

**Esther Juan Escrihuela**

**APLICACIÓN DE LA SOCIOLINGÜÍSTICA DE REDES  
AL ANÁLISIS DE LOS SOCIAL MEDIA**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**Dirigido por la Dra. M. Dolores Jiménez López**

**Grado de Lengua y Literatura Hispánicas**



**UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI**

**Tarragona**

**2016**



## Índice

<b>PARTE I. INTRODUCCIÓN</b> .....	5
1. MOTIVACIÓN .....	7
2. OBJETIVOS.....	11
3. METODOLOGÍA Y FUENTES.....	13
4. ESTRUCTURA DEL TRABAJO.....	17
<b>PARTE II. MARCO TEÓRICO</b> .....	19
5. SOCIOLINGÜÍSTICA .....	21
6. VARIACIÓN .....	23
6.1. Variedades lingüísticas .....	24
6.2 Variables lingüísticas.....	24
6.3 Variables sociales .....	26
6.3.1 Variable edad .....	26
6.3.2 Variable sexo.....	27
6.3.3 Variable nivel de instrucción .....	27
6.3.4 Variable profesión.....	28
6.3.5 Variable raza o etnia .....	28
6.4 Variable clase social.....	29
7. REDES SOCIALES.....	33
7.1 Red social en Sociología .....	33
7.2. Red social en Sociolingüística .....	36
7.2.1 Modelo de Redes Sociales .....	37
7.2.2 Estudio realizado por Lesley Milroy (1987) .....	41
7.3 Red social en Internet .....	44
<b>PARTE III. REDES EN LOS SOCIAL MEDIA. ANÁLISIS DE LOS DATOS</b> .....	47
8. CARACTERIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE REDES.....	49
8.1 Tipos de redes en Twitter .....	50
8.2 Tipos de redes en Facebook.....	51
8.3 Facebook <i>versus</i> Twitter.....	51

8.3.1 Rasgos diferenciales.....	51
8.3.1.1 El nombre .....	51
8.3.1.2 El logotipo.....	52
8.3.1.3 La función.....	52
8.3.1.4 La pregunta inicial .....	53
8.3.1.5 El emisor .....	53
8.3.1.6 El receptor .....	53
8.3.1.7 La temática.....	54
8.3.1.8 La amistad.....	54
8.3.1.9 La reciprocidad .....	55
8.3.1.10 La extensión del mensaje .....	55
8.3.1.11 La privacidad.....	55
8.3.2 Rasgos comunes .....	56
9. DIFERENTES TIPOS DE RED: ANÁLISIS LINGÜÍSTICO.....	59
9.1 Redes Fuertes: Redes densas y múltiples .....	59
9.1.1 Rasgos fonético-ortográficos .....	60
9.1.2 Rasgos léxicos .....	63
9.1.3 Rasgos morfosintácticos .....	64
9.1.4 Rasgos pragmáticos.....	66
9.2 Redes Laxas: Redes poco densas y simples.....	67
9.2.1 Rasgos fonético-ortográficos .....	68
9.2.2 Rasgos léxicos .....	70
9.2.3 Rasgos morfosintácticos .....	71
9.2.4 Rasgos pragmáticos.....	73
<b>PARTE III. CONCLUSIONES .....</b>	<b>75</b>
10. CONCLUSIONES.....	77
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>81</b>

# Parte I. Introducción



## 1. MOTIVACIÓN

El impacto de las redes sociales en la actualidad es de magnitudes desorbitadas y su importancia en nuestro día a día parece innegable. Los datos son muy claros: el 82% de los usuarios de internet tienen cuenta en Facebook, y este porcentaje supera el 90% en la mayoría de países desarrollados o en vías de desarrollo. Facebook posee 1.490 millones de usuarios activos, es decir, personas que se conectan al menos una vez al mes. Cada día, alrededor de 1.000 millones de personas se conectan a esta red social. Si tenemos en cuenta que se estima que la población internauta mundial es de 2.000 millones de personas, podemos afirmar que 3 de cada 4 internautas mundiales está en Facebook. Google+ es la segunda red con mayor número de usuarios, seguida de Twitter que es usada por un 50% de los internautas, lo que representa unos 282 millones de perfiles en dicha red social. En el mundo, cada minuto se generan 684.478 piezas de contenido en Facebook y se publican 3.600 fotografías nuevas. Los usuarios de Twitter envían 58 millones de tuits al día, lo que significa unos 9100 tuits al segundo.

La Online Business School (OBS) ha realizado el “Estudio Social Media 2015” en el que se analizan las tendencias de uso y participación en redes sociales tanto en España como en las principales economías mundiales. Genoveva Purita, una de las profesoras que ha participado en dicha investigación, asegura que:

Desde el año 2000 hasta el 2014, la audiencia online ha crecido un 741%, y ha sido la irrupción de las redes sociales en 2009 lo que más ha contribuido a este espectacular crecimiento. Sólo en 2014 la audiencia online creció un 11%, lo que implica que tenemos 300 millones de usuarios nuevos en internet hasta llegar a los 3.000 millones. [...]El Mundial de Fútbol impulsó la venta de smartphones para seguir el evento desde cualquier lugar. Lo importante es que quienes accedieron a las redes por primera vez a partir del Mundial de Fútbol, se han incorporado al universo de usuarios online y esto ha hecho crecer la actividad en las redes sociales un 13% respecto al 2013([www.obs-edu.com](http://www.obs-edu.com))

Centrándonos en los datos de nuestro país, la OBS indica que España, en el 2015, contaba con una población online de 23 millones de personas, de las cuales 17 millones utilizaban las redes sociales. Las tres redes más usadas por los españoles son, por este orden, Facebook, Google + y Twitter.

La empresa de comunicación y marketing *The Social Media Family* ha realizado “El I Estudio sobre los usuarios de Facebook y Twitter en España”, que analiza el comportamiento de cincuenta ciudades españolas. Este informe indica que de los 20 millones de usuarios españoles registrados en Facebook, uno de cada cuatro tiene estudios universitarios y prácticamente existen los mismos perfiles de hombres que de mujeres. En el caso de Twitter, la cifra de usuarios gira en torno a los 3,5 millones de perfiles. El número de

usuarios va aumentando cada año. El 88% de los españoles que usa internet tiene Facebook frente al 87% del año anterior, igual que ocurre en el caso de Twitter, dicha red social también ha aumentado del 54% al 56% en un único año.

Recientes estudios estiman que en 2018 los usuarios mundiales de redes sociales duplicarán los 1220 millones que había en el 2011, por lo que se prevén alrededor de 2400 millones de internautas mundiales.

Las redes sociales permiten establecer vínculos de índole diversa entre sus usuarios. Se crean relaciones de amistad, parentesco, vecindad, se comparten intereses y actividades con personas que están a miles de kilómetros, y son, cada vez más, una manera de hacer negocio para las empresas. Es tal la fuerza que tienen las redes sociales entre nosotros que son capaces de movilizar a sociedades enteras, como ocurrió con la *Primavera Árabe* o con el movimiento 15M que se produjo en España durante el 2015.

Dichos datos demuestran que pasamos horas conectados a internet, interactuando a través de las redes sociales y, según informan recientes estudios, este uso está creciendo de forma exponencial.

Las redes sociales han abierto un camino nuevo en la comunicación que nos ha llevado a enormes variaciones en ella. El lenguaje evoluciona, está constantemente cambiando y adaptándose a las nuevas realidades de la sociedad y esto es hoy especialmente notorio en las diferentes redes sociales.

Las nuevas herramientas de comunicación digital nos obligan a utilizar el lenguaje de manera diferente. La capacidad de sintetizar y expresar las ideas de manera concisa es uno de los requisitos imprescindibles para cualquier internauta. Esto es especialmente importante en el caso del microblogging de Twitter que tan solo permite a los usuarios publicar 140 caracteres, lo que conlleva una búsqueda de ahorro de espacio en los mensajes. Esta restricción hace que, en muchos casos, los usuarios pongan el énfasis no en la corrección lingüística sino en la posibilidad de expresar todo lo que quieren comunicar en el espacio que tienen a disposición. Las consecuencias lingüísticas de estas restricciones formales son, entre otras, el frecuente uso de neologismos, acortamientos, préstamos, nuevas colocaciones. Todas estas estrategias buscan poder expresar la mayor cantidad de ideas en el menor espacio posible, y facilitar el entendimiento de cuantos más usuarios mejor.

Especialmente relevante en esta nueva manera de usar el lenguaje es el uso de los *emoticonos*. Estos nos aportan información que obtendríamos a través del tono de voz u otros recursos que no forman parte de la comunicación puramente textual. Transmiten estados de ánimo, satisfacción, ironía, sarcasmo, e incluso mensajes completos, combinando símbolos lingüísticos que están presentes en todos los teclados. Con su uso se consigue que los mensajes sean más expresivos, a la vez que más breves. Esta nueva forma de interactuar ha supuesto un nuevo uso del lenguaje que resulta de especial interés.

El uso del lenguaje a través de dispositivos electrónicos obliga a revisar la división clásica entre comunicación oral y comunicación escrita, pues muchas de las propiedades que

caracterizaban el uso oral de lenguaje están siendo transferidas a la comunicación escrita a través de aplicaciones como las redes sociales o la mensajería instantánea. Muchos son los autores que consideran que estamos ante una nueva manera de comunicarnos. La importancia de este nuevo paradigma comunicativo es tan grande que creemos que el lingüista debe ocuparse de su caracterización.

En este trabajo, proponemos el análisis sociolingüístico del lenguaje utilizado en las redes sociales. Concretamente, nuestro interés recae en el modelo de Redes Sociales (Milroy & Milroy 1985) aplicándolo a las emisiones lingüísticas que se producen en Facebook y Twitter. Para la sociolingüística resulta de especial relevancia tanto la comunicación que se establece entre sus usuarios a través de los *social media*, como el tipo de relación que existe entre los individuos que los componen, pues el objetivo de la sociolingüística es poner en relación el lenguaje con el contexto en el que este se aplica. Es por ello, que nuestro interés recae en observar si hay variación -y si es así, observar cómo se produce y por qué- entre las diferentes formas de comunicarse según el tipo de red que se crea entre los individuos que conforman cada una de estas plataformas digitales.

En general, los modelos propuestos por la sociolingüística han sido aplicados a interacción orales, como hicieron J. Milroy y L. Milroy en 1987 con la Teoría de las Redes Sociales al utilizarla para analizar la población de Belfast (Irlanda). Es por ello que resulta interesante ver si su modelo --muy relevante en sociolingüística-- sigue siendo aplicable para describir la variación lingüística en las redes sociales virtuales.

El auge de la comunicación mediatizada por ordenador obliga al sociolingüista a plantearse si los resultados obtenidos hasta el momento siguen siendo válidos en la nueva manera de utilizar el lenguaje. Nuestro estudio pretende contribuir a esta línea de trabajo.



## 2. OBJETIVOS

Este trabajo se enmarca en el ámbito de la sociolingüística variacionista. Teniendo en cuenta la eficacia demostrada por el concepto de red social como factor de variación sociolingüística, nuestro objetivo es aplicar el modelo de Redes Sociales –propuesto por J. Milroy y L. Milroy (1987)— al análisis de las interacciones lingüísticas a través de plataformas digitales como Facebook y Twitter. En concreto pretendemos:

1. Analizar el concepto de red social en ámbitos diversos como son la sociología, la sociolingüística y la comunicación mediatizada por ordenador y establecer la relación entre los distintos usos.
2. Determinar y caracterizar los distintos tipos de redes sociales (en términos sociolingüísticos) que se forman en la comunicación a través de los *social media*.
3. Estudiar el comportamiento lingüístico de los usuarios de los *social media* a través del análisis de su integración en redes de diverso tipo.
4. Proponer una caracterización lingüística de los usuarios de los *social media* dependiendo del tipo de red social en la que se integren.
5. Comprobar si los principios generales defendidos en los estudios reticulares aplicados a la variación lingüística se cumplen en el lenguaje utilizado en redes sociales como Facebook y Twitter.



### 3. METODOLOGÍA Y FUENTES

Para conseguir los objetivos que nos hemos propuesto, nuestro trabajo se ha dividido en dos partes claramente complementarias:

1. una parte teórica en la que se ha analizado la bibliografía sobre redes sociales.
2. una parte empírica en la que hemos recogido y analizado un corpus de datos de interacciones en redes sociales.

La metodología de investigación que hemos seguido para alcanzar nuestros objetivos ha sido la metodología estándar. Específicamente:

1. Examinar las fuentes bibliográficas que nos proporcionan los datos teóricos necesarios para realizar nuestro análisis.
2. Seleccionar los informantes que van a proporcionar los datos lingüísticos que necesitamos para nuestro análisis.
3. Recopilar un corpus de datos a partir de las interacciones de los informantes seleccionados.
4. Determinar los distintos tipos de estructuras reticulares en las que se integran los informantes seleccionados.
5. Analizar el corpus de datos, estudiando los comportamientos lingüísticos de los informantes en función de su integración en redes de diferente tipo.
6. Comprobar si los principios generales defendidos en los estudios reticulares aplicados a la variación lingüística se cumplen en el lenguaje utilizado en Facebook y Twitter.

Puesto que el estudio que proponemos se enmarca en el ámbito de la sociolingüística, la metodología de análisis empleada intentará respetar los principios básicos en esta área de conocimiento, aunque, según explica Moreno Fernández (1990), en el ámbito de la sociolingüística no exista una uniformidad metodológica. Nuestro análisis asume que el español, como la mayoría de lenguas, presenta variantes internas y que todo hablante al usar su lengua es consciente de que esta presenta posibilidades de variación en todos los niveles lingüísticos. De esta manera contemplamos que en todo acto sociolingüístico, cuando se construye, se emite y se interpreta, intervienen factores sociales y contextuales.

Para explicar la variación resulta imprescindible contar con datos objetivos de hablantes reales, por ello en este trabajo hemos seleccionado un conjunto de informantes, que responden a perfiles sociales diferentes, que nos proporcionarán los datos lingüísticos necesarios para construir un corpus a partir del cual realizaremos nuestro análisis.

Las redes sociales elegidas para nuestro análisis son Facebook y Twitter. Hemos optado por estas dos plataformas porque, como ya hemos señalado, son las que gozan de más éxito, cuentan con más usuarios y están en clara expansión.

El hecho de construir nuestro corpus a partir de datos obtenidos de dos redes sociales diferentes se debe a que estas no se comportan de la misma manera y, por ello, pueden proporcionar distintos tipos de estructuras reticulares en términos sociolingüísticos. Aunque la dinámica y propósito de Facebook y Twitter es similar—fomentar que sus usuarios puedan estar permanentemente conectados intercambiando información de todo tipo— el tipo de relaciones que se establecen en estas dos redes sociales son distintas. Mientras que el peso específico de Facebook radica en la *calidad* de las relaciones de amistad que se construyen, Twitter pone el énfasis en la *cantidad* de seguidores que uno tiene. Twitter se usa para seguir a personas famosas o personas que nos interesan por algún motivo y de esta manera poder conocer más sobre ellas, sobre su día a día, saber de sus vidas privadas y de sus vidas profesionales. Facebook, en cambio, es una red social más íntima y privada en la que compartir aspectos de la vida con gente que conoces personalmente.

Otro aspecto que diferencia a estas dos redes sociales, y que puede ser relevante para nuestro estudio, es la *privacidad*. La red social Facebook permite que sean sus usuarios los que escojan qué información personal se muestra públicamente, quiénes son sus amigos y quiénes pueden ver sus publicaciones. Frente a esto, Twitter ofrece poca privacidad, se puede seguir y ser seguido sin ningún tipo de filtro o aceptación por parte del emisor del tweet, e incluso los contenidos pueden ser vistos sin formar parte de dicha plataforma.

Una vez escogidas estas dos redes sociales, hemos procedido a la selección de los individuos a utilizar como informantes. Aunque nuestro análisis no pretende ser de tipo cuantitativo, hemos creído conveniente compilar un corpus relativamente extenso que permita que los resultados obtenidos tengan la suficiente consistencia como para poder aportar ideas interesantes en nuestro ámbito de estudio.

Hemos seleccionado a 140 individuos y hemos recogido 15 intervenciones de cada uno de ellos. De esta manera, nuestro corpus está compuesto por un total de 2100 intervenciones, de las cuales 1050 proceden de Facebook y 1050 de Twitter.

Los individuos seleccionados en cada una de las dos redes sociales presentan características distintas:

1. En el caso de Twitter, y contemplando los rasgos que se han señalado en las líneas anteriores, se han seleccionado 70 personajes conocidos públicamente que atraen a públicos muy diferentes, por lo que establecen redes sociales con nodos variados. Se trata de hombres y mujeres hablantes de español que son populares entre círculos muy diversos, de forma que encontramos:

- 14 cantantes de diferente estilo musical;
- 14 deportistas;
- 12 periodistas;
- 10 políticos;
- 4 actores;
- 3 modelos;
- 3 cocineros;
- 2 toreros;
- 2 rectores de universidad;
- 2 personajes de televisión;
- 2 humoristas;
- el Papa.

2. En el caso de Facebook, hemos seleccionado a 70 usuarios. Estos son 28 hombres y 41 mujeres con perfiles privados. Los podemos agrupar según su sexo y edad de la siguiente manera:

- 3 mujeres menores de 20 años;
- 28 mujeres entre 20 – 25 años;
- 8 mujeres entre 26 – 30 años;
- 2 mujeres mayores de 30 años;
- 20 hombres entre 20 – 25 años;
- 7 hombres entre 26 – 30 años;
- 2 hombres mayores de 30 años.

Además, podemos clasificar a estos usuarios según su nivel de instrucción:

- 33 estudiantes;
- 20 individuos con estudios superiores;
- 17 individuos sin estudios superiores.

Es importante insistir en que nos proponemos realizar un estudio cualitativo y no cuantitativo. La unidad de análisis no es el individuo sino el conjunto formado por los individuos y los lazos entre ellos. En la teoría de redes, la raza, la edad, el sexo o la categoría social importan mucho menos que las formas de las relaciones que mantienen. Son las relaciones, los vínculos que mantienen los actores, las que determinan cómo los individuos están conectados unos a otros en las diversas situaciones.



## 4. ESTRUCTURA DEL TRABAJO

El trabajo se divide en cuatro partes más bibliografía y anexos.

**Parte I. Introducción.** Dividimos esta parte en cuatro capítulos: en el primero, presentamos la motivación del trabajo; en el segundo, exponemos los objetivos concretos que nos hemos marcado y la justificación de estos; en el tercero, resumimos la metodología utilizada. Por último, en este capítulo cuarto presentamos la estructura del trabajo.

**Parte II. Marco Teórico.** La segunda parte del trabajo presenta el marco teórico en el que se sitúa nuestra investigación. En esta parte, se presentan las teorías e ideas básicas que han servido de base para realizar nuestro análisis. Esta parte se divide en tres apartados:

- En el capítulo 5 presentamos la disciplina en la que se enmarca nuestro estudio:
- En el capítulo 6 resumimos diferentes aspectos relativos a la variación lingüística.
- En el capítulo 7 analizamos el concepto red social en tres disciplinas distintas: la Sociológica, la Sociolingüística y la Tecnológica.

**Parte III. Redes en los social media. Análisis de los datos.** En esta parte del trabajo se presenta el análisis de las intervenciones que forman nuestro corpus.

- En el capítulo 8 caracterizamos y clasificamos los distintos tipos de red.
- En el capítulo 9 analizamos el lenguaje utilizado en los distintos tipos de red identificados. Este análisis se realiza teniendo en cuenta distintos niveles lingüísticos: rasgos fonético-ortográficos, léxicos, morfosintácticos y pragmáticos.

**Parte IV. Conclusiones.** La última parte del trabajo presenta las conclusiones a las que hemos llegado tras revisar la bibliografía teórica y realizar el análisis lingüístico de las dos principales estructuras reticulares.

**Bibliografía.** Se incluye en el apartado final la bibliografía consultada y utilizada en el cuerpo del trabajo.

**Anexos.** En los anexos incluimos una caracterización de los individuos que hemos analizado, así como el corpus de datos en el que hemos basado nuestro análisis.



# Parte II. Marco Teórico



## 5. SOCIOLINGÜÍSTICA

La Sociolingüística es una disciplina lingüística relativamente reciente. El término fue acuñado por H. G. Currie y Currie E. G. en 1949 para designar las nuevas actividades lingüísticas que estaban apareciendo a causa de los nuevos intereses de estudio. Esta nueva disciplina se concibió como un subcampo de la lingüística y la sociología, pero no fue hasta los años sesenta cuando dicha ciencia alcanzó verdadera entidad (Fishman 1979: 12). Hasta ese momento, habían existido en lingüística muchos estudios de dialectología y también otros sobre las relaciones que se establecían entre la lengua y la cultura, pero no existía una etiqueta como tal para nombrar las investigaciones que relacionaban la lengua con la sociedad.

En el nacimiento de esta disciplina influyen diversos factores. En primer lugar, encontramos el gran interés por la Sociología que se empieza a despertar entre los estudiosos. Resultaba interesante analizar los aspectos de contenido social que influían y cambiaban el modo de hablar, como por ejemplo la marginación, el multilingüismo y las políticas de las lenguas nacionales. El segundo factor decisivo fue el descontento con las teorías dominantes en ese momento, ya que en muchos casos ignoraban la heterogeneidad del habla y la actuación del hablante. En tercer lugar, se pretendía un cambio en el estudio de la dialectología tradicional, que había sido hasta el momento la disciplina encargada de estudiar la relación entre el lenguaje y el hablante. Esta requería una renovación, puesto que aún se basaba en los principios teóricos del siglo XIX, trataba a los dialectos como entidades discretas, homogéneas y separadas por fronteras, y su selección de informantes presentaba algunos problemas. Por último, uno de los motivos que propició el nacimiento de la disciplina sociolingüística en los años 60 fue la revolución cuantitativa que se produjo durante la Segunda Guerra Mundial (García Marcos 1999: 59-72; Hudson 1981: 11; Moreno Fernández 1998: 295-300).

En este contexto, nace la Sociolingüística, una disciplina encargada de estudiar la relación solidaria entre el lenguaje y la sociedad, dado que no existe ninguna lengua natural que no se emplee dentro de un grupo social al que identifica, ni tampoco hay ningún grupo social que no utilice una lengua natural. Por tanto, el principal objetivo de la sociolingüística es explicar por qué los hablantes utilizamos de forma diferente la lengua según el contexto social en el que nos encontramos. La sociolingüística muestra cómo en el lenguaje influyen tanto los diferentes sistemas de organización política, económica, social o geográfica de una comunidad como factores más individuales de cada hablante como la edad, el sexo, el nivel de educación o la etnia, además de los aspectos históricos (Silva-Corvalán 1989: 1).



## 6. VARIACIÓN

La lengua es un elemento de interacción social y, en consecuencia, refleja particularidades de la sociedad que la emplea. La lengua es variable y se manifiesta de modo variable. Los hablantes recurrimos a elementos lingüísticos distintos para expresar cosas distintas y, a la vez existe la posibilidad de usar elementos diferentes para decir las mismas cosas (Moreno Fernández 1998:17).

La sociolingüística considera que tanto las lenguas como la sociedad son estructuras y no simples recopilaciones de unidades. Por ello pretende mostrar la covariación entre la estructura lingüística y la estructura social. Se trata de una covariación sistemática, ya que al cambiar un factor en la sociedad, algo varía también en el lenguaje.

Hasta principios de los años sesenta, la lingüística occidental había centrado sus investigaciones en un sistema lingüístico concebido como una estructura perfecta y cerrada en la que la poca variación que se producida se consideraba consecuencia del azar. Se defendía que las lenguas variaban poco y que esta variación no seguía unos patrones establecidos, es decir, se trataba de lo que Bloomfield denominó “variación libre” (García Marcos 1999: 113-117). Fue a partir de los años 60, gracias a las investigaciones realizadas por Weinreich, Labov y Hergoz cuando los sociolingüistas cambiaron esta visión de la variación lingüística considerada libre.

Diversos estudios demostraron que la denominada variación libre dejaba de ser libre si se estudiaba en el contexto global de la comunidad. Asimismo, se observó que si se concebía la comunidad de habla como un todo, esta seguía patrones regulares en su conducta lingüística (Romaine 1996: 88-100; García Marcos 1999: 113-117).

La variación sociolingüística es la alternancia de dos o más formas de un mismo elemento, cuando se ve condicionada por factores sociales y lingüísticos, pero no supone ningún cambio semántico. La variación obedece a ciertos patrones que enlazan propiedades lingüísticas con otras de tipo social.

Por otro lado, es importante señalar que por *variable lingüística* entendemos el elemento, rasgo o unidad lingüística que puede manifestarse de formas diferentes y alternativas (Ruiz i Boada 2001: 278), mientras que la *variante lingüística* es cada una de las manifestaciones o expresiones de una variable (Ruiz i Boada 2001: 281).

## 6.1. Variedades lingüísticas

Las variedades lingüísticas son las diversas manifestaciones que el hecho lingüístico adquiere a causa de su dinamismo histórico, social y geográfico (Hudson 1981: 34). En esta definición quedan incluidas las lenguas de un hablante o de una comunidad de habla, los dialectos, los estilos, los registros, las jergas y cualquier otra manifestación lingüística en la que se pueda observar un determinado uso o valor social.

Coseriu (1981) afirma que el habla y la lengua no son conceptos independientes totalmente, sino que estos se conectan mediante las variedades lingüísticas. Estas implican los usos habituales repetidos en un colectivo concreto, es decir, los hablantes al utilizar el lenguaje toman habitualmente rasgos lingüísticos característicos de su entorno. Estas variedades están presentes en la pronunciación, en el léxico y en la morfosintaxis. Coseriu estableció una relación de jerarquía entre las tres variedades siguientes:

1. **Variedades geográficas o diatópicas:** en un primer lugar, y considerándose como lo más general, se sitúan los dialectos. Estos se incluyen dentro de las denominadas variedades geográficas o diatópicas. El dialecto se caracteriza por una forma de hablar determinada, en la que se emplean unos usos lingüísticos comunes a la zona, por lo que esta variedad viene delimitada por un espacio geográfico concreto.
2. **Variedades sociales o diastráticas:** también se conocen como *sociolectos*. Estas variedades sociales están determinadas por múltiples factores como la edad, el sexo, la clase social, el nivel de instrucción, la profesión, la raza o etnia.
3. **Variedades funcionales o diafásicas:** son los llamados *estilos* lingüísticos. Se trata de las modalidades lingüísticas que los hablantes escogen dependiendo de la situación en la que se dé la comunicación

## 6.2 Variables lingüísticas

Las variables en las que pone especial atención la sociolingüística son aquellas frecuentes en el habla de la comunidad que se analiza, que forman parte de la estructura gramatical de la lengua y en las que la distribución del fenómeno concreto que se analiza está estratificado social o estilísticamente.

Al hablar de variación sociolingüística hacemos referencia a los diferentes usos que tiene una misma lengua según la situación comunicativa, geográfica o histórica en que se emplea y también según el nivel de conocimiento lingüístico del hablante. El principio de la variación sociolingüística afirma que los usos lingüísticos variables (fonéticos, gramaticales, léxicos o discursivos) pueden covariar con otros elementos lingüísticos o extralingüísticos (Moreno Fernández 1998: 17).

La **variación fonético-fonológica** es la más estudiada, la mejor conocida y también la que menos problemas presenta en el momento de ejemplificarla e interpretarla. Las variables

fonético-fonológicas ofrecen a los estudiosos la seguridad de demostrar que la variación en sus formas no implica cambios en el significado. Las unidades fonológicas, en relación con otras unidades de análisis lingüístico, muestran mayor recurrencia, además están integradas en sistemas sociales y ofrecen una gran estratificación social y estilística. Los factores lingüísticos con capacidad para determinar la variación fonético-fonológica son distribucionales, contextuales y funcionales. Moreno Fernández (2011) señala que los factores distribucionales son aquellos que dependen del lugar en el que aparece el fonema. Mientras que los contextuales fijan su atención en los elementos que anteceden y/o preceden a la variable en cuestión. Finalmente, los factores funcionales se refieren a la naturaleza de las categorías gramaticales en las que se incluye la variable.

La **variación gramatical** agrupa en su análisis la sintaxis, la morfología flexiva y la morfología léxica. La variación morfológica resulta sencilla de analizar desde el punto de vista sociolingüístico porque sus elementos son recurrentes, se integran en sistemas estructurados y cerrados, y muestran una buena estratificación social y estilística. La variación sintáctica, en cambio, es más difícil de identificar, definir y cuantificar, además de no estar tan estratificada social y estilísticamente. La variación gramatical se clasifica según si el tipo de variables son morfológicas, categoriales, funcionales o posicionales. Las variables de tipo morfológico afectan sobre todo a la morfología gramatical y están determinadas por factores sociolingüísticos, estilísticos, históricos y geográficos. Las variables de tipo categorial afectan especialmente a elementos sintácticos, cuya variación implica a los niveles semántico y pragmático, sin embargo no están determinadas de forma regular por factores sociolingüísticos, estilísticos, históricos ni geográficos. La variación funcional influye en la sintaxis y, en menor medida, en la morfología. Estas variables no suelen relacionarse con otros factores semánticos sino, con factores sociolingüísticos, estilísticos, históricos y geográficos. Por último, las variables de tipo posicional implican principalmente a la pragmática y no están determinadas por ninguno de los factores anteriores (García Marcos 1999: 211-214).

La **variación léxica** es la que se refiere a los usos semánticos. Algunos de los principales problemas a los que se enfrenta este tipo de variación es el establecimiento de equivalencia entre supuestas variantes, que tiene como trasfondo el debate sobre la existencia o no de la sinonimia. También analiza los significados sobrepuestos, la concreción frente a la generalidad o los referentes que son marginales o están en el límite entre dos dominios semánticos. Las formas léxicas más susceptibles de entrar en variación son las adscritas a niveles cultos o populares, también las que pertenecen a estilos muy formales o poco formales, así como las unidades de diferente origen geolingüístico que se han fusionado en una comunidad (García Marcos 1999: 214- 219).

Por último, importa destacar la **variación pragmática y discursiva**. En ella recae la importancia de que el análisis pragmático se interese por las circunstancias en que se produce el proceso de expresión, comunicación e interpretación de los signos, en un tiempo, un espacio y una cultura determinados, trascendiendo, de esta forma, el propio texto. La variación discursiva se encarga de analizar las formas de tratamiento, las muestras de variación correlacionadas con factores sociales y que implican cambios en el lenguaje coloquial, así como los marcadores del discurso.

## 6.3 Variables sociales

Las variables sociales son aquellas que determinan las particularidades propias de cada hablante y que forman parte del entorno en el que se desenvuelve la comunicación.

La selección de variables sociales pertinentes en los estudios de estratificación sociolingüística ha sido una cuestión que ha tenido que afrontar cada investigador de forma individual, puesto que no todos los factores sociales que vamos a exponer a continuación son necesarios en cualquier estructura social. Cada investigación sobre la sociedad necesita unas características propias y, algunas veces, no son equiparables a otras empleadas en otros contextos.

Las variables que muestran una mayor capacidad de influencia sobre la variación lingüística son la *edad*, el *sexo*, el *nivel de instrucción*, la *profesión*, la *raza* o *etnia* y la *clase social*, siendo esta última la más importante en nuestro trabajo.

Debemos señalar que cualquier variable lingüística puede resultar afectada por uno o varios factores sociales.

### 6.3.1 Variable edad

La edad es uno de los factores que con mayor fuerza y claridad determina el uso lingüístico. A la variación que tiene en cuenta esta variable se denomina **variación genolectal**.

La edad va determinando y modificando los hábitos sociales de los individuos, pues marca la selección de variedades dentro del repertorio de una comunidad lingüística. Lo más esperable en Occidente es que los adolescentes tiendan a alejarse de la lengua estándar y sean más innovadores, mientras que los adultos suelen tener una conducta lingüística más conservadora.

Es, sobre todo, en el plano léxico donde se marcan las diferencias generacionales. Además, resulta probable que estas diferencias lingüísticas vayan asociadas a otras diferencias psicosociales. Una consecuencia de ello es que una conducta alejada de estos patrones establecidos por el grupo, puede llegar a producir rechazo por parte de la comunidad en cuestión.

Los estudios sociolingüísticos muestran diversos criterios con respecto a la edad inicial de los sujetos que integran las muestras de análisis, aunque hay un consenso en no recoger datos de hablantes menores de 14 o 15 años.

En cuanto a los criterios de segmentación de los grupos generacionales, lo más habitual en la bibliografía es encontrar cuatro etapas distintas:

1. Etapa correspondiente a la formación individual (hasta los 20 años)
2. Etapa del inicio de la vida profesional (entre los 20 y los 35 años)
3. Etapa de la madurez y del máximo rendimiento profesional (de 35 a 55 años)
4. Etapa de la madurez profesional y la jubilación (a partir de 52 - 55 años)

### 6.3.2 Variable sexo

La **variación generolectal** tiene como criterios diferenciadores las distinciones cuantitativas y las cualitativas. Las primeras consideran que en igualdad de condiciones sociales y situacionales, el habla de las mujeres es sutilmente diferente al habla de los hombres. En cuanto a las diferencias cualitativas, la investigación sociolingüística se ha centrado en el análisis de variables sociolingüísticas en las que el sexo aparece como uno de los factores preeminentes.

Hay estudios sociolingüísticos que han confirmado que ciertas variables lingüísticas covarían significativamente con el sexo de los hablantes. Silva-Corbalán (1989) determina que las mujeres usan las variantes lingüísticas de mayor prestigio con más frecuencia que los hombres, hay una mayor sensibilidad entre las mujeres con respecto a las normas de conducta consideradas correctas y parece ser que se autocorrigen más que los hombres en contextos formales.

Según López García (1991), las mujeres prefieren los prefijos, los eufemismos con diminutivos o los truncamientos.

En las conversaciones, hombres y mujeres muestran patrones de comportamiento interaccional diferentes. Mientras que son los hombres los que más hablan, deciden el tema e interrumpen como estrategia de poder, las mujeres se muestran más colaborativas y su temática preferida gira en torno a los sentimientos, la familia y el hogar, frente a la conversación de los hombres que generalmente se centra en la competitividad, la burla, la agresividad y los deportes.

Es necesario ser cautos antes de generalizar de manera sistemática estas distinciones, pues Titone (1985: 10) afirma que las diferencias lingüísticas entre hombres y mujeres se neutralizan cuando las investigaciones se realizan entre individuos más jóvenes en los que el rol social de la mujer está integrado en la sociedad sin discriminaciones, al igual que también se producen cambios significativos si se cambia de clase social.

H. Cedergren (1983: 160) sostiene que “en lo referente a la lengua, la distinción entre hombres y mujeres no arroja información sobre una distinción biológica, sino sobre la distinción social de hombres y mujeres como grupo”. Por ello, las actuaciones de hombres y mujeres deben analizarse con estrecha dependencia al rol social asignado a ambos, ya que la modificación de este hará que cambien los comportamientos lingüísticos de cada sexo.

### 6.3.3 Variable nivel de instrucción

Esta variable aparece en la bibliografía con diferentes etiquetas como *educación*, *estudios*, *escolaridad*, *nivel o grado de instrucción*, etc. Todas ellas hacen referencia al tipo de formación escolar y a los diferentes títulos académicos que tiene el individuo que se analiza.

El nivel de instrucción es una variable que determina de forma directa la variación lingüística, puesto que las personas que emplean las formas más prestigiosas y se apartan menos de lo establecido por la norma son las que tienen un nivel de instrucción más alto.

