

Presentation

Classifying short forms of oral narratives (anecdotes, jokes and aetiological tales, among others) presents challenges in terms of both form and content. Because of their proximity to the genre of folktales, the ATU (Aarne-Thompson-Uther) international system for classifying folktales may be a good starting point for researchers to classify the materials belonging to these brief genres. But the very nature of the tales and the catalogue itself means that the tale-type system is not sufficiently effective in all cases.

In an attempt to help advance research in this field, the second issue of the journal is dedicated to the study of these genres that are so closely related to the folktale. In a total of 15 articles, researchers from around the world present their points of view, the methods they used and the results they obtained from their studies of several linguistic and cultural corpora. Josiane Bru, Camiño Noia, Rafael Beltran, Joan Borja and Anna Angelopoulos focus, respectively, on French, Galician, Majorcan, Valencian and Greek corpora in their articles on jokes, anecdotes and other humorous short tales. Paulo Correia, from the Portuguese tradition, and Michèle Simonsen, from the European, study the joke and the cumulative tale, respectively. For their part, Marianthi Kaplanoglou and Carlos González focus on short forms in the Greek culture, in the first case, and in a region in Aragon, in the second. Tales from the Old Testament and the 19th-century Catalan press are the topics chosen by Caterina Valriu and Mònica Sales. Three private corpora

Presentació

La classificació de les formes breus de la narrativa oral (formades per anècdotes, acudits i relats etiològics, entre d'altres) planteja una sèrie de dificultats tant per la seva forma com pel seu contingut. Per la seva proximitat al gènere rondallístic, el sistema internacional de referència de catalogació de tipus rondallístics ATU (Aarne-Thompson-Uther) pot ser un bon punt de partida que els investigadors poden utilitzar per a classificar els materials d'aquests gèneres breus. Però precisament per la mateixa naturalesa dels relats i del propi catàleg, el sistema de tipus rondallístics no és prou efectiu en tots els casos.

Amb la voluntat de contribuir al progrés de la recerca sobre el tema, el segon número de la revista està dedicat a l'estudi d'aquests gèneres propers a la rondalla. En un total de quinze articles, investigadors d'arreu d'Europa presenten els seus punts de vista, els mètodes utilitzats i els resultats obtinguts a partir de l'estudi de diversos corpus lingüístics i culturals. Josiane Bru, Camiño Noia, Rafael Beltran, Joan Borja i Anna Angelopoulos parteixen, respectivament de corpus francesos, gallecs, mallorquins, valencians i grecs en els seus articles centrats en els acudits, les anècdotes i altres relats breus de tipus humorístic. Paulo Correia, desde la tradició portuguesa, i Michèle Simonsen, des de l'europea, estudien respectivament la facècia i la rondalla enumerativa. Marianthi Kaplanoglou i Carlos González, per la seva banda, centren la seva atenció en formes breus presents en la cultura grega, en el primer cas, i en una comarca aragonesa, en el segon. Les rondalles a l'Antic Testament i a la premsa catalana del segle XIX són els temes escollits per Caterina Valriu i per Mònica Sales. Tres corpus particulars (dos d'ells inèdits) són els utilitzats

(two of them unpublished) are used by Patricia Heiniger-Casteret, Josep Temporal and Laura Villalba to study the genres represented therein. All the studies provide valuable reflections and state the problems and difficulties raised by the study of these genres, thus paving the way for further investigation.

Finally, this second issue reports on four scientific activities carried out recently and examines three leading publications in the field of popular oral literature from both the textual and the theoretical point of view.

Emili SAMPER PRUNERA
Universitat Rovira i Virgili

per Patricia Heiniger-Casteret, Josep Temporal i Laura Villalba per abordar l'estudi dels gèneres que hi són representats. Tots els treballs aporten valuoses reflexions i posen sobre la taula els problemes i les dificultats que planteja l'estudi d'aquests gèneres, de manera que obren la porta a continuar investigant sobre el tema.

Finalment, en aquest segon número es dona notícia de quatre activitats científiques dutes a terme recentment, i s'examinen tres publicacions rellevants en l'àmbit de la literatura oral popular, tan des del punt de vista textual com teòric.

Emili SAMPER PRUNERA
Universitat Rovira i Virgili