

C o m e n t e m i s u g g e r i m

LLIBRES

LITERATURA INFANTIL

L'editorial «La Galera» va iniciar una nova col·lecció *Els llibres de la tortuga* l'any 1992. Els volums són quadrats, de format petit, tapes dures i amb 22 pàgines sense numerar, alternant text i dibuix. El text és curt, només de dues o tres línies per pàgina, en lletra manuscrita.

Aquesta col·lecció recull textos de diversos autors, així com una gran varietat d'il·lustradors. El contingut dels contes es mou entre els fets de la vida quotidiana dels nens de 0 a 6 anys i històries protagonitzades per animals. El llenguatge dels textos és senzill, entenedor i generalment poètic. Cal dir també que en general les il·lustracions estan molt lligades al text i assumeixen tota la seva intencionalitat. En conjunt, una bona col·lecció, que si bé segueix una formulació clàssica pel que fa al format, composició, temàtica, etc., aconsegueix un objectiu ben clar: ser útil als primers lectors.

Curiosament tres dels divuit títols de la col·lecció són d'autores que han tingut —o tenen— una relació directa amb l'Escola de Mestres de Tarragona: Irene Blanes Kirchner i Montserrat Cebrian, ex-alumnes, i M. Àngels Ollé, professora.



M. A. OLLÉ i G. FORT
EL JOC DELS COTXES.
(Col·lecció *Els llibres de la tortuga*).

Editorial La Galera.
Barcelona. 1992. 22 Pàgs.

Amb un toc de bon humor l'autora ens explica com un joc ben senzill, baratet i molt urbà pot entusiasmar els menuts. Si no podem sortir de casa i ens avorrim, juguem a repartir-nos els vehicles que veiem passar, del balcó o la finestra estant. N'hi ha de totes les menes: esportius, de luxe, motos, i fins i tot bicicletes. També ens els podem intercanviar.

Els dibuixos de la Glòria Fort, molt dinàmics, ajuden a mantenir l'interès per una història que passa en un doble escenari: el balcó —on són els protagonistes— i el carrer —el que veuen.

Un conte per jugar amb vehicles, sense fer-los anar i sense gastar-nos ni un duro en gasolina.

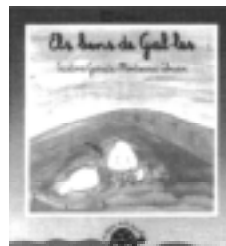


BLANES, I i PRATS, P.
EL DIA QUE JO VAIG NÉIXER.
(Col·lecció *Els llibres de la tortuga*).

Editorial La Galera.
Barcelona. 1992. 22 Pàgs.

El llibre relata la relació dels fets que varen passar el dia que va néixer la protagonista de la història, a la primavera, un plujós dia del mes d'abril. Ho explica ella mateixa, però fent referència a uns fets que no recorda pas, o sigui que ens explica allò que a ella li han explicat: el temps que feia aquell dia, què va fer, què li van fer, què van dir, qui va triar el nom... I per confirmar la seva història, es mira les fotografies del dia que va néixer.

Amb un text senzill, frases curtes i directes, es descriu amb tendresa els primers records de qualsevol nen. Els dibuixos del conegut il·lustrador Pere Prats Sobrepere mantenen el to de senzillesa narrativa del conte. Una història, doncs, on tots els nens hi poden trobar la seva.



GARRETA, C. i CEBRIÁN, M.
ELS BENS DE GAL·LES.
(Col·lecció *Els llibres de la tortuga*).

Editorial La Galera.
Barcelona. 1992. 22 Pàgs.

Els bens de Gal·les sempre mengen herba, sembla que ni es miren el sol —quan en fa—, ni senten la pluja, però tot i el seu posat indiferent, els bens de Gal·les volen saber moltes coses del món que els envolta. Amb una certa ironia i humor gal·lès aquesta narració ratlla els límits de la més genuïna literatura anglosaxona, el *non-sense*.

Les il·lustracions són de la Montserrat Cebrian —Rat, per als amics i coneguts. Els dibuixos, on juguen les taques de verd amb les petites siluetes dels bens, ajuden a interioritzar algunes de les impressions que el text provoca, la gran indiferència aparent dels bens en un marc físic variable i possiblement ingràt.

Una bona història per començar a veure el món per un forat.

M. Àngels Ollé Romeu