

Universitas Tarraconensis, X (Tarragona, 1991).

Obras Románicas para la iglesia de Forés en el siglo XIV*

Emma LIAÑO; Norbert MIRACLE; Montserrat SANMARTI

Mientras a lo largo del Camino de Santiago se difundían desde época temprana ciertos esquemas del Protogótico francés, en convivencia con el Románico, Cataluña se mantuvo durante más tiempo fiel a este último estilo. Las catedrales, los nuevos monasterios y las iglesias de las ciudades más importantes, aceptaron plenamente el Gótico a partir de las décadas finales del siglo XIII, en base a fórmulas experimentadas algún tiempo atrás. Pero en el medio rural la resistencia fue más contundente.

Un ejemplo claro de la pervivencia del Románico se observa en la iglesia parroquial de Forés. Enclavada en una de las zonas más agrestes de la Conca de Barberà, Forés es hoy una pequeña población que ha conservado su antigua iglesia medieval¹. Tiene una sola nave, rematada en su día por un ábside semicircular que fue derribado, dos amplias capillas cuadradas a modo de falso crucero a los lados, y, lo que es más curioso en un edificio no muy grande, también tiene dos puertas. Ambas se sitúan al sur, como es propio en lugares de clima riguroso, al amparo del calor del sol.

La llamada puerta *de les dones*, abierta casi a los pies de la nave, es más rica y monumental, relacionada estilísticamente con las construcciones que se real-

*. Este trabajo ha sido realizado con la financiación de la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT), Proyecto n. PB87-0174.

1. Ver planta y comentarios de la iglesia de San Miguel de Forés por LIAÑO MARTINEZ, Emma: *Inventario Artístico de Tarragona y su provincia*. Madrid, 1983, tomo I, p.272-274, y fot. 127-128

izaban en los primeros años del siglo XIII en el cercano monasterio de Poblet y en la también vecina ciudad de Montblanc. La capilla de Santa Catalina en el primero y la iglesia de San Miguel son algunos de los ejemplos que pueden ser citados.

Pero lo que ahora nos interesa comentar es la puerta *dels homes*, más pequeña y simple, que se sitúa en el lado de la Epístola del falso crucero. La importancia radica en que se trata de una capilla y una puerta construidas en pleno siglo XIV, según se desprende de un documento fechado en 1330, de acuerdo con las más puras normas del Románico². El texto es un contrato suscrito el 24 de noviembre en Forés entre diversos representantes de la villa y Pere Borrel, de la misma localidad, de quien no se indica profesión. Debía levantar una capilla de piedra sillar, semejante a la otra ya existente en la iglesia, es decir, el otro brazo del pseudocrucero, con bóveda y arco firmes para que no peligrara la bóveda antigua. La construcción tendría una puerta, que figura como *portella* seguramente por su menor tamaño, y las ventanas abocinadas que fueran necesarias para iluminar el interior. En las cláusulas aparecen las cantidades a cobrar en diferentes plazos, y el tipo de colaboración que ofrecía la universidad de la villa. Todo ello en el plazo máximo de cinco años.

El resultado ya lo conocemos. Sólo el arco tiene una pequeña ornamentación, reducida al guardapolvo que lo envuelve. Y sobre él se abre la única ventana. La capilla sirve de base al campanario, con remate muy posterior.

Los jurados exigían que la obra de Pere Borrel fuera similar a la otra capilla ya existente, que no hacía mucho se había terminado, pues sabemos que en 1306 se había colocado en la iglesia un retablo dedicado a la Virgen. Dado que el titular de la iglesia es San Miguel, es muy posible que el nuevo altar se hallara ubicado en esa primera capilla abierta en la nave, la del lado del Evangelio.

Efectivamente, en 1306 Francesc de Penedés, pintor de Montblanc, reclamaba el dinero que le debían por una imagen de la Virgen y un retablo que había hecho para la iglesia de Forés, todo lo cual ya estaba colocado³. Resto de este conjunto podría ser una imagen de la Virgen con el Niño, de madera tallada y policromada, que se conserva entre los fondos del Museo Diocesano de Tarragona, que, según parece, procede de Forés. También a Forés perteneció la estatua en piedra expuesta en la Sala Capitular en cuya peana se lee la fecha de 1324, que evidentemente no se relacionaba con la obra del artista. Se trataba probablemente de un retablo mixto, pintura y escultura, como los que sabemos existieron en diversas iglesias de las comarcas tarraconenses. No deja de ser significativo que otro pintor-escultor, también domiciliado en Montblanc, Ila-

2. AHAT, Forés, Caja 3, Libro 23 a, fol. 35 r-36 v. Ver en apéndice el doc. n.1.

3. La noticia y la cita fueron dadas a conocer por CAPDEVILA, Sanç: *La Seu de Tarragona. Notes històriques sobre la construcció, el tresor, els artistes, els capitulars*. Barcelona, 1935, p.110. Ver la transcripción en el apéndice, doc. n.2

mado Guillem de Timor, realizara a mitad del siglo XIV las pinturas y la imagen del retablo de San Andrés en la Selva del Camp. En este caso el Gótico estaba ya patente.

