

# EVOCACIÓN DE CLAUDIO ESTEVA FABREGAT

JOAN FRIGOLÉ  
Universitat de Barcelona  
frigole@ub.edu

En mi recuerdo de los primeros años setenta, en que colaboré con el doctor Claudi Esteva Fabregat en la Universidad y en el Centro de Etnología Peninsular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), destacan dos hechos: trabajo de campo y etnicidad.

Él me ofreció la oportunidad de inmiscuirme en el trabajo de campo, cuando aún mi conocimiento de la antropología era muy limitado, únicamente nutrido por manuales de la disciplina y el contenido de la asignatura Etnología de los Pueblos Primitivos, que él impartía en la Universidad. Mi primera aproximación al trabajo de campo fue totalmente práctica. Creo recordar que su indicación principal era apuntarlo todo. Me llevó consigo en dos ocasiones, una en invierno y otra en verano, a Bielsa, en el Pirineo aragonés; eran estancias cortas, pero muy intensas. Creo recordar que después de la primera le entregué un informe mecanografiado cuya extensión superaba las setenta páginas. Estas experiencias de trabajo de campo confirmaron y aumentaron mi interés por la an-

tropología y las considero fundamentales en el proceso de mi formación como antropólogo.

La realización de mi tesina de licenciatura, en 1970, bajo su dirección —me había matriculado en sus asignaturas, recién finalizada la licenciatura de Filosofía—, me llevó a experimentar otra faceta del trabajo de campo: la dificultad de una investigación en el propio lugar de origen, con familiares y vecinos. En 1971, Claudio Esteva fundó dos instituciones básicas para el desarrollo de la antropología: la revista *Ethnica*, publicada por el Centro de Etnología Peninsular del CSIC, centro del que era director, y el Departamento de Antropología Cultural en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona.

El tema inicial de mi tesis doctoral me lo sugirió él y trataba sobre la etnicidad en el contexto de la masiva emigración de población de otras regiones a Cataluña en las décadas anteriores. En concreto, elegí el estudio de emigrantes originarios de la región de Murcia asentados en diversas localidades de una comarca próxima a Barcelona. En diciembre de 1971 viajé a Murcia con el objetivo de recoger información sobre las características generales de la sociedad y la cultura murciana y las razones de la emigración, un conocimiento necesario para un planteamiento complejo del tema de la integración de los inmigrantes en la cultura y la sociedad catalanas.

El hecho de centrar mi investigación en la localidad de Calasparra me desvió del objetivo inicial y cambié el estudio de la etnicidad por el de la interrelación entre estratificación social y diferenciación sociocultural en el contexto de una estructura de poder local y su conexión con el sistema político del Estado. El trabajo de campo en Calasparra, situada en la Vega Alta del río Segura, fue la principal fuente de datos de mi tesis doctoral: *Diferenciación y estratificación socio-cultural en el campo español: la Vega alta del Segura (Calasparra)* (1974).

La etnicidad y las relaciones interétnicas eran el objeto de estudio de Claudio Esteva durante aquellos años. Entre 1973 y 1974 publicó en *Ethnica* tres extensos artículos sobre estas cuestiones: «Aculturación y urbanización de inmigrados en Barcelona. ¿Cuestión de etnia o cuestión de clase?»; «Inmigración, etnicidad y relaciones interétnicas en Barcelona»; y

«Aculturación lingüística de inmigrados en Barcelona», cuyos contenidos integró posteriormente en el libro *Estado, etnicidad y biculturalismo* (1984).

Presento a continuación un breve esbozo de la concepción de etnicidad por parte de Claudio Esteva, tema sobre el que me propuso investigar inicialmente. Su perspectiva teórica integraba elementos del evolucionismo cultural, de la antropología cultural y del enfoque llamado cultura y personalidad. Con etnicidad se refería a una realidad sustantiva, es decir, a un grupo humano con una cultura o sistema cultural propio y, secundariamente, a una clasificación social: «Las etnias protagonizan la dinámica de la historia humana general en su evolución unilineal, y son, en sus triunfos o en sus fracasos, ejemplos de variabilidad intraespecífica» (Esteva, 1984: 13). De esta forma, las etnias son protagonistas de «procesos selectivos» tales como la absorción, el rechazo, la aculturación y el mestizaje.