En sociolingüística, los niveles educativos se categorizan de forma general siguiendo los distintos niveles académicos: analfabetismo, enseñanza primaria, enseñanza secundaria y enseñanza universitaria.

#### 6.3.4 Variable profesión

Es una de las variables más relacionadas con la variable “clase social”, ya que la profesión de un individuo está directamente relacionada con el estatus que este posee en su comunidad. La profesión vincula el lugar que cada uno ocupa en la jerarquía social y la valoración que de él se tiene dentro de su grupo.

Habitualmente, las personas que desempeñan profesiones más prestigiosas hacen mayor uso de las variantes mejor valoradas de una lengua y se ajustan más a la norma. La covariación de lengua y profesión está presente en todos los niveles de la lengua, pero son los rasgos léxicos los más notables ya que estos caracterizan el habla de ciertos grupos profesionales.

Los sociolingüistas establecen siete grupos de categorías profesionales basándose principalmente en los grupos creados a partir de los estudios realizados por la Sociología. Estos grupos son:

1. Altos directivos y grandes empresarios.
2. Profesiones liberales.
3. Medianos empresarios.
4. Pequeños empresarios autónomos.
5. Empleados medios.
6. Obreros con cualificación.
7. Obreros sin cualificación.

#### 6.3.5 Variable raza o etnia

Esta variable está determinada por las diferencias lingüísticas que pueden producirse al convivir en una misma comunidad individuos que pertenecen a razas o etnias diferentes.

Por *raza* nos referimos a cada una de las categorías de individuos que comparten ciertos rasgos hereditarios que los miembros de la sociedad consideran socialmente significativos o relevantes, como puede ser el color de la piel, los rasgos faciales o el tipo de pelo. Dichos rasgos caracterizadores pueden tener implicaciones lingüísticas, sociales y culturales que le interesan a la sociolingüística (Macionis y Plummer 2000: 315).

Por *etnia* entendemos cada comunidad humana que comparte creencias, valores y afinidades raciales y culturales. Los miembros de una etnia tienen antepasados comunes, hablan la misma lengua y tienen la misma religión, y por todo esto tienen una identidad social específica. Cada etnia presenta características lingüísticas comunes que permiten su identificación interna y externa (Macionis y Plummer 2000: 317).

Sobre la intervención del factor etnia en la estratificación social de las lenguas es necesario no olvidar dos cuestiones que pueden determinar su desarrollo, neutralización y características que adquiera su influencia. Por un parte, no siempre la diferencia étnica se mantiene activa, y por otra parte, debemos destacar que la etnia desempeña un papel más o menos importante en función del modelo de red social que haya desarrollado cada comunidad en concreto (García Marcos 1999: 201).

## 6.4 Variable clase social

La variable clase social ha sido una de las más investigadas y en la que vamos a centrar nuestra atención, puesto que es la variable en la que se sitúa el modelo de Redes Sociales que utilizamos en nuestro análisis.

La clase social es una forma de estratificación social (formación de grupos de acuerdo a unos criterios establecidos), en la que un conjunto de individuos comparten una o varias características que crean unos vínculos entre ellos (Moreno Fernández 1999: 46).

Las primeras propuestas teóricas sobre el concepto de clase social las ofrecieron Karl Marx y Max Weber. Marx defendió que las clases sociales aparecen en las sociedades capitalistas con el nacimiento de la propiedad privada. Consideró que las dos únicas clases existentes son la capitalista y la proletaria. En la primera se sitúan las personas que tienen propiedades y son dueños de algún medio de producción, mientras que la clase proletaria está compuesta por personas que no son dueñas de dichos medios y tan solo tienen sus propios recursos personales para trabajar y así poder vivir. Por su parte, Weber consideraba que la estratificación social se configura a partir, no solo de la capacidad adquisitiva, sino también de la posición externa del sujeto y el destino personal del mismo. Según Weber, se puede clasificar a los individuos en cuatro clases diferentes: *clase proletaria*, *clase administrativa*, *clase de los pequeños comerciante* y *clase trabajadora*.

En la actualidad, el concepto “clase social” sirve para identificar tres tipos diferentes de hechos sociales. En primer lugar, funciona como un indicador de prestigio social en el que las clases altas ocupan la cúspide ya que disponen de mayores recursos materiales y disfrutan de más prestigio, frente a las clases bajas que ocupan la parte inferior porque tienen menos recursos y gozan de menos prestigio. En segundo lugar, se emplea para referirse a un grupo concreto dentro de una determinada jerarquía social. Y, por último, se utiliza como una abstracción para describir la existencia de desigualdades materiales en el seno de la comunidad.

A partir de las distinciones anteriores, se puede apreciar que la clase social constituye un concepto muy subjetivo que se configura a partir de una realidad multidimensional, en la que hay parámetros que no son concurrentes como el estatus social, la capacidad de poder y mando sobre los demás, el tipo de profesión, el nivel de rentas, el tipo de residencia, etc. Se trata de factores que cambian según los objetivos de cada investigación o según la sociedad en la que dichos estudios se realicen.

Uno de los primeros modelos que toma la variable de clase social para explicar la variación lingüística es el **modelo estratificador** propuesto por William Labov (1966). Labov se basó en el concepto clase social para representar gráficamente a la población como un conjunto vertical de estratos socioeconómicos determinados por tres indicadores objetivos: la escolaridad, la profesión y los ingresos. Estos factores, convertidos en parámetros cuantificados, otorgan a cada individuo una puntuación según las características que posea en cada uno de ellos. Cada uno de estos tres niveles se puntúa entre 0 y 3, de manera que cada hablante puede recibir un máximo de 9 puntos. De este modo, la sumatoria de las puntuaciones coloca al individuo en uno de los siguientes cuatro estratos socioculturales: el *bajo* (entre 0 y 1), la *clase trabajadora* (de 2 a 5), la *clase media baja* (de 6 a 8) y la *clase media alta* (9 puntos) (Moreno Fernández 1999: 46).

Labov llegó a la conclusión de que los cambios lingüísticos tienen su origen en grupos sociales intermedios, o en los segmentos superiores de la clase trabajadora o bien en los inferiores de la clase media. Dentro de estos grupos, los innovadores suelen ser personas con el nivel de estatus más alto, los cuales tienen una función importante en la comunidad. Además, habitualmente, estos son los que tienen una mayor densidad de interacción social y un mayor número de contactos fuera del vecindario. Existen sociedades con mucho contacto vertical en la pirámide, mientras que hay sociedades en las que los hablantes de un mismo nivel social se comunican fundamentalmente entre ellos. En nuestras sociedades, lo más común, es que los sujetos de distintos estratos socioculturales de la misma comunidad interactúen entre sí a diario.

El modelo de Labov presentaba excepciones que debemos señalar, como la elevada frecuencia con la que los hablantes de las clases altas realizan ciertas variantes vernáculas de las que no son conscientes, especialmente en el nivel fonológico en contextos de informalidad. Así como la posibilidad de que subgrupos de esta misma clase sean los encargados de difundir algunos rasgos vernáculos como una estrategia divergente respecto a los patrones sociolingüísticos que los caracterizan. Este comportamiento lo llevan a cabo especialmente los hablantes más jóvenes, que de este modo muestran su rebeldía frente a las normas sociolingüísticas prestigiosas e influyentes de sus mayores.

Con el tiempo se observó que el modelo estratificador presentaba ciertas limitaciones para la descripción sociolingüística, ya que solamente era aplicable en la sociedad en la que se había creado, la sociedad norteamericana de la primera mitad del siglo XX. Como el enfoque laboviano no terminó de satisfacer ni en la dimensión social ni en la lingüística, puesto que se requerían categorías menos abstractas a la vez que más cercanas al individuo, empezaron a nacer nuevos métodos para estudiar el lenguaje y la sociedad (Santos & Muñoz 2002).

A finales de los años setenta, Sankoff y Laberge (1978) adoptan la noción de **mercado lingüístico** que en 1975 habían desarrollado Bourdieu y Boltanski (1975). Ambos autores parten de la sociología marxista y centran su teoría, conocida como *Teoría del Mercado Lingüístico*, en que la conducta lingüística de los individuos está relacionada directamente con los medios de producción, con lo cual depende de manera directa de sus actividades socioeconómicas. Mediante esta teoría se comprueba que la profesión de cada persona influye en el uso que esta hace de la lengua. Ambos autores intentaron medir la variación

lingüística de una persona motivada por su situación socioeconómica y su rol social en la comunidad. Sankoff y Laberge (1978) parten de la hipótesis de que los hablantes empleados en determinadas profesiones en las que el idioma es su instrumento de trabajo, como por ejemplo actores o telefonistas, tienden a usar una variedad más estándar que otros miembros con los que comparten las características sociales y económicas, pero no laborales.

Para llevar a cabo el estudio del mercado lingüístico no era suficiente con puntuar las profesiones según el uso de la variedad estándar, puesto que ello clasificaría los trabajos y no los individuos, además quedarían descartados del mercado lingüístico grupos importantes como los estudiantes, las amas de casa o los jubilados. Por estas razones, se requería un jurado experto que evaluara la importancia que tenía la variedad estándar en cada uno de los individuos. Había ocho jueces, profesionales y estudiantes graduados en Sociolingüística, los cuales debían ser críticos y totalmente objetivos. Estos contaban con toda la información necesaria para examinar la historia socioeconómica del individuo y así poder asignarle un rango según la importancia que tuviese la lengua estándar en su vida presente (García Marcos 1999: 198).

Otro de los modelos propuestos para dar cuenta de la variable clase social es el basado en el concepto **modos de vida**, presentado en 1983 por el etnógrafo Thomas Hojrup y desarrollado diez años después por James Milroy. Este modelo considera que la conducta lingüística está determinada por la actividad familiar y laboral que desarrolla el individuo y el tipo de relación que mantenga con las personas de su grupo. De este modo, se contempla la pertenencia a una determinada red y la estructura vital en la que se mueva el sujeto, pues dicha estructura es la que marca las diferencias entre los modos de vida que se clasifican en: *familia*, *ocio* y *trabajo*. Quienes pertenecen al primer modo de vida ("familia") se caracterizan por ser individuos que, tanto ellos como sus familias, se dedican profesionalmente al sector primario. Estos crean relaciones cooperativas entre compañeros de profesión y disponen de poco tiempo libre puesto que viven del autoempleo y cuanto más se trabaja, más se gana. El modo de vida "ocio" lo componen personas que trabajan para ganar un sueldo y disfrutar de periodos vacacionales. Gozan de cierta movilidad temporal y sus relaciones laborales son diferentes de las relaciones personales. Por último, en el modo de vida "trabajo" se sitúan personas tituladas que viven para el trabajo por lo que su tiempo libre siguen dedicándose a ello ya que presentan una actitud competitiva frente a los demás trabajadores para ver quién adquiere más poder (Lastra y Butragueño 2000: 24-29).

El último de los modelos sobre la variación lingüística vinculada con la variable de la clase social es el **modelo de redes sociales**. Por ser el formalismo en el que se centra nuestro estudio, le dedicaremos mayor atención y será expuesto en el apartado siguiente.



## 7. REDES SOCIALES

Actualmente, el concepto de “red social” ha adquirido una notable importancia. Se ha consolidado como una expresión muy común en nuestro día a día al estar acostumbrados a leerla y a escucharla, así como a emplearla con facilidad, pero siempre situándola en el contexto de las plataformas de comunicación online que están revolucionando nuestra forma de relacionarnos y de comunicarnos. En realidad, el nacimiento del concepto “red social” es mucho anterior a la aparición de Internet, de las nuevas tecnologías y de plataformas como Facebook o Twitter. Su significado es más amplio y complejo.

Las redes sociales han sido desde hace más de medio siglo objeto de estudio de diversas disciplinas como la sociología, la antropología, la filosofía, la sociolingüística, o las matemáticas. Este gran interés ha dado lugar a distintas teorías que varían según la ciencia que ha analizado el concepto. A pesar de las diferencias, todas las disciplinas que han considerado este concepto tienen en común que el centro de sus investigaciones sobre las redes sociales es el individuo y las relaciones personales que este establece con el resto del grupo.

En este apartado analizaremos el concepto “red social” desde tres perspectivas: la sociológica, la sociolingüística y la tecnológica.

### 7.1 Red social en Sociología

La sociología fue la primera de las tres disciplinas que se interesó por las redes sociales de los individuos. Esta definió dicho concepto como un entramado de relaciones directas entre individuos, que actúa como mecanismo para intercambiar bienes y servicios, para imponer obligaciones y para otorgar derechos que corresponden a sus miembros (Milroy 1987: 7). Estamos ante relaciones entre individuos, no entre grupos. La estructura social que se crea está compuesta por un conjunto de actores sociales conectados por *diadas*, también conocidas como lazos interpersonales entre dos actores, que se pueden interpretar como diferentes tipos de relaciones en distintos niveles.

Estas redes son relaciones familiares, profesionales, de amigos, etc. que se van creando a lo largo de toda la vida del individuo y son, en gran parte, las responsables de formar su identidad, expresar su personalidad, estructurar sus relaciones y las que le hacen participar en ciertas interacciones sociales.

El origen de la teoría de redes se remonta a diversas perspectivas teóricas autónomas y paralelas, las cuales, con el paso del tiempo, se unieron para ofrecer la posibilidad de representar de forma gráfica las relaciones entre los actores.

En la base de la teoría de redes tradicional hay dos corrientes:

1. una *sociocéntrica* que desarrolla Georg Simmel (1908);
2. y una corriente *egocéntrica*, explicada por Radcliffe-Brown (1940), que se basa en la antropología social.

Simmel interpreta la idea de relación de la siguiente manera:

una colección de seres humanos no deviene una sociedad sólo porque cada uno de ellos sea dueño de un contenido de vida objetivamente determinado o subjetivamente determinante. Se convierte en una sociedad sólo cuando la vitalidad de esos contenidos alcanza una forma de influencia recíproca; sólo cuando un individuo posee un efecto inmediato o mediato sobre otro (Simmel 1908[1971: 24-25]).

Simmel anticipó ya en el siglo XIX las redes grupales, el poder, las jerarquías y las relaciones de grupo.

Radcliffe-Brown (1940), el fundador del estructural-funcionalismo, escribió en 1940 que la estructura social australiana se basaba en una “red” de relaciones diádicas de persona a persona. Además, añadió que:

una relación particular entre dos personas sólo existe como parte de una amplia red de relaciones sociales, involucrando muchas otras personas, y es esta red lo que considero objeto de nuestras investigaciones. [...] En el estudio de la estructura social, la realidad concreta que nos interesa es el conjunto de relaciones realmente existente, en un momento determinado del tiempo, que vincula a ciertos seres humanos (Radcliffe-Brown 1940: 3-4).

Fue en los años 50 cuando empezó a despertarse interés por las redes de comunicación. El psicólogo social norteamericano Alejandro Bavelas (1951), siguiendo al especialista en psicología de grupos y relaciones interpersonales Lewin, propuso un modelo matemático basado en la teoría de grafos para describir y analizar las redes de comunicación. Esta teoría es uno de los pilares fundamentales del modelo de Redes Sociales que se estaba empezando a forjar.

Un grafo es un conjunto de puntos entre los cuales se definen relaciones simétricas, asimétricas, orientadas, múltiples o simples. Cada uno de ellos es la representación que admite una red, y a la inversa una red es a su vez una interpretación empírica de un grafo (Flament 1977: 54).

La teoría de grafos fue introducida hacia 1736 por el suizo Leonhard Euler. De sus interpretaciones se deriva que se pueden distinguir dos partes en un grafo:

1. el conjunto de **vértices o nodos**
2. y el conjunto de **aristas**

El grafo obtenido en estos estudios es lo que se conoce como un *multigrafo*, ya que admite más de una arista por vértice.

La teoría de grafos es la forma más genérica de representar las redes, ya sean sociales, de transporte, eléctricas, epidemiológicas, etc. Centrándonos en el caso sociológico, interpretamos los nodos como individuos y los vínculos como relaciones entre nodos, se observa pues que mediante la teoría de grafos se pueden analizar las redes sociales existentes entre los empleados de una empresa y, de igual manera, entre los amigos de Facebook y Twitter.

La teoría de grafos adquirió una dimensión sociológica en 1956. En este año, la sociología pasó de la idea de *equilibrio cognitivo a nivel individual* a la de *equilibrio interpersonal en grupos*. A partir de este momento se elaboraron modelos de cohesión grupal, presión social, cooperación, poder y liderazgo.

Harary (1956) impulsó la teoría de grafos dentro del análisis de redes sociales y promovió las matrices (álgebra de grupos) como instrumento para estudiar estas relaciones. A partir de autores como Cartwright, Moreno y Bavelas (1956) se derivó la explicación que defiende que en el análisis de redes solo hay dos clases primarias de entidades, los **nodos** y las **conexiones**, y cada autor puede utilizar los indicadores diacríticos de tipo, peso o direccionalidad que le convenga cuando lo necesite (Reynoso 2011:75).

A finales de los años sesenta, el antropólogo John Barnes (1969) conceptualizó la idea de red y creó el nombre exacto de “red social” sobre el sistema social de Bremnes (Noruega). Barnes se imaginó un conjunto de puntos, algunos de los cuales estaban unidos por líneas. Los puntos eran gente individual o grupos, y las líneas indicaban que la gente interactuaba. El antropólogo pasó de la microestructura a la macroestructura, y creó la noción de **densidad**, a partir de la idea abstracta de que un “alfa” (ego) en interacción con un “contacto” (alter) puede encontrar que este contacto esté, a su vez, en relación con otros de sus contactos. Todas las relaciones entre un ego y sus alters, adyacentes y no adyacentes, constituyen una “zona”, que por extensión lógica se clasifica como de “primer orden”, “segundo orden”, etc. (Barnes 1969: 58-60). El problema es que en esta teoría, en algunas ocasiones, las relaciones resultaban incontrolables.

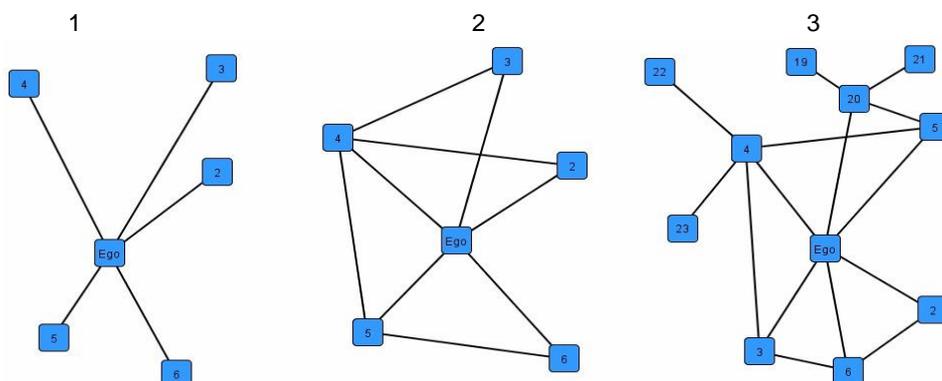


Gráfico 1. Representación de la densidad en distintas zonas reticulares: 1-Red social de primer orden; 2-Zona de primer orden; 3-Red social de segundo orden. Basado en Barnes (1969) (Reynoso 2011:106).

De la unión de las investigaciones realizadas por Barnes y las aportaciones de la teoría de grafos, se puede establecer que cada actor construye relaciones sociales con otros

individuos, los cuales también construyen su red de relaciones sociales con otros sujetos que pueden estar vinculados, o no, con el actor inicial.

Barnes demostró que las diferentes relaciones que cada actor crea pueden tener cierta influencia en el comportamiento del resto de individuos que forman su red. Además, el propio actor puede modificar la estructura de su red, según su conveniencia, para obtener sus fines. Con todo esto se demuestra que las redes son dinámicas y que los individuos son figuras indispensables en ellas.

## **7.2. Red social en Sociolingüística**

Durante los años setenta, el uso del concepto de red social experimentó un fuerte crecimiento gracias a su aplicación en la sociología. Es de aquí de donde lo toma la sociolingüística, con la finalidad de encontrar métodos de campo satisfactorios para el estudio del lenguaje en la sociedad.

Las redes sociolingüísticas consideran al individuo como punto de encuentro de una estructura que forma parte de la comunidad y en la que las normas lingüísticas son las encargadas de regular el intercambio comunicativo con los demás individuos que forman parte de ella (García Marcos 1999:206).

Los hablantes tenemos libertad de elección para usar el lenguaje, que funciona como un mecanismo de identificación con los diferentes grupos sociales y en diferentes momentos. Cualquier comportamiento lingüístico presupone la identificación de un hablante con un grupo social concreto que podrá proyectarse, o no, a través de otros grupos. De ese modo, se crean redes de comunicación que tienen rasgos lingüísticos concretos, que las caracterizan e identifican como red.

El concepto de red social se ha convertido en los últimos años en una herramienta útil para el análisis lingüístico, ya que mediante la estructura de una red y sus características se nos ofrecen explicaciones para ciertos fenómenos de la lengua, siendo la variación lingüística uno de los más destacados.

La metodología de las redes sociales ha aportado al desarrollo de la sociolingüística un instrumento más natural y real de acceso al hablante. Nos permite obtener una explicación de la variación vinculándola con variables como el modo de vida o la historia social de cada individuo. Por ello, se ha convertido en una de las vías más prometedoras para el análisis y la explicación de la realidad social y el lenguaje.

Los primeros estudios sociolingüísticos en los que se utiliza el concepto de red social vieron la luz en la década de los ochenta y desde entonces han ido en aumento.

El modelo de Redes Sociales, aplicado a los estudios sociolingüísticos, nació en 1987 de la mano de James Milroy y Lesley Milroy, quienes inauguraron un nuevo camino para la sociolingüística con su investigación realizada en la ciudad de Belfast (Irlanda). Este modelo procede directamente de las ciencias sociales, concretamente, las bases más relevantes

para la investigación de los Milroy fueron los estudios realizados por Lloyd Wayner (1940) y los trabajos de investigación de Elisabeth Bott (1957).

William Lloyd Warner, durante los años treinta, realizó una serie de investigaciones empíricas entre la población estadounidense de Newburyport (Massachusetts). A partir de este trabajo se empezó a ver cómo el entorno determinaba e influía en las conductas de los actores y como consecuencia apareció la teorías de la  *fuerza de los lazos débiles* , también conocida como la teoría de  *la fuerza de los vínculos débiles* . Esta teoría determina que las personas con las que un sujeto tiene menos contacto --son solo conocidos (lazos débiles) -- es menos probable que estén implicadas socialmente entre sí. Por el contrario, los amigos íntimos (lazos fuertes) sí que establecen relaciones. De este modo, el conjunto de personas formado por un individuo y sus conocidos constituirá una  **red de baja densidad** , donde muchas de las líneas posibles de relaciones están ausentes; mientras que la red del conjunto formado por ese mismo individuo y sus amigos más íntimos será  **densa**  (Granovetter 1982).

Elisabeth Bott (1957) centró sus trabajos en la vinculación de los roles entre marido y mujer y su variación directa con la red social de la familia. Bott distinguió dos tipos básicos de redes en relación con las parejas:

1.  **redes de tejido cerrado**  formadas por familias obreras que vivían en los mismos barrios donde habían nacido, tenían relaciones sociales anteriores a la formación de la familia y en a las que la gente se conocía en varias facetas;
2.  **redes de tejido abierto**  formadas por familias de clase media, que habían cambiado en alguna ocasión de lugar residencial y que tenían relaciones sociales nuevas, cambiantes y sin ninguna conexión con relaciones sociales anteriores.

A partir de las investigaciones de Bott, se defendió que cuando un individuo está fuertemente ligado a otros, que también están ligados entre sí, todos tienden a alcanzar consenso y a ejercer cierta presión sobre el resto de individuos con la finalidad de alcanzar conformidad con las normas, estar en contacto entre ellos y poder ayudarse. Por el contrario, si los vínculos son esporádicos, resulta más improbable que se establezcan estas normas. Vemos pues que, cuando más densa y múltiple es la red de un individuo, mayor es su capacidad para imponer sus normas de conducta lingüística, mientras que si las relaciones son más débiles y escasas, la capacidad del individuo para imponer sus normas al resto de grupo es muy reducida.

### 7.2.1 Modelo de Redes Sociales

El Modelo de Redes Sociales parte de la hipótesis de que la proximidad a las normas lingüísticas vernáculas se correlaciona positivamente con el nivel de integración individual en las redes de la comunidad local correspondiente.

El principio básico de esta teoría es que el comportamiento social es esencialmente un intercambio de bienes materiales y no materiales, entre los que se encuentran los símbolos

de aprobación o prestigio. De manera que todas las relaciones que se dan dentro de la red son consideradas transacciones ya que se parte de la idea de que el beneficio obtenido es siempre igual o mayor al coste de la operación. Cuando esas transacciones se producen en ambas direcciones, estamos ante casos de intercambio y la mayor parte de los hechos de habla son de este tipo. Del concepto de **intercambio** surge la noción de **obligación** que sugiere que la red nos proporciona una serie de bienes y servicios que estamos obligados a devolver. Esto hace que la red funcione como un mecanismo que condiciona el comportamiento de sus miembros a través de un complejo entramado de relaciones contraídas por el hecho de pertenecer a la red. En palabras de Milroy: "si el individuo quiere pertenecer a ese entramado social deberá necesariamente contemplar y respetar esas obligaciones" (Milroy, 1980: 47-49).

El análisis de las redes sociales centra a su atención en dos elementos fundamentales, los *actores* y los *vínculos*:

- Los **actores** se identifican con una serie de variables sociales (edad, sexo, nivel de instrucción, profesión, raza y etnia). Cada actor crea su red personal al establecer vínculos directos con un conjunto de actores, los cuales a su vez también irán construyendo vínculos que anclarán a su red, de manera que el conjunto de redes personales dará lugar a la red social general.

Los actores tienen cierta libertad en cuanto al tamaño, la composición y el carácter de su red. Aunque esta libertad está condicionada por el conjunto de personas que forman el entorno, así como por las reglas de la sociedad de la que forma parte el actor, el contexto en el que se encuentra y los límites que su personalidad le imponga para establecer vínculos.

Generalmente, cada actor construye su propia red, puesto que puede seleccionar con quién se quiere relacionar, aunque hay ciertas redes que no se pueden escoger que vienen dadas como relaciones impuestas, como por ejemplo la familia o los compañeros de trabajo. En último extremo, es cada actor el que determina cuál de ellas quiere continuar.

El análisis de las propiedades de cada una de estas relaciones permite unir todas las redes interpersonales para mostrarnos el conjunto de la estructura social.

- Los **vínculos** están determinados por su *contenido* y por su *estructura*. El contenido hace referencia a la función de la relación y al objeto que se transmite mediante ella. Se puede considerar que existe una relación cuando las personas están vinculadas entre sí en la medida en que están continuamente interactuando e intercambiando algo los unos con los otros (Fischer 1982:35).

Requena Santos (1991: 45) enumera los tipos más comunes de relación:

- **Relación formal:** roles socialmente reconocidos, con determinados derechos y deberes, que generan expectativas en las personas con las que interactuamos.

- **Relación de comunicación:** los vínculos entre los actores son canales por los que se transmiten mensajes de un actor a otro dentro del sistema.
- **Relación de transacción:** los actores intercambian control, ya sea por medios físicos o simbólicos. Se trata, especialmente, de relaciones de compra-venta o de regalos.
- **Relación instrumental:** los actores se relacionan unos con otros para proporcionarse recursos, bien sea en seguridad, bienes, servicios o información. Es el caso de las redes en las que se ayuda a conseguir un empleo, dar un consejo, etc.
- **Relación sentimental:** los individuos expresan sentimientos de amistad, afecto, admiración, odio u hostilidad.
- **Relación de autoridad o poder:** se producen en el seno de organizaciones formales complejas, o bien entre organizaciones e instituciones. Con frecuencia están sometidas a niveles de jerarquía.

La estructura o forma de los vínculos está condicionada por el número de sujetos que la forman y la fuerza que une a los actores. Estos criterios se miden mediante índices indicadores de *densidad* y de *multiplicidad*.

La **densidad** depende del grado en el que la gente que constituye la red social se conoce. Mide la interconexión entre sus miembros. Esta puede ser calculada matemáticamente y se puede expresar como una proporción de las relaciones existentes dentro de una red personal con respecto a las relaciones posibles;

- Una red es de **densidad alta** si el actor en el que está anclada está vinculado a un gran número de personas, las cuales a su vez están vinculadas con otros actores.

Las redes densidad alta son homogéneas y más pequeñas que las de densidad baja, porque los lazos que vinculan las relaciones limitan que se creen más. Sus miembros son menos partidarios de desarrollar vínculos exteriores a la red. En este tipo de estructura los vínculos entre los actores son más estables y duraderos.

- Las redes de **densidad baja** son más grandes y heterogéneas. Sus miembros tienen alternativas de desarrollar relaciones que no se solapan con otros individuos. Se crean vínculos menos estables que en las redes más densas debido a que los actores saben menos unos de otros y hay una menor interdependencia entre ellos. (Salzinger, citado en Requena Santos 1995: 57-58)

La **multiplicidad** se define como la proporción de las relaciones múltiples con respecto a todas las relaciones relevantes. El contenido de las relaciones puede dar lugar:

- a una **red simple**, si esta está formada por un solo vínculo;
- a una **red múltiple**, si existen varios vínculos simultáneos, es decir, si hay varios tipos de relaciones entre dos o más actores.

La densidad y la multiplicidad son excelentes indicadores de la presión de la red sobre el individuo, la cual le lleva a adoptar o no las normas y valores de la comunidad.

Aunque se han introducido algunas modificaciones al análisis de Elisabeth Bott (1957), actualmente se considera que la densidad y la multiplicidad deben presentarse y estudiarse juntas.

La **red de estructura densa y múltiple** o **red fuerte** es aquella en la que todos los sujetos están enlazados e interactúan entre ellos a través de más de un vínculo. Se caracteriza por un alto grado de conformismo lingüístico, lo que conduce a la fidelidad de los patrones habituales en el grupo, por lo que sus integrantes se muestran muy unidos a los criterios grupales. Se tiende a comportamientos lingüísticos vernáculos en mayor medida que los actores pertenecientes a redes menos densas (Santos y Muñoz, 2002: 77). Como resultado de ello, las diferencias entre los grupos se acentúan y los miembros de estas redes se aíslan a las influencias externas.

Cuanto más densa es la red, es decir, cuanto más fuerte es la relación entre sus miembros, más homogéneos son sus usos lingüísticos, pues la presión ejercida por estos actores conduce a la identificación con el grupo. (Canales 2000: 117)

La **red de estructura poco densa y simple** o **red laxa**, no impide la diversificación del habla de sus miembros. Esta se caracteriza por el poco conformismo lingüístico que muestran sus actores, los cuales actúan de acuerdo a las pautas nacionales y a la norma general, dejando de lado los patrones locales.

Existe la posibilidad de encontrar un grupo de individuos que tengan una *estructura equivalente*. La equivalencia estructural hace referencia a un fenómeno que se produce cuando dos actores están vinculados entre sí en relación al resto de los individuos de su red. Esta posición es el factor que hace presión sobre sus formas de comportamiento. Pues dos actores son estructuralmente equivalentes si tienen lazos idénticos hacia y desde el resto de actores de la red, de manera que ambos comparten las mismas fuerzas estructurales. Los actores que son estructuralmente equivalentes suelen mostrar actitudes lingüísticas similares, dado que son propensos a actuar de la misma forma con el mismo tipo de sujetos. (San Juan 2012:136)

Es importante señalar que existen una serie de variables reticulares que son las encargadas de relacionar a los actores y a los vínculos entre sí. Estas variables son el *rango*, la *intermediación* y el *agrupamiento*:

- El **rango** es una de las variables más sencillas, pero también de las más importantes. Ofrece el número de sujetos que están vinculados directamente con un actor en concreto, es decir, el número de personas a las que el actor conecta de forma directa.
- La **intermediación** hace referencia a las posibilidades de poder y control que un actor puede ejercer sobre el resto de actores en una red. Si en una red un sujeto determinado puede conectar a dos actores aislados entre sí, entonces el actor conector puede ejercer un importante poder y control sobre la información y sobre los recursos a los que pueden tener accesos esos dos actores aislados. El poder de la

intermediación disminuye cuando los actores son socialmente homogéneos y están fuertemente conectados.

- El **agrupamiento** tiene por objeto diferenciar los grupos de actores que están fuertemente conectados de los que no lo están. En una misma red social pueden existir zonas más densas y zonas menos densas. Estas zonas más densas son las que forman un agrupamiento. Estos se caracterizan por tener propiedades más parecidas entre sus miembros que entre el resto de los miembros de la red (Santos, F. R. y Muñoz, A. M. Á. 2002: 77).

A partir de estos puntos la sociolingüística investiga las semejanzas o diferencias en la distribución de variables lingüísticas y observa si difieren en función de la zona, el sexo o la edad. Se observa que los datos reticulares son más esclarecedores si se presta atención a la relación entre el lenguaje y esas otras variables extralingüísticas importantes también.

Resulta significativo señalar que no es la red en sí la que determina las características lingüísticas de sus miembros, sino que su influencia es tan grande que ejerce una presión para que los sujetos se identifiquen con todo el grupo. Por este motivo, debemos hacer una breve referencia a los fenómenos de *convergencia*, *divergencia* y *complementariedad*:

- La **convergencia** es la estrategia comunicativa que el hablante sigue para adaptarse a una situación y al habla de su interlocutor. Modifica sus formas en la dirección de su oyente con intención de asemejarse lo más posible a él. Este esfuerzo de aproximación mejora la eficacia comunicativa puesto que disminuye las diferencias, favorece la interacción y aumenta la inteligibilidad.
- La **divergencia** es el procedimiento por el que los hablantes intentan establecer diferenciación entre grupos con el objeto de mantener la propia identidad y afianzar la similitud intergrupala, de manera que acentúan sus diferencias lingüísticas y comunicativas respecto de otros individuos.
- La **complementariedad** se produce en las situaciones en las que cada sujeto asume su rol y acepta el papel de los demás sin haber intención, por ninguna de las dos partes, de acercarse ni de distanciarse.

Los individuos que constituyen redes densas y múltiples tienen una gran tendencia a la acomodación. En las redes laxas y débiles la situación es más complicada, puesto que entra en juego la noción de prestigio. El comportamiento lingüístico de cada sujeto depende de las valoraciones que estos otorguen al resto de grupos que conforman la sociedad. De esta manera, los individuos que pertenecen a una red débil y laxa toman las normas lingüísticas del grupo con el que se identifican o con el que quieren ser identificados (Canales 2000: 118-119).

## 7.2.2 Estudio realizado por Lesley Milroy (1987)

La idea de utilizar el concepto de red social como una variable del hablante fue introducida por Lesley Milroy (1987) en su estudio en la ciudad de Belfast. El tipo de estudio reticular que propuso no necesitaba establecer fronteras, ni entre los grupos ni dentro de ellos y por

tanto, siguiendo este procedimiento, cualquier individuo podía ser objeto de la investigación, perteneciese o no de forma consciente a uno de los grupos analizados.