Diciembre 1990

Apendice documental

Doc. n.1

1330, novembre, 24, Forés.

AHAT, Forés, Caja 3, Libro 23 a. fol.35 r.-36 v.

Pere Borrel construye una capilla con una puerta en la iglesia de Forés.

Quod Ego Petrus Borel, habitator de Foresio, de certa sciencia per me et meos successores, stipulatione interponita tractatu et deliberacione intervenientibus, promito vobis Bonanato Lena, Raymundo Sala, Raymundo Descariu et Jacobo Deude Sicarts, iuratis de Foresio, nomine vestro et nomine totius universitatis dicti loci, et venerabile Gualdo de Floviano, rectori ecclesie de Foresio, quod ego faciam et fieri factam in ecclesia dicti loci, unam capellam de pedra piccata simile operis alie capella iam ibi condita per probi homines de Foresio in dicta ecclesia, et faciam ibi bonum archum et firmum sive voltam, sine periculo volte veteris ipsius ecclesie quem volta habeat de tou, sive de lonch, e d'alt aytant com aquela que ja ha en l'esglea feyta. Et dicta capella sit voltata () per som punt ayxi com l'altra. Et dictam capellam () bonam et bene firmam secundum () vetus dicte ecclesie de terra tro al terrat pla quam operam promito facere et () meis propis suptibus et expensis, de primo venturo festo Sancti Andree ad quinque annos primos venturos et continue completos adiant sine omni prolongamento et deffugio. Et nos iurati predicti habito consilio et tractatu cum dicta universitate convocato cum consilio dicte universitatis ut moris est fieri asuetum, promitimus vobis dicto Petro Borrel et vestris dare per precio dicte operis mille quadragentas nonaginta solidos barchinonensis terni. De quibus promitimus vobis et vestris dare et solvere hinc, ad festum Carniprivi quadragesime ducentos solidos, et in primo venturo festo Omnium Sanctorum quadringentos solidos, et in subseguenti festo Omnium Sanctorum quadringentos solidos, et in alio subseguenti festo Omnium Sanctorum nonaginta solidos diebus adiat et

/ / -. Palabras añadidas en el texto.

() -. Palabras dudosas o inexistentes.

asignatis sine omni prolongamento et mora. Item promittimus vobis et vestris aportare calçem, arenam, aquam, et aportare petras et facere tota menobra quod opus fuerit ad dictam capellam sive operam faciendam. Item damus vobis omnes petras quod ja són en la paret ad opus predictae capelle. Ita tamen quod nos non mandetis nobis menobra en temps fort affaynat, et quod suçtineatis nos dicta menobra sicut comode facere poteritis. Et si forte ob culpam nostri magistri seu operii vestri haberent vaccare in culpa nostra sine ob de factum de menobra quod teneamur vobis de dampno et gravamine si quod inde sustinueritis dum modo non mandetis dictam menobram en temps masa affaynat ne massa cuitosament, ut superius dictum est. Et ego dictus Petrus Borrel promitto vobis iuratis predictis quod () labo et taylari faciam petram del Mas d'en Pere Çanou ença, e de la font () alçes, e del Guerau d'en Comalats, e del col de Buffamans ença. Promito () quod faciam in dicta capella unam portellam et fenestres seu espile(ras) que necessarie fuerit ad opus claritatis et delugorum ecclesie antedictae. (Idc)circo in super quod faciam vel feri faciam medietatem capelle vel operis infra spacium duorum annorum et dimidium et si non facerem solvam penam ducentos solidos de quibus habeat duas partes lo comú de la vila et terciam partem dominacionis de Foresio. Promito etiam in super quod si forte non compleverim dictam capellam ex toto infra spacium quinque annorum solvam penam de quingentos solidos de quibus habeat dominacio de Forés terciam partem, et lo cumú de la vila II parts. Et predictis omnibus et singulis attendendis firmiter et complendis, ut superius scriptum est, obligamus una pars altera nos et omnia bona nostra habita ac habenda presencia et futura ubique sit. Et specialiter bona universitatis predictae. Et renunciamus decepcioni ultra dimidiam iusti precii et restitutionis in intregum et accioni in franchum et omni alii iuri per quod una pars vel altera posset se iuvare vel in aliquo relevari, et ad majorem rey firmitatem nos iurati predicti damus fideiussores vobis Petro Borrel predicto, Guillelmus () Fabregat dicti loci. Et ego Petrus Borrel () predicti, dono vobis fideiussores Raymundum Borrel f(rater) meo, et Guillelmi Royg, loci de Foresio. Et tam principales quam fideiussores quilibet nostrum in solidum pro toto obligamus nos ad in vicem una pars alteri. Et renunciamus beneficio, dividendi accionis et epistole divi Adriani et nove ()stitutioni de fideiussoribus et de duobus reys promittendi et stipulandi et omni alii iuri et...