De izquierda a derecha, Claudi Esteva, Xavier Roigé, Encarna, Joan Frigolé y Luis Calvo, 35è Aniversari del Departament d'Antropologia Cultural, Universitat de Barcelona, Barcelona 2007 © Berta Alcañiz.

Etnia, identidad étnica y consciencia étnicas son tres conceptos interdependientes: «Un grupo con un sistema cultural propio que actúa con

consciencia suficiente para establecer una identificación de etnicidad por parte de él mismo y de los individuos pertenecientes a otra identidad étnica. La fuerza de la consciencia étnica asegura la continuidad de la etnicidad a través de la diferencia cultural, tanto como por medio de la oposición a perderla» (Esteva, 1984: 31-32). La existencia de la consciencia étnica es dependiente de una historia étnica diferenciada: «Varias identidades étnicas [aunque] tengan en común el uso de las mismas instituciones políticas y económicas y formen parte del mismo proceso social no supone necesariamente una misma consciencia cultural, ya que ésta configura su identificación en el plano de una historia étnica diferente» (Esteva, 1984: 50). A tal concepción histórica la denomina *historicismo*, que define como «la explicación constante del presente por el pasado, al que se recurre para establecer una justificación suficiente para la identidad étnica. El historicismo usado como alimento de la etnicidad legítima ésta proveyendo al ego de recursos para su dialéctica o maniobra dentro del sistema social. Esto permite al ego mantenerse identificado con una mística históricamente trascendente que, al mismo tiempo que agranda el valor de la identidad, le permite reforzar la confianza en sus medios de acción» (Esteva, 1984: 31).

Desde el punto de vista del individuo, la etnicidad es «un proceso continuo de referencias del yo cultural [...] a otros yo culturales» (Esteva, 1984: 29). La identidad étnica constituye «el sistema de seguridad del yo» (Esteva, 1984:14), ya que lo «protege de la experiencia disociativa con la que es amenazado» (Esteva, 1984:18).

Opone el principio de configuración cultural al de segmentación social. Tomando como referencia la sociedad urbano-industrial, afirma: «Aun considerándose miembros de la misma clase social, cada uno de ellos se define, y es definido, por su consciencia, y hasta por un comportamiento que se considera propio de su etnicidad» (Esteva, 1984: 23). Y generaliza mediante las siguientes afirmaciones: «La etnicidad es dinámicamente independiente de la segmentación social» (Esteva, 1984: 24) y «el conflicto de clases es parte del conflicto interétnico» (Esteva, 1984: 49).

Su concepción de la etnicidad no solo se apoya en un fundamento teórico, ya mencionado, sino también en una subyacente ideología nacionalista de contenido étnico. La vinculación de la etnicidad con la realización de «un destino histórico» introduce cambios de significado en los términos y, con ello, amplía su campo semántico con la inclusión de referencias a la esfera del nacionalismo, aunque sin nombrarlo explícitamente. «Mediante los aportes que haga una ideología historicista y mediante la idea política de que una etnia o un Estado están ilegítimamente constituidos sobre otra y estorban o frustran a ésta su derecho a decidir sobre su propio destino y proceso históricos» (Esteva, 1984: 41).

## Bibliografía

- ESTEVA C. 1973a. «Aculturación y urbanización de inmigrados en Barcelona. ¿Cuestión de etnia o cuestión de clase?», *Ethnica* 5: 135-189. Barcelona: CSIC.
- ESTEVA, C. 1973b. «Inmigración, etnicidad y relaciones interétnicas en Barcelona», *Ethnica* 6: 73-129. Barcelona: CSIC.
- ESTEVA, C. 1974. «Aculturación lingüística de inmigrados en Barcelona», *Ethnica* 8: 73-120. Barcelona: CSIC.
- ESTEVA, C. 1984. *Estado, etnicidad y biculturalismo*. Barcelona: Península.
- FRIGOLÉ, J. 1974. *Diferenciación y estratificación socio-cultural en el campo español: la Vega alta del Segura (Calasparra)*. Universidad de Barcelona (tesis doctoral).