

La 17ª Conferencia Cartográfica Internacional (Barcelona, septiembre 1995)

ENRIC CAMPS*

1. PRESENTACIÓN

Bajo el patrocinio del Institut Cartogràfic de Catalunya y organizada por la Asociación Cartográfica Internacional (ICA) y la Sociedad Española de Cartografía, Fotogrametría y Teledetección, se celebró en Barcelona, durante los días 4 al 9 de septiembre de 1995, la 17ª Conferencia Cartográfica Internacional, acontecimiento que contó con más de 1.300 participantes procedentes de todo el mundo.

La organización de la Conferencia, que se desarrolló principalmente en el Palau de Congressos de Barcelona (Fira de Barcelona), contó con la colaboración de distintos organismos de la Administración pública del Estado, la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona.

El Comité Organizador de la Conferencia estuvo constituido por:

- Presidente: Jaume Miranda i Canals
- Vicepresidente: Rodolfo Núñez de las Cuevas
- Comité del Programa Científico: Josep Lluís Colomer i Alberich
- Comité de Exposiciones: Jaume Massó i Cartagena
- Comité de Finanzas: Joan Sendra i Tarrida
- Comité de Exposiciones de Cartografía Histórica: Montserrat Galera i Monegal
- Secretariado de la Conferencia y Comité Social: David Sánchez i Carbonell

El tema general de la Conferencia (*La cartografía cruza fronteras*) es el reflejo de que, como en la vida cotidiana, en el mundo de la cartografía también se vive el proceso de cruzar las fronteras geográficas, tecnológicas y culturales. Bajo este título se enmarcaron 144 presentaciones orales concernientes a temas muy diversos dentro de la Cartografía como muestran los títulos de las sesiones del programa científico. Además de éste, la Conferencia contó con exposiciones, un programa social y visitas técnicas.

De forma simultánea a la Conferencia se desarrollaron otras actividades, tanto de la ICA como de otras organizaciones: la 10ª Asamblea General de la ICA, el seminario de la International Association for Photogrammetry and Remote Sensing sobre la "Orientación de sensores integrados: teoría, algoritmos y sistemas" y la 4ª Reunión de la Asociación Española de Sistemas de Información Geográfica.

* Del Institut Cartogràfic de Catalunya. Coordinador de las Exposiciones cartográficas.

2. PROGRAMA CIENTÍFICO

Como respuesta a la invitación a enviar propuestas para las 144 presentaciones orales previstas, se recibieron cerca de seiscientos resúmenes para examen por parte del Comité del Programa Científico. En el proceso de selección participaron las siguientes personas: R. Arbiol, E. Camps, J.L. Colomer, I. Colomina, M. Galera, A. Güell, A. Lleonart, A. Lleopart, J. Massó, J. Miranda, R. Núñez de las Cuevas, M. Pla y I. Ticó.

Ante esta respuesta excepcional, se decidió ampliar el programa inicial: a los autores cuyos trabajos no habían sido seleccionados para las presentaciones orales previstas, se les invitó a exponerlos en dos sesiones de posters.

Para aquellos autores que deseaban ofrecer demostraciones prácticas relacionadas con la cartografía multimedia y atlas electrónicos se habilitó una Sala Multimedia provista de equipos informáticos.

2.1. Las presentaciones orales

Las 144 presentaciones orales se agruparon en 25 sesiones, cuyos nombres aparecen a continuación junto con el de sus respectivos presidentes:

Sesiones plenarias de la ICA:

Lunes, 4 de septiembre:

- 1A National and Regional Databases (François Salgé)
- 1B Remote Sensing: New Systems and Capabilities (Jean Denègre)
- 1C Theoretical Cartography (Tositomo Kanakubo)

Martes, 5 de septiembre:

- 2A Users, Standards, Distribution (Tim Davis)
- 2B Spatial Data Handling and Cartography - I (Edzard Bos)
- 2C Social Importance of Cartography (Geoffrey Edwards)
- 3A Remote Sensing Applications (Michael Wood)
- 3B Spatial Data Handling and Cartography - II (Miroslav Miksovsky)
- 3C Education and Training (Ferjan Ormeling)

Miércoles, 5 de septiembre:

- 4A Maps for the Environment - I (Árpad Papp-Váry)
- 4B Cartographic Generalization I (organized in collaboration with the ICA WG on Map Generalization) (Robert Weibel)
- 4C Maps for the Handicapped (Rodolfo Núñez de las Cuevas)
- 5A Multimedia and Hypermapping (W. Cartwright)
- 5B Cartographic Design with Digital Techniques (Ernst Spiess)
- 5C Hydrographic Mapping (Ronald Furness)

