

## LAS FILIGRANAS DE LOS INCUNABLES TARRACONENSES

En los primeros «Quaderns d'Història Tarraconense» apareció un estudio sobre el papel en que se imprimieron los incunables tarraconenses<sup>1</sup>, tomando como base las filigranas que presentan los pliegos que se utilizaron para ello. El texto debía haber llevado el complemento gráfico correspondiente, en el que se reprodujeran las filigranas descritas, pero no fue así.

Posteriormente se ha publicado *La imprenta en Tarragona. Siglos XV-XVIII*, de Juan Salvat y Bové<sup>2</sup>, en donde se presenta una visión del tema de las primeras impresiones algo desenfocada, dado que se ha prescindido de la bibliografía específica aparecida en los últimos veinticinco años, con lo que se da pie a confusiones; por otra parte se omiten, por ejemplo, las por hoy últimas impresiones de Rosenbach en Tarragona.

Así pues este artículo servirá para reproducir: las filigranas del papel usado en las impresiones de los incunables tarraconenses y los colofones de los incunables conocidos que confirman la salida de los libros de los talleres instalados en Tarragona.

José SÁNCHEZ REAL

1. JOSÉ SÁNCHEZ REAL, *El papel en los incunables tarraconenses*, «Quaderns d'Història Tarraconense» I, Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, Tarragona, 1977; págs. 91-112.

2. Public. Excmo. Ayuntamiento, Tarragona, 1977, 120 págs.

## DE ROTARIO

Et satis superque gratias agimus tibi, Rotarie  
est: ut receptui canamus. Habes Pyrrhe fili: quæ  
maxime omnium et quomodo imitari debeas: habent tui  
quoque causa præceptores: quam in erudiendis pueris atque  
adolecentibus manum tenere: quomodo eos docere: quo non  
examinare: et quæ meliora sunt i primis tradere debeant.  
Superest ut consilium meum toto animo sequaris: et quan-  
tum fieri potest: nitaris ad optima. Quod si ut spero:  
facieris non dubito te brevi tempore superis iuuantibus  
in summum virum casurum. Vale;

## THEODOS.

Præfens huius grammaticæ opus magnum præclarumque  
Vertutis Impressum per Magistrum petrum Brun Ge-  
bennis genitum Et Flicolaum Spindeler de Lutzchan ger-  
manum Anno Christiane salutis. MD. LXXX.  
LXXVII. Die vero xvi mensis Junii finem perfectum  
feliciter sumis.

## DEO. GRATIAS.

Colofón de la Gramatica de Perotto, impresa en Tortosa (1477) por Pedro Brun  
y Nicolás Spindeler (reproducción de la Tipografía Ibérica, de C. Haebler).



**M**ec circa officioꝝ tractatorum breuiter a me p̄scripta sunt vt simplices in aliquo insinuerentur ⁊ magis proueni ad alia ora inuestiganda laboraret. Obsecraſſe ſi i libello isto lector aliqua uilia inueniat: ipſa ac tribuat ſoli deo referens ei grates: q̄ mihi peccatori abſc̄p̄nlaꝝ ſtintillaꝝ inuelligentie impariꝝ dignatus eſt. Illa autem que minus bene dicta ſunt meo ignorantie aut inaduertentie aſcribens caritative corrigat. es pro me peccatore ad dominum p̄ces ſuorū p̄ueni.

**H**ec gratia per magiſtrum Nicholaum ſpindeler Germanū Tarracone ipreſſus fuit. Terra vo die Auguſti anno dñi milleſimo. cccc. octogefimo quarto preſens manipuſ⁹ cura ſorum qui vocantur ſclitici petropoli me.ꝑ finiuit.



**P**rima pars habet octo tractatus. quorum primus eſt de ſacramentis in generali. Et habet tria capitula.

**P**rimus eſt de inſtitutione ſacramentorum in folio .iij.  
**S**ecundus de efficacia et uirtute ſacramentorum in folio .iij.  
**T**ertius de numero ⁊ diſtinctione ſacramentorum in folio .iij.

**S**ecundus tractatus eſt de baptiſmo et habet octo capitula

**P**rimū quid eſt baptiſmus .iij.  
**S**ecundū de materia baptiſmi .iij.  
**T**erriū de forma baptiſmi .iij.  
**Q**uartū de miniſtro baptiſmi .v.  
**Q**uinū de ſuſcipiētib⁹ baptiſmi .vi.  
**S**extū de ritu baptiſmi .vii.  
**S**eptimū de effectu baptiſmi .viii.  
**E**tiam de annexo baptiſmo .viij.