La investigación de Milroy se basaba en explicar el comportamiento lingüístico de 46 hablantes de la clase trabajadora de Belfast, pertenecientes a 3 comunidades distintas. Milroy analizó individuos de Ballymacarrett (este de Belfast), Clonard y Hammer (ambas en el oeste de Belfast). Sus habitantes, de habla vernácula, se situaban, según la encuesta que Trudgill (1974) realizó en Norwich, en el grupo de la clase trabajadora baja. Las comunidades seleccionadas estaban aisladas de la corriente de movilidad ascendente, además mantenían un conjunto de valores diferentes y, en ocasiones, opuestos a los reconocidos en los medios de comunicación o en el sistema educativo.

La hipótesis de la que partía Milroy era que la proximidad a las normas lingüísticas vernáculas está relacionada con la integración del individuo en la red de su comunidad. Para comprobar su hipótesis seleccionó dos estilos lingüísticos para cada informante, uno de tipo entrevista en el que el hablante respondía a un cuestionario directo, y otro espontáneo en el que se dirigía a amigos o familiares. A partir de aquí, analizó una serie de variables fonológicas en el habla de los sujetos. Para realizar los cálculos, las variables se trataron como binarias y se calcularon utilizando los métodos que había establecido Labov (1966), de manera que finalmente se les otorgaba una puntuación en forma de porcentaje.

La medición se llevó a cabo combinando la multiplicidad y la densidad en las relaciones individuales. De esta forma, se intentó hacer una valoración cuantitativa del grado en el que la estructura de la red individual predijese la conducta lingüística de cada persona.

La medida usada en [...] Belfast para examinar la relación entre la variación lingüística y la estructura de la red fue una escala de seis puntos que medía los índices de los hablantes sobre cinco indicadores de multiplicidad y densidad (vecindad, parentesco, trabajo en el mismo lugar que otros vecinos, trabajo en el mismo lugar que otros vecinos del mismo sexo y amistad). Estos indicadores fueron interpretados como requisitos que, si se cumplían, sugerían la existencia de una red personal relativamente densa y múltiple. A cada individuo se le asignaba un punto por cada requisito que cumplía, de tal forma que el grado de fuerza de la red era la suma de los índices de los indicadores individuales. (Milroy 1987: 106).

Milroy optó por cinco indicadores mediante los cuales podía expresar indirectamente esta densidad y multiplicidad. A cada informante se le asignó una puntuación de 0 a 5, de manera que obtenían un punto por cada una de las consideraciones siguientes que cumplían:

- Pertenencia a una agrupación territorial.
- Posesión de lazos sólidos de parentesco en el vecindario.
- Trabajo en el mismo lugar que al menos otras dos personas de la misma área.
- El mismo lugar de trabajo que al menos otras dos personas del mismo sexo y la misma área.
- Asociación voluntaria con los compañeros de trabajo en el tiempo de ocio (esta condición es pertinente sólo cuando se cumplen las condiciones 3 y 4).

El primer indicador está pensado como un indicador de densidad, mientras que los otros cuatro son indicadores de multiplicidad. Esta escala permitía diferenciar a los individuos con

bastante precisión. A los informantes que cumplían las cinco condiciones se les debía considerar como sumamente integrados en la comunidad, ya que sus lazos estaban todos establecidos dentro de ella, mientras que los que tenían una puntuación inferior mostraban una conexión más débil (Milroy y Margrain 1980: 417-455).

Las técnicas estadísticas utilizadas en el análisis de L. Milroy para medir la integración comunitaria de los individuos y la influencia que tiene esta en su actitud lingüística son la *correlación* y el *análisis de la varianza*. Conjuntamente pueden mostrar una relación cuantitativa entre variables lingüísticas y extralingüísticas.

La *correlación* es una prueba que mide la utilidad de la escala de fuerza de la red entera. Se trata de una prueba estadística que examina la relación entre las puntuaciones crecientes de variables lingüísticas y las puntuaciones crecientes también en la escala de fuerza de la red. En los casos en los que la correlación no es significativa se puede aplicar el análisis de varianza, ya que este permite dividir las puntuaciones de la escala de fuerza de la red en grupos de puntuaciones altas y bajas, y así observar la diferencia entre las puntuaciones de las variables lingüísticas en los grupos que puntúan alto frente a los que puntúan bajo. De este modo, el valor del concepto de red se puede evaluar en términos de puntuaciones altas o bajas en lugar de utilizar una escala continua.

Por otro lado, el *análisis de la varianza* puede comprobar al mismo tiempo y por separado la importancia de la diferencia entre las puntuaciones de las variables lingüísticas de varios subgrupos y la relación con las puntuaciones altas y bajas de la escala de fuerza de la red.

El análisis estadístico demostró que existe una importante relación positiva entre la escala de fuerza de la red y cinco de las ocho variables lingüísticas estudiadas.

Una vez estudiado el Modelo de Redes Sociales propuesto por Milroy es importante señalar, tanto a las ventajas como los inconvenientes que dicha teoría presenta. Como afirman Milroy y Margrain (1980) la aplicación del concepto de red social al estudio de la lengua supone numerosas ventajas, entre las que se pueden destacar las siguientes:

- Permite establecer relaciones entre el contexto estructural y los actores que intervienen, ya que entiende la estructura social como una articulación de las relaciones sociales que se dan entre sus actores.
- Posibilita un método de recogida de información que respeta el medio en el que se encuentra y potencia la relación entre los individuos y la estructura.
- Hace posible el estudio de la integración del sujeto en la comunidad de hablantes.
- Los límites son más flexibles y permeables que los conceptos clásicos del análisis de las estructuras sociales. Las redes sociales son entes abiertos y maleables que no tienen limitaciones rígidas, ni sociales ni espaciales.
- Permite prestar atención a las relaciones informales que los sujetos establecen frente a los grupos sociales donde predominan las relaciones formales.

El modelo presenta algunos problemas:

- En primer lugar, el procedimiento de medición propuesto por Milroy debería reformularse en cada comunidad que se deseara estudiar. Los individuos protagonistas de una red forman parte de esta en diferentes grados que se miden mediante indicadores, los cuales no tienen por qué ser los mismos en todas las comunidades.
- En segundo lugar, la diversidad de relaciones que pueden crearse en una red débil. Este tipo de red se forma por miembros con gran movilidad, tanto social como geográfica, por lo que no consolidan unos vínculos muy fuertes. La dificultad aparece ante la diversidad de relaciones que estos puede establecer y la imposibilidad de comparar en igualdad de condiciones en todos los miembros de una misma red débil, así como tampoco sería posible poder comparar diferentes redes débiles entre sí.

### 7.3 Red social en Internet

La aparición de internet en 1969 en California (Estados Unidos) cambió de manera drástica la concepción que se había tenido hasta el momento de las redes sociales. Todo el conjunto de lo que entendemos por “internet” es en sí mismo una red, pues este se define como una red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre computadoras mediante un protocolo especial de comunicación (DRAE 2015).

Resulta obvio señalar la importancia que en la actualidad tiene internet en nuestra actividad diaria, pero en el momento de su nacimiento este supuso una completa revolución en muchos aspectos, especialmente en la comunicación. Las conexiones que con él se establecieron nos permitieron comunicarnos, cooperar y participar en el mundo de una manera que no se había visto hasta el momento. Esta gran red permitió que los individuos se conectaran entre sí superando cualquier barrera física que pudiera existir.

Podemos definir las redes sociales en internet como estructuras sociales compuestas por grupos de personas conectadas por uno o varios tipos de relaciones de amistad, parentesco, intereses comunes, etc. A través de estas plataformas digitales se producen encuentros sociales, en tiempo real o en diferido, que consiguen establecer lazos entre personas de diferentes clases sociales, culturas, religiones, ideas políticas, etc. (Ayala 2012: 397).

En inglés existen dos etiquetas para referirnos al término “Redes sociales en internet”: *social networks* y *social media*. Son términos muy relacionados entre sí, hasta el punto de considerarse inseparables, ya que el uno sin el otro no existiría.

- Los **social networks** se definen como las estructuras de relaciones entre individuos o grupos. Es decir, hace referencia a las redes de relaciones que se forman dentro de los *social media*. Se trata de nodos de interconexión social, de manera que el individuo interconecta y participa en la creación de una red de relaciones bidireccional en la que está implícita la pertenencia a un contexto cultural o social común (De Rivera 2011).

- Los social media se definen como un grupo de aplicaciones basadas en Internet que se desarrollan sobre los fundamentos ideológicos y tecnológicos de la web 2.0, y que permiten la creación y el intercambio de contenidos generados por el usuario (Ponce 2012: 2). Con el adjetivo *social* se indica que estos medios de comunicación están basados en relaciones entre sujetos, las cuales se establecen generando vínculos a través del medio de comunicación (“media”), y estos vínculos a su vez generan redes sociales.

La definición de social media incluye diversas posibilidades de comunicación que internet ofrece, como por ejemplo: blogs, juegos sociales, redes sociales, videojuegos de multijugadores masivos en línea (MMO), grupos de discusión, foros, microblogs, *webcast*, marcadores sociales, sitios para compartir vídeos, fotografías, música, presentaciones etc. Todos ellos tienen en común la participación colectiva de los individuos, que comparten información e intereses con otros usuarios.

Vemos pues, que los social media están compuestos por los *social networks*. Se trata de un proceso recíproco que confirma, como apuntábamos anteriormente, que son términos diferentes pero inseparables, dado que no podría existir uno sin el otro.

Uno de los antecedentes más importantes de las redes sociales en Internet y que forma parte de su base es la *Teoría de los seis grados de separación*, propuesta en 1930 por Frigyes Karinthy y desarrollada durante los años 50 por el matemático Manfred Kocheny el politólogo Ithiel de Sola Pool. Esta teoría defiende que se puede acceder a cualquier persona del mundo mediante seis pasos, ya que consideran que las personas estamos vinculadas unas a otras por medio de cinco individuos que forman nuestra cadena de conocidos. Gracias a nuestro grupo de conocidos estas cadenas se van enlazando y creciendo exponencialmente.

En 1967, el psicólogo estadounidense Stanley Milgram intentó probar dicha teoría mediante un experimento. Este consistía en enviar una postal a una persona conocida para que, a través de su red de contactos, llegara a un destinatario del que únicamente conocían su nombre y localización geográfica. Las conclusiones a las que Milgram llegó fueron que para contactar con personas desconocidos hacen falta entre cinco y siete individuos que nos enlacen.

En 2003, el sociólogo Duncan J. Watts actualizó la teoría en su libro *Seis grados: la ciencia de las redes en la era conectada del acceso*. En este caso, el experimento se hizo ya mediante Internet, concretamente utilizando el correo electrónico. Los resultados de la investigación también demostraron que son necesarias seis personas para establecer contacto con cualquier persona del mundo.

Ahora, Yahoo! y Facebook han adquirido una patente llamada *six degrees patent* para comprobar una vez más la teoría inicial. Ambas están haciendo una investigación bajo el mismo nombre que utilizó Milgram en 1967 y con una metodología muy similar. Los individuos participan como remitentes de un mensaje que ha de llegar, a través de sus contactos, a un destinatario que Facebook y Yahoo! (Ponce 2012: 2).

La web 2.0 ha contribuido a la aparición de programas con interfaces de usuario que permiten y facilitan la comunicación masiva y multidireccional, y así se han formado las redes sociales de Internet. El individuo ya no es un simple consumidor, sino que se convierte en el protagonista de la red con sus interacciones en ella y con el resto de individuos que participan. Las plataformas digitales son herramientas que cobran vida cuando los individuos les aportan contenido, ya que sin su presencia estas no existirían.

Las redes sociales ofrecen a sus usuarios múltiples servicios a través de sus plataformas. Las profesoras estadounidenses, Danah Boyd y Nicole Ellison, en su artículo "Social Network Sites: Definition, History and Scholarship" (2007) consideran los siguientes usos:

- Construir un perfil público o semipúblico dentro un sistema delimitado o cerrado.
- Articular una lista de otros usuarios con los que compartir relaciones.
- Ver y recorrer esa lista de relaciones que las personas relacionadas tienen con otras dentro del sistema.

Otros especialistas (Ponce 2012: 2) hacen referencia a "las 3 Cs" para especificar los varios servicios que ofrecen las redes sociales en internet:

- *Comunicación*: las redes ayudan a poner en común conocimientos.
- *Comunidad*: las redes permiten encontrar e integrar comunidades.
- *Cooperación*: mediante el uso de las redes se pueden realizar actividades con más usuarios, así como encontrar y compartir intereses

# **Parte III. Redes en los *social media*. Análisis de los datos**



## 8. CARACTERIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE REDES

El análisis de las redes sociales se ha convertido en un método que permite visualizar, estudiar e interpretar las diferentes estructuras sociales construidas a partir de las relaciones constituidas en los intercambios.

Las redes sociales en Internet son un perfecto simulador de los vínculos que se crean en la sociedad real. Pues en estas se reflejan las conductas, interacciones e intercambios que se producen en la estructura social, e igual que en ellas, no todas son del mismo tipo.

Las dos redes sociales que aquí se han tomado, Facebook y Twitter, han cautivado a millones de personas en todo el planeta, sin distinciones intelectuales, idiomáticas o socioculturales. El hecho de que en ellas participen actores de distintas características sociales conlleva que se construyan conexiones diferentes entre estos individuos.

Tras analizar el corpus que hemos recopilado, hemos podido extraer las características de las conexiones que se establecen entre los individuos que forman parte de ambas redes sociales.

Como hemos explicado en apartados anteriores, el análisis de las redes sociales centra su atención en dos elementos fundamentales: los *vínculos* y los *actores*. Los *vínculos* se miden a partir de los indicadores de densidad y de multiplicidad de la relación y nos permiten caracterizar y clasificar las tipos redes en dos grades bloques:

1. **Redes fuertes:** presentan una estructura densa y múltiple. El actor que pertenece a este tipo de red está vinculado a un gran número de personas a las que conoce. A su vez, estos individuos se conocen entre ellos. Además, dichos sujetos interactúan entre sí de diferentes maneras porque entre ellos hay más de un tipo de vínculo.
2. **Redes laxas:** presentan una estructura poco densa y simple. El actor que pertenece a este tipo de red está vinculado a un gran número de personas, pero estos individuos no se conocen entre ellos. El único vínculo entre los individuos que forman estas redes es el que les une con el propio actor.

Los actores de las redes se caracterizan por las variables sociales. En este corpus se han recopilado datos de sujetos masculinos y femeninos, de diferentes edades, de distinta procedencia geográfica, con distinto nivel de instrucción y con diferentes profesiones.

El contenido de las relaciones que estos individuos establecen, es decir, la *función de la relación y el objeto que se transmite mediante el vínculo*, son diferentes según estemos en una red laxa o en una fuerte:

- En el caso de la **red fuerte**, los sujetos establecen a la vez relaciones formales, de comunicación, instrumentales y sentimentales. Estos actores se relacionan entre sí de forma mutua y recíproca, ya que son amigos, familiares, compañeros de trabajo y vecinos que interactúan en la red con la finalidad de transmitir información de su día a día, ayudarse y consolidar su relación.
- Por el contrario, la **red laxa** ofrece relaciones de comunicación, habitualmente unilaterales, en las que un actor ofrece información sobre sí mismo sin esperar ninguna reacción por parte de los receptores del mensaje, comúnmente, ni siquiera una respuesta.

## 8.1 Tipos de redes en Twitter

Al analizar a los actores que establecen comunicación vía Twitter se observa que estos presentan una **estructura reticular laxa**, es decir, **poco densa y simple**. Los individuos que forman parte de la red de un actor no mantienen ninguna conexión entre ellos más allá del vínculo que les une, es decir, el propio sujeto protagonista de la red.

Se trata de **redes grandes y heterogéneas**, en las que no se conocen todos sus miembros, ni todos comparten características sociales entre ellos. Posiblemente lo único que tienen en común es el vínculo que les une, que en el caso de nuestro corpus es el interés por seguir la información que publica cierto sujeto en Twitter. Es por ello que los vínculos que se han creado aquí son muy **poco estables**, pues los actores saben muy pocos datos unos de otros y la interdependencia entre ellos es nula, lo que implica que las relaciones se pueden extinguir con facilidad.

Es frecuente en este tipo de redes que los individuos establezcan vínculos con más actores que configuran su red pero que no coinciden entre ellos, lo que reafirma la idea de que el único elemento común es un nodo.

En la mayoría de las redes de Twitter la **relación** es **unilateral** y por lo tanto no es recíproca. De manera que es uno de los actores el que decide que quiere establecer un vínculo con otro actor sin que este tenga que aceptar dicha conexión ni tampoco construirla y fomentarla de forma inversa. Como consecuencia de ello, solo uno de los nodos es el que recibe información sobre el otro actor por lo que la comunicación que se establece es solo de ida y por tanto, lo más común en Twitter es que no exista respuesta al mensaje.

En el caso de los individuos que se comunican mediante tuits, es relevante el **número de seguidores** que cada actor tiene, pues estos condicionan su actitud lingüística. Por ello hemos establecido la siguiente gradación que nos ofrece tres grupos en los que enmarcamos a los actores que hemos seleccionado para el análisis de este trabajo.

- Grupo 1: formado por actores que tienen entre 655 seguidores y 250 K (250.000).

- Grupo 2: formado por actores que tienen entre 251 K y 999 K.
- Grupo 3: formado los actores que tienen más de 1M (1 millón) de seguidores.

## 8.2 Tipos de redes en Facebook

Al analizar a los actores que interactúan en Facebook se observa que estos presentan una estructura reticular fuerte, es decir, muy densa y múltiple. Cada individuo mantiene distintos tipos de relación con sus amigos en dicha red social, pues estos son a la vez amigos y familiares o compañeros de trabajo, vecinos, etc. y además, cada uno de ellos suele establecer más nodos con otros sujetos.

Las redes densas que se ven en Facebook son **homogéneas** y más **pequeñas** que las de densidad baja, porque los lazos tan fuertes que unen las relaciones imposibilitan que se vayan creando más vínculos con facilidad. Las relaciones dentro de las redes densas sí que conducen a crear más vínculos, pero siempre dentro de la propia comunidad, es decir, los actores crean nuevas conexiones a partir de los vínculos que tienen sus mismos contactos y lo que evitan es desarrollar relaciones que los vinculen con el exterior de la red.

Una de las ventajas de estas redes es que los vínculos que se crean, a pesar de ser menores cuantitativamente, son más **estables y duraderos** debido a que los individuos están conectados entre sí por más de un motivo.

## 8.3 Facebook versus Twitter

La alta multiplicidad y densidad que ofrece Facebook frente a la baja multiplicidad y densidad que muestra Twitter hace que ambas redes sociales muestren muchas diferencias entre ellas. A continuación, comparamos las dos redes sociales presentando tanto los rasgos diferenciales como las características compartidas. Los rasgos diferenciales justifican la caracterización opuesta de las redes (fuerte vs. laxa) que se forman en estos social media.

### 8.3.1 Rasgos diferenciales

#### 8.3.1.1 El nombre

El nombre Facebook traducido literalmente del inglés al español significa “libro de caras”, pues en realidad en un principio esta red social se basaba en esto, es decir, se constituyó con fotografías de la cara de los alumnos de la Universidad. Mark Zuckerberg, un estudiante de la Universidad de Harvard, creó el 4 de febrero de 2004 un tipo de listado web en línea de las imágenes de los universitarios. Este invento lo podían utilizar todos los integrantes de las fraternidades de la universidad, los cuales hasta el momento únicamente se habían agrupado en los clásicos anuarios en papel. Gracias a la creación de Zuckerberg, estaban todos reunidos en una misma plataforma en la que aparecían las fotografías, los nombres y además, les permitía establecer comunicación entre ellos.

La definición de la palabra “Twitter” en un diccionario americano ofrece dos acepciones: por un lado significa “una corta ráfaga de información intrascendente” y por otro lado se refiere a “los sonidos emitidos por los pájaros”. Ambas acepciones encajan perfectamente con la función para la que fue creada esta red social y por ello se tomó este nombre.

Se creó la metáfora con las aves, ya que igual que los pájaros emiten sonidos que las personas no entendemos, pero sí que tienen significados para ellos, con la red social sucede algo parecido, ya que de entre todos los tuits que se publican y pueden no interesar a un actor, hay algunos que sí que tienen significado para él.

### **8.3.1.2 El logotipo**

El logotipo de Facebook es un nítido cuadrado azul con el nombre de la red social inscrito en blanco. Pero si existe un símbolo que se ha hecho famoso desde la aparición de esta red social, es el clásico dedo pulgar de la mano derecha alzado, que se emplea para indicar que algo gusta. Hacer clic en este “me gusta” es una forma simple de decirle a alguien que es de tu agrado, sin tener que dejar explícitamente un comentario. Cuando un actor indica que alguna publicación le gusta se refleja debajo de la misma y el resto de amigos del actor pueden ver dicha reacción. Además, la persona que hizo la publicación recibirá una notificación que le avisa de ello. Es significativo que desde abril de 2009, fecha en la que aparece este botón, hasta octubre de 2015, no existiese una opción para mostrar descontento. Posiblemente no era muy oportuna esta alternativa en una red que tiene como finalidad fomentar las amistades.

El pájaro azul es el logotipo de Twitter, el cual se diseñó a partir del significado del término que se ha explicado en líneas superiores. Además, los pájaros son aves pequeñas que revolotean deprisa y que parece que siempre están en movimiento. Esto se puede relacionar metafóricamente con los breves mensajes sin orden que se publican en esta red social.

Debemos destacar la diferencia entre una y otra red en el hecho de que el logotipo de la primera esté asociado con atributos humanos como es el pulgar o los emoticonos que representan algunas de las emociones de las personas. Frente al animal que caracteriza a Twitter, el cual despersonaliza a la red social y ofrece rapidez, movimiento y brevedad.

### **8.3.1.3 La función**

Facebook se constituye como una herramienta que posibilita que los individuos que se conocen en la vida física y real, estén en el lugar del mundo que sea, puedan mantener contacto, compartir sus recuerdos, su día a día, sus gustos, y en definitiva, mantener comunicación más allá de la relación física (Faerman 2010: 19). Lo que demuestra que estos individuos son entre ellos amigos, familiares, compañeros de trabajo, conocidos, vecinos, etc. El usuario no acude a este espacio con la intención de ampliar sus ámbitos de socialización más allá de su entorno o círculo, sino que pretende reforzar los vínculos personales que ya tiene establecidos.

Twitter es una herramienta de información que permite conocer, en tiempo real, lo que está pasando en el mundo. Twitter sirve para distribuir y compartir información, para estar enterado de todo lo que interesan a un sujeto, para compartir ideas y para saber qué

piensan los demás casi de inmediato sobre cualquier cosa (Tascón & Abad 2011:12). Esta plataforma permite seguir los pasos de políticos, actores o modelos entre otros, y ver qué están haciendo o qué cuentan a medida que lo publican.

#### 8.3.1.4 La pregunta inicial

La actividad principal de Facebook es escribir estados en el espacio que indica “¿Qué estás pensando?”. Inicialmente la pregunta que la plataforma digital formulaba era “¿Qué estás haciendo ahora?”. El cambio es importante para entender mejor Facebook, pues la pregunta es muy diferente en lo conceptual. Mientras que la primera guardaba cierta analogía con el comienzo de una conversación momentánea, la segunda apunta directamente al pensamiento del individuo, es decir, a la parte más íntima del actor, el cual utiliza dicho espacio para expresar, sin mucha premeditación, lo que le pasa por la mente.

Twitter, inicialmente, fue diseñado para responder a la pregunta “¿Qué estás haciendo?”, pero fueron los propios usuarios los que con su uso rediseñaron el servicio para poder hablar de infinidad de cosas y para comentar lo que pasaba en el mundo. Por este motivo, en noviembre de 2009, la pregunta inicial derivó a la actual “¿Qué está pasando?”. Esta es mucho más impersonal, ya que no se dirige a las acciones del actor en concreto, sino a lo que ocurre a su alrededor o incluso, lo que está sucediendo en el mundo en general, sin importar si esto está cerca o lejos del emisor.

Estas preguntas iniciales son un rasgo diferenciador entre las dos redes sociales. Frente al caso de Facebook en el que la pregunta se formula y dirige directamente al actor para que este explique su propio pensamiento a sus amigos y se muestre él mismo tal y como es, en el caso de Twitter la cuestión es más genérica y no apunta en ningún momento al propio individuo.

#### 8.3.1.5 El emisor

Facebook nos ofrece la información más íntima y personal de nuestros amigos. A través de la plataforma, se puede saber todo sobre una persona únicamente por el hecho agregarla a nuestra red: foto de perfil, nombre, edad, lugar de nacimiento, ubicación actual, estado civil, familiares, lugar donde estudió y trabajó, profesión, gustos, intereses, aficiones, creencias religiosas, etc. Además, es posible ver el listado de amigos que tiene, la zona destinada a las publicaciones generadas por el propio actor y los comentarios de otros usuarios, referidos tanto al texto de dichas publicaciones, como a imágenes o videos.

En el caso de Twitter la información que cada actor muestra es su presentación pública. Esta consta de una foto, su nombre y una breve descripción en la que cada uno incluye aquello que desea. En este caso también es posible ver quiénes son los seguidores del actor y a qué usuarios sigue.

#### 8.3.1.6 El receptor

Facebook es la extensión electrónica de grupos de conocidos físicos. Los nexos entre los actores que forman parte de la red existen también en la vida real. La plataforma virtual está dirigida a continuar, reforzar y expandir las redes sociales ya existentes entre las personas.

Los individuos que se comunican mediante Facebook saben claramente a quién dirigen su mensaje, quién lo va a leer y responder, ya que son ellos mismos los que controlan quiénes forman parte de su red social.

En el caso de Twitter, la comunidad virtual que aquí se crea no tiene correlaciones específicas con ninguna organización ni con otra comunidad en el mundo físico, por lo que si la tecnología desaparece, la comunidad se extingue. Esta plataforma favorece la interacción virtual con otros actores con los que es muy improbable llegar a coincidir en un contexto físico. Los sujetos que emiten un tuit no saben quiénes son los receptores de este, puesto que su audiencia es desconocida, ya que cualquiera que tenga un perfil dentro de la red social les puede seguir porque estén interesados en sus publicaciones. El hecho de que el autor no tenga control sobre qué relaciones, lazos y amigos forman parte de su red social conlleva que los lectores anónimos tengan entornos cognitivos imprevisibles y los resultados interpretativos puede que no sean los que el emisor pretendía transmitir.

#### **8.3.1.7 La temática**

Facebook nos traslada la dimensión más personal e íntima de los usuarios con los que se establece el vínculo.

Twitter tiene un carácter temático más establecido que Facebook. Las motivaciones que llevan a un usuario a seguir a otro son más claras y suelen estar motivadas por el interés o gustos del actor. De esta manera observamos que un individuo en concreto sigue a un tipo de cantantes, a jugadores de determinado equipo de fútbol o políticos de alguna ideología en concreto por ejemplo.

#### **8.3.1.8 La amistad**

El concepto de amistad también es distinto en una u otra red social, aunque ambas coinciden en la desvirtuación del significado prototípico de los términos “amigo” y “amistad”.

En el caso de Facebook, todas las relaciones interpersonales de diferente tipo son por reducción asimiladas unívocamente a la misma categoría, restándole importancia a las características distintivas de cada caso particular, ya que existen diferentes tipos de amistad relacionadas con distintos tipos o grados de vínculos, o incluso, se puede ser simplemente un conocido. Afirma Yas (2010: 155) que este efecto de sesgo que se opera al asimilar a toda persona vinculada en la red social a una misma categoría es un primer paso que motiva la aparición de efectos distorsionadores que la socialización introduce en las relaciones interpersonales.

Un rasgo muy característico de Facebook es que ofrece “sugerencias” sobre individuos que interactúan en la red y con los que un actor puede establecer comunicación. Se trata de un listado de gente que la misma plataforma muestra porque considera que el usuario puede conocerlos. Estas sugerencias se basan en los aspectos personales o gustos que uno ofrece en su propio perfil o en los amigos en común. De esta forma, los actores se convierten en “amigos” y pasan a formar parte de la red social del otro. Esta posibilidad hace que todos los amigos de nuestro “amigo” puedan pasar a ser nuestros amigos y así

ampliar los vínculos. Ahora bien, como es característico de las redes densas y múltiples, la amistad se amplía dentro de la misma comunidad.

En Twitter, los usuarios que forman parte de la red social de un actor se conocen como “seguidores”, pero la influencia de Facebook en la sociedad ha hecho que el término “amigo” se haya trasladado hasta esta red social también. En este caso el concepto de amistad es muy laxo, cualquiera puede poner a otro usuario en su lista de seguidos sin que exista una mínima relación o interacción subyacente. Es más, no es necesario ni que el propio actor autorice su seguimiento por parte de otros.

#### **8.3.1.9 La reciprocidad**

En Facebook, las relaciones se establecen de forma recíproca, de manera que un actor establece una conexión con otro individuo con el que comparte alguna cosa y, de esta forma, el vínculo es igual a la inversa, por lo que la amistad virtual se crea en los dos sentidos. Las interacciones recíprocas revelan que entre los individuos que conforman la red social existen diversos conocimientos compartidos. El hecho de compartir alguna parcela de la vida real es la que les ha hecho ser amigos en Facebook. Estos vínculos comunes son los inicios que proporcionan la continuidad de posteriores interacciones. Comúnmente, a medida que su vínculo se va consolidando se va descubriendo que se comparten más parcelas.

Twitter no es una red social recíproca. Es significativo cómo en ella se establecen relaciones unilaterales, ya que un sujeto puede seguir a un individuo, pero este último no tiene por qué seguir al primero, es más, es posible que no sepa ni del seguimiento que tiene. Existe una opción que se podría interpretar como reciprocidad, es la conocida como “*retweet*”. Esta permite a los usuarios citar tweets de otros usuarios de la red mediante la fórmula “RT @usuario...” o pulsando el botón “RT” que aparece debajo de la publicación. Este recurso crea cierta reciprocidad en la aplicación ya que el autor puede ver qué sujeto ha copiado su tuit, y además los amigos del que retuitea verán la publicación original como si ellos mismos siguiesen al autor originario de esta.

#### **8.3.1.10 La extensión del mensaje**

La extensión de los mensajes, conocidos en Facebook como estados, entradas o publicaciones, no tiene límite de caracteres. El actor puede extenderse todo lo que desee o lo sea necesario para contar a sus amigos sus pensamientos.

En el caso de Twitter, los mensajes emitidos reciben el nombre de tuis y estos tienen una extensión máxima de 140 caracteres, por lo que la brevedad es vital en esta red social

#### **8.3.1.11 La privacidad**

Facebook ofrece la alternativa de que sea el propio sujeto el que decida quién es su “amigo” y por lo tanto que pase a pertenecer a su red social. El actor determina quién puede leer sus publicaciones, quién puede comentarlas, así como también quién puede ver sus fotos, su lista de amistades y su perfil de información. Sin embargo, esta alta privacidad que por un

lado Facebook garantiza a sus usuarios, se tambalea al permitir compartir publicaciones escritas por un actor que forma parte de tu red social, pero no de la de todos tus amigos, los cuales también la podrán ver y comentar. Este rasgo proporciona a la red social una densidad muy alta ya que permite establecer vínculos entre actores desconocidos pero con una amistad en común, el nodo que los une.

La privacidad de Twitter es bastante más reducida que la de Facebook, lo que hace que la densidad sea mucho más baja. Esta plataforma muestra los tuits que allí se publican a cualquier persona, pertenezca o no a la red social. Además, como hemos explicado anteriormente, para formar parte de la red social de un actor no es necesario que este lo permita, ni que ni siquiera lo sepa.

### 8.3.2 Rasgos comunes

Los rasgos compartidos por Facebook y Twitter se pueden resumir en los siguientes:

- Son herramientas de comunicación y relación con un excepcional dinamismo y una increíble fluidez para transmitir los mensajes.
- Los usuarios son el elemento clave de todo el sistema. En las redes sociales los contenidos se generan por y para otros usuarios con un claro énfasis en la interactividad.
- Las comunidades virtuales son un grupo de personas que comparten intereses y están dispuestas a interactuar, creando de esta manera nuevos contenidos que se transmiten mediante una infraestructura tecnológica.
- Tanto el perfil como los comentarios generan una identidad del actor como individuo e indican su identidad grupal. Esto sirve al resto de usuarios para crearse una idea del estatus del actor.
- Las razones por las que los actores forman parte de estas redes sociales son variadas pero remiten, en última instancia, a la necesidad de estar conectados permanentemente con los otros nodos y al deseo de estar constantemente al día sobre qué hacen estos.
- Ambas redes tienen capacidad para generar conexiones entre los usuarios, las cuales son visibles para el resto de individuos.
- La información se puede presentar en múltiples formatos.
- Son sistemas persistentes y localizables, ya que la comunicación entre usuarios puede ser almacenada indefinidamente y con un formulario de búsqueda se puede encontrar fácilmente la información que contienen.

- Son plataformas a las que se puede acceder desde cualquier buscador, sin necesidad de un software adicional.
- La información puede ser copiada y/o distribuida con facilidad.



## 9. DIFERENTES TIPOS DE RED: ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

Las redes sociales son un medio electrónico, global e interactivo, y cada una de estas propiedades tiene consecuencias para el tipo de lenguaje que en ellas se emplea. En Internet conviven consideraciones técnicas que influyen en la escritura, como el hecho de que las opciones comunicativas de un usuario estén limitadas por el conjunto de caracteres que el teclado ofrece, y también elementos puramente estéticos, así como otros que forman parte de una necesidad de diferenciarse de otros colectivos sociales y culturales (Tascón & Abad 2011:35). Lo que pretendemos mostrar con nuestro análisis es que las relaciones que se establecen en las diferentes redes sociales determinan el comportamiento y las intenciones de los diversos actores sociales y esto se puede percibir a través de las características lingüísticas que poseen los enunciados que los individuos emiten.

A continuación analizamos las redes fuertes –características en Facebook— y las redes laxas –típicas en Twitter— con el objetivo de proponer una caracterización lingüística de cada una de ellas que tenga en cuenta rasgos fonético-ortográficos, léxicos, morfosintácticos y pragmáticos.

### 9.1 Redes Fuertes: Redes densas y múltiples

Los rasgos lingüísticos que ofrece la comunicación escrita en las redes densas y múltiples se caracterizan por compartir muchos aspectos con el lenguaje oral. Los mensajes que se publican en este tipo de redes no se caracterizan por su elaboración premeditada y revisada. Se trata de una plasmación por escrito del pensamiento del individuo, el cual se materializa a la misma velocidad que se desarrolla en la mente del actor.

Una diferencia que puede parecer fundamental entre la oralidad y la escritura de las redes sociales es que los individuos que se vinculan no comparten un espacio físico. Ahora bien, en el caso de las interacciones en Facebook, a pesar de que los participantes no estén presentes en el mismo lugar, sí que comparten un mismo medio en el que construir, desarrollar y fomentar el vínculo. Además, igual que en las conversaciones orales, el emisor tiene en mente a un destinatario concreto, o a varios, a los que dirige su mensaje y de los que habitualmente espera una respuesta o una reacción.

El hecho de que la comunicación en Facebook se produzca sin mucha planificación y se desarrolle entre individuos que están conectados por más de un vínculo favorece la confianza entre los hablantes y la relajación en la comunicación. La relación vivencial de proximidad, es decir el conocimiento mutuo y la experiencia común compartida por los individuos es uno de los factores determinantes para que en las redes fuertes el estilo de la comunicación sea espontáneo y distendido y para que el estilo de la conversación sea informal.

Los factores señalados favorecen el estilo coloquial entre los actores. Todos ellos comparten el mismo escenario ya que Facebook es la plataforma común. Entre los participantes existe una relación de igualdad y solidaridad. Existen unos propósitos comunes a la hora de establecer la comunicación. Y los temas que se tratan son accesibles y conocidos por todos los participantes.