Jueves, 7 de septiembre:

- 6A Maps for the Environment - 2 (Judy M. Olson)
- 6B Interacting and Visualizing Spatial Data (Alan MacEachren)
- 6C Strategic Programmes (Jaume Miranda i Canals)
- 6D Cartographic Generalization II (organized in collaboration with the ICA WG on Map Generalization) (Robert Weibel)

Viernes, 8 de septiembre:

- 7A Atlas I (Bengt Rystedt)
- 7B Towards Automatic Data Capture (James Carter)
- 7C History of Cartography (Monique Pelletier)
- 8A Atlas II (Donald T. Pearce)
- 8B Desktop Technologies (Susan Waldorf)
- 8C Women and Cartography (Eva Siekierska)

2.2. Las sesiones poster

En el conjunto de las dos sesiones poster había prevista la exposición de 412 trabajos, de los cuales se personaron un 48%. Dichas sesiones ofrecieron, por un lado, la oportunidad de presentar los estudios que no fueron seleccionados para las presentaciones orales y, por otro lado, brindaban a los asistentes la oportunidad de discutir un determinado trabajo directamente con su autor.

2.3. Otras sesiones y reuniones

Durante los días de la Conferencia se celebraron también reuniones y seminarios entre los miembros de las distintas comisiones permanentes, comisiones y grupos de trabajo de la ICA; cabe contabilizar unos 25 encuentros dentro de esta categoría, además de dos sesiones panel.

Paralelamente a lo que es la ICA y su organización, hubo encuentros de otros grupos, como es el caso de la Comisión de Cartografía del Grupo de Trabajo de los Pirineos.

3. EXPOSICIONES

Como complemento del contenido científico de la Conferencia, se programaron una serie de exposiciones. Algunas de ellas, como la Cartográfica y la Técnica, son parte integrante de las conferencias de la ICA. Las exposiciones ocuparon cinco (unos 5 000 m²) de los niveles del Palau Firal, anejo al Palau de Congressos, a excepción de la Técnica y la de portulanos.

3.1. Exposiciones cartográficas**3.1.1. Exposición Cartográfica Internacional**

La Exposición Cartográfica Internacional es uno de los eventos más significativos de la Conferencia, al presentar muestras de cartografía procedentes de todo el mundo. En esta ocasión se expusieron cerca de 2 000 piezas (mapas, atlas, libros, revistas...) representando a más de 50 países y ocupando unos 3 000 m².

A parte de lo propiamente internacional, la exposición diferenciaba otras dos secciones: una dedicada a los mapas y cartas náuticas, y otra dedicada a la producción cartográfica del país anfitrión.

La sección Internacional (dos tercios del total) presentó la producción cartográfica de 53 países y miembros afiliados a la ICA, además de la de cinco organizaciones internacionales. Dentro de esta sección se podía contemplar una gran diversidad cartográfica, en contenido, escalas, simbología, diseño, técnicas de producción y origen.

La sección de Mapas y Cartas Náuticas fué fruto del interés de la Organización Hidrográfica Internacional en dar una visión de conjunto de la cartografía náutica, cartogra-

fía con un alto nivel de estandarización internacional. Un total de 19 países, además del Buró Hidrográfico Internacional, expusieron en esta sección.

En lo referente a la cartografía del país anfitrión, se definieron dos partes. La primera se dedicó a la cartografía producida por parte de nueve instituciones y organismos catalanes, especialmente por parte del Institut Cartogràfic de Catalunya, miembro afiliado a la ICA y organizador local de la Conferencia. La segunda parte se dedicó a la cartografía producida por otras cuatro comunidades autónomas y por siete organismos públicos de ámbito estatal.

3.1.2. Exposición "Memorial Barbara Petchenik"

Esta exposición estuvo compuesta por dibujos de tema cartográfico hechos por niños de los cinco continentes. Era un verdadero reflejo del mundo visto a través de los ojos de los niños, muestra a su vez de la gran diversidad cultural.

Más de 100 dibujos procedentes de 20 países constituyeron esta exposición homenaje a la que fue una gran cartógrafa americana, y que consiste en convocar un concurso entre los jóvenes de todo el mundo con el fin de premiar algunos de los dibujos. El premio consiste en su publicación por parte de la UNICEF en una postal navideña.

3.1.3. Exposición "Memorial Eduard Imhof"

Con ocasión del centenario del nacimiento del profesor Dr. h.c. Eduard Imhof se ofreció una exposición conmemorativa, donde se podían seguir los momentos más importantes de su vida profesional y personal.