**T**ertius tractatus eſt de confirmatione et habet ſeptem capitula

**P**rimū quid eſt cōfirmatio .ix.  
**S**ecundū de materia cōfirmationis .ix.  
**T**erriū de forma cōfirmationis .ix.  
**Q**uartū de miniſtro cōfirmationis .x.  
**Q**uinū de recipiētib⁹ cōfirmationis .x.  
**S**extū de ritu cōfirmationis .xi.  
**S**eptimū de effectu cōfirmationis .xi.

**Q**uartus tractatus eſt de eucharistia et habet undecim capitula

**P**rimū quid eſt eucharistia .xi.  
**S**ecundū de miniſtro eucharistie .xi.

et lex clementie in lingua ei. vi.

**Q**uoniam considerat semitas domus sue  
et panem ociosum non comedit  
Surrexerunt filij eius: et beatissi-  
ma predicauerunt. Confidit in ea vir-  
ci et laudauit eas. Multe filie con-  
gregauerunt diuitias: et supgressa  
es vniuersas. Fallax gratia et vana  
est pulchritudo. Quis vult timens  
deum: ipsa laudabit. Date ei de fru-  
ctu manuum suarum: et laudent eam i  
portis opera eius. Vltime tres lec-  
tiones legantur ex hoc. Siue est regnum  
celorum thesaurum abscondito in agro  
regre retro in colum. in nativitate vni-  
versalis. In laudibus et proinde dies omnia  
dicantur ut est ordinatus in festis  
sancte elisabeth.

Si fuerit festum tunc lectio in  
mis vespis ante et psalmi de feria  
Lapsum hym. et v. ut supra dictum est  
in primis vespis nonne lectionum. Antea

Vena eius sub capite meo et dexte-  
ra illius amplectabitur me in eternum  
ps. Quia. In matutinis in  
vinctissimum. Regem cognovimus dominum  
ps. Venite adoramus ps. Venite  
in hym. et sapia. postea dicat ma-  
tutinata. deinde dicat vespas secundum  
cognovimus serie. et legant tres le-  
ctiones vespas de colum cum tribus. Insuper de  
supradictis secundum cognovimus serie. Et  
in laudibus dicat vna cum antea de su-  
pradictis laudibus. Insuper quingentos psalmos  
Antea reg secundum cognovimus serie.  
Lapsum hym. et. v. ut supra dictum est

antea. Inventa bona margarita de-  
dit omnia sua et comparavit eam. ps.  
Benedictus. Insuper. Ad tertiam festam.  
et nonam capitulum et littera. ut in colum.

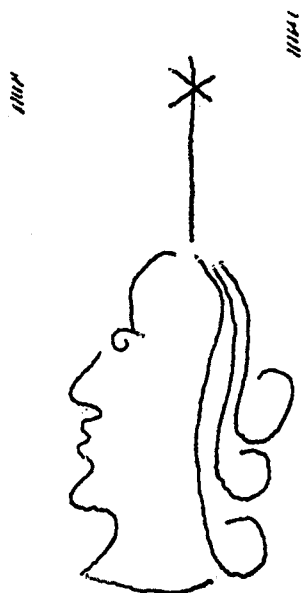
Explicit breviarium.

Deo gratias.

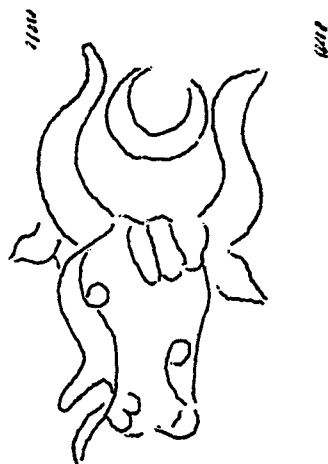
**R**everendissimum in christo primum  
et dominus dominus petrus de vltra  
misericordie divina patriarcha alexan-  
drinus. et archiepiscopus alme sedis terra  
cone. in. xxx. anno sui archiepiscopatus  
videlicet in ecclesiis sue diocesis per su-  
os subditos clericos diversa. di-  
verso calle celebrare officia. et a  
sua alma metropoli ecclesia dissimi-  
lis esse. volens et ordinans quod subdi-  
ti sui sequantur dominum. et suas metro-  
polim aliam. tam in officiis quam regis  
et consuetudinibus. Una cum suo ve-  
nerabili capitulo decrevit et ordinavit  
vnum fieri breviarium nonum et noniter  
ordinatum. Ad cuius ordinandum tres  
suppositos. sue sedis alme disputa-  
vit. Venerabiles dominum Jacobum  
capitulum canonicum. Michaelis histe-  
rer comensales. et Sabrieles colom-  
beneficiatum. Qui invocato auxilio  
divino. pro eis interveniente glo-  
riosissima ecclesia duxerunt et prona.  
dictum breviarium incepit. Secunda  
die mensis septembris anno domini  
M. C. C. C. L. xxx. et ad finem co-  
pletum pervenit. Vicesima quarta  
die mensis decembris. anno domini  
M. C. C. C. L. lxxv. quadringentesimo octua-  
gesimo quarto.

