

M o v i m e n t s d e R e n o v a c i ó P e d a g o g i c a

vei a tot l'ensenyament obligatori, fent les adequacions materials i de professorat necessàries. Per tant, el projecte educatiu de l'etapa 12-16 ha de ser únic i coherent. No entenem que coherència vulgui dir imprescindiblement unitat d'espai (concentració en un mateix edifici).

La concreció a cada grup de pobles de l'organització de l'ensenyament secundari ha de ser una decisió a mans de la comunitat educativa afectada.

Cal oferir models que permetin la continuïtat de l'escolarització als pobles almenys fins als 14 anys. Com a les Zones Escolars Rurals de primària, poden ser els mestres de l'equip de secundària els que es desplacin a cada localitat.

Més endavant els alumnes es poden concentrar en un dels pobles, i fer el segon cicle (14-16) sota la direcció de l'equip de professors que ja coneixen. Al document de conclusions de les Jornades s'ofereix algun exemple de models en aquesta línia.

Hi ha altres possibilitats, i no és menys cert que trobarem situacions en què es farà inevitable una concentració a partir dels 12 anys.

La nostra intenció és demanar a les autoritats educatives que cerquin solucions imaginatives per oferir als

alumnes de l'escola rural un context socio-ambiental adequat, facilitador dels processos d'ensenyament-aprenentatge. A l'hora de fer opcions, convé tenir present aspectes tan senzills com que els alumnes tinguin a l'abast pautes i hàbits de conducta clars, o puguin mantenir un contacte constant amb la seva pròpia dinàmica familiar.

Formació del professorat

La formació del professorat té una importància cabdal en la implantació de la reforma.

La preparació inicial dels mestres ha de passar a tenir la consideració d'estudis universitaris de segon cicle (llicenciatura).

La formació permanent del professor d'escola rural en actiu necessita l'aplicació d'uns recursos ampliats, que permetin oferir una formació a la Zona escolar (seminaris, assessoraments, Plans de Formació Institucionals) i també una formació personal fora de l'escola.

L'ampliació dels recursos ha de venir a compensar les especials dificultats que suposa l'allunyament del mestre d'escola rural dels principals nuclis de cultura.

Secretariat d'Escola Rural de Catalunya

17a. ESCOLA D'ESTIU DEL CAMP DE TARRAGONA

Cambrils. 2-6 juliol, 1990.

L'Escola d'Estiu es va estructurar a partir de les demandes dels alumnes de l'anterior edició, de l'enquesta donada als participants a l'Escola d'Hivern i de les bústies de suggeriments dipositades en el CRPs i Camp d'Aprenentatge de les comarques tarragonines.

En conjunt, es va pretendre crear un marc lúdic, participatiu i d'intercanvi d'experiències personals o d'escola, com també tractar la Reforma des d'una òptica més concreta.

El marc físic va ser el col·legi públic "Joan Ardèvol" i l'horari de les nou del matí a la una del migdia.

L'ambientació va ser dissenyada i realitzada pel grup organitzador, i es concretà a l'entorn de la sala destinada a les xerrades. Es volgué obrir l'Escola d'Estiu a la comunitat ciutadana en l'apartat que anomenem "Aperitiu amb..." tractant els temes educatius més actuals, que en aquest cas va ser la Reforma. A l'acabament de la xerrada es preparava un pisolabis per als assistents. El darrer dia es va fer una festa de cloenda amb balls antics. Paral·lelament l'Agrupació fotogràfica de Cambrils va instal·lar la seva darrera mostra de fotografia estereoscòpica. A més a



més, cada dia hi havia expositors al jardí interior, en un marc d'ombra, voltat d'arbres, i amb un petit brollador amb granotes i peixos.

Cal remarcar que s'observà la matriculació en bloc

M o v i m e n t s d e R e n o v a c i ó P e d a g ò g i c a

d'alguns col·legis privats, per allò que diu el conveni laboral sobre permutar la feina del mes de juliol per l'assistència a les Escoles d'Estiu. Quant a l'alumnat de l'escola pública, hem observat un lleuger augment de "cares noves". Tot amb tot, constatem que la participació a l'escola d'Estiu ja no és tan nombrosa en detriment de l'Escola d'Hivern.

A tall de valoració destaquem positivament els cursos següents:

- Cables i endolls, quin embolic!
- Imaginació, creativitat, tècniques plàstiques.
- Laboratori divertit.
- Cançons, música, dansa, instruments musicals en viu.
- Problemes, jocs, entreteniments matemàtics.
- Màgia amb nombres i curiositats numèriques.

Malgrat no poder-se fer -per raons justificades- hi

havia expectació en el curset: "I si un nen pren mal... ¿què fem?" També convé destacar un interès per l'assistència als cursets en detriment de les xerrades sobre la Reforma.

En general, i com a resum, manifestem que estem satisfets, ja que no s'ha donat el cas de cap manca d'infraestructura o de serveis. Les petites dificultats han estat subsanades en tot moment. Alhora, dir que hem pogut cobrir les primeres necessitats de pagament gràcies a l'aportació econòmica de MRP. Creiem que ens ha anat molt malament que enguany no hi hagi hagut una dotació per estudi de planificació i que ni tan sols s'hagi lliurat un 40-60% del pressupost aprovat durant l'execució de l'Escola d'Estiu.

Jesús Tàpia.

Mestre. Coordinació Escola d'Estiu

1a. ESCOLA D'ESTIU DEL PRIORAT

Scala-Dei. 6-7 setembre, 1990.



El "Grup de Mestres del Priorat" ha organitzat aquesta Primera Escola d'Estiu amb l'objectiu principal d'iniciar un aprofundiment sobre la història de la cartoixa de Scala-Dei, i a la vegada conèixer les possibilitats didàctiques que ens ofereix aquest indret. Són molts els mestres de la comarca que porten els seus alumnes a visitar la cartoixa, però es troben que no hi ha cap tipus de material editat per poder treballar a l'escola, i per tant aquest tema sempre els ha preocupat. També creiem important i necessari crear un marc de participació i intercanvi d'experiències entre tots els mestres, sobretot en aquesta època de l'any, que és quan s'incorporen mestres nous a les escoles.

Les activitats varen tenir lloc durant els dies 6 i

7 de setembre, a l'hostal Antic Priorat, a Poboleda, un lloc molt adequat, amb unes instal·lacions favorables. L'horari va estar muntat seguint els objectius. Així, doncs, es va començar amb una activitat més lúdica, com pot ser el taller de dansa, (amb un treball sobre danses de la comarca), creant un ambient de convivència entre els mestres. Quant a les activitats sobre la cartoixa, es va intentar seguir una metodologia que ajudés a seguir treballant després sobre el tema: primerament, presentació de la part teòrica sobre la història de la cartoixa; després la part pràctica, fent un itinerari sobre el terreny; i una part didàctica, que va mostrar les diferents possibilitats de realitzar un material que ens facilités la tasca escolar, en un ampli debat i intercanvi d'experiències entre mestres que ja havien començat a treballar sobre el tema i d'altres interessats també a fer-ho durant el curs.

La impressió general, tenint en compte que aquesta ha estat la primera Escola d'Estiu que s'organitza a la comarca, va ser molt positiva, tant de les activitats com de l'organització. Les despeses han pujat més del previst, perquè en un principi s'havia comptat amb unes altres instal·lacions més econòmiques. Alguns suggeriments per a properes edicions són el manteniment del lloc escollit, i un replantejament de les dates de realització, per tal que l'assistència pugui ser més nombrosa.

Grup de Mestres del Priorat