Un total de 81 piezas (mapas, mapas murales, mapas escolares, atlas, dibujos, pinturas y fotografías) compusieron esta exposición, preparada por Viola Imhof y Ernst Spiess.

3.1.4. Exposición "Portolans procedents de col·leccions espanyoles. Segles XV-XVII"

Bajo este título se reunieron en el Saló del Tinell de Barcelona 51 piezas que representan la casi totalidad de portulanos (cartas de navegación) localizados y conservados en centros públicos y en colecciones privadas españolas.

Las piezas se presentaban en forma individual o en forma de atlas, en cuyo caso el portulano está compuesto por varias hojas. En la exposición estuvieron representadas las dos principales escuelas, italiana y mallorquina, además de muestras de las escuelas ibéricas.

3.1.5. Exposición "La Filatelia y la Cartografía"

Esta exposición se organizó conjuntamente con la Federació Catalana de Societats Filatèliques. Un total de 21 colecciones mostraban sellos y documentos postales de temática cartográfica y procedentes de distintos países.

Para conmemorar la exposición, se emitió un valor postal en forma de hoja bloque, dos postales, un documento filatélico, dos sobres de primer día de emisión y una medalla conmemorativa.

3.1.6. Exposición "Ciudades. Del globo al satélite"

Esta exposición sobre las ciudades, preparada por el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, estaba compuesta por reproducciones de los primeros dibujos o perspectivas hechas desde los globos, las fotografías y películas tomadas desde aviones con fines militares o civiles y las imágenes captadas desde los satélites.

Refleja como se han percibido las ciudades desde el aire y como esta perspectiva aérea constituye siempre una mirada global sobre el fenómeno metropolitano. A partir de las imágenes de distintas ciudades del mundo, se percibe el cambio sufrido a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Al mismo tiempo puede observarse que el rigor en las imágenes captadas desde el aire va mejorando con las nuevas tecnologías.

3.1.7. Exposición “Cerdà. Urbs i territori”

La exposición, preparada por la fundación homónima, permitía una visión comparativa de cuatro ciudades (Barcelona, Buenos Aires, Chicago y Kyoto) a nueve escalas distintas, entre la E. 1:100 000 000 y la E. 1:1. Todos estos paneles eran reproducciones fotográficas de los originales que en su día compusieron la exposición Mostra Cerdà.

Además, se añadían las reproducciones fotográficas a tamaño original (E. 1:5 000) del plano topográfico y del plano del Proyecto de Reforma y Ensanche de Barcelona elaborados por Ildefons Cerdà en 1855 y 1859 respectivamente.

3.2. Exposición Técnica

La Exposición Técnica representó la plataforma para dar a conocer las últimas novedades en tecnología, productos, aplicaciones y servicios del mundo de la cartografía y de los sistemas de información geográfica.

Ocupó más de 2 000 m² dentro del mismo Palau de Congressos y en ella se dieron cita un total de 43 expositores, representando a fabricantes, instituciones y empresas de servicios. Una parte de la Exposición se dedicó a los organismos públicos, tales como instituciones cartográficas, geográficas y catastrales procedentes de distintos países y regiones.

4. OTRAS ACTIVIDADES

4.1. Ceremonia de Inauguración

La Ceremonia de Inauguración tuvo lugar el lunes día 4 de septiembre a las 10.00 h de la mañana. El acto contó con la presencia del Muy Hble. Sr. Jordi Pujol, presidente de la Generalitat de Catalunya, del Hble. Sr. Artur Mas, conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya y del Il. Sr. Pasqual Maragall, alcalde de Barcelona.

Además de los distintos parlamentos por parte de autoridades y personalidades de la ICA, cabe mencionar el discurso de apertura que, bajo el título *Changing Borders and Shifting Frontiers: Cartography of the New Millenium*, pronunció el Sr. Joel L. Morrison, antiguo Presidente de la ICA.

4.2. Ceremonia de Clausura

La Ceremonia de Clausura tuvo lugar el sábado día 9 de septiembre a las 14.00 h. El acto fué presidido por el Hble. Sr. Artur Mas, conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya.

Durante la Ceremonia se procedió a la entrega de los diplomas a los mapas premiados de la Exposición Cartográfica Internacional, así como a la lectura de los premios del Memorial Barbara Petchenik.

Posteriormente, el Presidente del Comité Organizador de la “17ª Conferencia Cartográfica Internacional, Barcelona 95”, Sr. Jaume Miranda i Canals, hizo entrega de la bandera de la ICA al Presidente del Comité Organizador de la “18ª Conferencia Cartográfica Internacional, Stockholm 97”, Sr. Beng Rysted, quien presentó el programa del futuro evento.