**¶ Onc acabada la obra del Bllbe  
de Japen per mi mestre Johan  
Rosenbach alamaný d heidelberg  
en la ciutat de barcelona atres dies del  
mes de octubre any. Mil. CCC. Lxxii**

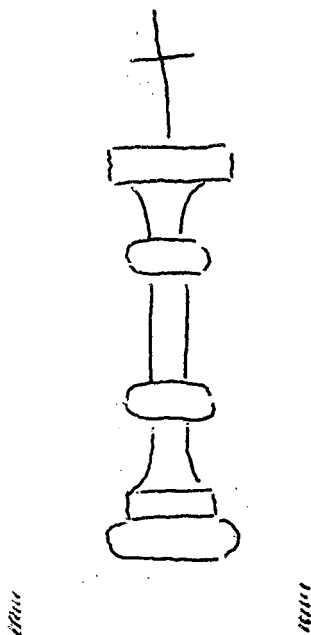
Colofón de la *Biblia parva* de Pedro Pascual, impresa en Barcelona (1492) por Rosenbach, en donde figura su naturaleza (de la obra citada de F. Vindel).



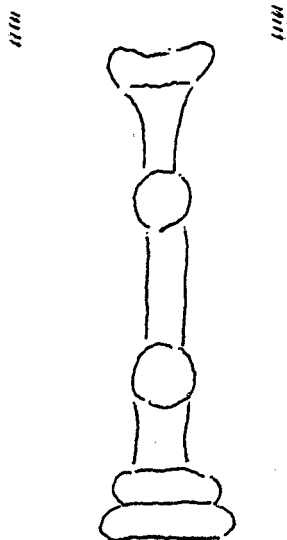
Cabeza de moro. Filigrana del papel usado por Spindeler en la impresión de la *Gramática* de Perotto. Tortosa, 1477.



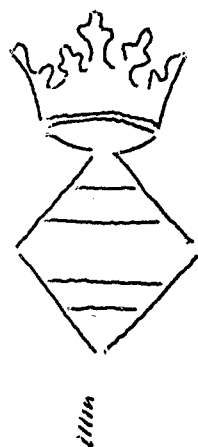
Cabeza de buey. Filigrana del papel usado por Spindeler en Tortosa, 1477.



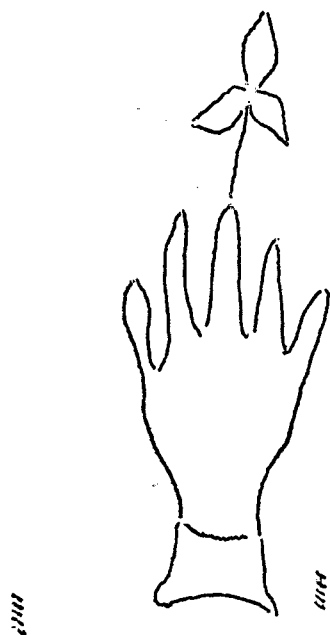
Cruz de término. Filigrana del papel de la *Gramatica* impresa por Spindeler en Tortosa, en 1477.



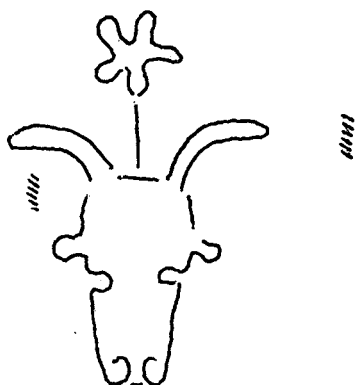
Columna. Filigrana del papel usado por Spindeler en la impresión del *Manipulus curatorum* de Monte Rotheri. Tarragona, 1484.



