

Editorial

La proposta del Consell de Redacció als lectors i lectores d'*Arxiu d'Etnografia de Catalunya* combina l'estructura d'apartats que ja és clàssica en la nostra revista: un apartat anomenat Articles, amb la participació d'estudiants i investigadors de diferents ensenyaments del Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social que han finalitzat la tesi de doctorat o el treball de fi de màster; un altre d'anomenat Col·laboracions, que en aquesta ocasió és un dossier temàtic d'articles sobre rehabilitacions urbanes i patrimoni cultural al Brasil, i finalment els apartats Ressenyes i Notes de recerca.

A l'apartat Articles presentem vuit excel·lents treballs, tres dels quals provenen de tesis de doctorat llegides recentment: la de Xavier Camino sobre la cultura *skater*, amb la ciutat de Barcelona com a context urbà al qual s'atorguen nous usos i significats; la de Laura Porzio, que fa dialogar l'antropologia del cos amb els estudis de joventut a través de l'etnografia del moviment *skin*, i la de Carmen Paz, que descriu i analitza les representacions dels terapeutes i professionals en un centre d'atenció per a drogodependents. Quatre articles deriven de recerques fetes per estudiants de màster. Maria Offenhenden i Carla Aguilar (del màster en Migracions i Mediació Social) ens presenten dues investigacions centrades en processos migratoris, però des de diferents òptiques: la primera se centra en l'experimentació de la malaltia durant la migració en les dones migrants llatinoamericanes ocupades en el servei domèstic, i la segona analitza la situació social existent en un municipi rural on conviuen quinze nacionalitats diferents. D'altra banda, Judit Font (del màster interuniversitari Joventut i Societat) planteja una aproximació teòrica als condicionants i efectes de les noves formes de marginalitat sobre els joves, i Rafael Tarifa (del màster d'Antropologia Urbana) presenta els resultats de la seva recerca sobre l'organització de grups de joves en la migració, en concret de les mares. Finalment, hem inclòs en aquest apartat el treball de José Reche referent a la distribució espacial de locals de *new age* a Tarragona, realitzat en el marc d'un projecte de recerca dirigit pel Dr. Joan Prat sobre nous imaginaris culturals.

En aquesta ocasió, el contingut de l'apartat Col·laboracions ha estat proposat pel professor Agustí Andreu i aplega tres articles. Dues d'aquestes contribucions (les de Margarita Barretto i Alicia González) situen el seu objectiu a la ciutat; concretament, la primera intenta contribuir a la discussió sobre els processos de revitalització i gentrificació i la percepció dels usuaris, mentre que la segona fa una reflexió sobre la construcció social de la ciutat, exactament sobre l'efecte de l'homogeneïtzació present a les rehabilitacions del teixit urbà pels efectes de la mundialització de la informació i de la imatge. El tercer article d'aquest apartat ens arriba de la mà de la professora Adiles Savoldi, que ens convida a reflexionar sobre els múltiples plans (cultural, ènic, turístic, de desenvolupament...) que articulen les activitats desplegades en els darrers anys en l'anomenada Setmana Cultural en terres indígenes del sud de Brasil.

Finalment, es presenten els apartats Ressenyes, on s'exposen els continguts de cinc obres, i les Notes de recerca, sobre investigacions que els membres del Departament duen a terme actualment com a investigadors principals o col·laboradors.

Esperem que gaudiu d'aquesta lectura i que la revista us proporcioni referències bibliogràfiques fonamentals per a les vostres investigacions.