ABC ABC ABC

Actum est hoc VII Kalendas decembris anno Domini MCCCXXX. Tes-
tes huius rey sunt : Johannes Sicarts, Guillelmus Beló, et Petrus de Maçaneto.

Doc. n.2

1306, marzo, 14

AHAT, Forés, Caja 2, Libro 23, fol. 33.

Francisc de Penedés, pintor de Montblanc, reclama el dinero que le deben por una imagen de la Virgen y un retablo que ha hecho para la iglesia de Forés.

In presencia mei notarii testium infrascriptorum etcetera, Franciscus de Penitensis, pictor de Monte (Albo) constitutus /apud Foresium in domibus ecclesie/ in presencia Berengarii Cerda, bayuli domini regis et Berengarii de Privinosa, bayuli, Berengarii de Lorach, quondam, et in presencia () Jacobi Sicarts et Petri de Mata et Berengarii de Timoneda, Berengarii Sala (), Jacobi Timoneda et Berengarii Royg et Guilelmi de Mata, Perico de Codonyer, dixit et protestatus fuit quod ipse Franciscus de mandato et voluntate probum hominum de Foresio aportavit quandam imagine beate Mari et quandam reetaule que fecerat predictis probis hominibus de Foresio pro precio CL solidos et () cum ipse Franciscus fecerit dictam ymaginem et reetaule bona () facere revelatiur () ut predicto probos homines et iuratos / de Foresio / quod satisfaciant sibi de CXXXV solidos / remanentis / solvendum maxime cum ipse aportaverit dictam imaginem et reetaule et posuerit ea in ecclesia (sancti) Micaeheli de Foresio alias protestatur de dampno et inter esse quod dictos firmo () sustinet et sustinuit pro predictis et solutare, retardare et protestare () cum ratione predicta de quo gravamina et dampno protestatur et quod tradi () et in continenti bayuli predicti et specialiter Berengarii de Previnosa dixit () sunt peccati quod facient sibi justii complementum eum confectum incontinenti prout () fuit faciam de()ra. Item dixit dictus Franciscus quod non () probi homines de () sino com las () que. Is hi volen donar () publicum instrumentum in predicti () requiverunt sibi () Bernardus Codina () manum sibi () solvistis nobis ()...

Doc. n.3

1306

AHAT, Forés, Caja 2, Libro 23, fol. 33v.-34 r

Respuesta de la universidad de Forés a Francisco de Penitensis

() post celebrationem missarum infra duos dies Petrus Cerda et Petrus P (), Berengarius (Prademata) et Marti (Guiaruins), Raimundus Ferrer, Berengarius Marti (), Berenguer de Previmata (baiuli) predicti responderunt et dix() /de Cervaria/ Franciscus de Penitensis () a fer al dal () imago de Santa Maria et un reetaule segons membraça escrita en paper laquat, image et reetaule devien fer () homines de Foresio () (arte pegtorie) facta per illos per quos fieri davit () predicti probi homines que non placet () faude recipere. Dixerunt in super quod () Foresium de voluntate et mandato iuratorum () et si fores aliquis singularis homo de Fores dixit dicto Francisco que apportavit () Foresium hoc non nocet universitate de Foresio /et ipsis/ que noluerunt dare dicto Francisco aliquam () imaginis sed Bernardus de Branya, rector de Foresio, tractabat ad compo(sere) inter() quod () ipsi Francisco LXXI solidos et probi homines de Foresio voluerunt con(). Item dixerunt dicti baiuli quod ipsi sunt parati incontinenti cum effectu () parlamentum simpliciter () plana si dictus Franciscus dederit petitionem suam. Dixerunt predicti probi homines de Foresio quod dicta ymago et reetaulo sic periculo dicti Francisci pro ipsi volunt ipsorum habere ut superius dictum est contra voluntateem eorum remanet () ipsius.

Testes A . Aguillo. Berengarius Calcany