Escudo en losange, coronado. Filigrana del papel utilizado en el *Manipulus curatorem*. Tarragona, 1484.



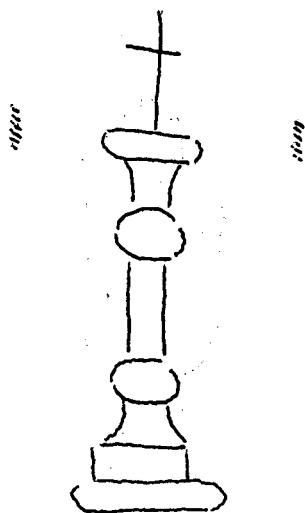
Mano con trifolio. Filigrana del papel del *Manipulus curatorem*. Tarragona, 1484.



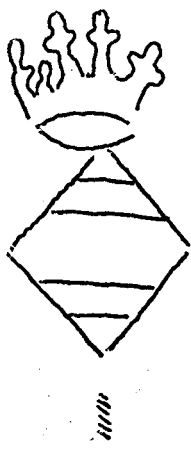
Cabeza de buey, con adorno. Filigrana del papel usado por Spindeler en la impresión del *Breviario* de la catedral de Tarragona, 1485.



Cabeza de moro, con adorno. Filigrana del papel del *Breviario* de Tarragona. Tarragona, 1485.



Cruz de término. Filigrana del papel del *Breviario* de Tarragona. Tarragona, 1485.



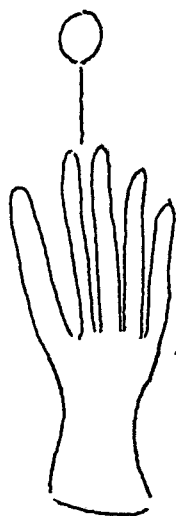
Escudo en losange, coronado. Filigrana del *Breviario* de Tarragona. Tarragona, 1485.



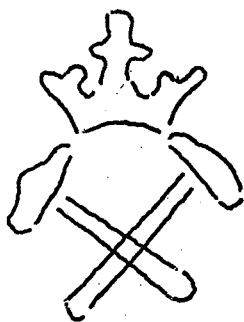
Mano con adorno. Filigrana del *Breviario* de Tarragona. Tarragona, 1485.



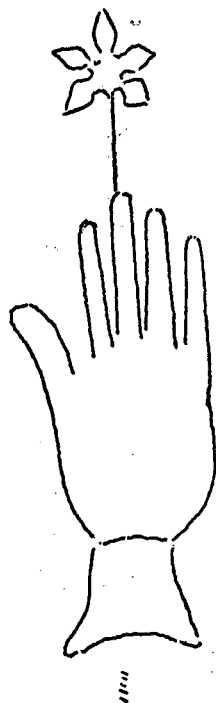
Mano con adorno. Filigrana del *Breviario* de Tarragona. Tarragona, 1485.



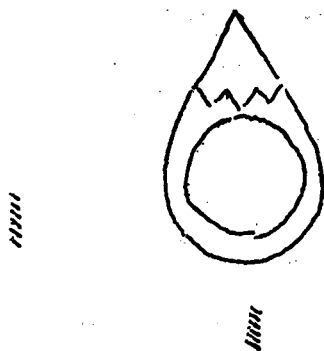
Mano con adorno. Filigrana del *Breviario* de Tarragona. Tarragona, 1485.



Martillos cruzados y coronados. Filigrana del *Breviario* de Tarragona. Tarragona, 1485.



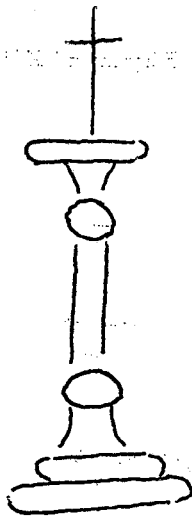
Mano con flor. Filigrana del papel usado por Rosenbach en la impresión de la *Expositio aurea Hymnorum*. Tarragona, 1498.