Las estructuras de red múltiple y densa contribuyen a mantener las normas locales. Tienden a emplear rasgos vernáculos y a usar poco las formas propias del habla estándar. Posiblemente, esto ocurre porque los individuos están relajados, sin presión por la opinión que el receptor pueda tener de ellos o la imagen que puedan ofrecer. Además, el uso de las características vernáculos del grupo se presenta como un símbolo de identidad, pertenencia y lealtad a la comunidad de la que forman parte.

Los individuos que forman parte de la conexión creada dentro de una red densa y múltiple mantienen entre sí relaciones muy estrechas que les llevan a desarrollar conductas lingüísticas muy similares.

Quando A y B interactúan se producirán tipificaciones con suma rapidez. A observará a B. Atribuirá motivos a los actos de B y, viendo que se repiten, tipificará los motivos recurrentes. (...) En el curso de su interacción, estas tipificaciones se expresarán en pautas específicas del comportamiento; o sea, que A y B empezarán a desempeñar roles vis à vis uno del otro. (Berger y Luckmann 1968: 78)

De las características enumeradas se deriva que las redes múltiples y densas --como las que se crean en Facebook— son un perfecto mecanismo para imponer normas ya que cuando algún individuo de la red actúa lingüísticamente de determinada manera, este modelo van a ser repetido por los demás individuos con los que se vinculan. Las redes fuertes son una plataforma con capacidad para difundir entre la comunidad cualquier cambio, sea este normativo o no.

### 9.1.1 Rasgos fonético-ortográficos

Uno de los rasgos más llamativos de Facebook en el plano fonético ortográfico es la gran cantidad de recursos de abreviatura. Esto resulta especialmente significativo en esta red social ya que, a diferencia de Twitter, en ella no hay un límite de caracteres por intervención. Probablemente, la razón que justifica el elevado número de abreviaturas es la naturaleza espontánea y rápida de la comunicación en esta plataforma. Los actores recurren a la abreviatura para ahorrar tiempo, más que espacio.

Esta abreviación se puede llevar a cabo mediante diferentes recursos:

- Se puede producir un **truncamiento** de la palabra al eliminar la parte final de esta, como ocurre en “japo” por *japonés*, en “vibra” por *vibraciones* o “peque” por *pequeño*.

No únicamente se truncan palabras, sino que también se truncan expresiones, ya que estas son tan conocidas por el receptor que el emisor sabe que las va a poder interpretar aunque no estén completas. Un ejemplo es la frase “*Feliz día de los*

*enamorados, mi media*". Observamos que, a pesar de no estar la expresión final acabada, se puede deducir perfectamente por el contexto que el emisor pretendía transmitir la frase hecha "*mi media naranja*".

- Puede darse una **contracción** del término eliminando las letras centrales de la palabra y dejando escritas únicamente las más significativas. Habitualmente se suprimen las vocales y se mantienen las consonantes como ocurre en el adverbio "*tmbn*" por *también* o en "*tnido*" para referirse a *tenido*, así como en "*mñn*" por *mañana* o "*mvl*" por *móvil*.

Uno de los ejemplos más repetidos es el de "*pq*" para expresar *porque*, *por que*, o *por qué*, independientemente de si este se emplea como conjunción causal, conjunción final o como locución adverbial.

Otra contracción muy popular es la de "*pa*" por la construcción *para el*. En ella se ve una clara influencia de la fonética propia de la oralidad más coloquial que ha traspasado fronteras y se emplea también en la escritura relajada y distendida, ya que además de mostrar cercanía con el receptor, ahorra caracteres.

- Del recurso anterior se desprende la creación de **silabogramas**. Es un mecanismo que se emplea mucho en las redes fuertes con la intención de abreviar. Consiste en que una consonante sustituya a una sílaba entera porque el sonido de la pronunciación [consonante + vocal] es igual que el de la pronunciación de la consonante sola. Ocurre, por ejemplo, en la preposición *de* que pasa a escribirse "*d*", también la conjunción *que* como "*q*", "*kiero*" por *quiero*, "*spro*" por *espero* o *es que* el cual aparece en repetidas ocasiones escrita con la forma breve "*sq*".
- Es muy frecuente que se produzcan **reducciones gráficas de las palabras** basándose en la fonética de las letras, como ocurre en "*muxo*" por *mucho*, en "*wapo*" por *guapo*, o también en "*xica*" por *chica*.

El **acortamiento** de la palabras es uno de los recursos más empleados para abreviar. Uno de los casos que más se repite en el corpus analizado es el de *fin de semana* que pasa a ser "*finde*". Otros acortamientos que se observan son el de "*face*" para referirse a Facebook, "*colé*" por *colegio*, "*cumple*" por *cumpleaños* o "*cuatri*" por *cuatrimestre*.

- Se **prefieren las formas abreviadas** de palabras como *kilómetro* que aparece siempre como "*km*" e igualmente ocurre para hacer referencia a *hora* que se refleja con el símbolo "*h*". Es significativo señalar que en todos los casos en los que se emplean estos símbolos, los emisores nunca dejan un espacio en blanco entre el símbolo y la cifra.

La utilización de **acrónimos** es también muy habitual. Uno de los acrónimos más asentados entre los usuarios de esta red social es el de "*tq*" como forma reducida de *te quiero*. También hay muchos acrónimos que provienen de estructuras inglesas pero que ya se están asentando entre los usuarios de las redes sociales españolas

en su forma más breve. Algunos ejemplos son “LOL” que es el acrónimo de “*Laughing Out Loud*”, el cual podría traducirse como *reírse a carcajadas*. Se emplean formas como “WTF” que nace a partir de la expresión anglosajona “*What The Fuck*”. Se trata de un recurso que se utiliza no solo para abreviar, sino también para evitar escribir una palabrota. Se usa para expresar asombro o disconformidad. Se usa el acrónimo “OMG” que en inglés se desarrolla como “Oh My God!” Este acrónimo se emplea habitualmente para expresar sorpresa, emoción o también miedo.

- Se crean **nuevas formas** de escrituras para ahorrar espacio y tiempo en las que aparecen símbolos matemáticos como “x” para sustituir a la preposición *por* o en aquellas palabras que contienen esta sílaba.
- Es llamativa la ausencia de la letra /h/ en muchas intervenciones del corpus. Es posible que esto ocurra porque se trata de una letra que no se pronuncia por lo que se puede creer que su grafía es innecesaria. Se omite en el verbo *haber* “*esto a sido mis mejores capturas*”, “*me a hecho un regalazo*” “*no e pogut*” y también en el interior de palabras como “*air*”.
- Por último, en la mayoría de intervenciones del corpus, en las que se usan **signos de interrogación o de exclamación**, el signo de apertura de las frases no se utiliza, este se omite y se emplea solamente el signo de cierre.

Otros aspectos fonético-ortográficos llamativos, son las **imitaciones al habla popular** como “*nos vamos, mi arrrma*”

La **ortografía fonética** se produce especialmente en los términos extranjeros. Pues la oralidad que caracteriza el lenguaje de las redes sociales densas y múltiples conlleva que muchas palabras se escriban como se pronuncian, como es el caso de los vocablos ingleses “*bully*”, “*feisbuc*”, “*Beibi*” o “*gudnight*” o “*graxie*”.

Una característica que está presente en casi todos los individuos analizados es el **alargamiento silábico o vocálico**. Este se emplea con una finalidad clara, ya que tiene un significado suprasegmental que actúa como refuerzo exhortativo por lo que está muy relacionado con la entonación. Estos alargamientos son un recurso para mostrar en la escritura lo que en la oralidad se traduciría como una pronunciación enfática y remarcada. Habitualmente se utiliza en las funciones expresivas o emotivas para mostrar alegría y sorpresa, o en el caso contrario, para mostrar enfado o insistencia. Encontramos ejemplos con las cinco sin distinción alguna: “*cenitaaaa*”, “*bodaaaa*”, “*xicaaa*”, “*mareeee*”, “*comeeeee*” “*teequiiieerooooo*”, “*mamiiii*”, “*moltíssiiiiim*”, “*por fiiiin*”, “*tiempoooo*”, “*soooiiiiis*”, “*vamooooos*”, “*amuuuunt*”, “*muuuuy*”, “*meuuu*”. Además, este alargamiento se produce también con algunas consonantes como la /s/: “*compraaaasss*”, “*campanassss*”, “*gusssta*”.

Otro rasgo fónico que se refleja en la escritura es la pérdida de la [d] intervocálica: “*quedao*”, “*aburrío*” o “*estamos preparaos*”.

El último rasgo fónico reseñable es la sustitución de la /-d/ final por la vibrante simple /-r/ en los imperativos plurales, como ocurre en “*votar*” por *votad*.

Centrándonos en los rasgos puramente ortográficos que se producen sin influencia de la fonética, debemos hacer referencia al **poco uso de la mayúscula** al principio de oración. En muchos casos, las mayúsculas ni siquiera se utilizan en nombres propios de personas como es el caso de “*vane*”, ni en topónimos como “*mallorca*”, ni en nombres propios de lugares “*hogwarts*” o en empresas como el nombre del mismo Facebook, término que encontramos en repetidas ocasiones escrito con minúsculas.

En la ortografía de los mensajes escritos en castellano se observa la influencia del catalán como por ejemplo “*el q me faltava por ver*” de la frase hecha catalana *el que em faltava per veure*, o el uso de la *i* latina como conjunción, en lugar de usar la *y* griega “*los cursos gratis i a los dos minutos*”. También se observan influencias del castellano en la escritura en catalán.

Por último, en cuanto a ortografía, es necesario hacer mención a la **acentuación**. Los usuarios de redes densas y múltiples omiten en infinidad de ocasiones las reglas de acentuación.

### 9.1.2 Rasgos léxicos

En términos generales, podemos considerar que el léxico que usan los individuos que pertenecen a una red densa y múltiple es bastante reducido y muy común. A pesar de ello, no tienen problema en incluir términos procedentes de léxicos más especializados. Se produce así una amalgama de palabras vernáculas o jergales y términos técnicos que sirve para reflejar la realidad y la cotidianidad del habla.

Se usan **muy pocos sinónimos** que aporten matices a lo que se está diciendo. Destaca la repetición de las mismas palabras en intervenciones muy cortas.

Es frecuente el uso de **palabras comodín** o palabras baúl, es decir el uso de términos que se emplean con multitud de sentidos y que reemplazan a otras palabras que serían más precisas, se adecuarían más al contexto y ofrecerían más matices a la información. Destaca el uso excesivo de verbos como *hacer*, *tener*, *haber*, *poner*, *poder* o *decir*. El término *cosa* se emplea para designar cualquier circunstancia u objeto. Los adjetivos *bueno*, *malo* y *bonito* son los más recurrentes en la comunicación entre estos individuos que construyen redes fuertes.

El léxico utilizado se caracteriza por expresar emociones, ser sugestivo y en algunas ocasiones ambiguo. Se trata de un lenguaje que permite una gran variedad de lecturas y que se puede emplear de forma simbólica o figurada, de manera que no transmite únicamente una información, sino que mediante él se trasladan, de forma implícita, sensaciones y sentimientos. Este tipo de lenguaje solo es posible utilizarlo en redes múltiples y densas como estas, porque el emisor en estos casos se asegura, gracias a los vínculos que tiene con los receptores, que estos van a saber interpretar de la manera que él quiere el mensaje que les está transmitiendo.

Es abundante el **uso de frases hechas** y metáforas de la vida cotidiana, como por ejemplo: *“se le ha dado mucho bombo”, “los pelos de punta”, “familia unida jamas será vencida”*.

Son numerosas las palabras que proceden directamente del **argot juvenil**, como por ejemplo *“currar”, “molar”, “tío”, “paridas”, “hermano”, “chorrada”* o *“parida”*; los **vulgarismos** como *“ni puta idea”, “tipa”, “mierda”* o *“joder”*; e incluso los **insultos** *“clavar por el culo”* *“idiotas”, “inútiles”, “cabroneeeees”*.

El último aspecto léxico que debemos señalar es el descomunal **uso de extranjerismos**. Hay algunas palabras que se toman de otros idiomas en los que la forma es más corta que en español, demostrando, otra vez más, que la brevedad es un rasgo que los usuarios buscan constantemente. Uno de los casos más extendido es el de *“ok”*. De la misma manera se puede entender el empleo de las palabras *“on”* y *“off”*. Por otro lado, se emplean infinidad de palabras y de expresiones que tienen traducción en español pero que la fuerte presencia del inglés está relegando a un segundo lugar. Algunos de estos casos son: *“troll”, “go”, “crack”, “playback”, “merchandising”, “marketing”, “friki”* *“show”* o las expresiones *“welcome to paradise”* y *“home, sweet home!”*, entre muchas otras.

### 9.1.3 Rasgos morfosintácticos

Desde el punto de vista gramatical, una de las características más significativas es la estructura de las oraciones. Predominan las frases simples y en voz activa. Las construcciones son cortas y, en algunos casos incompletas. Se producen muchos casos elipsis, posiblemente de forma involuntaria y como consecuencia de la celeridad del pensamiento. Muchas oraciones quedan suspendidas de manera voluntaria, el propio emisor utiliza los puntos suspensivos para indicarlo *“portemmés de novios que d’amics del Facebook...todo un logro”* o *“Xosq...mencanta la foto”*.

La sintaxis de las redes densas y múltiples no responde al orden lineal basado en la orden canónico de constituyentes, sino que estos constituyentes se sitúan de forma estratégica en el discurso para resaltar lo que más interesa al emisor: *“foto orla, ya queda poquito, se acaba la aventura”, “buena vida, como me acuerdo de ti”, “color y más color, esto es lo que viene esta temporada”, “fin de exámenes!! Ara sols falta aprobar-los”*. A veces, la dislocación se produce a la derecha. Se trata de elementos que se añaden como explicación, matización o precisión a la información dada: *“gran boda la de anoche con los mejores, enhorabuena pareja”, “un poco tarde y a falta de ir mejorándolo, nuestro primer árbol ya está”, “el móvil ha aparecido, gracias que aún queda buena gente!”*

Se produce una gran concatenación de enunciados que se acumulan sin ser totalmente interdependientes entre ellos. Se trata de añadir enunciados a medida que le vienen al hablante a la mente, probablemente en un intento de ir explicando las ideas anteriores y proporcionar detalles a las mismas.

Otra particularidad que se desprende de la poca organización y planificación de los enunciados es la aparición de los anacolutos. La mayoría de veces, están producidos por las necesidades del emisor de reelaborar lo que está expresando. Estos errores vemos que pueden afectar tanto al léxico como a la gramática. En el sentido gramatical se usa para

matizar o cambiar una voz, o modificar alguna función sintáctica, o el tiempo, el modo, etc., aquí derivan también las autocorrecciones o reinicios de oraciones que podemos observar en el corpus. Este aspecto es relevante para caracterizar las relaciones entre estos individuos, ya que si los vínculos que los unen no fueran tan fuertes, el emisor reelaboraría o cambiaría su comentario antes de emitirlo y no dejaría constancia de la corrección o explicación posterior. Es esta una de las ventajas que ofrece la escritura frente a la oralidad, pero que los actores de redes densas y múltiples no utilizan.

Todos estos elementos que producen las conexiones interenunciativas, así como los anacolutos, los cortes, las reelaboraciones, los añadidos explicativos, las elipsis, las redundancias, el orden diferente de estructura, etc. son indicadores del tono informal que caracteriza la comunicación entre sujetos de este tipo de red.

Otro aspecto que se observa con mucha frecuencia entre este grupo de individuos es el uso de oraciones exclamativas y desiderativas. Estas modalidades se emplean con la finalidad de expresar emociones y sentimientos como alegría, sorpresa, amor, miedo, decepción o enfado. De esta manera, mediante su lectura el receptor del mensaje puede saber el estado de ánimo del emisor.

La conversación que se establece en la red fuerte se caracteriza por ser muy egocéntrica. La figura del emisor está muy presente, ya sea de forma explícita o implícita. Esto conlleva que en muchas estructuras podamos localizar elementos deícticos de persona. De hecho, es frecuente el uso de los pronombres y determinantes personales de primera y segunda persona: *“yo iba a salir y me lie”, “yo voto que sí”, “nosotros sí lo hicimos”*.

Respecto a la morfología, destaca el frecuente uso de aumentativos y diminutivos: *“ratito”, “ayudita”, “solecito”, “tardeico”, “descansillo”, “visitilla”, “estricotota”, “bellezón”, “guapetona”, “regalazo”, “besazos”*.

Destacan distintas técnicas de intensificación para marcar expresividad en el discurso: *“súper enhorabuena”, “eternamente agradecida”, “fiesta a tope” “os extraño un montón”, “nunca nunca fallará”, “una ocasión única única”*.

Otro medio importante para darle más fuerza expresiva al contenido del mensaje son las estructuras comparativas estereotipadas, específicamente las de superioridad. En ellas aparece de forma fija el cuantificador *tan, tanto, más, meno, etc.* y el elemento cuantificado, que es el tema del que se habla y al que se le quiere dar el valor superlativo, como ocurre por ejemplo en *“esta pulsera tanxula”* (individuo 23, intervención 12) o *“me ha gustado tanto y me ha traído tan buenos recuerdos”* (individuo 28, intervención 12).

En cuanto a las formas verbales que más predominan en este tipo de red son aquellas que están en primera o segunda persona del modo indicativo, concretamente en presente o pretérito perfecto. Esto ocurre porque el modo indicativo del verbo es el que se utiliza para designar y describir hechos o acciones concretas y reales y es esta una de las finalidades principales entre los sujetos que forman parte de una red fuerte. Ahora bien, también se usa con frecuencia el modo subjuntivo, ya que son frecuentes las oraciones desiderativas o hipotéticas que se construyen con este modo verbal. Además, existe una tendencia bastante

generalizada de utilizar el gerundio, aunque en algunos casos se caiga en el error de emplearlo con posterioridad o como una consecuencia de la acción principal. El modo imperativo y los tiempos condicionales se emplean muy poco.

#### 9.1.4 Rasgos pragmáticos

A algunos rasgos de tipo pragmático ya hemos hecho referencia en los puntos anteriores, pues muchas de sus características se construyen mediante el léxico, la fonética o las estructuras gramaticales.

Uno de los aspectos importantes es el uso de intensificadores. Estos son recursos lingüístico-pragmáticos que se manifiestan en todos los niveles y dimensiones del lenguaje. Sirven para conseguir que los mensajes escritos transmitan más de lo que realmente se expresa con el léxico y la gramática. Con ellos el individuo no manifiesta únicamente sus ideas, sino que impone su afectividad para influir de modo persuasivo en su receptor.

En las redes fuertes, resulta complicado encontrar estrategias de cortesía, ya que no existe ningún interés por parte de los sujetos por establecer distancia entre ellos. Todos los individuos forman parte de una misma red y están situados en un mismo nivel, características que hacen que no se impongan las reglas de cortesía.

En las redes densas y múltiples predomina la función emotiva y expresiva, ya que una de las principales finalidades de estas comunicaciones es transmitir emociones, estados anímicos, sentimientos y opiniones subjetivas. Por ello, para conseguir que la comunicación sea enfática y expresiva se utilizan muchas oraciones interrogativas y exclamativas, así como diferentes recursos léxicos, como puede ser el uso de vulgarismos, insultos, expresiones malsonantes, y de vocabulario afectivo que se repite constantemente (*guapa, cariño, amor, persona esencial, te quiero, besos, tete, amigo, bella, crack, etc.*)

Las onomatopeyas son otro modo de darle viveza a los mensajes. Esta técnica hace que el receptor al leer la intervención pueda imaginar la producción y realización del sonido. De esta forma la interacción escrita cobra sensación de oralidad, cercanía y, sobre todo, de realidad: “Jo”, “Ai, ai, ai”, “Woooo”, “Tic tac tic tac”, “Txaaantxaaan”, “Oooh”, “Yeeee”, “Shhhhhh”, “Eehh”, “Ñamñam”, “Mmm”, “Oleeee”, “Fiiuuufiiiiuuuu”, “Ah”, “Buah”, “Muaaa”, “Ppff”, “Jajajaja”. La mayoría de estos ejemplos de onomatopeyas contienen un alargamiento vocálico y/o una repetición del término que la compone con la finalidad de intensificar más su función, incluso en muchos casos, construyen estructuras exclamativas para potenciar su expresividad y realismo.

Por último, nos centramos en el paralenguaje, el cual juega un papel decisivo en la comunicación. La comunicación gestual sirve para compensar los errores de cohesión y coherencia, pero el lenguaje empleado en las redes sociales no permite mostrar elementos cinésicos y proxémicos, como expresiones faciales, gestos, distancia entre individuos o posturas corporales. Esta carencia de la lengua escrita llevó a la aparición de los *emoticonos*, combinaciones de diferentes signos de puntuación y símbolos que se aplican con el fin de mostrar la expresión de una emoción en el rostro. Se escriben formando una única secuencia en línea y se colocan después del último signo de puntuación de cada frase. Hasta el momento de su aparición, el lenguaje escrito estaba dominado única y

exclusivamente por vocales, consonantes y signos de puntuación. Los emoticonos se han incorporado rápidamente y se han extendido con mucha facilidad porque proporcionan un toque más humano y real a la comunicación informatizada, además de añadir matices y riqueza a las frases al incorporar información emocional.

Una gran ventaja de los emoticonos es que se han adoptado de forma universal lo que posibilita el entendimiento entre individuos de diferentes idiomas y reducen la ausencia de un canal visual en la conversación.

Es importante preguntarse por qué han aparecido los emoticonos en la escritura ahora y no lo han hecho con anterioridad, pues al lenguaje escrito siempre le ha sido imposible mostrar la expresión facial y no ha tenido la posibilidad de mostrar mediante la escritura todos los rasgos de entonación y prosodia del habla. Una posible respuesta a esta cuestión es que dichas innovaciones estén relacionadas con la inmediatez que caracteriza a las interacciones en las redes sociales. En la escritura tradicional, habitualmente, existe un margen de tiempo que permite al sujeto construir oraciones de forma que su actitud personal, como emisor, quede clara. Pero un mensaje construido rápidamente es muy probable que tenga carencias, y que presente enunciados bruscos, toscos y que dan lugar a mal entendidos. Para evitar estas situaciones se emplean los emoticonos, los cuales distiende la situación y son una forma de evitar las ambigüedades y preocupaciones erróneas que surgen cuando se exige el lenguaje escrito que traslade la carga de significado que le corresponde al habla (Crystal 2012: 53).

La rapidez, poca premeditación y dinamismo en la conversación hacen que los emoticonos sean un rasgo muy presente en el corpus analizado.

## **9.2 Redes Laxas: Redes poco densas y simples**

Las redes laxas se caracterizan por las diferencias existentes entre los actores que conforman la relación, ya que estos no siempre comparten sus características sociales. Además, hay que tener en cuenta los pocos puntos de encuentro que unen a los actores. Estas características dan lugar a una comunicación poco relajada que es fruto de la escasa confianza que existe entre los interlocutores. El conocimiento unilateral, en la mayoría de ocasiones, y la poca o nula experiencia común compartida por los personajes son factores determinantes en el comportamiento lingüístico de este tipo de red.

El rasgo más significativo que se observa entre los actores que se mueven en redes con valores bajos de multiplicidad y densidad es que su comportamiento lingüístico es muy similar a los patrones establecidos por la norma estándar, es decir, se sigue lo que está fijado por la convención social como correcto (Lara 1976: 32).

El tipo de vínculo establecido implica el uso de un estilo formal, habitual cuando se entabla una comunicación con desconocidos y propio de situaciones en las que no existe un ambiente de confianza entre los interlocutores y se pretende mostrar respeto.

Los emisores desean ser correctos en sus formas sin llegar a ser técnicos, pues los actores buscan un punto intermedio entre el registro coloquial y el registro culto. Quieren que sus intervenciones sean correctas, pues saben que están siendo observados por miles de

personas a las que, en la mayoría de casos, no conocen. Al mismo tiempo, pretenden ser cercanos y amables, pues su intención es mantener una gran cantidad de seguidores en su red.

La formalidad se refleja en la restricción temática. Los temas que se tratan no suelen ser personales, sino que limitan a intercambiar mensajes relacionados con el ámbito en el que el actor está especializado. Esta temática especializada es la que motiva a los receptores a formar parte de la red del emisor, ya que comparten interés por determinados temas.

La comunicación en las redes laxas no es dinámica ni espontánea. Por un lado, el emisor no espera ninguna respuesta por parte de los miles de receptores que tiene, sino que su principal intención es difundir sin restricciones una información. Por otro lado, no se puede considerar que se establezca una comunicación totalmente espontánea, porque los mensajes se envían con cierta planificación, premeditación y control sobre lo que se está produciendo. El personaje ha escogido los rasgos lingüísticos de su mensaje de forma consciente. El actor se muestra pendiente de la corrección, de seleccionar los recursos que garanticen la cohesión y la coherencia del discurso, y el estilo cuidado y elaborado del mismo.

A partir de estos primeros rasgos generales, es fácil entender que las marcas dialectales y sociolectales tiendan a neutralizarse. En este tipo de estructura reticular no se busca un mantenimiento de las normas locales, pues los rasgos vernáculos se dejan de lado, ya que los individuos tienen la presión de la opinión que se pueda generar sobre ellos a partir de sus comentarios y las marcas vernáculos están consideradas como inferiores socialmente.

Observamos que las intervenciones de Twitter se apartan en muchos aspectos de las características propias de la oralidad y tienden a identificarse más con las de la escritura. Se busca el desarrollo de un enunciado ordenado y cuidado. Se establece una distancia entre el escritor y el lector.

Recordamos que hemos agrupado a los usuarios de Twitter en tres grupos diferentes, dependiendo del número de seguidores que tengan:

- Grupo 1: formado por actores que tienen entre 655 seguidores y 250 K (250.000).
- Grupo 2: formado por actores que tienen entre 251 K y 999 K.
- Grupo 3: formado los actores que tienen más de 1M (1 millón) de seguidores.

Todas las características que hemos señalado hasta este momento y las que enumeraremos a continuación se presentan de forma más acentuada en el tercer grupo mientras que los mismos rasgos se muestran más suavizados en el primer grupo.

### **9.2.1 Rasgos fonético-ortográficos**

La brevedad es una de las características más importantes de la red social Twitter, pues es el rasgo técnico-formal que más la diferencia del resto de plataformas, ya que esta presenta un límite de caracteres --concretamente 140— por mensaje. Esta limitación debería tener



actores de estas estructuras, a pesar de la restricción espacial y de la tendencia generalizada de las nuevas plataformas de comunicación, siempre emplean los signos de puntuación necesarios. Resulta común el uso del punto seguido, del punto y aparte, la coma o los dos puntos, pero observamos que la premeditación de la intervención va más allá y se emplean signos menos usuales y que normalmente se utilizan en escritos más extensos. Nos referimos al uso del punto y coma (*“Hoy un gran paso; seguimos trabajando”, “El documento resalta algunos aspectos y otros los aparta; cambia de envoltorio pero con mismo contenido”*), o el uso de comillas (*«“privado”», «“obligado”»*), guiones (*“proponerle fecha -pronto- y lugar”*) y paréntesis (*“(14 y 17 mayo)”*).

Un símbolo que se repite constantemente en la ortografía de Twitter es el de arroba, el cual se representa con el carácter @. En las intervenciones que hemos analizado se emplea para tres usos diferentes. En primer lugar, se escribe al principio de un tuit para nombrar a quien se dirige, es un sustituto de “a la atención de”. En segundo lugar, se emplea para hacer referencia a lugares, empresas, programas de televisión, etc. que cuentan con un perfil en la plataforma como En tercer lugar, se utiliza, gracias a su estructura formal, para hacer referencia a los dos géneros, ya que parece a la vez una a y una o, como vemos en *“list@s”* o *“tod@s”*. Este último uso sirve a los emisores para que en el lenguaje de sus mensajes no predomine ninguno de los dos géneros y se pueda crear un debate negativo en torno a su figura o pueda llegar a ofender a alguno de sus receptores.

Por último, en este apartado referido a la ortografía debemos hacer mención de la acentuación. Los individuos que forman parte de redes poco densas y simples procuran cumplir por regla general con las normas de acentuación de nuestra lengua.

### 9.2.2 Rasgos léxicos

En términos generales, podemos decir que el código lingüístico empleado por los actores pertenecientes a estructuras reticulares laxas es elaborado. Por ello, el léxico utilizado se caracteriza por ser amplio, completo y variado, garantizando así la riqueza de los comentarios y la precisión al expresar las ideas que se quieren transmitir.

Destaca el uso de sinónimos, la utilización de un gran número de adjetivos que aportan matices proporcionando información extra para hacer más clara la intervención. En la mayoría de ocasiones no aparecen los sustantivos con un único adjetivo, sino que se presentan con varios lo que incrementa más aún la función de estos, como podemos ver en *“una artista única, genuina y sorprendente”* o *“un proyecto muy chulo y emocionante”*

En este tipo de red, son abundantes los eufemismos para sustituir palabras consideradas indecorosas o inoportunas que son substituidas por otras que la sociedad juzga como más agradables: *“me desorino”, “versión desalmada del ser humano”, “un concursante dirá adiós”*. Todos estos ejemplos podrían haberse escrito con otras formas más comunes pero consideradas más bruscas o groseras. Con el uso de este recurso el emisor se asegura que los receptores no se van a ofender.

Por otro lado, se procura que el léxico no sea vago y no caiga en la ambigüedad ya que al existir pocos vínculos con los receptores, el actor no sabe si estos van a escoger la

interpretación que se adecúa a lo que él quiere transmitir en su mensaje. Por ello, se evitan los refranes y las frases hechas. Por otra parte, estas expresiones tienen connotaciones informales de la que se pretende huir en este tipo de conexiones reticulares.

La poca confianza entre los miembros de la red hace que no se utilice léxico argótico, vulgar, ni insultos. Aunque en este caso debemos matizar que se observa claramente la diferencia entre los personajes según el número de seguidores que tienen. Los individuos que hemos clasificado en el tercer grupo, aquellos que su red es totalmente laxa, carecen de este tipo de léxico, pero a medida que la red va siendo más densa y los personajes se sitúan en el segundo y, sobre todo, en el tercer grupo, se dejan ver ciertos rasgos de coloquialidad, e incluso vulgaridad: *“majuelos”, “zapas”, “buen rollo” “putas botellas”, “coño”, “lunes de mierda”*

El último aspecto léxico que debemos señalar es el uso de los extranjerismos y de los tuits escritos en otros idiomas diferentes del español. Los extranjerismos están muy presentes en este tipo de red, y en la mayoría de los casos son anglicismos. El uso de extranjerismos se explica por el prestigio que, generalmente, se asigna al inglés. Habitualmente, el anglicismo es considerado como una forma prestigiosa, moderna y actual: *“views”, “crack”, “reality”, “Let's go!”, “Let's dance”*.

Por lo que se refiere a los tweets escritos en otros idiomas, destacan los casos de personajes del grupo 3, que escriben sus mensajes de manera simultánea en inglés y en español. Este rasgo es muy particular de estas estructuras reticulares poco densas y simples, ya que los emisores saben que cuentan con muchos receptores de diferentes nacionalidades, pero no conocen quiénes son y por este motivo utilizan el inglés como lengua general para que su información pueda llegar a todos. También existen algunos personajes que escriben el mensaje en un único idioma, en inglés o en español, dependiendo de a quién se dirijan. El mismo comportamiento se observa en personajes de origen catalán que combinan las tres lenguas, catalán, castellano e inglés, según a quién quieran dirigir el contenido del mensaje.

### 9.2.3 Rasgos morfosintácticos

La sintaxis que utilizan los actores de las redes laxas se caracteriza por ser fluida, dinámica y precisa. Las estructuras sintácticas presentan cierta complejidad, están cohesionadas y ordenadas. Lo cual conlleva que no sea habitual encontrar elipsis, enunciados suspendidos, anacolutos, reelaboraciones o redundancias, pues estos son rasgos propios de la comunicación informal, ya que transmiten celeridad en la escritura y poca planificación.

Las frases se ordenan de forma lineal basándose en la sucesión de constituyentes formales. Aunque en algunos casos sí que es común que las estructuras se alteren para situar en primer término aquello que el emisor quiere resaltar. Esta característica no se puede entender como una falta de planificación, ya que en realidad es una estrategia del actor para captar la atención de los receptores focalizando lo más llamativo en el inicio: *“Tan bonita es San Sebastián”, “gananzas las que tengo de veros”, “después de varias horas arreglando la radio estamos de nuevo on”, “Un honor formar parte de este gran número”*.

Las ideas se estructuran de forma jerárquica. Esta gradación suele estar organizada mediante el uso de oraciones compuestas o subordinadas que se enlazan entre sí gracias al empleo de conectores y conjunciones. Aparecen muchos nexos, conectores y organizadores textuales que se encargan de unir las oraciones, jerarquizarlas, estructurarlas e introducir información nueva de forma coherente. Las oraciones coordinadas, así como las palabras y los sintagmas independientes aparecen unidos mediante nexos copulativos, disyuntivos y adversativos. Las oraciones subordinadas se unen a su oración principal mediante nexos subordinantes de diferente tipo: lugar, tiempo, modo, comparativos, causales, finales, etc.

Además de los nexos señalados, son frecuentes los conectores del discurso que organizan la información de forma lógica.

Se observa el uso de diversa tipología oracional. Las oraciones enunciativas, concretamente afirmativas, son las que más aparecen en este tipo de red. Pues los actores quieren transmitir a sus receptores una información de forma objetiva. Las oraciones interrogativas que los actores emplean podríamos calificarlas, en la mayoría de casos, como enunciados interrogativos retóricos, pues el emisor lanza la pregunta pero no espera una respuesta ni de un receptor en concreto, ni de todos los lectores. Se utilizan este tipo de oraciones como mecanismo para llamar la atención de los seguidores y para transmitirles la información de forma más vistosa: *¿Te gustaría hacer la bibliografía de la Nouvelle Cuisines? ¡Participa!*, *¿Y los españoles? ¿Rien también?*, *¿Me acompañas?*. También es común encontrarnos con oraciones exclamativas mediante las que los personajes expresan emociones y sentimientos, en este caso siempre positivos: *¡Viva Huelva!*, *¡¡¡Qué suerte tengo de tener esta Familia!!!*, *¡Qué programón!*. Las oraciones desiderativas expresan un deseo o suplica de forma indirecta y en ellas el emisor está muy involucrado, pero en las redes de densidad baja y escasa multiplicidad estas características varían. Es el actor el que desea pero nunca es un deseo personal, sino que se trata de un aspecto general y en el que se implica a los receptores, o incluso a toda la sociedad: *Ojalá, algún día, se admire, se respete y sirvan de ejemplo aspiracional todas esas personas*, *Ojalá no existiera este día, querría decir que tenemos los mismos derechos*.

Los enunciados que se emiten en las redes laxas tienen muy poca presencia del pronombre personal "yo". Frente a este se prefiere el uso de determinantes y pronombres personales en primera persona del plural o las formas impersonales: *no pueden con nosotros*, *El próximo sábado estaremos en el Carnaval*, *se echa de menos en un momento histórico*. Estas opciones tienen una función pragmática clara: al incluir a los receptores, sirve como estrategia para mostrar cercanía.