4.3. Visitas técnicas

Como complemento a las actividades de la Conferencia, se organizaron una serie de visitas a organismos de interés cartográfico de la zona de Barcelona. A continuación facilitamos una relación de las instituciones y entidades visitadas:

- Institut Cartogràfic de Catalunya (Generalitat de Catalunya)
- Centre de Cartografia Automàtica. Institut Municipal d'Informàtica (Ajuntament de Barcelona)
- Direcció General de Planificació i Acció Territorial (Generalitat de Catalunya)
- Pla Territorial Metropolità de Barcelona (Generalitat de Catalunya)
- Institut de Geologia Jaume Almera (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
- Cartoteca de la Facultat de Geologia (Universitat de Barcelona)
- Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria (Ministerio de Economía y Hacienda)

4.4. Programa social

El programa social de la Conferencia consistió en una serie de excursiones facultativas así como a actos sociales.

Los actos sociales se celebraron fuera del horario de las presentaciones orales y estuvieron abiertos a todos los asistentes a la Conferencia, a excepción de algunos que requerían invitación. Se celebraron los siguientes actos: recepción oficial en el Palau de la Generalitat, recepción "ice-break" en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, inauguración de la exposición sobre cartas portulanas en el Saló del Tinell, concierto en el Palau de la Música Catalana y cena de gala en las Drassanes de Barcelona. Las excursiones ofrecían a los asistentes a la Conferencia la posibilidad de visitar la Ciudad Condal y otros puntos cercanos.

5. PUBLICACIONES

La preparación y celebración de la 17ª Conferencia Cartográfica Internacional motivó la aparición de varias publicaciones relativas a la programación, al contenido científico, a las exposiciones y a los diversos actos sociales:

5.1. Programas

Preliminary Programme and Call for Papers: programa preliminar de la Conferencia editado como carta de presentación y de invitación a enviar propuestas de presentaciones orales para el programa científico. 10 páginas (30 x 21 cm).

Technical Exhibition Programme. Terms and conditions: presentación del programa de la Exposición Técnica editado para la solicitud de stands. 4 páginas (30 x 21 cm).

Advance Programme: Programa avanzado con detalle del programa científico (sesiones y presentaciones), actos sociales, visitas técnicas, planos de la sede de la Conferencia y de la zona e información general. 64 páginas (30 x 21 cm).

Conference Guide: Programa definitivo de la Conferencia con detalle del programa científico (sesiones y presentaciones), actos sociales, visitas técnicas, planos de la sede de la Conferencia y de la zona e información general. 64 páginas (30 x 21 cm).

Pocket Guide: Versión desplegable de bolsillo con la información más destacable de la Conference Guide. Plegado 15 x 10 cm (desplegado 45 x 40 cm).

5.2. Programa científico

Proceedings I, Proceedings 2: Textos originales de las 579 aportaciones al Programa Científico, tanto presentaciones orales como sesiones poster. Sumaban 2.916 páginas, entre los dos volúmenes (21 x 15 cm).

5.3. Catálogos

Cartographic Exhibition Catalogue: Catálogo con la descripción del material de la Exposición Cartográfica Internacional, elaborado a partir de las 1808 fichas rellenas por los mismos expositores. 279 páginas (21 x 15 cm).

Eduard Imhof Memorial Exhibition: Catálogo con la descripción de las 81 piezas expuestas. 35 páginas (21 x 15 cm).

Portolans procedents de col·leccions espanyoles: segles XV-XVII: Catálogo ilustrado de la exposición de portulanos. 370 páginas (30 x 30 cm).

Philately and Cartography/La Filatèlia i la Cartografia: Catálogo ilustrado de la exposición filatélica. 64 páginas (24 x 17 cm).

List of Participants: Lista de los participantes en la Conferencia (más de 1300), con información adicional procedente de las hojas de inscripción. 71 páginas (21 x 15 cm).

5.4. Otras publicaciones

Terra. Revista Catalana de Geografia, Cartografia i Ciències de la Terra: bajo el título "Informe sobre centros del ámbito catalán dedicados a la geografía, cartografía y ciencias de la Tierra" se editó este número especial en motivo de la Conferencia. Textos en catalán, castellano e inglés. 84 páginas (30 x 21,5 cm).

Aparte de los trabajos mencionados, se publicaron varios folletos, trípticos y posters con motivo de los diversos actos de la Conferencia, tales como las exposiciones y las ceremonias de apertura y clausura, entre otros.