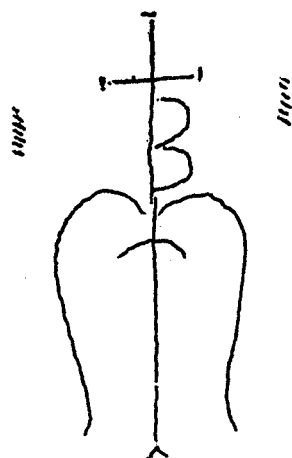
Anillo con diamante. Filigrana del papel utilizado por Rosenbach en la impresión del *Misal* de la Iglesia de Tarragona. Tarragona, 1499.



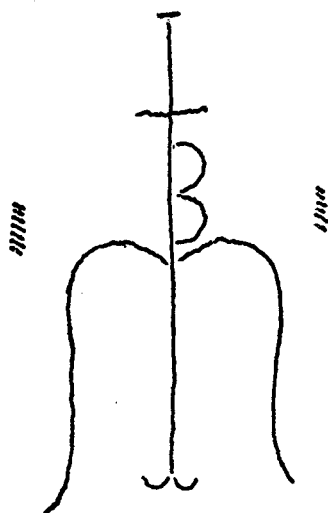
Corona. Filigrana del papel utilizado en el *Misal* de Tarragona. Tarragona, 1499.



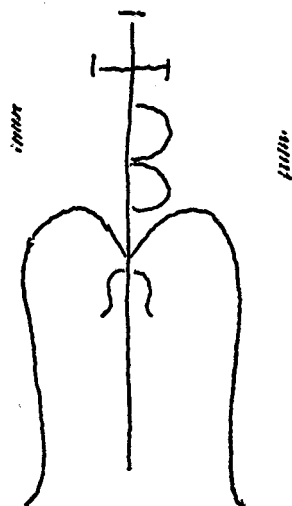
Cruz de término. Filigrana del *Misal* de Tarragona. Tarragona, 1499.



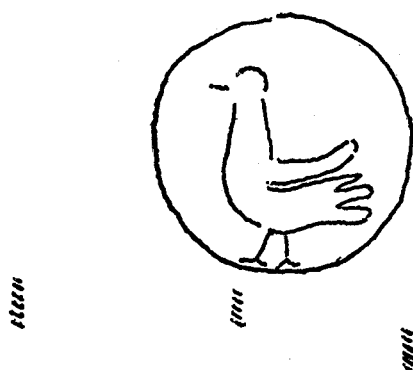
Monograma con las letras MB. Filigrana n.º 9295 (1490) de la obra *Les filigranes* de C. M. Briquet.



Variante de la filigrana con las letras MB n.º 9296 (1492) de C. M. Briquet.



Variante de la filigrana con las letras MB del papel usado por Rosenbach en la impresión del *Misal* de la iglesia de Tarragona. Tarragona, 1499.



Paloma en un círculo. Filigrana del papel utilizado en el *Misal* de Tarragona, 1499.

Expliciunt hymnicum suis expositionibus  
 Terracone nouiter impressi. Regnante Fer/  
 dinando secundo byspaniarū rege. per ma/  
 gistrū Iohannem rolenbach Allemanū. An/  
 no incarnationis. Millesimo quadringentesi/  
 mo nonagesimo octauo. Die vero de amooct/  
 tauo mensis Septembris.

Deo gratias.



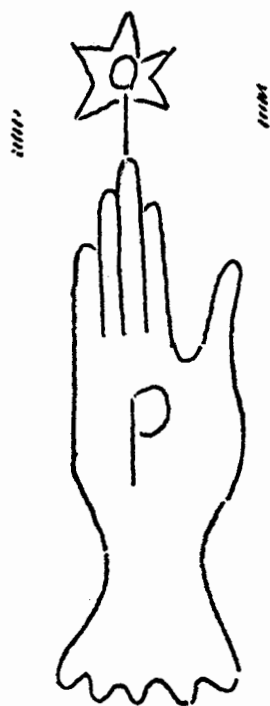
Colofón de la *Expositio aurea Hymnorum*, impreso en Tarragona (1498), por Rosenbach (de la obra citada de C. Haedler).

Venerabilis viri Sedulij paschale  
opus foeliciter explicitum est: atq;  
impressum in Tarraconis urbe  
minoris hesperiae metropoli a  
Joanne Rosenbach Germano.  
Septimo idus februarias. An-  
no a virginis partu. Millesimo  
Quingentesimo.