Otro rasgo morfológicos que apreciamos, y que tiene un significado pragmático, es el uso de aumentativos y diminutivos, que se emplean como intensificadores del lenguaje y sobre todo, para mostrar cierta cercanía e intentar superar las barreras que hay entre los actores. A pesar de ello, este tipo de red no se caracteriza por un uso masivo de este recurso: *veranito*, *faldita*, *calorcito*, *partidillo*, *jugadorazo*, *ganazas*.

En este tipo de redes, no se observa, sin embargo, como técnica de intensificación la reduplicación de adjetivos, adverbios o sustantivos.

Por último, el modo verbal que predomina en este tipo de red es el modo indicativo. Esta característica concuerda con el propósito comunicativo de este tipo de redes: describir hechos o acciones concretas, transmitir una información.

Uno de los rasgos verbales más significativos en este tipo de red es el del uso de la voz pasiva y el uso de verbos modales de creencia, duda o probabilidad.

#### 9.2.4 Rasgos pragmáticos

Uno de los recursos pragmáticos que caracteriza las emisiones de las redes poco densas y simples es el uso de elementos de cortesía. Los actores utilizan las formas comúnmente establecidas por la sociedad como recursos lingüísticos adecuados para crear cordialidad, mostrar respeto y evitar conflictos. Algunas de estas formas son los saludos, disculpas, formas de cortesía: *“buenos días”, “hasta pronto”, “perdón”, “pido disculpas”, “por favor”, “gracias”*.

Se emplean bastantes figuras retóricas con una finalidad pragmática:

- La **personificación** que consiste en atribuir cualidades o acciones propias de seres humanos a otros elementos que no las poseen por no ser individuos, como por ejemplo *“tiempo londinense, se va a portar bien usted conmigo?” “despertáis mi sonrisa”*.
- La **metonimia**, figura retórica que consiste en designar una cosa con el nombre de otra con la que existe una relación: *“estrenando mi nueva Polaroid”, “Vamos a hacer un Periscope”*.
- La **sinestesia** es una figura que mezcla sensaciones de distintos sentidos entre ellos o con sentimientos: *“me sabe el alma”, “La victoria 400 con una tarta sabe mejor”*.
- La **metáfora** identifica un término real con otro imaginario, entre los que hay una relación de semejanza. Esta figura retórica es una herramienta que permite transmitir ideas complejas o reflexiones: *“el q no se pinche con las espinas es que tampoco disfrutó el olor de la flor”, “tú eres la estrella”, “toda comunidad debe ser un oasis de caridad”, “Golazos con la pólvora mojada”*.

Otro recurso pragmático que destaca es el empleo de vocabulario afectivo, emotivo, cariñoso y afable. Por el contrario, son prácticamente inexistentes las expresiones desagradables o insultantes.

La atenuación es una estrategia pragmática con la que se mitiga la fuerza del mensaje, se minimiza el efecto de lo que se va a decir o se ha dicho, y tiene como principal finalidad no crear tensión o enemistad en los receptores, pues se busca la mayor aceptación por parte de los estos. Esta estrategia se consigue mediante diferentes recursos como cuantificadores que minimizan el contenido (*“un poco”, “solo”, “tan solo”*), fórmulas aproximativas (*“prácticamente”, “casi” “aproximadamente”*). De la misma manera, son atenuadores del discurso los mecanismos de despersonalización como *“por lo visto”*. La risa puede servir para atenuar una opinión y minimizar las connotaciones negativas de un enunciado. En el corpus aparece alguna onomatopeya que simula el sonido de la risa, *“jaja”*. Otro mecanismo es el entrecomillado de algún término, de manera que el significado de la palabra se

modifica y se entiende de forma más sutil: «*suculentos pagos*» «*adeptos*». A estas estrategias, hay que añadir los eufemismos, el vocabulario afectivo y los diminutivos, así como los verbos y adverbios de pensamiento duda y probabilidad, y la impersonalización del sujeto mediante el uso de pronombres impersonales.

Destaca el poco uso de onomatopeyas. Además, entre las pocas onomatopeyas que se encuentran no predominan los alargamientos vocálicos o/y las repeticiones de las letras que las conforman. Pues no hay intención por parte del actor de intensificar el realismo que estas ya ofrecen por sí mismas.

Finalmente, nos centramos en el paralenguaje, el cual es escaso entre los usuarios de Twitter, pues entre ellos vemos que hay muy pocos símbolos y emoticonos. Esta carencia se debe a que una de las funciones de la comunicación gestual es la de compensar los errores de cohesión y coherencia, algo que no se presenta habitualmente en la comunicación de redes laxas. Además, el empleo de emoticonos lleva asociada la idea de informalidad y coloquialidad, dos características que no son propias de este tipo de estructura reticular.

# Parte III. Conclusiones



## 10. CONCLUSIONES

El objetivo fundamental de esta investigación ha sido aplicar el *modelo de redes sociales*, propuesto por Milroy en 1987, al análisis de las interacciones lingüísticas a través de plataformas digitales como Facebook y Twitter. Para ello alcanzar este objetivo, nos hemos propuesto:

1. Analizar el concepto de red social en ámbitos diversos como son la sociología, la sociolingüística y la comunicación mediatizada por ordenador y establecer la relación entre los distintos usos.
2. Determinar y caracterizar los distintos tipos de redes sociales (en términos sociolingüísticos) que se forman en la comunicación a través de los *social media*.
3. Estudiar el comportamiento lingüístico de los usuarios de los *social media* a través del análisis de su integración en redes de diverso tipo.
4. Proponer una caracterización lingüística de los usuarios de los *social media* dependiendo del tipo de red social en la que se integren.
5. Comprobar si los principios generales defendidos en los estudios reticulares aplicados a la variación lingüística se cumplen en el lenguaje utilizado en redes sociales como Facebook y Twitter.

Respecto al primer punto, partimos de la importancia que tienen las estructuras sociales para los sujetos, pues necesitamos y dependemos de la presencia del otro y de la interacción con él. No nos aislamos ni vivimos de forma individual, sino que nos organizamos en estructuras reticulares que nos permiten formar parte de la sociedad e interactuar en y con ella. El concepto de red social ha sido estudiado por diversas disciplinas a lo largo de la historia. La sociología fue la primera disciplina que se interesó por las redes sociales de los individuos. De sus investigaciones se desprende que el conjunto de actores de la sociedad están conectados entre sí por diferentes tipos de vínculos que construyen la estructura social. Este entramado de lazos interpersonales es un mecanismo que posteriormente la sociolingüística toma con la finalidad de estudiar el lenguaje en la sociedad. Finalmente nace la gran red, Internet, que recoge la idea inicial de las redes sociales. Los *social media* presentan estructuras sociales compuestas por varios individuos que están conectados por uno o varios vínculos, con la novedad de conectar a sujetos entre sí mediante plataformas digitales que superan cualquier barrera física.

Partiendo de la definición de red social propuesta en los distintos ámbitos analizados, hemos determinado y caracterizado los diferentes tipos de redes sociales que se forman en la

comunicación a través de plataformas digitales como Facebook y Twitter. Nuestro análisis nos ha llevado a proponer dos tipos de estructuras reticulares diferentes que se identifican con cada una de las plataformas digitales mencionadas:

1. Por un lado, los usuarios de Facebook presentan una **red fuerte**, es decir, **densa y múltiple**. En ellas el actor está vinculado a un gran número de personas a las que conoce y que, a su vez, se conocen entre ellas. Estas personas están unidas por más de un vínculo. Se trata de redes estables, homogéneas y relativamente pequeñas.
2. Por otro lado, los internautas que emplean Twitter ofrecen una **red laxa**, que presenta una estructura **poco densa y simple**. El actor forma parte de una red en la que sus miembros no suelen mantener ninguna relación entre sí más allá del vínculo que les une, es decir, el propio sujeto protagonista de la red. Estas redes son grandes, heterogéneas, poco estables y unilaterales.

El hecho de intentar categorizar los tipos de red en dos grandes grupos puede parecer, en un primer momento, reduccionista. Ahora bien, la lista que aquí se ofrece no es una lista de características absolutas y discretas, sino que existe una gradación entre los actores y los vínculos que estos establecen con el resto de individuos de su red. Esta gradación la podemos ver de forma más clara mediante el siguiente eje, el cual demuestra que no únicamente existen dos puntos opuestos en cuanto a las estructuras reticulares, sino que hay puntos intermedios y transitorios en los que las características lingüísticas señaladas en la tabla posterior se mezclan y difuminan sus límites.

RED TOTALMENTE DENSA	RED DENSA	RED LAXA	RED TOTALMENTE LAXA
Facebook	Twitter	Twitter	Twitter
-----	-----	-----	-----
Amistades en la vida real	Grupo1 (hasta 250.000 seguidores)	Grupo 2 (250.000 a 1 millón de seguidores)	Grupo 3 (más de 1 millón de seguidores)

Eje 1. Línea de los distintos tipos de red que existen relacionados con los *social media* estudiados.

Dos de los objetivos centrales de este trabajo eran estudiar el comportamiento lingüístico de los usuarios de Facebook y Twitter a través del análisis de su integración en redes de diverso tipo y proponer una caracterización lingüística de ellos dependiendo del tipo de red social en la que se integrasen. Tras realizar el análisis podemos proponer una caracterización lingüística de los dos tipos de redes identificados. Esta se presenta en la Tabla 1. La caracterización de los dos tipos de estructuras reticulares nos muestra el gran contraste que existe entre ellas en muchos aspectos fónicos, ortográficos, morfológicos, gramaticales y pragmáticos.

<b>RED DENSA Y MÚLTIPLE: FACEBOOK</b>	<b>RED LAXA Y SIMPLE: TWITTER</b>
Elaboración espontánea y sin revisión	Elaboración premeditada y revisada
Registro coloquial	Registro estándar
Tono informal	Tono formal
Temática personal	Temática concreta y especializada
Se busca una respuesta	Se busca difundir una información
Uso de las normas locales y presencia de rasgos vernáculos	No utilización de marcas dialectales y/o sociolectales
Muchas abreviaturas	Pocas abreviaturas
Imitación fónica del habla popular	Rasgos fónicos neutros y estándares
Muchos recursos fónicos con intención suprasegmental	Pocos recursos fónicos con intención suprasegmental
Uso erróneo de las mayúsculas y minúsculas	Uso correcto de las mayúsculas y minúsculas
Acentuación nula	Acentuación correcta
Puntuación escasa	Puntuación adecuada
Léxico común y reducido	Léxico amplio y variado
Léxico connotativo	Léxico referencial
Repeticiones	Sinónimos y adjetivos
Extranjerismos por ser breves y modernos	Extranjerismos por ser términos más universales
Oraciones simples	Oraciones subordinadas y coordinadas
Sintaxis no lineal	Sintaxis lineal y organizada jerárquicamente
Construcciones suspendidas, incompletas, elipsis y anacolutos	Construcciones con nexos, conectores y organizadores del discurso
Oraciones exclamativas y desiderativas	Oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas y desiderativas
Presente de indicativo, pretérito perfecto, modo subjuntivo y formas en gerundio	Presente de indicativo, pretérito perfecto, verbos modales y voz pasiva
Intensificadores y atenuantes para influir de modo persuasivo en el receptor	Intensificadores y atenuantes para buscar la aceptación del receptor
No se emplean formas de cortesía	Se emplean formas de cortesía
Muchas onomatopeyas	Pocas onomatopeyas
Muchos emoticonos	Pocos emoticonos

Tabla 1. Características lingüísticas que predominan en cada tipo de red.

A partir de la caracterización propuesta, podemos dar respuesta al último de nuestros objetivos. Nos proponíamos comprobar si los principios generales defendidos en los estudios reticulares aplicados a la variación lingüística se cumplen en el lenguaje utilizado en redes sociales como Facebook y Twitter. El análisis de corpus recopilado muestra que estos principios se cumplen en el lenguaje utilizado en las redes sociales virtuales. Existen diferencias fundamentales entre uso del lenguaje en los usuarios de Twitter y en los de Facebook, es decir, entre individuos que forman parte de una red densa y múltiple frente a los pertenecen a una red laxa. Nuestros resultados muestran que existe una relación clara entre el lenguaje de un hablante y la estructura de su red social.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABAD, M. (2012): ¿Cómo influyen las redes sociales en el lenguaje?. Yorokobu. [www.yorokobu.es/%C2%BFcomo-influyen-las-redes-sociales-en-el-lenguaje/](http://www.yorokobu.es/%C2%BFcomo-influyen-las-redes-sociales-en-el-lenguaje/) [10-febrero-2016].
- ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ECONOMÍA DIGITAL (2012): "Estudio Uso de Twitter en España". Barcelona. <http://es.slideshare.net/adigitalorg/adigital-estudio-usotwitterenespaa2012def> [21-enero-2016].
- AYALA, E.S., JIMÉNEZ, A.J.G. & BOLUDA, R.M.Z. (Eds.) (2012): *El poder de la comunicación en una sociedad globalizada*. Universidad Almería.
- BARNES, J. A. (1969): Networks and political process. En Mitchell, J.C., *Social networks in urban situations* (pp. 51-76). Manchester: Manchester University Press.
- BARRERA, L. F. (2007): El chateo desde la ciberlingüística. *Argos* 24(46): 25-37.
- BAVELAS, A. (1948): A Mathematical Model for Group Structure. *Applied Antropology* 7.
- BERGER, P. L., LUCKMANN, T., & ZULETA, S. (1968): *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- BERLANGA, I. Y MARTÍNEZ, E. (2010): Ciberlenguaje y principios de retórica clásica. Redes sociales: el caso Facebook. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento* 7(2): 47-61.
- BOTT, E. & ARRIBAS, R. G. (1990): *Familia y red social: roles, normas y relaciones externas en las familias urbanas corrientes*. Madrid: Taurus Ediciones.
- BOTT, E. [1957] (1990): *Familia y red social*. Madrid: Taurus.
- BOURDIEU, P.[1975] (1984): Capital et marché linguistiques. *Linguistische Berichte* 90: .3-24.
- BOYD, D. & ELLISON, N.B. (2007): Social network sites: Definition, history, and scholarship. *Journal of Computer-Mediated Communication* 13(1): 210-230.
- CALDEVILLA, D. (2010): Las Redes Sociales. Tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual. *Documentación de las ciencias de la información* 33: p. 45-68.
- CAMBRA, T. (2010): Facebook y los trastornos de la media (ción) tecnológica en la socialización". *Crisis analógica, futuro digital: actas del IV Congreso Online del Observatorio para la Cibersociedad* (p. 401).
- CANALES, A. B. (2000): Redes sociales y variación sociolingüística. *Reis.*, 115-135.

CEDERGREN, H. (1983): Sociolingüística. En LÓPEZ MORALES, H., *Introducción a la lingüística actual*, (147-165). Madrid: Playor.

CERVANTES, M.C.L. (2005): Innovaciones metodológicas y nuevos objetivos en sociolingüística. *Interlingüística* 16: 657-666.

COSERIU, E. (1981): *Lecciones de lingüística general*. Madrid: Gredos.

CRYSTAL, D. (2012): *El lenguaje e Internet*. Cambridge: Akal.

DE RIVERA, J. (2010): La socialización tecnológica: la expresión de la identidad personal y nuevas formas de la relacional social en las redes sociales de internet. Proyecto de investigación, Departamento de Sociología IV. UCM.

DE RIVERA, J. (2010): Presentación del Estudio Twitter –Simetría, meritocracia e interprofesionalidad”. En *Sociología y Redes sociales. Proyecto de investigación sobre la comunicación online*. <http://sociologiayredessociales.com/2010/02/presentacion-del-estudio-twitter-simetria-meritocracia-e-interprofesionalidad/> [12-febrero-2016]

DE RIVERA, J. (2010): Definición de red social en Internet: el contexto de la identidad digital. En *Sociología y Redes sociales. Proyecto de investigación sobre la comunicación online*. <http://sociologiayredessociales.com/2010/04/definicion-de-red-social-en-internet-e-identidad-digital/> [11-febrero-2016]

DE RIVERA, J. (2010): Redes sociales y “redes sociales”. En *sociología y redes sociales. Proyecto de investigación sobre la comunicación online* <http://sociologiayredessociales.com/2010/10/redes-sociales-y-redes-sociales/> [12-febrero-2016]

DE RIVERA, J. (2011): Las Redes Sociales: terminología en torno al fenómeno. En *Sociología y Redes sociales. Proyecto de investigación sobre la comunicación online*. <http://sociologiayredessociales.com/2011/05/las-redes-sociles-terminologia-en-torno-al-fenomeno/> [11-febrero-2016]

DUARTE, V.; GAMBOA, A.; ARGUELLO, S. (2013): *Impacto de las redes sociales en la actualidad*. Santander: Tecnológica FITEC. Bucaramanga.

ESCANDELL, D. (2011): Ciberpragmática en ELE. Aspectos fundamentales para una comunicación digital. En *FIAPE. IV Congreso internacional: La enseñanza del español en un mundo intercultural. Jornadas pedagógicas, 17*. Santiago de Compostela

FAERMAN, J. (2010): *Faceboom: Facebook, el nuevo fenómeno de masas*. Barcelona: Planeta.

FINQUELIEVICH, S. (2000): Del café de barrio a las redes electrónicas. Las comunidades virtuales como actores sociales en las ciudades. *Revista Kairos* 4.

FISCHER, C. S. (1982): *To dwell among friends: Personal network in town and city*. Chicago: University of Chicago Press.

- FISHMAN, J. A. (1979): *Sociología del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- FLAMENT, CLAUDE. P. (1977): *Redes de comunicación y estructuras de grupos*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- FRANKENBERG, R. (1969): *Communities in Britain: Social life in town and country*. Harmondsworth: Penguin.
- GARCÍA, MARCOS. F. (1999): *Fundamentos críticos de la sociolingüística*. Almería: Universidad Almería.
- GRANOVETTER M. (1973): The strength of weak ties. *American Journal of Sociology* 78: 1360-1380.
- GRANOVETTER, M. (1982): The Strenght of Weak Ties: A Network Theory Revisited. En Marsden P.V. & Lind, N., *Social structures and network analysis*. Beverly Hills: Sage.
- HARARY, F. (1956): Structural balance: a generalization of Heider's theory. *Psychological review* 63(5): 277-293.
- HARARY, F., NORMAN, R. Z., & CARTWRIGHT, D. (1965): *Structural models: A introduction to the Theory of Directed Graph*. Nueva York.
- HARRINSON, C. W. (2000): La construcción de las organizaciones sociales como redes múltiples". *Política y sociedad* 33: 97-103.
- HUDSON, R. A. (1981): *La sociolingüística*. Madrid: Anagrama.
- LABOV, W. (1966): *The Social Stratification of English in New York City*. Washington: Center for Applied Linguistics.
- LABOV, W. (1972): *Sociolinguistic patterns*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Traducción castellana (1983): *Modelos sociolingüísticos*. Madrid: Cátedra.
- LANGE, B. S. (1977): *Iniciación a la sociolingüística*. Madrid: Gredos.
- LARA, L. F. (1976): *El concepto de norma lingüística*. México: El Colegio de México.
- LASTRA, Y. & MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. (2000): El modo de vida como factor sociolingüístico en la ciudad de México. *Estructuras en contexto. Estudios de variación lingüística*, 13-43.
- LÓPEZ GARCÍA, Á. & MORANT, R. (1991): *Gramática femenina*. Madrid: Cátedra.
- LOZARES COLINA, C. (1996): La teoría de redes sociales. *Papers: Revista de sociología* 48: 103-126.
- MACIONIS, J.J., PLUMMER, K. (2000): *Sociología*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

MANOVICH, L. (2005): *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.

MARCO, M.A. & MANCERA, A.M.C. (2011): De nuevo, sobre los procedimientos de atenuación lingüística. *Español actual: Revista de español vivo* 96: 9-40.

MILROY, L. (1980): *Language and social networks*. Oxford: Blackwell.

MILROY, J., & MILROY, L. (1985): Linguistic change, social network and speaker innovation. *Journal of linguistics*, 21(2): 339-384.

MILROY, L. (1987): *Observing and analysing natural language: a critical account of sociolinguistic method*. Oxford: Blackwell.

MORENO, F. (1990): *Estudios sobre variación lingüística*. Salamanca: Universidad de Alcalá de Henares..

MORENO FERNÁNDEZ, F. (1990): *Metodología sociolingüística*. Madrid: Gredos.

MORENO FERNÁNDEZ, F. (1998): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*, Barcelona: Ariel.

MORENO FERNANDEZ, F (2011): *Internal factors conditioning variation in Spanish Phonology*. En Díaz-Campos, M. (Ed.), *The Handbook of Hispanic Sociolinguistics* (pp. 54-71). Cambridge: Blackwell.

ONLINE BUSINESS SCHOOL (2015): "Estudio Social Media 2015" <[www.obs-edu.com](http://www.obs-edu.com)> [29-enero-2016].

PONCE, I. (2012): Redes sociales. *Redes Sociales. Observatorio Tecnológico*. <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/internet/web-20/1043-redes-sociales?start=1>>[31-enero-2016]

RADCLIFFE-BROWN, A.R. (1940): On social structure. *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland* 70(1): 1-12.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2015) *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa.

REQUENA SANTOS, F. (1991): *Redes sociales y mercado de trabajo*. Madrid: CIS.

REQUENA SANTOS, F. (1995): Determinantes estructurales de las redes sociales en los hombres y las mujeres. *Papers: revista de sociología* 45: 33-41.

REQUENA SANTOS, F. (2013): *Análisis de redes sociales: orígenes, teorías y aplicaciones*. Madrid: CIS.

REYNOSO, C. (2011): *Redes y complejidad: Modelos interdisciplinarios en la gestión sostenible de la sociedad y la cultura*. Argentina: SB.

ROMAINE, S. (1996): *El lenguaje en la sociedad: una introducción a la sociolingüística*. Barcelona: Ariel.

RUEDA, L.Í. (2011): *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial UOC

RUIZ, F., BOADA, A. B., SANZ, R., & CAMARDONS, J. S. (2001): *Diccionari de sociolingüística*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

SAN JUAN, E. (2012): El marco interpretativo de la red social. *Revista de filología* 30: 131-154.

SÁNCHEZ BURÓN, A. (2009): Adolescentes en la Red. Estudio sobre los hábitos de los adolescentes en el uso de Internet y las redes sociales. UCJC.

SANKOFF, D., & LABERGE, S. (1978): The linguistic market and the statistical explanation of variability". In Sankoff, D. (ed.), *Linguistic Variation: Models and methods* (pp. 239-249). Nueva York: Academic Press.

SANTOS, F. R. (1989): El concepto de red social. *Reis*: 137-152.

SANTOS, F. R., & MUÑOZ, A. M. Á. (2002): Redes sociales y sociolingüística. *Estudios de sociolingüística: Linguas, sociedades e culturas* 3(1): 71-90.

SILVA CORVALÁN, C. (1989): *Sociolingüística: teoría y análisis*. Madrid: Alhambra.

SIMMEL, G. (1971): *On Individuality and Social Forms*. Chicago: University of Chicago Press.

TASCÓN, M., & ABAD, M. (2011): *Twittergrafía: el arte de la nueva escritura*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

THECOCKTAILANLYSIS (2010): "Informe de resultados Observatorio de Redes Sociales". <http://www.slideshare.net/TCAnalysis/tca-2ola-observatorio-redes-informe-pblicov2-2> [8-febrero-2016].

THE SOCIAL MEDIA FAMILY (2015): El I Estudio sobre los usuarios de Facebook y Twitter en España". [www.mediaesfera.com/estudio-sobre-los-usuarios-de-facebook-y-twitter-en-espana/](http://www.mediaesfera.com/estudio-sobre-los-usuarios-de-facebook-y-twitter-en-espana/) [29-enero-2016]

TITONE, R. (1985): "Esiste il 'sessimo linguistico'?". Introducción a la ed. italiana de Aebischer pp. 9-28.

TORREGO, A. (2011): Algunas observaciones acerca del léxico en la red social Tuenti. *Revista electrónica de estudios filológicos* 21.

VÉLEZ CUARTAS, G. (2006): El cambio en las redes: una aproximación a las relaciones sociales desde el lenguaje, la representación y la institucionalización. *Redes: Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales* 10.

YUS, F. (2010). *Ciberpragmática 2.0. Nuevos usos del lenguaje en Internet*. Barcelona: Ariel.

**Esther Juan Escrihuela**

**APLICACIÓN DE LA SOCIOLINGÜÍSTICA DE REDES  
AL ANÁLISIS DE LOS SOCIAL MEDIA**

**ANEXOS**

**Dirigido por la Dra. M. Dolores Jiménez López**

**Grado de Lengua y Literatura Hispánicas**



**UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI**

**Tarragona**

**2016**



# Índice

Parte I. Facebook .....	5
1. CARACTERIZACIÓN DE LOS INDIVIDUOS .....	7
2. INTERVENCIONES DE LOS INDIVIDUOS .....	13
Parte II. Twitter.....	83
3. CARACTERIZACIÓN DE LOS INDIVIDUOS .....	85
4. INTERVENCIONES DE LOS INDIVIDUOS .....	95



# Parte I. Facebook



# 1. CARACTERIZACIÓN DE LOS INDIVIDUOS

INDIVIDUO 1	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	22
<b>Profesión</b>	Estudiante de Filología hispánica
<b>Origen</b>	El Vendrell (Tarragona)

INDIVIDUO 2	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	18
<b>Profesión</b>	Estudiante de bachillerato
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Valencia)

INDIVIDUO 3	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	25
<b>Profesión</b>	Estudiante de Derecho
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Valencia)

INDIVIDUO 4	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	24
<b>Profesión</b>	Maestra
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Valencia)

INDIVIDUO 5	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Estudiante de Turismo
<b>Origen</b>	Teruel

INDIVIDUO 6	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Filóloga
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Valencia)

INDIVIDUO 7	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Estudiante de Periodismo
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Valencia)

INDIVIDUO 8	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	18
<b>Profesión</b>	Estudiante de bachillerato
<b>Origen</b>	Gandía (Valencia)

INDIVIDUO 9	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	26
<b>Profesión</b>	Maestra
<b>Origen</b>	Valencia

INDIVIDUO 10	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	22
<b>Profesión</b>	Peluquera
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Valencia)

INDIVIDUO 11	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Comunicadora audiovisual
<b>Origen</b>	Astorga (León)

INDIVIDUO 12	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	22
<b>Profesión</b>	Estudiante de Medicina
<b>Origen</b>	Valencia

INDIVIDUO 13	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	27
<b>Profesión</b>	Ama de casa
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Valencia)

INDIVIDUO 14	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	24
<b>Profesión</b>	RRLL. RRHH
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Valencia)

INDIVIDUO 15	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Psicología
<b>Origen</b>	Santa Bàrbara (Tarragona)

INDIVIDUO 16	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de filología hispánica
<b>Origen</b>	Xerta (Tarragona)

INDIVIDUO 17	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	35
<b>Profesión</b>	Peluquera
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (VInc)

INDIVIDUO 18	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Filología catalana
<b>Origen</b>	Marsà (Tarragona)

INDIVIDUO 19	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	30
<b>Profesión</b>	Maestra
<b>Origen</b>	Benifairó (Valencia)

INDIVIDUO 20	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Arquitectura
<b>Origen</b>	Salamanca

INDIVIDUO 21	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Medicina
<b>Origen</b>	Valencia

INDIVIDUO 22	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	22
<b>Profesión</b>	Estudiante de módulo de FP
<b>Origen</b>	Favara (Valencia)

INDIVIDUO 23	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	25
<b>Profesión</b>	Maestra
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Vlnc)

INDIVIDUO 24	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Filología hispánica
<b>Origen</b>	Tarragona

INDIVIDUO 25	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	20
<b>Profesión</b>	Estudiante de Medicina
<b>Origen</b>	El Perelló (Tarragona)

INDIVIDUO 26	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	24
<b>Profesión</b>	Enfermera
<b>Origen</b>	Ibiza

INDIVIDUO 27	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Enfermera
<b>Origen</b>	Petrel (Alicante)

INDIVIDUO 28	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Enfermera
<b>Origen</b>	Albacete

INDIVIDUO 29	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	28
<b>Profesión</b>	Maestra
<b>Origen</b>	Gandía - Torrevieja (Alicante)

INDIVIDUO 30	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	22
<b>Profesión</b>	Trabaja en una guardería
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Vlnc)

INDIVIDUO 31	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	26
<b>Profesión</b>	Enfermera
<b>Origen</b>	Gandía (Valencia)- Vitoria

INDIVIDUO 32	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Química
<b>Origen</b>	Salamanca

INDIVIDUO 33	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	26
<b>Profesión</b>	Estudiante de Arte
<b>Origen</b>	Zaragoza

INDIVIDUO 34	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	27
<b>Profesión</b>	Frutera
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (Vlnc)

INDIVIDUO 35	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	27
<b>Profesión</b>	Médico
<b>Origen</b>	Alzira (Valencia)

INDIVIDUO 36	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Estudiante de Turismo
<b>Origen</b>	Gandía (Valencia)

INDIVIDUO 37	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Enfermería
<b>Origen</b>	Madrid

INDIVIDUO 38	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	22
<b>Profesión</b>	Estudiante de Biología
<b>Origen</b>	Aspe (Alicante)

INDIVIDUO 39	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Filología inglesa
<b>Origen</b>	Reus

INDIVIDUO 40	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Filología hispánica
<b>Origen</b>	Vilafranca del Penedés (Tgn)

INDIVIDUO 41	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Filología hispánica
<b>Origen</b>	Tarragona

INDIVIDUO 42	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	19
<b>Profesión</b>	Estudiante de Magisterio
<b>Origen</b>	Tavernes de la Vallidigna (Vlnc)

INDIVIDUO 43	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Pescador
<b>Origen</b>	Tavernes de la Vallidigna (Vlnc)

INDIVIDUO 44	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	26
<b>Profesión</b>	Policía local
<b>Origen</b>	Gandía (Valencia)

INDIVIDUO 45	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	25
<b>Profesión</b>	Profesor de Educación física
<b>Origen</b>	Tavernes de la Vallidigna (Vlnc)

INDIVIDUO 46	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Estudiante de Derecho
<b>Origen</b>	Tavernes de la Vallidigna (Vlnc)

INDIVIDUO 47	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	22
<b>Profesión</b>	Boxeador
<b>Origen</b>	Reus

INDIVIDUO 48	
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	28
<b>Profesión</b>	Estudiante de Historia
<b>Origen</b>	Andorra

INDIVIDUO 49	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	26
<b>Profesión</b>	Trabajador de hotel
<b>Origen</b>	Santiago de Compostela

INDIVIDUO 50	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Filología catalana
<b>Origen</b>	Simat (Valencia)

INDIVIDUO 51	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	26
<b>Profesión</b>	Maestro
<b>Origen</b>	Simat (Valencia)

INDIVIDUO 52	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Filología hispánica
<b>Origen</b>	Reus

INDIVIDUO 53	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Músico
<b>Origen</b>	Barcelona

INDIVIDUO 54	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	22
<b>Profesión</b>	Filólogo hispánico
<b>Origen</b>	Reus

INDIVIDUO 55	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	20
<b>Profesión</b>	Estudiante de Ingeniería
<b>Origen</b>	Tavernes de la Vallidigna (Vlnc)

INDIVIDUO 56	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Biología
<b>Origen</b>	Las Palmas de Gran Canaria

INDIVIDUO 57	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	24
<b>Profesión</b>	Músico
<b>Origen</b>	Tavernes de la Vallidigna (Vlnc)

INDIVIDUO 58	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	26
<b>Profesión</b>	Profesor de Educación Física
<b>Origen</b>	Tavernes de la Vallidigna (Vlnc)

INDIVIDUO 59	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	26
<b>Profesión</b>	Camarero
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (VInc)

INDIVIDUO 60	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	24
<b>Profesión</b>	Entrenador personal
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (VInc)

INDIVIDUO 61	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	24
<b>Profesión</b>	Estudiante de Economía
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (VInc)

INDIVIDUO 62	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	21
<b>Profesión</b>	Estudiante de Filología catalana
<b>Origen</b>	Amposta (Tarragona)

INDIVIDUO 63	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	24
<b>Profesión</b>	Abogado
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (VInc)

INDIVIDUO 64	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	22
<b>Profesión</b>	Estudiante de Medicina
<b>Origen</b>	Las Palmas de Gran Canaria

INDIVIDUO 65	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	34
<b>Profesión</b>	Agricultor
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (VInc)

INDIVIDUO 66	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	30
<b>Profesión</b>	Taxista
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (VInc)

INDIVIDUO 67	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Economista
<b>Origen</b>	Tavernes de la Valldigna (VInc)

INDIVIDUO 68	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	29
<b>Profesión</b>	Cantante
<b>Origen</b>	Gandía (Valencia) - México

INDIVIDUO 69	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	24
<b>Profesión</b>	TAFAD
<b>Origen</b>	Alzira (Valencia)

INDIVIDUO 70	
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	22
<b>Profesión</b>	Corredor de rally
<b>Origen</b>	Gandía (Valencia)

## 2. INTERVENCIONES DE LOS INDIVIDUOS

### INDIVIDUO 1

1. Foto orla, ya queda poquito y se acaba esta aventura
2. Un maravilloso vídeo que expresa la realidad de la vida
3. Una canción que llega al alma. Ojalá se acabara con el bully.
4. 4 años ya, si que hemos cambiado. Como pasa el tiempo.
5. Os acordáis S., C. y F., moló ver el barrio de las letras y Madrid en sí y aprendimos las onomatopeyas de cada país jajja cómo era C. el sonido de la gallina?
6. Tarraco romana reconstruida con playmobiles
7. Al final nos quedamos con lo bueno del año
8. Si que bien nos lo pasamos 😊
9. Es una de mis canciones favoritas 😊
10. ahora esta la otra aventura que será un poco más dura
11. Cuanto tiempo, ahí teníamos 11 o 10 años. Jo como pasa el tiempo. Te extraño amiga.
12. Hoy hace 13 años que se fue una de las personas más importantes y especiales de mi vida. Eras maravillosa, graciosa, buena y muchas cosas más. No te conocí mucho porque te fuistes muy pronto pero lo poco que estuve contigo fue maravilloso y cada vez que me acuerdo de ti me sale una sonrisa. Te extraño.
13. la vida no es una competencia. Cada uno tiene que ser competidor pero competir para crecer y conseguir ser mejor. No competir contra otros, solo contigo.
14. Este año ha sido un año mágico, hermoso y diferente, ya que he conocido gente maravillosa, he vivido cosas nuevas, he cumplido algunas metas que tenía. Y para este año que entra espero vivir nuevas experiencias y seguir cumpliendo nuevos sueños y metas.
15. Como pasa el tiempo, en estas fechas el año pasado ya estaba preparando las cosas para ir a Salamanca, y empezaba la cuenta atrás para esa nueva etapa y mira ahora ya ha pasado el año volando,. Jo como pasa el tiempo, pero es bueno que pase el tiempo porque puedes crecer y vivir nuevas experiencias.

