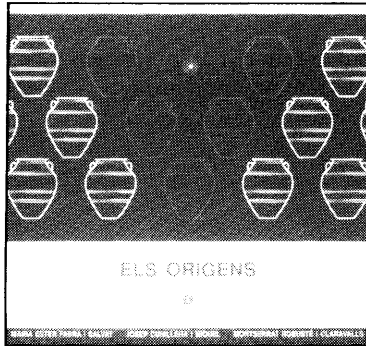


C o m e n t e m i s u g g e r i m

LLIBRES



FABRA i SALVAT, M.E.; CUNILLERA i MIQUEL, J.; ROBUSTÉ i CLARA-VALLS, M.
ELS ORÍGENS.
Valls: Institut d'Estudis Vallencs, 1991. 69 pàgs.

És infreqüent que entitats culturals que tenen per missió fer activitats de recerca en les diverses disciplines de les Ciències Socials i alhora publicar estudis ja força definitius, com tesis doctorals i altres treballs d'investigació, pensin en el món del xiquet / a, per facilitar-li la comprensió de determinats temes de forma amena, didàctica en suma. Doncs bé, això és el que ha fet, ni més ni menys, l'entitat de l'Institut d'Estudis Vallencs, de Valls, per als escolars de la comarca, ampliable, pel contingut que s'hi escola, a la resta de comarques de la demarcació.

El llibre *Els orígens* presenta l'atractiu que enceta una col·lecció divulgativa pensada per a l'escola i per als alumnes. Fuig, per tant, de la citació erudita, i intenta apropar el coneixement de temes de Socials i d'Experimentals a l'alumne en dues col·leccions diferenciades i, alhora, en dos nivells. L'un, per a alumnes de 6 a 12 anys, i l'altre, de 12 anys en endavant, sense límit d'edat, ja que l'aprenentatge és, com sabem, continu i inabastable. El material que apareix, molt cuidat, presenta la particularitat d'estar fet en equip. D'una banda, la part científica, i de l'altra, per mirar d'afavorir l'aprenentatge del tema, per part de mestres, configurant una part didàctica encertada, amb exercicis escaients de fer pensar, acompanyada d'un joc: "Arqueòlegs per l'Alt Camp", molt clar, en la línia actual de jocs didàctics que trenquin esquemes de participació i on l'aprenentatge sigui viscut i no només memoritzat sense solta no volta.

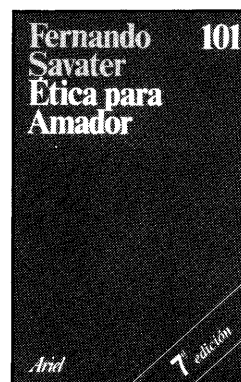
L'obra desgrana les comunitats paleolítiques, les neolítiques, les de l'edat dels metalls, el món iber i el domini de Roma, en apartats molt clars de com vivien -l'hàbitat, el comerç, les comunicacions, els enterraments...-, de les troballes a les nostres comarques, des de coves habitades a coves sepulcral,

vil·les, canalitzacions i aigües... Aquest apartat d'informació es complementa amb dibuixos especials per al llibre i amb profusió de fotografies i de mapes per il·lustrar l'escrit. També té incorporats uns textos de l'època, un vocabulari específic de conceptes que requereixen una precisió entenedora per a l'alumne, una bibliografia complementària per al mestre, un bloc de mitjans àudio-visuals que faciliten la comprensió i unes adreces d'interès de les nostres comarques per si de cas el mestre s'anima i engresca l'alumne a xafar terreny.

Un apartat que mereix també una atenció especial són els suggeriments d'exercicis, que apareixen sota el nom de propostes de treball. Els exercicis, graduats de forma convenient, permeten realitzar un treball progressiu de comprensió, deixant, però, que sigui el mestre qui posi en joc tots els recursos que cregui que s'han de desenvolupar, i que, per tant, en graduï l'aprenentatge.

Com a conclusió, cal dir que ens trobem davant d'una col·lecció que té ja d'altres títols en cartera, i que posa a l'abast de l'alumne allò tan dit i repetit que l'aprenentatge, per esdevenir significatiu, ha de ser vivencial i contrastat. El llibre i la col·lecció pretenen assolir aquesta objectiu. Esperem nous números.

Antoni Gavaldà Torrents



SAVATER, F.
ÉTICA PARA AMADOR
Editorial Ariel. Barcelona, 1991.
7a. Edició.

El títol ens fa pensar de seguida en el clàssic "Ètica a Nicòmac". Però Aristòtil no va escriure l'Ètica expressament per al seu fill Nicòmac. En canvi, el llibre de Fernando Savater sí que va dirigit a Amador, el seu fill. I amb ell, a tots els joves, i també als grans que necessitem que ens recordin coses que de vegades tenim massa oblidades.