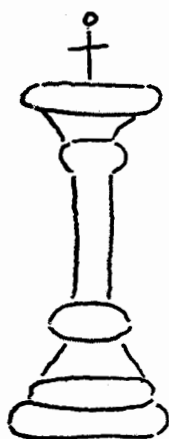
Deo gratias.



Colofón del *Sedulius Paschale*, impreso en Tarragona (1500), por Rosenbach (de la obra citada de F. Vindel).



Guante con adorno estrellado y letra P. Filigrana del papel utilizado por Rosenbach en Tarragona, en la impresión del *Sedelius Paschale*. Tarragona, 1500.



Cruz de término. Filigrana del *Sedelius Paschale* de Tarragona. Tarragona, 1500.

Fulgentes animas vestis quoq; candida signat.  
 Et grege de niuco gaudia pastor habet.  
 Additur hac foelix concors mercede sacerdos:  
 Qui dare vult domino dupla talenta suo.  
 Ad meliora trahens gentili errore vagantes:  
 Bestia ne repararet munit ouile dei.  
 Quos prius eua nocēs infecerat: hos modo reddit  
 Ecclesie pastor vberis lacte sinu.  
 Deo Gratias.

Michaelis Verini sentētia morales: Petri  
 martyris ad Antoniū Hebricem amoris  
 vicissitudo: Sulpitij Verulani de morib<sup>9</sup> pu  
 erorum carmē iuuenile: centones veteris ac  
 noui testamēti ex Vergilii operibus impres  
 sae in antiquissima tarraconis vrbe a Joan  
 ne Rosenbach Germano Septimo calen  
 das Nouembriis. Anno a natali christiano  
 Millesimo vnde quingentesimo foeliciter fi  
 niuntur.

Colofón del *Disticha moralia* de Miguel Verinus, impreso en Tarragona, por  
 Rosenbach (1500) (de la obra citada de F. Vindel).

**Beate marie. Sabbdo post octipenebe. cxiij.**

dimir salutatione marie belisa  
beth exultant infans eius in  
vtero: et repleta est belisabeth  
spiritu sancto. **R.** Sono oroz  
Leeno. viij. Sermo scribero

**S**edem nimirum presbyteri.  
charissimi ore prophetico i  
sanctis suis laudare iubemur  
multo magis in venerande be  
ate virginis matris eius opor  
tet cum ad hymnis et canticis  
diligentius extollere. et dignis  
deco iubilare preconijis: ac mu  
stici honorare muneribus. Nul  
li enim dubium quin totum ad  
gloriam laudis christi pertine  
at quicquid digne genitrici sue  
impensus fuerit ac sollemniter  
exhibitus. **R.** Brevis marie. **Le**

**T**imeo autem fa. cxiij. **Le**  
tis ne dum eam laudare  
volo indignus laudator inue  
niar profecto cuius nec sanctitas  
nec acundia subpetat. ut dea  
tam et gloriosam virginem du  
gne laudare queas. Qui ut ve  
rum fatear. quicquid humanis  
dici potest vobis minus est a lau  
de celesti. que diuini et angelici  
excellentius predicata et lauda  
ta preconijis: a prophetis qui  
dem prenuiciata. a patriarchis  
figuris et chigmatibus presigna  
ta: ab euangelistis exhibita et  
monstrata. et ab angelis vnu

rabiliter atque officiosissime est  
salutata. Quales autem et qua  
ta esset virgo beata. diuinitus  
declarat cuius angelus ait. Ave  
maria grana plena dominus tecum  
benedicta tu in mulieribus. **R.**  
Candida virgini. Et sua debita.

**¶** Ad honorem et gloriam sanctis  
sime et individue trinitatis pa  
tris et filij et spiritus sancti deamissi  
meque virginis marie matris do  
mini nostri iesu christi. Breviari  
um ad usum eiusdem ecclesie po  
tissime ordinatur: ac diligenter  
ra castigari: noua omnia neces  
saria de officiis sanctis: feruisque  
dicti usus penitus officiant i suis  
is propriis locis positum. Et plu  
ra: que nunc in eiusdem breuiari  
um fuerint impressa sunt feliciter  
perpiniani. Per godnem ro  
sembach Germanum de haidels  
berg. Anno incarnationis domini  
millecillesimo. cccc.



Ultima página del *Breviario* de la iglesia de Elna, impreso en Perpiñán (1500)  
por Rosenbach, recién llegado de Tarragona (de la obra de C. Haebler, citada an  
teriormente).