## INDIVIDUO 2

1. NO BUSQUEU! Als millors els tinc jo!!! Podria pasar-me la vesprada intentant descriure a, però una imatge vale mil paraules! Vull donar les gràcies també a totes les persones que han perdut un moment per felicitar-me però sobre tot vull donar les gràcies a elles, per ser les millors amigues que ningú xica pugui tindre i a tots els que fereu de ahir una nit perfecta GRÀCIER PER TOOOOOOOT VOS ESTIME MIIL
2. "Cualquier esfuerzo tiene su recompensa" Enhorabona friiiiiiiiiiiii 🌸🌸 teu mereixes  
♥ Ara a montar pollos als xiquets jajajj
3. Family
4. Moltes gràcies a totes aquelles persones que m'han fet disfrutar d'este Nadal. MERRY XMAS
5. Quina millor amb la "M" que una de les meues cançons preferides de alguns tan grans com Maroon 5
6. Desitjar-li bon viatge a C. que ara mateixa estarà en l'avió camí Poole. Espere que estos dos mesos t'ensenyis a parlar anglès!!! però sobre tot que t'ho passes molt bé i disfrutes de la experiència, encara que sé que ho faràs.
7. Ací les teniu ! Ara vull veure fotos de N. quan era menuda perquè m'enamora, de A. perquè m'enrecorde de quan erem així i vull recordar-ho i de S. perquè vull riure un ratet ! jejej
8. Hui 14 de Març toca felicitar a la més lletja, una de les persones més importants en la meua vida. Espere que hui seu passe be x la capi i que s'enrecorde de que encara que no ho pense, l'estime.
9. La meua v., la meua xiqueta... Qui et tindria ací ara mateix i et donara un abraç.. Moltíssimes gràcies x tot el que has fet per mi, persones com tu valen molt. Espere tornar a vore't el mes pronte possible, que tinguent lluny et trobe tan prop... T'estime V.
10. Felicitat aniversari J. de part de la família
11. La meua xiqueta preciosa! Clar q vas a vindre !! i ja no queda res pa tornar-mos a vore. Gràcies x ser com eres Vaniii io t'estime mes ☺
12. Moltíssimes felicitats a passeuseu molt be, espere que disfrutes del teu dia un besito A.!!
13. No és com t'anat el dia, ni qué hages fet, ni tampoc com t'aja ixit. És qui. Són aquelles persones que ho fan possible. Sense elles res mai seria igual, i esque són lo millor.
14. Saturday night
15. Un cap de setmana perfecte amb japo inclòs

### INDIVIDUO 3

1. Modo fallas SUPER ON 🍷 con la mejor compañía 😊
2. Pedrito ha comido como mínimo ajoaceite, porque se repite más que la canción del lala la lala la... Al margen de falta de argumentos, mala educación, prepotencia...La posible tercera posición en la oposición le pesa...
3. No importa el lloc ni importa la persona, importa que #elvalenciàestàdemoda
4. Cumple increíble!!! 🍷🍰🎁
5. Como aquel que decía, aún no se han casado y ya estan a punto de divorciarse...
6. empieza a oler mal..
7. Que sufrida es la lengua!!!
8. Hoy facebook me recuerda esta frase, y si, 3 años después continuo yendo cada mañana a la misma biblioteca y a tomar el café, caminaremos, adelante y con fuerza 😊 Eso sí, ahora ya tengo una recompensa y trabajo per conseguir otra!
9. llegar a la cafeteria d la biblioteca.. pedir un cafe i q el camarero me de este sobre d azúcar y acto.seguido me diga: "ánimo" No hay mejor forma q empezar el dia
10. Un año más de vida, un año más de felicidad 😊
11. ai, ai, ai, el que me faltaba por ver!!
12. Eso ya lo sabía yo, la mejor tierra y la mejor gente 😊
- 13 Paritat SI, parides NO. En les coses que hi ha per arreglar.. i perdre el temps en tonteries. Més valdria que el temps que perd pensant xorrades, l'utilitzara per buscar solució a problemes important, com per exemple la bruticia que hi ha pels carrers de Madrid (encara que tal vegada per a ells este tema es una parida)
14. menys mal que encara en quedem amb seny..
15. Tenia clar que anava a votar-te, però ara mes que mai pots comptar amb la meua ajuda i confiança.

## INDIVIDUO 4

1. Per a mi vas ser i seràs la novia més guapa del món...T'estime germaneta ♥
2. 3,2,1...GO!! Visca la FM del Prado♥🌸👯
3. Ens anem de bodaaaaa de E. y B. !!!!
4. La pell de gallina cada vegada que vos escolte!! Perque no e pogut elegir a millors amigues!! Gracies i mil gracies reguapes meues!!♥♥
5. I seguim amb les sorpreses!! Moltes gràcies a la meua L. pel detall!! Que será???
6. Moltes gràcies carinyet!! Això de que tu 24 i jo 25....jum Anem a dir que som quintes i jau,val? jajaja Ho celebrem altra vegada en res guapetona!!! Que vaja be per Catalunya senyo!!!
7. Young forever!! Gràcies ♥
8. Hui és un dia molt especial per a una personeta essencial per a mi que fa anys, 25 anys!!! Ja saps que jo no sóc de pujar coses al face, però hui toca!! Hui li toca a la meua companyera d'aventures 😊😊 gran amiga, immillorable confident, companyera de aquagym i gran amiga d'estudis....saps massa bé que acíestic en tot moment per al que vullgues i sempre podràs comptar amb mi, que saps que sobren les paraules, que et vull moltíssim i que eres molt important per a mi,
9. Sols fa tres dies i ja vos trobe a faltar ☺ Mil gràcies carinyets!! En vosaltres al meu costat no puc demanar més!! Si que es deveres que ens separen uns quans km però ja queda menys per a estar juntetes allà!! Espereu-me,ehhhh!!! No hi han dos sense tres..... ☺ Vos estime ♥
10. Avui és un dia molt especial. La nostra primi fa un quart de segle. Feliç dia xicoteta. Encara que estem una mica lluny... saps que no ens oblidem de tu. T'estimem molt prim! ♥♥
11. Lauriiiiiiiiiiiiii!!! Moltes gràcies boniqueta ☺ Ens queden moltes pasques encara per viure,ehhhh!!! Jo també t'aprecie moltíssim carinyet!! A la pròxima quedaeta res de treballar, hem de fer una de parranda,ehhhh!!! Mil gràcies amor ♥
12. Escapaeta necessària de primes & primo per #Barcelona
13. Xicotet resum d'un inoblidable dia
14. QUE AQUESTA AMISTAT DURE PER MOLTS ANYS MÉS I EL QUE HA UNIT LA UCV QUE NO HO SEPRE NINGÚ!!! NO CANVIES MAI I.....FELIÇ ANIVERSARI CARINYET ♥👯😊🎁📅
15. El meu millor regal sou vosatros 😊😊

## INDIVIDUO 5

1. Cuando la desesperanza te alcanza no sabes que pasa, si sientes o no, si esto que vives es sueño o realidad. Lo increíble se torna posible pero, no sientes, no puedes sentir y, de nuevo, ya no puedes llorar.... Cuando la desesperanza te alcanza te das cuenta qe, al fin y al cabo de nada vale crecer y experimentar o, madurar (como algunos lo llaman)...
2. El rey de Teruel... La bella spagna
3. Waiting...another night in the airport... Nice to meet you Italia 😊
4. El sol de italia....hace estragos!!! O.M.G 🤩
5. En pocas horas...ciao Roma
6. En este punto Te tornas primitivo, solo la supervivencia vale... No hay más, en este punto no existe el sentir, ni la mente, ni el alma. En este punto vuelves de nuevo a ser bestia... Los sentimiento, eso, lo reservaremos al hombre moderno...
7. Quien no demuestra lo que siente, pierde lo que quiere.
8. Teruelin...
9. No entiendo... Tal vez no funcione para todos igual. Pues este placer que habita, que se palpa, que existe, que busco; no es que aporte nada en especial sino más bien, parece ser q suceda lo contrario... Crea un enorme vacío de sinsentires, un sinsentir entero que nada aporta, que nada satisface. Y nada más
10. Cómo me gusta que me arroje la incertidumbre, imaginar, volar, vivir unas certezas que sólo a mí pertenecen... Sí... hoy no quiero preguntar, disfrutaré de eso que me brinda mi persona, pues, tal vez mañana todo sea distinto, tal vez esto pase y no se repita nunca más...
11. ¿qué cojones hacemos en el mundo?
12. Aquí todos se caen e intentan volar por igual
13. Al final adiestramos mentes para q se conviertan en lo que nosotros queremos...cultura?
14. Menos mal que nos queda algo de lo primitivo, ese algo que antaño, nos mantenía unidos...
15. Salir de currar a las 12...después de todo el día, en mi cumpleaños, y encontrar esto en la habitación no tiene precio 😊 GRACIAS!!!!

## INDIVIDUO 6

1. Primer dia de mascletà. Que no ens ho conten 😊 ❤️
2. Moltes gràcies a tots per felicitar-me . Lo bò de complir anys en diumenge es q l'he celebrat rodejada de lo més important que tinc, la familia. ❤️❤️❤️ I acabar el dia veuent jugar als meus tresors lo millor de tot 😊👨👩. Dos tortaes i no he bufat cap ciri !!! 🎁🍰🎈
3. Que bebé era el meu xic! 😊
4. I ara sí, ha arribat al seu fi! Mil gràcies per fer que aquesta haja sigut l'experiència més bonica de la meua vida. Vos estime 😊
5. Como hemos cambiado....?
6. En busca de nieve en Mora
7. Per totes aquelles persones que han lluitat i han eixit endavant, per aquelles que per desgràcia no han pogut i per aquelles que continuen dia rere dia lluitant ❤️
8. Moltíssimes felicitats allà on estigues. Et vuic ❤️
9. M'encanta 😊 Els meus dos xiquets ❤️
10. Diumenge amb el falleret de casa 😊
11. Pues vaya tres....jajajajaja
12. Alguna personeta molt important per a mi complix hui 23 anyetss i és que no vaig a dir-te res que no sàpigues ja, sols que gràcies per haver-te creuat en la meua vida durant 4 anys +1. Et desitge el millor, que sigues molt feliç, que en complixques mil més i que jo ho vega. Disfruta carinyet meuuu! Et vuic moltíssiiiiim ❤️
13. Meuaaaa xicaaa mareeee...moltíssimes felicitatss primaa, per molts més i que jo ho vega. A disfrutar-los i avore si prompte ho celebrem i no hem d'esperar fins a pasqua per a vore'ns jajajaja. Et vuic prima ❤️
14. Por este año que hemos pasado y por todos los que nos quedan ❤️ Feliz año nuevo a todos 😊
15. Como siempre de 10. Grandísima noche de fin de año con muy buena compañía 😊

## INDIVIDUO 7

1. Estem en falles...i tenim tickets 🎆🔥👥👥👥
2. Se nota, se siente, las Xonis estan presentes!!!! Amunt
3. Fem ús de la nostra llengua. El valencià està més viu que mai, i la meua falla el representa a la perfecció, a Tavernes, a València i on faça falta. Sumem un premi més!!
4. Are you ready? Dissabte repetim!
5. Si encara no t'has apuntat a les paelles del pròxim dissabte...corre, tens fins demà per a fer-ho.Les places són limitades i ja en queden ben poques!!
6. Volen independència però no estan capacitats per a crear-se la seua pròpia festa. Primer la paella, i ara volen fer seues les falles. Xe aneu i giteu-se! Les falles són dels Valencians!
7. Demà celebrarem l'acte de la Crida a la plaça de l'Ajuntament. Vos esperem a tots per gaudir d'un dels dies més esperats per tots els fallers!
8. Que no et conten res!! T'esperem per a passar unes grans festes.
9. Ja recuperada de la ressaca guanyadora, és necessari fer menció a tots els que m'han fet costat durant la preparació de la cavalcada del ninot 2016.
10. Les nits de risses i les ojeres que portem, no es paguen amb ningun banderí del món!!
11. El temps passa i ens fem majors...a la foto me remito.Estem juntes desde parbulitos...y yo quiero envejecer a tu veraaaaa!! Gràcies per existirrrrr, i per ser la meua sombra quan més ho necessite.
12. Celebrant l'aniversari de la matriarca. Per 100 més a tu veraaa!! Et volem mamita ❤️
13. Sigo enamorándome de ti todos los días de mi vida. ❤️ FELIÇ DIA DELS ENAMORATS, mi media!
14. Eixa sensació d'orgull i satisfacció. Si, eixa.
15. Por los que lucharon y perdieron, por los que siguen luchando, y por los que ya le ganamos la batalla en su día. #díamundialcontraelcáncer

## INDIVIDUO 8

1. Empezamos bien 🙌📱🔪❤
2. Taardee de compras 😊?
3. Felç aniversari a dos persones imprescindibles per a mi! Gràcies per estar sempre al meu costat, espere poder celebrar-ne molts més juntes😊 Vos estime molt amigues  
❤❤❤
4. A quien amarga un dulce? 🎯👉
5. Esto es trambooooooliko!!
6. Y al contrario y viceversa. Y en la buena y en la adversa. Del derecho y del revés. Tu primero, el mundo después. FELICES 19❤
7. Porque son mil momentos juntas i spero qe ne sean mil millones maas ! Muchas felicidaades cariño mioo 🎂🎂 Te Quiero ❤❤
8. No puedo pedir nada mejor 😊
9. Personas que valen oro!!
10. Domingo perfecto con mis nenas
11. Equipaso en les meues granotetes😘
12. Hoy nos a quedado claro que no estamos para salir de casa.
13. Hola que tal? Te acuerdas de mi? 😊
14. Pensamos que somos Dora la exploradora i no jajaja
15. Mñn nos vamooooos de compraasss 🛍👗👚🕊🚗

## INDIVIDUO 9

1. Siempre serás mi Fallera Mayor Infantil preferida
2. El mejor regalo de bienvenida. My love.
3. Feliz día de la mujer, feliz día a la mujer más importante de mi vida.
4. Con mas ganas de Fallas que nunca! Gracias tio per esta gran imagen.
5. Disfrutando de las increíbles vistas de Irlanda
6. Gracias por ser mi sombra a lo largo de mi año, el 2015.
7. Esto me recuerda el face amorito!!!! Solo q muchísimas felicidades y espero q lo disfrutes como sabes y rodeada dla mejor gente. Eres amiga,confidente y gran persona. Te quierooo muxo y no cambies nunca xfa
8. Pq hoy es tu día, pq los años pasan y como si no pasaran para nosotras.....Feliz cumpleaños cariñoooooo!!!!ha sido un placer conocerte i sobretodo compartir este año contigo!!!!eres una grandisima xsna y lo has demostrado en cada momento de la vida.
9. Gracias a todas esas personas,amigas,familia,falleros por cada minuto dedicado y per permitirme ser la persona mas feliz durante mi año. Un abrazo enorme
10. Porque no tengo palabras para describir todo lo que he sentido a lo largo de mi año, porque las palabras se quedan cortas para todas las personas que me habéis apoyado en mi sueño, el cual formará parte de mi el resto de mi vida.
11. Sois mis compañeros, amigos, acompañantes de viaje...
12. Sin palabras....gracias por este maravilloso sueño madre. Te quiero
13. Como quereis que os olvide??? Imposible!!! Sois lo mejor del 2015, no podría haber tenido mejores acompañantes para este maravilloso viaje. Gracias, gracias y mil gracias.... -se
14. hoy es de esos días en los que volveria a casa solo para poder abrazaros pq la distancia no hace que desaparezcan mis sentimientos.
15. Porque este año tengo a todas mis amigas,las que me han apoyado desde un principio y aquellas qe no pudieron estar,este año están.

## INDIVIDUO 10

1. Q cosita mas dulce, 🐾 venía detrás de mi para que li hiciese caso!!! Yo quiero un gatito 🐾 y mi madre me tira d casa 😊😊
2. Paciencia q es el arte de la ciencia.... Desde las 5 de la mañana despierta porq a una vecina debe de pensar q es la mejor hora para cambiar todo el mobiliario d casa, la cabeza mexplota 😊😊
3. A pasar la noche con mis dos chicos
4. Ole ole i ole....👉👈👉 con ganites de repetir 😊😊😊😊
5. Día bien completito!! Montaña con 🐶 Sara i yaki 🐶👉👈 visita a marshall, q guapo y bonito está🐶❤ lo cuidan y lo quieren con locura sois enormes!! I después de la visita una de mc donals ñam ñam 👉👈
6. Casi na pal cuerpo 😊👉👈👉👈 ñam ñam..
7. A cenar sea dicho...!! A la taula i al llit al primer crit 🍴😊 q buenooo... Ñam ñam 🍴👉👈
8. Mi Sara a decidido comerse el "xupa-xup" sin quitarle el plástico jajaja 😊😊 q rebonita es madre...!!! #amorperruno 🐶👉👈😊
9. Mi peque bonito!!😊😊 mirando los dibujos y dandome la manita 😊😊❤👉👈
10. asi nos hemos quedado con cara de enfadados y con ganas de jugar al call of duty jijiji😊🎮👉👈
11. El 🐶 perrito mas nerviosito i bonito de la tía 😊😊 jajaja yakito bonito...❤😊🐶
12. Una partidita al call of duty cuanto tiempo 😊👉👈😊😊😊🎮👉👈 jajajajjjajaka
13. Para matar el hambre de media noche 😊😊
14. El antes i el después.... Jajajggaj 👉👈👉😊👉
15. Pq te lo mereces tata i prq sabemos q t haría mucha ilusion! Este año es nuestro año tq solete☀

## INDIVIDUO 11

1. ¡¡Felicidades guapito!! Por todo. Que no es poco. Taaaantos años juntos y cada vez más amigos. Te echo de menos Cha. ¡Disfruta mucho del día! ♥♥
2. Bares, qué lugares!
3. Tarde cultureta si señoras! Grandes exposiciones en el Da2
4. ¿Lunes recién vuelta? Pues vámonos de cañas!!! 🐱👉
5. Te recomendaremos cuál será la ideal para ti y la mejor forma de llevarla! jajajjaa
6. ¡Seguir nuestro proyecto y compartir!
7. Cómo alegrarte la vida! ♥ Estas visitas molonas
8. Ojalá volver atrás.
9. Noche de reyes, y yo que no iba a salir.. Jaja gracias por una noche más de las nuestras!!
10. Grandes amigos, gran compañía, GRANDES NAVIDADES.
11. Muchísimas felicidades! No sé ni cuantos van. Pues los que de verdad importan, dejás de echar cuentas. Lo realmente importante es que hoy, aquí y ahora estás conmigo, en las buenas y en las malas. Y con eso me quedo. ( y con lo que le pasó a tu mvl. Nuestro secreto mejor guardado jajaja) Hoy lo celebramos nena! Te quiero😊😊
12. Empezando el año con buen pie... Inválida del demonio
13. Después de este verano, creo que merecemos repetirlo! Jajaja Felicidades, amiga! Quédate con todo lo bueno pues lo demás no nos interesa. Disfruta mucho de tu día y resérvame unos cortos que ya voy de camino! 🙏🙏
14. Ya puedo decir que nos vemos en Febrero para recordar todos esos momentos y crear aún más después del parón. Brindo por el gran erasmus que pasamos! Te quiero mucho amor!
15. Nos vamos, mi arrrma → 🙏

## INDIVIDUO 12

1. 📖 Cerrando el viaje con fundamento 😊👤
2. Life is done to live! It only happens once 😊🍀
3. Una manera de recordar lo afortunados que somos! Un pedacito de nosotros se quedó allí 😊 Gracias por haber hecho esto posible
4. Buena vida...cuanto me acuerdo de ti
5. Feliz navidad con la family! 👪👩👦
6. Eras la mujer mutada!! Hay pruebas de eso 🤖 estas cosas me alegran el día de estudio intenso
7. Volver ahí ahora mismo es lo que quiero...Amiguitas... Que nos de fuerza y ánimo para afrontar este cuatrimestre cuesta arribaaaaa!!! I love and I miss you babies♥🐱
8. No se os puede querer más esto nos debe motivar! Me encantais.
9. si pudiésemos controlar el tiempo...
10. No puedo evitarlo, simplemente me encantas 😊 FELICIDADES amiga! Nunca dejes de sonreír y menos de darme tu dosis cada día🎂🎂👑👑
11. Es que yo sin ti y tu sin mi, dime quien puede ser feliz? Esto no me gustaaa. 🤖
12. Dosis de naturaleza y tranquilidad en Casas de Haro, Cuenca🍁
13. Si planta una semilla de amistad, recogerá un ramo de felicidad🌱❤
14. Porque hoy te toca a ti, amiga. Porque me encanta esta foto, tan natural y tan nosotras. Porque me trae muchos recuerdos y porque me encanta pasar 24 horas al día contigo. Feliz cumpleaños princesa. Por muchos años más, y que sean a mi lado.🌸🎂👩👦👤❤
15. Hoy cumple años una de mis princesas filipinas! Gran persona y gran amiga, tengo la suerte de conocerte desde hace poco y por muchos años más. Te deseo todo lo mejor, te lo mereces baby! Love u sweetheart

## INDIVIDUO 13

1. Partidito del sábado!!
2. Así es como debe ser, aunque nos falta mucho para llegar. En la clase de mi hijo el que habla o se levanta le ponen un punto rojo, por cada punto 0.5 menos en el examen, imagina la diferencia...
3. Nos vamos a la playa
4. Preciosa canción para los peques de casa!
5. Dos años de aprendizaje, sonrisas, alegrías y nuevas experiencias, porque cuando pienso en ti solo tengo gratos recuerdos. Sólo nos das momentos de felicidad. Feliz cumpleaños princesa!!!
6. Un año sencillamente perfecto!!! Pedir lo mismo para el próximo sería pedir mucho, así que no pido nada, solo poder llegar al próximo. Feliz año a todos!!
7. Esta Es mi niña !!! Un abrazo a la distancia y Feliz Navidad. Cómo olvidar las navidades del barrio bailando en tu casa, pues el destino nos ha regalado por el mundo. Saludos a tu familia cuídate.
8. El mejor año de mi vida, y con diferencia, todos los propósitos y objetivos cumplidos. Con fuerza a por el 2016!!!
9. tardes de domingo para jugaaaaar y comeeeeer
10. Y un año más felicitar a la cuñada más buena que se puede tener, disfruta de tu día siendo muy feliz
11. Cuando te das cuenta de que tienes lo que quieres, no necesitas más! Family forever !!
12. Hoy y siempre, porque eres muy importante para nosotros. Te mandamos un beso súper grande de los 2 bichos y mío! Te queremos mucho...
13. Muchas gracias a todos los que han tenido un momento para felicitarme!!! espero el próximo año, más y mejor.
14. Como pasan los años...4 añitos ya. Por muchos más....
15. Como hemos disfrutado del partido que hemos visto con el tío.

## INDIVIDUO 14

1. El tiempo pasa demasiado rápido!!
2. L. esta super mayor y ahora tenemos un principe si es que tengo a los sobrinos más bonitos de todos.
3. Llegar a la universidad y que te encuentres a la tuna alegrandote la tarde!
4. Clases de: como NO hay que disfrazar a los trabajadores, pero... ya nos disfrazamos nosotras! 📖 🎉 👯
5. Hoy nos toca clase de equipos de protección individual 🧢 🧢 🧢 que todo no sea estudiar 😊
6. Haciendo de modelitos de epis en clase y todo. LOL
7. Para todas las mujeres hoy es su dia, pero en especial a la mujer que noz aguanta todos los dias, a la mas trabajadora de todas y para la que siempre nos cuida i malcria y tiene una paciencia infinita feliz dia de la mujeeer mama ♥
8. Para acabar el finde fallero!!
9. El gran ciclo de la vida. Primero nos cuida ella a todos nosotros y ahora nos toca cuidarla y mimarla a nosotros. Orgullo de ella a mas no poder. 😊😊😊😊😊♥♥♥♥♥♥♥♥
10. Muchísimas felicidades a la mujer más importante de nuestra familia♥♥ Por muchos más a nuestro lado!
11. Solo podria pedir una cosa... y es teneros a mi lado! Aunq la distancia nos separa, siempre encontramos momentos para estar juntas! Mi regalo de reyes? Teneros! Os quiero mucho xicas y en nada, volvemos a vernos! ♥😊👯
12. Que estes haciendo un trabajo en grupo y una compañera te envíe esto... no tiene precio! 👯
13. Detalles que marcan la diferencia. Quien tiene un amigo tiene un tesoro, gracias preciosa
14. Quien ha dicho que comer un miercoles en la uni fuera aburrido?
15. Sobran las palabras, ya queda nada para repetirlo♥♥

## INDIVIDUO 15

1. La idea de la col·lecció El Montsià de Bàrbara i Jaume va sortir del cap d'una persona però sense l'ajuda de moltes persones més avui no podria ser una realitat.
2. Des d'Amposta...la xiqueta menuda de X. m'ha regalat este dibuix!!! Gràcies princesa! T'han quedat de cine!
3. És el nostre hàbitat natural... ara i sempre. jajaja ♥
4. Cançó popular dels guerrillers del sud de Tolima (Colòmbia)
5. Ñimu! Te quiero un poquito! Eres adorable
6. Porque cuando tienes una compañera de piso que es una artista, además de adorable aparecen cosas como esta en tu habitación. Tengo la mejor compañera de piso del mundo mundial!! Te quiero
7. No hay nada como una quedada filosofica para desconectar de los exámenes
8. Resumen de mis vacaciones de navidad, tal cual oiga!!
9. Ahir vaig visitar una llar d'infants. M'agradaria compartir la sorpresa, molt grata i positiva, que em vaig endur quan vaig veure al rebedor del centre un cartell amb el poema "Podries"
10. Las cartas están echadas; el destino estaba escrito.
11. Yo me fiaría de él, sin duda. Una frase así no puede salir de una mala persona
12. Yo no tengo brújula ni diccionario, me paso la vida caminando
13. I treurem la paleta i pintarem les estreles, visionaris en un món d'aquarel·les, somiadors que atravessen fronteres... en un futur nuvolat.
14. Molando sin más
15. Ella iniciandose al champú y yo instruyéndola con mi amplio dominio del tema.

## INDIVIDUO 16

1. Feliz día internacional de la mujer a todas!! Estoy muy y muy orgullosa de las que tengo cerca... ☺
2. ¡Qué bonita es la amapola! 🌻
3. Con mis niñas conociendo nuestras tierras! Que bien nos sientan!
4. Has alcanzado tu objetivo de hoy... y sin romperte el coxis!! 🤞👉
5. No hay nada imposible para quien sabe esperar
6. 💎 Felicidad, salud, amor i nuevos retos y oportunidades... 2🌸16!! 💎
7. Las cosas buenas no cambian nunca
8. Patético, vergonzoso, indignante... me hierve la sangre cuando veo esta ignorancia del mundo hacia actos de violencia de género!! 😡😡
9. había una vez... una zombie • un payaso diabólico • una bruja 🧟👹🧛
10. Los jóvenes deberíamos primero leer un libro, mirar una buena película, escuchar buena música y después replantearnos la educación que tenemos.
11. Vivo en un pueblo donde se hacen toros y nunca diré que no sea una tradición, porque guste o no lo es, pero por mucho que lo intente no puedo entender que puede haber gente que piense que es cultura...
12. No puedo sentirme más orgullosa de vosotros!! Sois muy grandes!!!!
13. Mañana productiva con buena compañía!
14. sun sun sun 🌞 ▲
15. Todo trabajo tiene su recompensa y si está bien hehco, aún más!!! Enhorabuena artistas!!! Todo lo que venga está bien merecido!!! 🤞👉🎵

## INDIVIDUO 17

1. Desde Madrid...y con amor!!
2. Una vez más saliendo de la peluquería más contenta que unas pascuas!!
3. Cambio de look, cambio de humor. Pelo rosa para ver la vida de color rosa. Gracias a mi peluquera preferida.
4. Me parece preciosa...pasa volando el tiempo
5. Para acabar el día LLENO de sorpresas mi Marido me ha hecho un regalo....como no lo tengo que querer.
7. Tenemos una tía que vale un tesoro! Muchas gracias por el pastel!
8. Siete !!!! Cumple siete años, pero parece q fue ayer cuando nació !!!! Felicidades bicho !!!!!
9. La primera tarta de xuxes que A. le regaló al pequeño
10. Y para celebrar san valentín.....cenita cenita !!!
11. Shhhhhh !!!!! Ella aún no sabe nada !!! Esta convencida de q este año no tiene regalo !!!! 😊
12. Para todas vosotras q sois grandes amigas,formais parte d mi vida, os deseo un feliz fin!!! Nunca va mal un pequeño detalle verdad?? Besazos!!
13. Pues nada, ya nos hemos comido el 2015.....ahora a por el 2016, no sin antes felicitaros a todos un Feliz y Prospero Año nuevo a todos !!!!!
14. Y no podíamos acabar el año sin volver a ver Star Wars !!!!
15. Misión cumplida, ahora le toca cumplir a Papa !!!!

## INDIVIDUO 18

1. Cuando abre la matrícula de los cursos gratis i a los 2 minutos ya no queden plazas
2. Continuando con la ruta
3. vuelve a llorar de risa como cuando teníamos 15 años!! jajajajaja
4. Catalanes por el mundo 🇪🇸➔
5. Este país no me deja ver el contenido (casi que mejor, no? hahahaha) pero el viernes que viene lo miro desde aquí abajo!!!
6. Feisbuc me recuerda que hace 4 años de este día ☺ disfruta mucho y vuelve con aún más ganas de vivir!!!!
7. no sé si es más preocupante que hace 4 años también estaba de exámenes, que aún me pongo el mismo pañuelo o que aún no hayas girado la foto hahahahaha muchas gracias! Nos vemos pronto!!
8. El secreto de la genialidad es conservar el espíritu del niño hasta la vejez, lo cual quiere decir nunca perder el entusiasmo.
9. Hablan las miradas y bailamos hasta que salga el sol 🌞
10. Friday night fever 📺🎵
11. Al loro con como pronunciaran "Puigdemont" los de Madrid!
12. I todo sigue como siempre...allí os espero!! Os quieroooooo
13. hoy como ayer, hoy como mañana
14. Conversaciones que nunca me dejan indiferente. Cuando acaban soy un poco más feliz.
15. Amoor a saco y para todos! Mushooloveee!

## INDIVIDUO 19

1. Que personaje Albert Rivera...
2. Mil ganas de repetir momento de fiesta como estos....EN BREVES COMENZAMOS!!!
3. Último día en Berlin a -3\* pero... Sensación térmica de... 😊\*
4. Acabamos el año en una gran ciudad, Berlin, una ciudad con muchísima historia, tanta como las que he vivido en este 2015, un 2015 muy especial i muy intenso
5. Aún no había tneido un para dedicar unas palabras dignas para toda la gente que tanto quiero. Mil gracias por la gran fiesta que me preparasteis, puedo decir bien fuerte que sí que fue una FIESTA SORPRESA!!!
6. En breves se acercan dos buenas con mis amores 😊👯👯
7. Se acercan tres grandes momentos...
8. Y es que hay gente que llega tarde pero pisando fuerte...
9. Sois unicos y unicas cada uno de vosotros, me hicisteis sentir especial. OS QUIERO!!!!!!
10. Woooo esto no me lo esperaba yo...Menos mal que anoche lo celebramos!!
11. Momentos que siempre recordare. Un gran día y una gran boda.
12. Hace un año estabas en Ibiza, este año no tendré tiempo a echarte de menos♥
13. Xicas, esta noche otra vez, arriba nosotras
14. Dia de compis y de fiesta a tope sin paraaar!
15. Impresionante, espectacular, irrepitable, inmejorable, intensivo, desadp, divertido, sorprende, inigualable, perfecto... Son tantos los adjetivos q definen el día de ayer que no tendría suficiente Facebook para explicarlo.

## INDIVIDUO 20

1. Pepelu birthday 🎂🎉
2. Llegó la Navidad al Hospital mental!!!
3. Mi corazón palpita como una patata frita 😊
4. M., sabes q t kiero pero vaya careto q has puesto
5. Salamantina de Erasmus! Os espero pronto
6. Santander nos lleno de muchas sonrisas con los mejores nativos, dias lluviosos y de frio, ver pinguinos con el calor que hacia ese dia, el momento de J. subiendo a lo alto a J. jajaj
7. España entera se ha unido para hacer que todos nos los llevemos grabado en el corazòn.
8. La primera noche llenando la plaza del Cañadío... ajaja
9. Breve visitilla de la más mala de Salamanca
10. Lo mejor de Santander ellos y los que faltan
11. Las mejores, diferentes lugares de procedencia para una semana maravillosa. 😊
12. Que os vaya bien en la vida compañeros. Se os hechara de menos.
13. Ole la monitora guapa de salamanca!!!
14. Y llega a su fin. 10 días insuperables que nos dejan marcados con grandes recuerdos.... Y las amistades para toda una vida. Larga vida para estos señoritos y señoritas, ¡gracias, y hasta pronto!
15. Que poco se nos ve, y es de lo mejor que hay. Con lo que te gustan las fotos no tengo ninguna en la que salgas, tendremos que salir otra vez para arreglarlo

## INDIVIDUO 21

1. Felices 20 a esta cosita que ha aparecido en mi vida este año. Gracias por tu alegría y por hacerlo todo bonito M.!
2. Mi otra mitad 🧑🧑❤️ mi J.
3. Un placer coincidir con vosotros en Castellón (L. no me olvido de ti). Muchísimas gracias por todo medicujis!!!!!!❤️❤️❤️❤️🎂20+
4. ¡Aprendiendo un poquito más!
5. Bendita mi suerte 🍀 gràcies, per estos dies
6. Feliz Cumpleaños Beibi! 31 años con esa sonrisa, que nunca se pierda! (i ese tipazo de muñequita tampoco)❤️❤️
7. Estas cosas ocurren en el siglo XXI señores
8. Reacción de A. ante su super regalo. Feliz No cumpleaños!
9. La madrileña nos vino a visitarr
10. Debería matarte por la foto... Creo que es la peor que tenemos, pero aún así, gracias por todo guapetona!!!! Un placer conocerte y tenerte a mi lado
11. Predicando con el ejemplo. Curas con los más peques del hospital (de ositos)
12. Salir en Jueves, nos compensa el exámen del Lunes.
13. Ayer por la tarde disfrutando del caloret de Febrer.
14. Feliz San Valentín, y... Feliz Cumpleaños Ricoco! Por la primera foto juntas, por la última, y por todas las que quedan! Te requiero
15. O H A N A significa F A M I L I A, y la familia nunca te olvida, nunca te abandona.

## INDIVIDUO 22

1. Tenemos una celebración pendiente, este año no me lo pierdo 🙌🙌 Disfruta de tu día y no te pases estas fallas! Jejeje Despues de cuatro años cuanto me vas a hechar de menos jajaja
2. mira si tengo tan mala suerte que mi cumple cae lunes
3. Quiero que conozcas el secreto de la felicidad, algo tan sencillo que da la impresión de que por eso mucha gente no lo pilla. El truco consiste en dedicarte a hacer lo que quieras, lo que te haga feliz, siempre que no perjudiques a los que te rodean.
4. Libreeeee! 🙌 Como el sol cuando amanece 🌅, yo soy libre como el mar...🌊
5. Con el turbo en marcha🌀 La niña no camina, corre 🏃‍♀️
6. Qué bien se está cuando se está bien.
7. Gran findeee!
8. Sabado noche! Buenas y verdaderas amistades, cada semana sumamos maas 😊😊
9. Somos las mejicanas mas duras de la noche! Igual nos da que sea sábado que martes 🙌🙌
10. Buenas acciones, valen más que buenas razones.
11. Si, repetimos foto!😊 Esta vez te toca a ti peque! Muchissimas felicidades 🥳! Disfruta del día y ya lo celebraremos la semana q viene!! 🙌 besitos primiis😊
12. Esperaros que las primas ya llegamos
13. Por fin VIERNES! Are you ready?
14. Crear contigo el amor y hacer contigo la vida
15. Regalito molón! Buenos días Viernes!

## INDIVIDUO 23

1. Por primera vez en 6 años de historia, M. y yo no nos hemos hecho la foto de princesas en el paseo.
2. Uh que pena! Estamos solas ante el peligro 😊
3. El tiempo pasa, pero no las buenas costumbres jajaja
4. Nuestra Miri hace 15 añitos! 🎂🎈🎁🎉
5. We run the world 🗣️📱
6. In the jungle, the mighty jungle, the lion sleeps tonight.
7. Lo primero que he ehcho esta mañana ha sido mirar el móvil....y me he encontrado con todo esto!! 😊😊
8. De disfraces con los mejores
9. El móvil ha aparecido!! Gracias que aún queda buena gente!!
10. muero de amor
11. Que buenas sensaciones transmite esta foto!! En anda repetimos
12. Día mundial de lucha contra el cáncer infantil. Cada pequeñita aportación es buena, yo he hecho la mia con esta pulsera tan xula pera colaborar con la investigación contra el cáncer infantil del Hospital Sant Joan de Déu
13. Como buena alcoyana postiza que soy, he ido a conocer a Ovidio Montllor.
14. El tiempo no pasa para nosotros jajajaj! El cole de carnaval
15. Horas libres? Un poco de turismo 😊😊😊

## INDIVIDUO 24

1. Quizá China no sea tan buena idea... 😊😊
2. La cena se enfriaaaaa
3. Prometo amarte locamente en todas las facetas de tu vida ahora y siempre, prometo no olvidar jamás que este es un amor único en la vida
4. Y tengo miedo de quererte en falso, porque no sé vivir sino en la apuesta
5. Si la vida fuera una melodía estoy segura de que sería tu voz, eres celestial. Hace 4 años que decidimos cruzar caminos y como siempre digo las cosas pasan por algo y tú eres ese algo que ya no puede faltarme jamás.
6. Pitonisa Reinols, bueno, bonito y barato. ¿quieres saber cómo te va a ir en el amor?
7. Te echare de menos princesa pero pronto volveremos a estar juntas, eres una de las casualidades de mi vida
8. Solo espero teneros muchos años más conmigo..
9. Eres una mala influencia, pero te quiero igual
10. Espero que estemos muchos años juntos. Os quiero mucho, y os voy a echar mucho de menos. Soys los mejores. Haremos skype
11. Que tus sueños sean más grandes que tus miedos.. 🍷
12. No me puedo creer lo rápido que pasa el tiempo.. estos 3 años en la uni han sido maravillosos porque he conocido a una de las personas más importantes en mi vida, TÚ.
13. Mira.. te podras quejar 😊? Eres el ángel de mi vida, la luz de mis ojos y la felicidad de mi corazón. Y te amo y como vuelvas a dudarlo te rajo.❤️❤️❤️
14. Derrochando sensualidad jjajajajaa
15. Muriéndome de dolor, al borde de una muerte prematura y vosotros abusando de mi condición decadente, malvados.

## INDIVIDUO 25

1. Mi trébol de cuatro hojas son ellas
2. You will either step forward into growth, or you will step backward into safety
3. All I want for christmas 🎄🎁💖
4. Que podamos compartir millones más de recuerdos como estos, siempre una al lado de la otra. Eternamente agradecida.
5. Expedición del trio calavera
6. He tenido mucha piedad de ti, pero si quieres las subo jajajajaja
7. Más feliz que una perdiz!
8. Expedición pueblerina a la Telecogresca 2015! Molamos
9. La troupe de paseo 👯🐕🎉🚗👉
10. ¿Qué mejor que salir de fiesta en pijama?
11. Blancanieves, los 7 enanos, la bruja y el príncipe
12. Un Sant Antoni diferente y breve pero muy especial e intenso. Muchas gracias a todas y todos por los momentos y por las felicitaciones de cumple!!!!
13. Por un año más juntas! Sois demasiado. Ah, Feliz 2016 a todos
14. Al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver
15. Se ve que ahora están de moda...pues toma selfie!!

## INDIVIDUO 26

1. Flower Power night 🌸🌸🙌📱❤
2. Para no cansarse nunca... 🍁🌻🌞
3. Una eternidad con vosotras nunca sería suficiente ❤
4. Que foto más bien sacada! Hombre, es que con nosotras como va a estar mal? 🙄
5. Que te envuelva la gente de mirada transparente.
6. este lugar también está muy bien para ir a cenar y después ponen música 😊
7. Las locuras de hoy, serán las historias del mañana.
8. Por un año mejor que el anterior. Feliz 2016 😊
9. La tengo que querer ❤🙄
10. Gaia, ha costado, pero finalmente nos hemos hecho amigas. ზ
11. Ver para vivirlo, verlo para creerlo, cerca para tocarlo, probar para probarlo, cantar para cantarlo, soñar para soñarlo.
12. Un añito más viejo, unas cuantas arrugas más y no digo menos pelos porque está la cosa difícil. Muchas felicidades papá!!!! ❤
13. En el lugar de siempre, en la misma ciudad y con la misma gente 🎵❤
14. 20 años despues...en Aribau, por un dia que se deja ver!! Jeje Espero que todo bien!
15. Noches barcelonesas! Compañeras de noches, aventuras y todo tipo de bebidas alcoholicas.

## INDIVIDUO 27

1. Pues tiene sentido tratarlo desde la raíz porque es un problema social de principio a fin.
2. Una visión interesante
3. ¿Porqué fracasa la guerra contra las drogas?
4. Viva Francia, allí el pueblo si tiene voz y voto
5. Venga, a ver si así os queda más claro!
6. Porque aunque te veo poco es como si nunca pasase el tiempo ☺
7. una teoría muy interesante, todo lo que sabemos sobre la adicción es falso?
8. ¡¡¡¡ESO YA LO SABÍA YO!!! hqhahaha claro que si! no podia ser de otra manera
9. Política=mentiras. mentiras y más mentiras. Todo depende de cuales te quieras creer tú, si las de un partido o de otro
10. buah los pelos de punta con este discurso, si es que esto ya no hay por donde cogerlo
11. Un viajecito a Valencia lleno de experiencias. Una ciudad muy bonita, con cultura y con fiesta para todos los gustos. La próxima vez, más y mejor! Y con una calor/humedad que te mueres!!!! Muchas risas y rodeada de grandes amigos. Que más puedo pedir? Os quiero a todos!!!
12. Claro que si, joder, hay que echarle ganas o no llegas a ninguna parte
13. Estos tios son los putos amos en serio XD
14. y por todas estas cosas me encanta internet XD
15. Cuando sales de fiesta y eres el único que no ha bebido XD no tengo ningún gato, pero empiezo a cogerles cariño hahaha

## INDIVIDUO 28

1. No lo podría haber explicado mejor: Resiliencia. No avergonzarse de caer, de sufrir, de enseñar tus cicatrices, tu esencia.
2. Joder, hecha la ley... hecha la trampa, a ver que multa le cae al final a la tipa...
3. eso es amor y lo demás son tonterías!!! XD
4. aiiins muero de amor!! ! ☺
5. Una gran noche, unos mojitos buenisimos y una compañía aun mejor ☺
6. Algo está pasando delante de nuestras narices y no pinta nada bien, los grandes peces se mueven ....y en las noticias solo nos ponen a la cabeza de turco: Grecia
7. La realidad supera a la ficción.... para mi ya, los dragones son más verosímiles que la idiotez del pueblo español
8. Esto también es parte del cuidado al paciente
9. aaiiisss que monadaaa, yo haré esto tmb XD
10. hasta el facebook sabe que soy una picada XD
11. Por que la felicidad no está en conseguir nuestras metas, si no en disfrutar del camino
12. Ppff menudo día, pero tocaba relajarse...pintando! después de cuanto?? 10 años? XD Me ha gustado tanto y me ha traído tan buenos recuerdos que me he liado y he pintado hasta las sombras hahaha Que pienesicos más bonicos me han quedao!!!
13. Que mujeres más simpáticas y mas alegres, ya son enfermeras enhorabuena
14. Lo sabía!!! XD si es que son todo beneficios, así que aquí, estudiando un rato al solecito
15. por aquí os dejo un vídeo para reírse un ratico bueno!!! XD la mujer del final es la mejor hahaha

## INDIVIDUO 29

1. Hui ha tocat curs d'intel·ligència emocional. Ens han reptat a descobrir amb quines 3 paraules ens descriuen els amics. Aproveu 😊 hui val tot. Com sóc?
2. Arribar al cole i sentir-te especial
3. Enguany si, ni màster ni exàmens, avui a disfrutar de la prèvia a falles!!!
4. Tardeo alicantino con mis grandes! 😊
5. 4 anys treballant per la terreta!
6. Per a que no s'enfade un costat ni altre...
7. Primer dia superat!! 😊
8. Vámonos! Bueno bueno, al mal tiempo buena cara, ¿no? Ejejejeje.¿preparadas para un tardeico?
9. Quines ganes de tornar a casa perfavooooor! Ejem
10. Viviendo uno de los momentos más felices de mi vida! Gracias a todos mis compañeros de trabajo por hacerme sonreír todos los días, gracias a esas amigas que siempre están ahí para valorarme y darme mimitos y por supuesto gracias familia por estar siempre ahí apoyándome y amándome. OS ADORO.
11. Carnaval con mis preciosas!!! 😊👏🎭🎈🎈 Genial, como siempre 😊
12. Hui amb pijameta! Continuem amb les consignes de Carnestoltes! 🎭🎭
13. Perquè juntes és molt millor...Perquè si tu rius, jo em ric...Perquè jo sóc tu, i sense tu no sóc res.
14. Hui ha sigut un dels millors dies de la meua vida. Primer, perquè Diana per fi ha arribat a este món i perquè la meua amiga ha sigut una campiona. I segón, perquè amb una cervesa a la mà esta vesprada, després d'un dia intens, mirava al voltant, als meus compis, i he pensat: "què gust dóna treballar agust.
15. Portem més de novios que d'amics del facebook... Todo un logro.



## INDIVIDUO 31

1. Como siempre inmejorable! Y con la mejor de las visitas! Finde zuzil
2. Empezando el finde prefallas con mis zuzas!! B. T. T. os quierooooo!!!!!!! ☺
3. No puede acabarse el dia sin felicitarte! Bonita mia! que no hay nadie en este mundo capaz de contagiarte como tu esa alegria que desprendes! No cambies nunca porque vales infinito! Y también infinitas son las ganas que tengo de verte!!
4. Hoy preveo un día de los que hacen historia! Las Zuzas juntas y muy revueltas!!
5. Que bonito es recorrer cada paisaje!! viaje increíble e inmejorable!! Viva el ope tour!! Viva las enfermeraas!! Y por muchas mas asi! CANARIAS '16
6. 4 años de esta imagen... Un tifo que hicimos con mucha ilusión para un Valencia-Barça... Y dentro de poco volveremos a vivir otro, eso sí esperemos que nos dé resultados! Chicas y chicos un besazo enorme para todos!! ☺
7. Welcome to paradise! CANARIAS '16
8. El sábado hacia Tenerife...Que Canarias i Andalalucia se enteren de quien va hacia allí...Ánimo!!
9. todas las demás mujeres que las toman y l@s que tenemos alguna conocida que las toman. Seamos conscientes con que propósito y si hay alguna alternativa.
10. rubia, morena, pelirroja o de dos colores.... alguna opcion mas??
11. Se veia venir... que locura que no aprendamos! Ke no tengan mejores recursos ke ir a la guerra.. pero ellos no moriran moriremos los de siempre! De momento españa no se mete.. a ver que tarda
12. Ultima comida del año y lo celebramos a si 1er plato langostinos! compañía inmejorable mi mai
13. Debería estar ya acostumbrada a las despedidas y aun así es imposible...nunca dejan de doler, y nunca ninguna como la tuya... jamás una compañera de piso se convirtió en una compañera de vida... jamás imaginé en junio que lloraría tanto cuando tuviera que marcharme, y sabes que no lo haría si no fuera por fuerzas mayores
14. Grande finde por el norte la espera ha valido la pena! gracias por hacer que con vosotras siempre sea especial! deberíais ser eternas pero a mi lado y no tener que separarme de vosotras nunca!
15. Contentisima de haber aprobado mis primeras opos!! Como no podía ser de otra manera el país vasco demostrando que esta a un nivel superior al resto de españa! no solo a la hora de ofrecer oposiciones y cumplirlas sino en un mismo día tener corregidos todos los examenes!!!!... ya podían aprender el resto!

## INDIVIDUO 32

1. Mira máh allá de lo que veh!
2. Siempre es mejor volver "temprano" que volver "pronto"... 😊
3. Imposible demorar más nuestro reencuentro. No me lies que es miércoles
4. Aquí seguimos, cuatro años después de aquella locura de noche por tierras abulenses! Nos vemos pronto torriiis 😊😘
5. Aunque este año nos hayamos perdido los carnavales, hemos sumado otro viaje más a la lista!
6. Después de un buen madrugón, casi todo el día pasado por agua con viento y mucho frrrío, terminamos nuestra visita por un día a Berlín!
7. Friiiiiiiiio pero otra cosa más tachada de mi lista!
8. Primer cuatri de la carrera que hago plenooooo!! 🏃🏃🏃 libertaaaaaaad
9. Añadimos una noche mano a mano a la colección! 🍷
10. Guten Tag Hamburg! 😊
11. Uno de éstos para exámenes POR FAVOR jajaja
12. Gracias por este finde. Volveré pronto Madrid! 😊
13. Bueno pues la amija máxima Nos despedimos hasta el año que viene de la noche salmantina! Nos volveremos a ver las caras pronto y a lo grande! 😘
14. Creo que voy a necesitar otro puente para recuperarme de éste!
15. Comida post-cumple y casi navideña! Y por esto no he conseguido levantarme para ir a clase hoy! 😘

### INDIVIDUO 33

1. Por finnnnnnnn vuelve Anatomia de Grey 😊
2. Me quedé la 5ª jajajajaj (no se porque no se envió el mensaje)
3. Buen plan de domingo ¡Visita a Alquézar para poner fin a la semana!
4. Domingo de mañaneo por Alquézar y Sierra de Guara
5. Hace tres años, hoy me enteraba que por fin me iba a Tomorrowland 😊😊😊
6. Los tiempos cambian y los papeles tambien 😊
7. Ya te llevaré a hogwarts, jajajaja llegas tarde!!! Ya lo sabia hace un mes
8. Ya decía yo que algo pasaba ayer... No si cuando te toca, te toca
9. Tener el privilegio de poder contemplar el Moncayo en cualquier momento... Y más en días como hoy, nevadito y con su banco de niebla
10. Jo justo hace un año y hoy... Dep Alan! 😊
11. y asi sin avisar, toma regalito!😊 Seis años van ya y siguen sin saber bailar! :')
12. Para aquellos que os guste Bodas de sangre, os recomiendo su adaptación. Preciosa fotografía, que encima forma parte de nuestra tierra. Una magnífica interpretación. Que la suerte les brinde en los Goya.
13. Fin del 2015, un año que ni quería ni me llamaba nada. Mi cuarto de siglo, y resulta que soy quinta de cientos de cosas. Sorpréndeme 2016, vamos a seguir escribiendo las páginas de una historia llamada vida!
14. Buenas noticias, buenas tardes y ya de paso FELIZ NAVIDAD!
15. El domingo hay que ir a votar, y todavía no se a quién voy a votar



## INDIVIDUO 35

1. Quintos improvisados!
2. Un gran documental para ver 😊 Gracias por mostrarlo
3. Mamiiii te queremos!
4. OMG!!! Estáis preparadas?? Empieza nuestra semana, chicas! Nada ni nadie podrá hacer que no disfrutemos de NUESTRO VIAJE!! Os quiero! 🍷😘?
5. Gran cabalgata!! Drag Queens espectaculares, delegadas inmejorables y unas amigas ejemplares!!
6. Gracias mil por estar en la fila uno en el momento de organizarlo todo... I♥️you amigüita!
7. Mucha fuerza, cuquita! Y a por ellos, que son pocos y cobardes 😊
8. 🍷🍸♥️❄️ Día de esquí para dar la bienvenida al año nuevo
9. Un poco tarde y a falta de ir mejorándolo, pero... Nuestro primer árbol 😊🌲♥️
10. Momentos antes de dejar de lado nuestra dignidad... 😊🤪🍷🍸
11. Ooooh!!! Me encanta 😊 U. dónde estaba usted??
12. Felicidad en estado puro 🌞👯👑🍷🍸
13. Ginecólogos y alicantinos varios 😊
14. Me superencanta! A pesar de celebrarlo antes de lo que tocaba, no me puede quejarde compañía, de cena ni de regalos!!! (L)
15. Celebración cumpleaños... Nos faltas i lo sabes! 😘

## INDIVIDUO 36

1. Bueno y grande inicio de las fallas 2016. Con ganas de más! ✨
2. No importa el peligro yo te quiero ver. No me importa quién me busque, contigo estaré. No me importa el que diga que por ti ando loco...
3. Quan tot s'enlaira toco els somnis de puntetes...
4. No pot agradar-me més! Enhorabona a tot l'equip, una gran tasca amb resultats espectaculars! 🙌
5. Mirad lo q me recuerda el face... A un día d repetirlo!!! 😊👏📱
6. Me encantaaaaaaais! Benditas casualidades
7. Muerte y destrucción...
8. 5 años....Q aprisa pasa el tiempo! Y yo q recuerdo ese día como si fuese ayer...Estudiando pal examen! ☐♥
9. Gran experiencia, gran equipo y grandes personas!
10. PRECIOSOOOOOOOS MAS QUE TODOS!!!!
11. A., hoy perdonamos que este chico se haya olvidado de una 'N' no? Jajajajaj 🤪
12. Gracias por estos 5... Y por los próximos 5... Y los de después tb! A parte d ser el mejor compañero d vida q haya podido escoger, eres una gran persona, amigo y confidente! Te quiero mucho ♥
13. YO VOTO QUE SÍ, of course!!!! 📱👤
14. Porque no queda más remedio que empezar con alegría. Pilas cargadisimas Let's go there! 🙌📱
15. Mi niña, como te misseo! 😊

## INDIVIDUO 37

1. Por que pase el tiempo que pase los primos siempre estan ahi!! ♥
2. My true love. ✂️ 🌀
3. La palabra te quiero, se queda corta entre nosotras ♥
4. Bueno, hoy es tu día amor, la rubia mas fiestera de todas, y como bien sabemos, los 19 son para recordar, y que mejor que felicitarte con todas estas fotitos de la epouita que tanto nos gustan!!
5. Un amigo es aquel que conoce todos tus defectos y a pesar de ello te quiere. Porque yo te quiero ahora y con otro 20 mas!
6. Dia de playa con la mejor compañía!!
7. De alguien tenía que salir esta belleza!
8. Y es que me siento tan grande por tenerte a mi lado. Te quiero.
9. Los pequeños momentos son los que hacen grande la vida!!! Por muchos mas momentos de alegría y felicidad contigo! Felices 25♥
10. Donde esta el botón de ... ME ENCANTAaaaaaaa???????
11. Yeeee moderna de pueblo! La Paris Hilton no tiene ni idea tu lado!!!
12. Educadoras inclusivas preparadas para ver a Verdugo!!!
13. FELICEEEEEES 20 A UNA LOCA A MI ALTURA que cumplas muchos mas pero que nunca dejes esta vieja costumbre de estarlo.
14. Isla Amantaní! Despedida de R., Y. y su familia.
15. Color y más color!! Esto es lo que viene esta temporada y nos encanta todo♥♥♥

## INDIVIDUO 38

1. No hay mejor manera de celebrar mis 22 que rodeada de personas como ellos, y compartir momentos especiales juntos. Agradecida es poco. NO OS CAMBIO POR NADA! 😊❤️🎁🎂🍷🍷
2. Igual un poco tarde, pero mejor tarde que nunca😁😁 Gracias a todos los que sacasteis algo de tiempo para felicitar me 😊😊 Pase un 11 maravilloso, que se prolongó a un San Valentin especial.¡Gracias! 😊
3. Mi chica preciosa 😊 Si te quiero más rebiento !!! Muchas gracias por estar siempre, por otros, 18, 22 y una vida entera junto a ti!!!
4. Sin duda, lo mejor que me llevo de la carrera, mis chicas!!! 🍀
5. Nochevieja en Valencia. Es un privilegio poder acabar y empezar el año tan bien rodeada 😊👩🏻👩🏻👩🏻❤️ (Echando de menos a las que faltaban 😊)
6. Que bueno es tener personas con las que compartir momentos especiales, que suerte teneros como amigos!
7. Hoy tocaba hacerse la foto de la orla. A falta de un photocall menos cutre, buenos son los alrededores de nuestra facultad 😊
8. Daría la vuelta al mundo y no encontraría a nadie como tú
9. A veces necesitamos un poco de Sur, para no perder el Norte. 🇺🇸👏❤️
10. Un agosto sin mi perezosa no es agosto 😊
11. mira quien fue a decirme nada el Tio con mas marcha de Calpe 🇺🇸
12. Vamos que nos vamos al concierto de Pablo Alborán!
13. Próximo domingo 1 de marzo nos vamos a disfrutar de este pedazo musical. ¡No te lo puedes perder !
14. Sin cumplir aun los años no han podido empezar mejor 😊 Muchísimas gracias a la familia de los calidaadeh sois magníficos ❤️
15. Que todo el mundo sepa que R. me ha ganado de por vida y me ha enamorado! \*.\*

## INDIVIDUO 39

1. Dos añitos desde que estas con nosotros...!♥♥
2. Oohhhh mi niñooooo! Qe petiteet! Hahah como pasa em tiempooo!
3. Y todo lo que queda por haceeer! Hahaha un besazooo floretaaa! ♥😊
4. ¿Qué son 8 años cuando nos queda toda una vida? Gracias por apoyarme, estar a mi lado siempre, quererme, aguantarme, pero sobretodo gracias por apostar por nosotros, porque cuando nadie creía, nosotros sí lo hicimos, y aquí estamos, al pie del cañón, queriéndonos más que nunca... TE QUIERO♥
5. La de veces que nos acordamos y nos reimos de esos momentos en el cole!! Hahahah un besitoo!
6. Cuando vi laa fotos pense madre mia!! Y los años que han pasado ya! Hahah
7. Idiota! Ya no llevo ni aros ni campanassss! Tonto! Hahaha
8. Un año más, todos juntos!
9. FELICIDADES a la mjob cuñii del mundo mundiaal! 🎉 El año que viene cumpliras años al lado de una personita muy especial, asi que disfruta de todo lo que te viene! Te quiero muchhiisimo! ♥🎉
10. Aiii me encantaaaa! Nunca nunca fallara nada! Y el año que viene seremos 3 en la foto! Si o si! Te quierooo!
11. Poco a poco, paso a paso, conseguiremos TODO lo que nos propongamos... Y SIEMPRE juntos! ♥
12. Dream BIG! ♥
13. Me ENCANTA esta foto! Que ganitas de que llegue ya, este 2016 será el mejor mi niña!!! TE QUIERO! ♥
14. A dormir los tres! 😊♥
15. Ilusiones, nervios... Lo conseguiremos!

## INDIVIDUO 40

1. Feliz día de la mujer 🧑🏻👉! (Lo de "trabajadora" es inherente 🤔) 🗨️
2. Por ti, porque me ves por dentro y, en vez de juzgarme, me quieres 🗨️.
3. Resulta absurdo dar a quien hizo un mal pequeño la oportunidad de que lo haga aún mayor
4. Venga, va, florecillas 🍷, último sprint🏃
5. La diferencia está entre hacerlo porque "toca" y hacerlo porque te apetece.
6. Que qué estoy pensando? Que sin tin no hay yo.. Que lo sepas.
7. Ya la lleváis👍👉. . Jajajaja Esta RAE es la mar de modenna!😏
8. Oh, que copiona . Eres única y esencial, y lo sabes
9. Día internacional contra la violencia de género👩🏻🗨️. Teniendo en cuenta que el primer cambio es siempre el propio.
10. Hay que decirle a Facebook que ponga un corazón negro, coi.
11. Nadie se da cuenta, sólo tú lo haces. Mil gracias por todo, tenías razón, me gusssta 😊. Eres única, rubia!
12. Dosis extra de valores ya!👉👉 Se nos va, se nos va. .
13. Somos peor que los niños pequeños.....ajajajaja sí, sí, lo que tú quieras, pero y lo bien que nos lo hemos pasado?
14. Si te conoces demasiado a ti mismo, dejarás de saludarte.
15. Tía, ya la había escuchado! Es muy bonita . Pero es viejecilla, no? Gracias x pensar en mí 🤖

## INDIVIDUO 41

1. I'm living a lie... there's nothing inside...
2. La melodía fantástica...Lacrimosa
3. Salgo como una máxima mierda, que si sonrío -que yo no sé sonreír, hostia- que si agacha la cabeza, y así quedó.
4. Estoy orgullosísima de estas mujeres.
5. parece q nos ponemos de acuerdo para vernos en estas fechas
6. Si una noche no sabes qué hacer, te aburres, y estás en skype con un amigo, ves a omegle.
7. Este mundo de países cerrados que se miran en su propio ombligo ha llegado señores. Limitemos la cultura a la de nuestras cuatro calles.
8. Rescatando fotos que tenía x la cámara
9. Ahá. Siempre lo supe.
10. ¡Toma! Soy una bruja, jajaja, siempre lo supe.
11. PERO QUÉ TE HE HECHO YO.. que me exorcicen
12. Ya tocaba poner una foto algo más positiva.
13. Debería ser una obligación verlo y reflexionar.
14. Se ha liado una pq llevamos una en inglés... La RAE y sus dos mil años de retraso.
15. No creo que pueda hacerse mejor XD

## INDIVIDUO 42

1. Tenerte a mi lado, es la manera que tiene el mundo de decirme, lo bonita q es la vida!
2. Este finde repetiim??! 
3. MUCHISIMAS FELICIDADES MII AMOOR! Por estoos 19 años juntas y lo que nos quedaa! Desde siiempre y paraaa siempre! Teequiieroooooo 
4. Que bonito es terminar en jueves ! 
5. De vuelta a la rutiinaa! 
6. Fin de exámenes! Somos mega libres por fiiiin! Te echaré de menitos estas dos semanas.
7. A por el finde con ganitas 
8. Las horas pasan como minutos entre tu y yo 
9. Cena de navidad 
10. No puede acabar mejor la noche
11. Las horas pasan como minutos entre tu y yo 
12. Mis futuras profes guapas al sol 
13. Dicen que los amigos van y vienen, pero yo creo que los que son de verdad se quedan para siempre!
14. Seguro que valdrá la pena la experiencia de nuestras primeras prácticas de cole!  

15. Llegar d viaje de mallorca y entrar en casa i ver este regalo, n tiene precio!!!

## INDIVIDUO 43

1. Empezando super bien las fallas 🍷😊
2. Vamonoos!!
3. P-E-L-I-C-U-L-O-N
4. Entrad y votad a estos enlaces, porfavor, es para un amigo.
5. este verano lo vamos a petar, jajaja
6. De aqui 4 dias estamos ahi otra vez!
7. Juego set y partido!! Auu!! Amunt amuuuunt!!!
8. A quien no le puede gustar este deporte?
9. Otra vez, otro finde nosotros no fallamos.... Otros que cobran que se apliquen el cuento.
10. Quiero ver esa corona rodando por el tablero y a la vida relamiendo sus heridas...
11. El madrid va bien... claro con 100 millones mas y gastandose todo lo que os gastais...vais primeros en liga y estais en la final de copa
12. Oleeee!!!! Llobarrito bueno, y buena luchita ke dio el amigo!!!! Dedicado a ellos x estar ahi conmigo al pie del cañon!!! El frio y las porras no nos pararan!!!! Jajajaja  
🍷🍷🍷🍷
13. Pues nada un dia mas que menos y la vida sigue igual...y hasta que no cambien las cosas en el valencia no vamos a ningun sitio....
14. Somos los mas mejores amigos de aqui, donde vivimos!!!
15. Bueno este año 2015 ya se esta acabando y esto a sido mis mejores capturas del año a surfcasting un buen año de pesca que ya se marcha esperemos que el 2016 venga mucho mejor aun y con mas alegrías!!

## INDIVIDUO 44

1. Todo listo para celebrar la prenochevieja por Madrid
2. Y nos fuimos pa Madrid!
3. Hoy la mesa esta más vacía que el año pasado, al igual que mi vida. Se que allá donde estés harás todo lo posible para que estemos bien.
4. Dia de puente aprovechado de la mejor forma posible. Excursión y su respectivo almuerzo en Les Foies 🍷📅😊
5. Queda inaugurado el "RINCÓN DE PENSAR" Que rápido pasa el tiempo! Ya hace 3 años....
6. Nunca una rosa me había provocado tantos sentimientos juntos, sentimientos de tristeza y de alegría a la hora. Una situación difícil de describir pero fácil de expresar. Después de unos cuántos meses, todavía te siento a mi lado, allá donde estés espero que nos cuidas a todos. Te quiero!
7. Y en hoy cocinas tu Susana Suárez aprende a hacer tortilla española... Solo voy a decir que lo importante no es el fisico sino el interior! 🙄
8. Hoy continuamos pasándolo mal. Después de tres meses, ya tocaba una quedada de las nuestras! 😊
9. Que bien se está cuando se está bien 😊❤️
10. Una familia no se mide por el número de personas que la componen, sino por la unión que hay en ellos..❤️ Os elegiría una y mil veces! ❤️😊😊❤️
11. La noche es joven!!! Q nos deparará???
12. Hoy es un día especial que merecía ser celebrado, al igual que todos los 6 de febrero 😊. Siempre que nos necesites estaremos ahí. FELIZ CUMPLEAÑOS!! 🎉🎊🎁
13. Ya se necesitaba una quedada para recordar, después de 4 años, nuestras fiestas de primero! 🍷📅🎉
14. Amigos como tu valen milloneeees!!! 💰💰😊😊❤️❤️
15. Hoy toca celebrar el 9 de enero en Simat city!

## INDIVIDUO 45

1. Los docentes no sólo son un medio de alcanzar los objetivos de la educación, son también la llave para formar a las generaciones del futuro. Eso si, no es posible alcanzar una educación de calidad sin docentes competentes y motivados
2. La riqueza de un humano se mide por la cantidad y calidad de los amigos que tiene.
3. Quien dijo que la vida universitaria era mala?
4. Que sepas que aunque tu hija no este en España mi piso de VLC siempre lo tendras abierto. Muaaaaa!
5. Si es que nunca dejaras de sorprenderme PERRY! Muchas gracias por todo lo que estas haciendo por mi. Me ha encantado la sorpresa, me has sacado una sonrisa después de una semana gris
6. Visitas como estas un sábado cuando te quedas en Valencia para "adelantar" faena de la universidad no tienen precio! De pendoneo se ha dicho!!
7. Tal vez no elegimos todo el tiempo con quién estar, pero siempre elegimos con quién ser nosotros mismos....
8. Al mal tiempo buena cara!
9. Asi no podemos ser un toro, joder ayer pasamos de salir y sobretodo de beber
10. Yo he tenido el placer de conocer a estas personas maravillosas en las que comparto momentos unicos. M. espero que tengas un viaje inolvidable, aquí estaremos siempre pase lo que pase! RECUERDALO!
11. Buenos dias!! Empezamos este ultimo domingo de Enero cara los apuntes.
12. Si tuviera que elegir una palabra para describir nuestra amistad, sería COMPLICIDAD. Una complicidad que hemos demostrado día a día, hemos tenido momentos en los cuales con una sola mirada ya nos lo decíamos todo y nos poníamos a reír como dos niños.
13. Yo a las 9 de la mañana dandolo todo en el xiringuito!
14. No se lo que tiene pero me encanta!
15. Ya estoy practicando ingles para irme de Erasmus... Que os parece mi profesora? jajajaj

## INDIVIDUO 46

1. No hay mejor manera de decir NO a la violencia de género que hacer a las Fallas embajadoras contra este tipo de violencia.
2. Bien arreglado, eso siempre cari 🧱. Estoy de practicas t tengo que ir asi.
3. y Facebook me recuerda esta imagen, cuantas cosas han cambiado desde aquel dia... Que tiempos aquellos en los que eras un famoso que nadie conocía
4. Calentando motores! Nos espera una noche muy larga 🍷🧱🍷
5. Este fin de semana apenas he salido de fiesta, todo el día en la biblioteca 🤔🍷🧱🍷🍷
6. Un sueño que muchos quisieran tener pero que pocos consiguen alcanzar. Aqui os dejo un video del sueño cumplido de mi amigo. Enhorabuena artistazo!! 🖐🧱😊
7. Porque el valencià està de moda. Las Falleras mayores de Valencia conocieron ayer nuestro libro. Tengo que decir que les pareció muy interesante y yo el más contento, orgulloso siempre de enseñarlo. Mirad que bien acompañado estaba 😊🍷
8. Solo tenia ganas de volver a España para ver a este bellezón 😊
9. Que bien sienta el verano en pleno mes de Febrero 🌍👆☀️
10. Siempre pasamos de salir. Una bonita despedida al lado de los míos 😊. Muchas gracias!
11. Si es que Valencia nunca a tenido una corte de honor tan guapa como mi
12. Desde aquel día mi vida cambió...partiendo la pana en mi Austria querida 😊
13. Law is in the air
14. Id pensando en haceros la maleta que nos vamos! A. tu tambien pero no me sales jaja
15. A pesar de no estar en casa los reyes se han acordado de mi 🖐🧱 pijama y apuntes para hacer más ligera la época de exámenes 😊😊

## INDIVIDUO 47

1. Mmmm chocolate a mitad de precio jajajajaj
2. TIC TAC TIC TAC Semana antes del combate.Semana después del combate. Jajajajajaj
3. Si fuese cierto, el infierno se llamaria Madrid Arena...
4. Es una auténtica putada que Dios lo perdone todo! XD Bueno, tomemoslo como una toma falsa jajajaj
5. M. esta embarazado de si mismo jajajajajajajaa
6. Estoy harto de esta moda! A quien le moleste los perros que se mire al espejo y encontrará el auténtico problema.
7. Siempre me ha molado mucho Darth Maul, genial el corto
8. Esta claro q en el no moverse está la supervivencia...estoy aburrío....
9. Pedro Sanchez fue a Cámbiame. Este fue su gran cambio.
10. bff ya ves.. llevo una temporada liado, ya te contare cuando pueda!! Espero que todo bien
11. "Lo Siento" drama breve escrito por mi que he publicado HOY, 10 capitulos y 22 páginas con una historia muy peculiar. si te gusta, compártelo ☺
12. O sera una gran pelea o una gran matanza, todo depende de la velocidad con la que Khan se presente ese dia...
13. Un fin de semana de pura escuela cubana a manos del maestro todo un mago del noble arte.
14. "Trabajaba mucho pero en mi posición estaba Robben." Eso es como decir que no me presento a la selectividad porque hay gente mejor que yo.
15. A casa que volvemos con mucha más motivación que antes, y con el título de monitor en la mano!!

## INDIVIDUO 48

1. Feliç Dia de la Constitució I ♥ Andorra
2. La magia de las Fallas
3. Disfrutando del reencuentro de meninos del Erasmus de Porto
4. Para los compañeros del master xD Todo es un constructo xD
5. Entrenando con mi nuevo compañero... Un tipo realmente duro 😊😊 Training with my new friend... A guy very strong 😊😊
6. Te acuerdas? Todavía mantienes la forma? Yo he perdido un poco des de la foto...
7. Y despues de las clases, una buena cerveza siempre sabe bien 😊
8. Escuchar y conocer la experiencia de un superviviente de Auschwitz y Mauthausen, es sin duda una manera de aprender mucho. Una ocasion unica unica.
9. Suerte que aun hay gente buena en este mundo. Obrigado Wilson Martins 😊
10. Para los que les interesa la historia, concretamente la Segunda Guerra Mundial, alli va un pequeño articulo mio de Portugal durante ese periodo 😊😊
11. Da gusto estudiar y tener a Jaume I a tu lado observándote 😊😊
12. Pues aqui estamos. Cambiamos el frio, la nieve y las montañas de les Valls d'Andorra por el sol, el calor y la paella de les terres valencianes 😊😊😊 I ♥ Valencia
13. Como dice Torrente: Hay que cuidarse 😊😊😊 y que mejor manera de hacerlo que con una orxata y un buen farton 😊😊😊
14. Algun dia, les diré a mis nietecitos que su abuelo pasó mucha hambre en valencia 😊😊😊 Olé esas paellas valencianes 😊😊
15. Tercer año consecutivo que hacemos la Sant Silvestre. Siempre es un placer hacerla con una grandes personas 😊😊😊

## INDIVIDUO 49

1. Esto es de coña!
2. Toca empezar en serio con la lectura en inglés, ahora más que nunca, motivación!!
3. Es de ser inútiles...
4. Que hijos de p...
5. En fin... C's, PP son la misma mierda (PSOE inclusive)
6. Un año más decepcionado con Rumanía, esta era mi favorita, pero no! eliminada en semis.... pues lo siento, pero no cuenta con mi apoyo, otro año será! jajaja
7. Getting a nice dinner!!
8. jajaja yo con Juego de Tronos!
9. I hope she wins!! 😊
10. El puto jefe!Te quiero de presidente!! Grande Alberto Garzón!
11. SUBLIME! Grande Pablito, si si el de la coleta jaja
12. menos da una piedra...hahaha
13. Mi edad mental es 26, tal cual jaja pero que es eso de que soy corriente? ¬¬
14. Menuda verguenza!! Adiós PSOE...
15. No puede ser verdad! Gran putada!!

## INDIVIDUO 50

1. Con la mejor compañía y en el mejor bar de Simat
2. Un sábado con gran gente!
3. Con dos cracks por Pego!
4. The best is yet to come ✨😊☐
5. Fin de exámeneees!! 📖📱📺📺 Ahora solo falta aprobarlos pero eso ya está en manos de los maestros, yo mi parte ya la he acabado
6. Mañanas de estudio 📖📱📺
7. Ahora más que nunca, FORÇA I AMUNT! A levantarse! 📖📱
8. Por fin juntos como debe ser!!!! ♥♥♥♥♥
9. Maneras de alegrar un domingo. La reina de la casa vuelve por sorpresa
10. De tapeo por Madrid un jueves 😊
11. Una gran experiencia en la radio!
12. Los años pasan, pero los amigos están ahí. Muchas felicidades hermano! Queda todo dicho!
13. Es la hora de volver a la autopista, por donde marchan, burlando sus destinos, el zángano, el adúltero, el ciclista!
14. FANÁTICOS, SOBRAIS EN ESTE MUNDO!
15. Nos pille donde nos pille, y de la manera que nos pille: feliz año a todos! Que tengais un 2016 lleno de victorias y seais muy felices.

## INDIVIDUO 51

1. Finde por Sabadell!
2. Después de sobrevivir al día de carnaval, nos espera un fin de semana largo!! 😊 😊
3. Lo que me mandan amigo! Jaja other level eres tu!! Ya lo sabes TOP!
4. Esta semana tira del carro eeeeh i balones a A. que semana pasada se borró y esta estara fresquito jaja 😊
5. Vivir a vuestro lado ya es un regalo
6. TU RESPIRAS SIN PENSAR, YO SOLO PIENSO EN RESPIRAR. Nuestro aire, vuestra meta Porque toda ayuda es poca.
7. Un germà pot no ser un amic, però un amic serà sempre un germà (major) 😊. Moltes Felicitats J!! que siguen molts més i que ho disfrutes!! tots els dies no es complixen 3 dècades!!! 😊 😊 😊
8. Una vesprada diferent i entretinguda a la 91.4 Radio Esport Valencia al programa de FUTBOL ES FUTBOL, per a parlar de l'escola de futbol del CF SIMAT
9. My sister!! Encara no havia tingut temps!! Tot arriba, ja ho sas! aixi que la pròxima eres tu!!!! Moltes gràcies! Always in my important moments!
10. Aquí faltavas tu!! amigaxooo como te gustae...repetimos? 😊felz lunes!!!
11. De soparot en bona gent!!
12. Gran boda la de anoche con los mejores!! Enhorabuena a la pareja!!!!
13. Aparte de un equipo somos un familia!! Gran entreno!! Entreno diferente
14. Quien dice qué se ha acabado el invierno?
15. Noche de tapas...olvidando las penas...jajaj

## INDIVIDUO 52

1. Vaya recibimiento de buena mañana!!!! Muchas gracias ☺
2. Se puede ser más bonito?
3. Mira que eres pesaico con las fotos...
4. Y así es como se siente realizada como mujer
5. Hoy, espero no errar... y si yerro salga el sol por Antequera...!
6. ¿Eso de ahí es un secador...?
7. Estar en una terraza tomando algo y escuchar como en la mesa de al lado dos ancianos planean otra guerra civil. La tercera edad es cada vez más... inquietante. Jajajajaaj
8. Lleideeeee M. vete a tu pueblo, a ver si te da un poco el aire...
9. Hablame de lejanas tierras donde el único dios sea el sol...
10. Al final nos han dejado unas pinzas y nos lo hemos podido llevar, menos mal!! xdd un besito guapa ☺
11. sí, tengo un aire al Kortajarena... (la zona del blanco de los ojos, fijate bien)... jajajajaaj 2 DÍAS Y DWDWDWDWWWW
12. No hay silencios que callen por mi.
13. And that's what makes my life so fucking fantastic.
14. Pon un Coki en tu vida
15. Las mudanzas son muuuuy duras

## INDIVIDUO 53

1. Perque el bé sempre serà el bé i el mal sempre serà el mal. L'amor, l'amistat i l'honestedat prevaleix. Vadebo
2. La Fístula ya está aquí (disco completo)
3. Como me gusta ignorar las normas de acentuación. Muy bien.
4. Contar mentiras sinceras; hacer ataques fuuu pa, tener reflexiones como bach es un gusano que te come las neuronas, meterse dentro del sonido de uno, hacer bacheton, cantar a ritmo de gavotte...
5. ¡Recuerdos de grandes tiempos, gran compañía y música en las venas! ¿qué os parece la perlitita que me he encontrado? ☺
6. Mañana a les 10.30 estaremos al ClarinetFest 2015 interpretando Eolienne de Ida Gotkovsky. Si estáis por Madrid ya sabéis! ☺
7. Carolina Punset: - Yo entiendo el valenciano, pero no lo hablo. - Mira, com el meu gos" XD
8. Admitido de co-solista a la Orquesta Sinfónica de Tenerife!!!!
9. Y así ganamos las elecciones en Andalucía, en Valencia, en Cataluña, en Madrid, ...
10. De Colaborador a la Orquesta Sinfónica de Euskadi!! Contentísimo!! Y súperenhorabuena a la gran Itsasne! Te lo mereces! Enhorabuena y a ver cuánto coincidimos compañera!! ☺
11. Interesante página denunciante de la mierda que nos quiere hacer tragar. Ei! Pero mierda bien de precio!
12. Sr. Trias, das pena. Hipócritas
13. Molt trist trobar-se amb tanta freqüència amb (parlant clar i català) periodisme "basura" com és aquest. El més trist és que la gent s'ho va tragar. Així ens va. Lamentable.
14. Lo que hace la primavera...una imagen vale más que mil palabras! XD
15. Un poc de Händel en aquestes dates sempre va molt i molt bé! I si és el Messies ja... XD Bon Nadal a tots i Bon Any 2015! Feliz Navidad y Feliz Año Nuevo 2015! Eguberri eta Urte Berri On 2015

## INDIVIDUO 54

1. Quiero merchandising de Batman V Superman gracias a Revista ACCIÓN. Me gustaría tener el super poder de volar para poder alcanzar mis metas con un suspiro, al más puro estilo del hombre de acero”
2. 2 años del 11M...lo recuerdo como si fuera ayer. ♥
3. Comienza en Atreseries la serie que ha destapado las mentiras y manipulaciones de los realities de TV basados en la búsqueda del amor. Veamos si es tan buena como dicen 🙄
4. Toca coger fuerzas para volver a trabajar 🦋 Hoy comida china 🍝🍝
5. ¿Se puede saber qué significa este símbolo de la biblioteca de la uni? 😊😊😊
6. Sí, hay que admitir que la foto emula a una tortuga ninja xD
7. ¡Debería haberlo ganado mucho antes! Pero nunca es tarde si la dicha es buena y Dicaprio es de los mejores actores de nuestro tiempo. ⬆️
8. ...y a vosotros, ¿no os ha pasado?...
9. ¿Es un pájaro? ¿es un avión? No! Es Superman! (El de verdad) 😊😊 It's a bird...it's a plane...No! It's Superman (the real one) 😊😊
10. Es verdad que se le ha dado mucho bombo y puede cansar el tema pero yo no creo que sea un actor sobrevalorado. Si lo hubiera sido tendría más reconocimientos y lo cierto es que a lo largo de su carrera han sido muy pocos...
11. Muy merecido. She's perfect ♥
12. La verdad es que a la gente, en general, no le importa nada "salvar el planeta", sino protegerse a sí mismos (aunque esto es una contradicción). Pero es el egoísmo con el que funciona el mundo últimamente...
13. Lo bueno de vivir entre el mar y la montaña es que estás a poco más de 15 minutos de cosas como esta: \*
14. Menos mal que el humor no decae 😊😊
15. The snow is light. Make people bright. \*

## INDIVIDUO 55

1. Negociando...con buena gente
2. Acercando posturas.
3. los exámenes volaron y yo vole de ellos !
4. Gran equipo! Mejor familia!!
5. Buscate por ahi que seguro que estas
6. Dios te oiga... O lo que es lo mismo, Chandler te oiga!
7. Albaceteando un poco
8. Oh dios mio, oh dios mio, OH DIOS MIO!! UNAGI!!
9. Txaasaan txaan F. The best serie ever is coming back for a while
10. La familia que juega unida, permanece unida
11. En toa la boca te voy a besar
12. Fiiuuu Fiiuuu menuda troupe!
13. Gran boda capitan Phillips
14. Un poco mas de esto porfa
15. Noche con los mios! 🧑🧑🧑🧑

## INDIVIDUO 56

1. Cumpleaños de la princesa de la casa
2. La tarta volo prima jajajaajja 😊
3. No me creo que las vaya a ver todas jajajajaja
4. Empezo con lluvia y acabo con un dia espectacular San Lucas 2015 otro año de lujo
5. Mejor fiesta de medicina sin duda alguna 😊
6. Este es el estilo de cosas que uno piensa que es un foton hasta que lo ve al dia siguiente ...
7. La verdad que tengo que empezar a poner codos ya jejeje pero bueno poco a poco
8. Ei ei ei ahi falta mi hermano...
9. Primer paso indignacion y enfado. Segundo paso felicidad y amor.
10. Que liindo como sopla sus 83 velaaas!! Es el mejor♥♥
11. Que grande esta la princesa ya 😊😊😊 Afrodita
12. Te falta un poco de color no crees ? Jajajajajaj un abrazo hermano
13. en esta foto esta marcando pectorales jajajaj hay que dejarlo que los enseñe
14. No se pueden quejar
15. Siempre no estoy de fiesta tio pero hay que aprovechar cuando se puede jajajajaja

## INDIVIDUO 57

1. Que buenos ajajaja
2. Que no todo en la vida es trabajar !
3. Ya tenemos aquí la segunda parte, despues de tanto tiempo. Gracias a todos.
4. Buen Fin de semana, a disfrutar !!
5. en BUSCA i CAPTURA de una TUBA para los 3 días de Fallas en Cullera !! Si tienes algún amig@, conocido, que le pueda interesar comparte please, deja un privado y me pongo en contacto para toda la información. Muchas gracias.
6. Un año más amenizando San Antonio con muy bona compañía
7. Qué pasará, qué misterio habrá?
8. hermanoo que fideuà nos echamos eehh ??
9. 5 años consecutivos acabando el año en tu pueblo, sin calentarte la cabeza con coches, cenas, ropa, etcc... respetando a todos con sus opiniones, yo me quedo en el festivern, anoche los conciertos estuvieron de categoría y hoy tienen muy buena pintaa!
10. un año más, el gobierno español baja las becas a los estudiantes, no llegamos ni a los 300€ ... mira que haces, si tienes un alquiler de piso, te tienes que pagar la alimentación y a parte, libros,fotocopias, etc... lamentable
11. se buscan TROMPETAS para FALLAS 2016 !! contactad conmigo a través del privado o entra en la página Xaranga Xe Kin Ampastre y nos mandas un privado !! Si no eres trompeta pero tienes amigas/os que sí, comparte esta publicación, gracias !!
12. Magnífica gente, magnífica familia
13. Tal dia com hoy pero hace ya 3 años, ya tenia tres temas preparados para hacer un primer encuentro y comenzar este proyecto.
14. A partir de les 19h.estaremos per alli ya calentando motores, nos acompañais en nuestro pasacalle por la playa.??
15. desde el festivern os deseamos un feliz año nueeeeeeevo !!

## INDIVIDUO 58

1. Disfrutar, reír, llorar y compartir como niños de cualquier cosa durante toda una vida 😊 🙌 así es como quiero que sea...
2. Todo aquello que te saca una sonrisa....vale la pena 😊 😊
3. Que justo! Que romántico! Jjjaa
4. Si la mañana no empieza como se planea haz que sea diferente 🤖 😊
5. Una gran noche con el equipo titular 😊
6. Ultimo partido en casa y derbi, no hay mejor final 🙌 Porque jugar contigo siempre es una motivación 😊 80' puros de Pi's ?? 🤖
7. Sumando victorias 🙌 Vuelta a casa con los que me demuestran su sacrificio pese a los disparatados inventos 🤖
8. Porque saludarte y llamarte viejo cuando te veo es una muestra más del respeto que te tengo por la sabiduría que tienes y demuestras, mi gran amigo
9. Cuando hay ganas sobran excusas 🤖 If not now, when?
10. Empezamos la noche de la mejor manera posible!! La que se espera!! 😊😊😊😊😊😊 uajajajajajaja
11. Nada mas que decir...Por esos hermanos mayores que están para todo lo que haga falta, a pesar de nuestras discusiones!! 😊😊 Hay personas que entran en tu vida destinadas a no salir nunca de ella!!
12. Hoy puedes conseguir tu regalo de reyes 🤖 Nueva tanda a partir de las 19:00 h de entradas para el mayor festival del verano 🙌 🙌
13. Fuiste, eres y seras mi mayor casualidad vivida. No fue el mejor principio, todo fue difícil pero con el tiempo supimos hacer de esto una locura cuerda.
14. Y me dijo, ahora un selfie de esos 😊 porque somos G. y siempre hemos sido muy guapos y grandes jajajaa
15. theres a place i go to where no one knows me

## INDIVIDUO 59

1. por esas personas que te pierden la cabeza 😊
2. Felicidades por tu día F. y por muchos mas asi jajajajaajajaja
3. Sumando otro momento único para el recuerdo
4. Domingos con diferentes sabores 😊 España-Portugal 🍷
5. espacio y tiempo juegan al ajedrez
6. Si todavía estas buscando donde ir este verano te proponemos aquí varias citas con los mejores dj's del panorama internacional 7.
8. Si alguien esta interesado en 2 entradas para el electrofalles que se ponga en contacto conmigo 😊
9. Y al final llega ese día donde encuentras algunas piezas que te llevan a estas caras 😊
10. Que P. te haga una sopa rica para comer, y C. te traiga un helado para merendar, no tiene precio!!! 😊 Mil gracias bichitos♥
11. Y que buenos son esos momentos que al recordarlos te sacan tu mejor sonrisa
12. 3 años primi 😊 Seguimos celebrando de la mejor forma posible!! Gracias a los dos por estos momentoos!! 🍷
13. Gracias por todo 😊 os sigo desde aquí
14. El mejor maestro es el tiempo, sin necesidad de que hagas preguntas, te da las mejores respuestas!! 😊 Cuando algo te hace muy feliz y a la vez te da un poco de miedo, es que es exactamente lo q necesitas!!
15. Hay que hacer siempre algo nuevo 🍷 Graxiee por esta cena, momentos así hacen falta y aprovechar juntos estos últimos momentos son de agradecer 😊

## INDIVIDUO 60

1. Día más que perfecto. 🧑🧑❤️🌴 Lo pasamos super bien! 🍷
2. TU Y YO🧑🧑! No me importa nada más ❤️!
3. Todos al municipal que estos cracks se lo merecen!
4. Calderet per a fer equip per afrontar les 8 finals que ens queden! Gran equip i una gran familia 🍷📺📺
5. Ahir va quedar clar que més que un equip som una gran família! Us vau deixar la pell al camp, demostrant que el treball i el sacrifici partit a partit té la seua recompensa!
6. Tot és més fàcil si tens somriures al teu costat, i molt més fàcil si qui somriu eres tu. 😊
7. Cuando la vida te sonríe todo es más fácil 😊😊😊
8. Enhorabuena a los todos los participantes del playback de la Falla stuvo espectacular.
9. Aquest EQUIP val millons!! Victòria molt treballada! Molt satisfet de tots vosaltres!
10. Hui serà un partit molt disputat, però aquest equip té alguna cosa especial i és que a part de ser un EQUIP som una família, on tots espentem cap al mateix costat i d'aquesta manera podem arribar on ens proposem!!
11. Esta compañía no se paga con todo el dinero del mundo
12. Muchas gracias por el pedido. Estamos muy satisfechos con vuestro trabajo y con la eficacia del reparto 😊
13. Si fuera presidente de un club invertiría mas dinero en entrenadores de base
14. Familia unida jamas será vencida
15. Dia de reyes con los sexysimbols de la familia jajaja 😊😊😊😊

## INDIVIDUO 61

1. El reencuentro, lo siento, me prefieren a mi... 😊
2. Los libros los quitaré cuando las paredes estén apegadas, Wendy aún no sabe leer.
3. Me encantan las fallas y me considero una persona suficientemente fallero. Pero de verdad que no eran necesarios hoy los petardos a la hora de la siesta. No se quien estará tirándolos, pero se los podría clavar por el culo. De buen rollo todo.
4. Va, registraros y votar a este chico, por favor. Que el trabajo de la gente tenga su recompensa, cojones. Que a todos nos gusta ver los frutos de lo que hacemos.Va! Ritmo, tu! Que no es ningún becario!
5. Dani Parejo, o como tirar un partido de 90 minutos en solo 5. Arriba, y semana que viene más.
6. Recordad los dos que hoy podéis volver a votar, va C. espabila tio, ritmo!
7. Pues no me quieras tanto y vota joder!
8. El año pasado la mejor defensa de la liga, te costó 21'5 millones. Este año, solo Abdenhour cuesta más.
9. Mi jugador preferido (que no el mejor, pera los que vengan a hablarme de Messi) de todos los que he visto en mi vida. O Fenomeno.
10. Cumpleaños del mejor abuelo del mundo!! 90 años y lo flamenco que está aún 😊
11. En un universo paralelo donde los jugadores tienen un mínimo de verguenza y respeto por esta afición: "Victoria balsámica" AMUNT!
12. En Catalunya tres meses después siguen sin gobiernos porq Junts pel Circ sigue montándolo. A nivel general español los políticos han visto que la cosa funciona y vamos por el mismo camino.
13. Bienvenido, Mr. Neville. Esperemos que salga bien la cosa.
14. What's wrong with the world, mama?
15. La futura cúpula directiva del Valencia C.F. acercando posturas. Uniforme oficial.

## INDIVIDUO 62

1. Sóc l'arbre que vol ser humà, però el meu cor és un armari ple de papallones que volen fer niu als teus llavis
2. Al carrer Eivissa també sabem plegar les samarretes petalosament.
3. No es per ser troll pero aqui nomes acceptem anglicismes...
4. "Palazzina Liberty" és el quart àlbum de L'officina della camomilla. "Palazzina Liberty", després de la triologia "Senontipaiacefalostesso", és el primer disc en solitari en el qual Francesco De Leo retorna als orígens escrivint, arrançant, tocant i produint en solitari tot el disc.
5. Clase de cocina by A..
6. La felicitat ha arribat des d'Itàlia al Carrer Eivissa!
7. Què passa quan se junten carnaval i mani antitrassaments?
8. Al pis del carrer Eivissa fem la revolució de la literatura
9. La prima cena Italo-sarda-spagnola.. 😊😊
10. Primer dinaret al pis
11. Tema polèmic i molt delicat. Tot i que sóc partidari de no emprar el masculí genèric, crec que aquest article és molt interessant.
12. Antes de desconectar, buen rollo para todos!
13. 😊 Com sempre 😊 Autèntic! Un clàssic molt recomanable
14. Unos días inmejorables en un paraje idílico y con una compañía de primera
15. Por fin reunión entre todos! Ya era hora! 😊

## INDIVIDUO 63

1. Ya ha pasado la presentación! Una noche genial, Hemos empezado y ya noa pararemos hasta el 19 de Marzo
2. Come on, let me show you... ☺
3. Vamos a echarlo de menos de veras. Crack
4. De tapeo por Sevilla...Dentro de un ratito
5. Porque a pesar de los años, ellos nunca cambian
6. Gran versión del gran versionador!
7. 40 años de la publicación "A night at the Opera", de Queen. Una de mis canciones preferidas de siempre está con él. Genios
8. "Ha habido un despertar... Lo has sentido?"
9. Es la guerra Santa, idiotas
10. Para empezar bien un finde...
11. Por arriba, por abajo, por delante, por detrás, con tiempo, sin tiempo, con la lengua fuera, en la cara... No es una peli porno pero casi. Es una ORGÍA de canastas.
12. Pelicos de punta con I don't like Mondays
13. Son la mejor noticia para el rock en años. Buenísimos
14. Con la versión GUAPÍSIMA de la Reina de corazones!
15. Una donación de dias de vacaciones hahahahaha q eso es lo q necesito, muchos mas dias de vacaciones para poder bajar siempre que quiera que con los que tengo no me da para poder hacerlo todo

## INDIVIDUO 64

1. FELICES 23!! a aprovechar este año para que me busques una cuñada que ya va siendo hora jajaja
2. Yo ni puta idea eso de los montajes dejaselo al informatico jajajajaja
3. Eso de que estas cansado de estudiar y los enanos te dan un masaje y se ponen con sus boberias
4. Tequila y limon 2016
5. Cumpleaños de la viejita
6. En el descansillo hombre que tenia que comeer algo jajaajaj
7. Son mas lindos cuando quieren ☺ jajaja si te los mando despues quien me distrae a mi?¿
8. sabiendo como eres de estrictota a la hora de estudiar creo que me los devolverías a las dos horas cuando veas que n te dejan en paz jajajajaajajaja
9. Con un simple me gusta en la foto (no en la publicación) pueden ayudarme. No les cuesta nada y ellas se benefician de comida ☺
10. Esto es lo que quiere hacer mi cabeza ahora mismo...
11. Paseando a las niñas
12. No pude evitar recordar esa epoca jajajajaja
13. Crack esto que es el regalito de navidad o como va la cosa jajajaja
14. Señores una ayudita tan solo poniendo me gusta en la foto, no en mi publicacion. No les cuesta nada ☺
15. Esperemos que algo cambie a partir de hoy

## INDIVIDUO 65

1. Para recordar viejos tiempos no estaria mal
2. De cenitaaaaaaa
3. Será torrente?????
4. Pacooooooooo,finde completito,mañana a currar,quieres venir
5. Seguimos celebrando ... ♥
6. Muchas gracias a todos por perder un minuto para felicitarme en mi día
7. Este medio día de comida y ahora de cena,bueno con el postre ya,siempre con buena compañía el fontanero
8. Tres panaderos un fontanero y el leñador
9. Un tío grande que eres,Buena persona i buen compañero,AHORA tenemos que hacer una comida o algo
10. Eso tendrian que hacer a la gente que que lo necesita de verdad
11. Comiendo en horas de rico Esta de muerte el vinito,ahora estamos de tapas por el centro
12. Estamos cordinando una comida,por eso estab los panaderos,y el fontanero es para que ponga una fuente
13. Finde fantastico en zamora,mañana como no a villanueva del pardillo,preparaos xavales
14. Y como no de comida en villanueva del pardillo con buena compañía,que recuerdos,y encontrarte con buena gent
15. María que fea sales reina...jjajajaja

## INDIVIDUO 66

1. Sus miradas fijas aguantan más que las Duracel 😊😊
2. Ciclo indoor con nuestros factorer@s y el gran J. entrenando, para estar fuertes para fiestas :)
3. Menudo crack...
4. Noche espectacular...
5. No hay que ponerle años a la vida sino vida a los años. Frase de Emilio Duró.
6. Chapuzas por el mundo
7. Gud night facebook
8. Como le gusta Wild Frank. Hasta se parecen y todo
9. Que rapido se duerme Singrid despues de acariciarle
10. La reina leona
11. Tavernes sale en Salvame! Somos los mejores
12. A estos no les hace falta montar andamio ni nada 😊😊😊
13. Que rapido se duerme Singrid despues de acariciarle
14. Así se conserva la entrada la marina en 1ª línea de la playa de Tavernes de la Valldigna pagando 350 euros al año de impuestos por cada vivienda.
15. Buenas noches a mis amigos de Facebook 🐱🐱

## INDIVIDUO 67

1. Fent el sopar en J. pero seguint la recepta de A.
2. Resumen de la noche..
3. Grandísimo finde!!
4. Disfrutando de la vida con algunos de nuestros compañeros de trabajo!
5. Apoya al emprendimiento en la Universitat de València, dale a "Me gusta" al video
6. Fórmula para saber el grado de engagement en Twitter y Facebook
7. ¿Cómo definirías a tus productos? Aquí tienes las 7 categorías para saber definirlos
8. Visita de amistades peligrosas
9. Impartida pequeña formación de wordpress a los nuevos compañeros del departamento de marketing
10. Ultimando detalles de la nueva guía de Prestashop
11. En la exposición de la tienda Prestashop que he realizado
12. Me llevo lo más grande! The winner is...
13. Como influye el packaging en la mente de las personas. Estudio kiuu es la empresa indicada para conseguir un packaging mas atractivo y de ese modo poder incrementar las ventas.
14. ¿Volvemos al futuro? Siempre sorprendiendo
15. Equipazo grupo Artvisual. A celebrar los éxitos del 2015 y a por un 2016 mucho mejor!!

## INDIVIDUO 68

1. Espectacular las Vegas... el dinero no da la felicidad pero calma mucho los nervios!!!
2. Y de pronto todo se esfumó.....!! Éxito a todos, donde quiera que se encuentren.....!! 😊☐
3. Vámonos!!! 🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌 Mucho éxito!!
4. Pa las Vegas que nos vamos!!!! Madre mia a aprender y como no a pasarlo super rebien!!!
5. Mudando nuestras oficinas por un fin de semana
6. Buenos días Mexico buenas tardes España. Hoy toca felicitar a mi sobrino E. ...y quiero compartirles como nos a cambiado la vida a todos desde que llego hace un añito... empezando por mi hermana que lo deseó con tantas ganas, y mira tu!!
7. Experiencia buenísima con gente brutal y con una empresa que esta rompiendo records!! Gracias J. y gracias amigos compañeros y socios...!!!
8. Waowww cuanto tiempo y que recuerdos!!!gracias por recordarme esta bella etapa que nunca olvidare!!y tambien todos mis compañeros que estuvimos ahi viviendo este sueño!!
9. Si era una artista!!ella y todos los que estuvimos!!cada uno con su estilo!!muy wapo de verdad!!creo nunca olvidare esa epoca!!y sabes!?
10. Cerrando el año con toda la energía y buena vibra, en equipo
11. Familia os quiero y os extraño un monton, que os la paseis super bien y a disfrutar de mis sobris!!besitoss
12. Viva Mexicooooo cabroneeeeee!!!! Regalazo de mi tete
13. Destino Valencia!!regreso a casa despues de justo 5 meses!!y aun que solo van a ser 23 días en mi tierra,ya estoy ansioso por llegar para disfrutar de la boda de mis amigos
14. Muchas felicidades a todas las Inmaculada Concepcion en el dia de su santo!!en especial a mi mama y mi hermana,que aun que este lejos no me olvido de ella
15. aveces pensar en el programa me da fuerzas y poderio para seguir adelante!!y pienso conseguir todo lo que me he propuesto aqui!!asi que una vez mas!!GRACIAS!!

## INDIVIDUO 69

1. Una escapadita a la playa nunca viene mal!
2. Hoy nos "Coronamos"! 🤩👑👑👑
3. Pues al final hemos "disfrutado"! Primero 6'5 km en la carrera y después 4 km en la marcha!!
4. Salgo bien y todo ☺ Guapo yo? Grande tu!
5. Artista? Y bailarín!! Jaja
6. ¿Cuándo llegará el buen tiempo? Aquí, gente, lo que se dice gente no puede venir con estos días...
7. Pues no he hecho yo horas en las paredes esas... .
8. Doy fe de que sí, esto ya va cogiendo color!
9. Empezando a tener buenas sensaciones
10. A LA MARCHA, SEÑOR MARSA!! Que bueno crackk! ☺ Un miércoles diferente!
11. No lo tengo claro! Mañana más de lo mismo y todo el día aquí en la piscina ☺ Aprovecharé para estudiar!
12. Ayer fue muy bien, mejor de lo esperado! Las ganas que tenía!
13. Una pena perderme la III edición... Las II anteriores las he hecho y es espectacular!! Al año que viene si no pasa nada ahí estaré!
14. Ahora sí, ahora no... La verdad que no sé a qué juegan...el problema lo va a tener el pueblo...
15. ¿Y quién va a creer si esto es verdad o es mentira?

## INDIVIDUO 70

1. De esto no dicen nada los medios de comunicación...
2. Este no entra ni en el top 10 de las apuestas!!
3. Va a liarse una buena buena...
4. Rebentando amapolas🔪🔪🔪🔪
5. Que no falten esas cervezas de mediodía!!
6. Descripción gráfica de mí mismo en estos momentos 😊😊😊
7. Aquí os dejo el enlace para el seguimiento en directo de la carrera de hoy, por delante 104km y 24h. Sin prisa pero sin pausa
8. La que estamos liando no va a ser pequeña 🤔🤔
9. No hay mejor forma de empezar la noche buena🎄 feliz Navidad a todo el mundo, a los que estuvieron, a los que están y a los que estarán, y a los que no.... Pues también 😊😊😊😊
10. Dicen que el amor a primera vista no existe, yo opino lo contrario ❤️🚴📱
11. Me di cuenta de que junto a mí no necesito a nadie a quien tenga que pedirle quedarse. A mi lado necesito a alguien que ame estar ahí, alguien que se queda porque le nace
12. WTF? Como dejar de querer lo que empezaste a querer sin querer? 😞
13. Por cosas así son los motivos por el cual amo este deporte.
14. Increíble gesto en las WTS, ayer en ABU DHABI conmemorando con el dorsal 1 a L. , que falleció este mes de noviembre por causa de un paro cardiaco mientras dormía a los 31 años.
15. Empieza la semana y las confirmaciones para este 2016. Nos sumergimos en el primer reto, pensado y echo. A por la transilicitana👊📱

# Parte II. Twitter



### 3. CARACTERIZACIÓN DE LOS INDIVIDUOS

#### Caracterización de los individuos

<b>Nombre</b>	<b>ALEJANDRO SANZ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	47
<b>Profesión</b>	Cantante de pop
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	13,4 M
<b>Seguidos</b>	728

<b>Nombre</b>	<b>DAVID BISBAL</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	36
<b>Profesión</b>	Cantante de pop
<b>Origen</b>	Almería
<b>Seguidores</b>	7,79 M
<b>Seguidos</b>	642

<b>Nombre</b>	<b>SHAKIRA</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	39
<b>Profesión</b>	Cantante de pop
<b>Origen</b>	Colombia
<b>Seguidores</b>	36,9 M
<b>Seguidos</b>	178

<b>Nombre</b>	<b>DANI MARTÍN</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	39
<b>Profesión</b>	Cantante de pop
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	1,58 M
<b>Seguidos</b>	2993

<b>Nombre</b>	<b>MANUEL CARRASCO</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	36
<b>Profesión</b>	Cantante de pop y flamenco
<b>Origen</b>	Huelva
<b>Seguidores</b>	306 K
<b>Seguidos</b>	362

<b>Nombre</b>	<b>ANTONIO OROZCO</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	43
<b>Profesión</b>	Cantante de pop
<b>Origen</b>	Barcelona
<b>Seguidores</b>	576 K
<b>Seguidos</b>	199

<b>Nombre</b>	<b>MALÚ</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	33
<b>Profesión</b>	Cantante de pop
<b>Procedencia</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	1,85 M
<b>Seguidos</b>	201

<b>Nombre</b>	<b>PABLO ALBORÁN</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	26
<b>Profesión</b>	Cantante de pop
<b>Procedencia</b>	Málaga
<b>Seguidores</b>	3,06 M
<b>Seguidos</b>	1880

<b>Nombre</b>	<b>KIKO RIVERA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	32
<b>Profesión</b>	Cantante de electro
<b>Origen</b>	Sevilla

<b>Nombre</b>	<b>MALA RODRÍGUEZ</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Seguidores</b>	1'18 M
<b>Edad</b>	37
<b>Seguidos</b>	1543
<b>Profesión</b>	Cantante de rap
<b>Origen</b>	Cádiz
<b>Seguidores</b>	109 K
<b>Seguidos</b>	119

<b>Nombre</b>	<b>PORTA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Nombre</b>	<b>JUAN MAGÁN</b>
<b>Edad</b>	27
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Profesión</b>	Cantante de rap
<b>Edad</b>	37
<b>Origen</b>	Barcelona
<b>Profesión</b>	Cantante de electrolatino
<b>Seguidores</b>	850 K
<b>Origen</b>	Badalona
<b>Seguidos</b>	88
<b>Seguidos</b>	539 K
<b>Seguidos</b>	1447

<b>Nombre</b>	<b>JUAN DIEGO FLÓREZ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	43
<b>Profesión</b>	Cantante de ópera
<b>Origen</b>	Perú
<b>Seguidores</b>	7059
<b>Seguidos</b>	85

<b>Nombre</b>	<b>DANNY ROMERO</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	20
<b>Profesión</b>	Cantante de electrolatino
<b>Origen</b>	Canarias
<b>Seguidores</b>	209 K
<b>Seguidos</b>	1893

<b>Nombre</b>	<b>FERRÁN ADRIÀ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	53
<b>Profesión</b>	Cocinero
<b>Origen</b>	Barcelona
<b>Seguidores</b>	89,8 K
<b>Seguidos</b>	173

<b>Nombre</b>	<b>JORDI CRUZ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	37
<b>Profesión</b>	Cocinero
<b>Origen</b>	Barcelona
<b>Seguidores</b>	204 K
<b>Seguidos</b>	572

<b>Nombre</b>	<b>ALBERTO CHICOTE</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	46
<b>Profesión</b>	Cocinero
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	493 K
<b>Seguidos</b>	1230

<b>Nombre</b>	<b>PAPA FRANCISCO</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	79
<b>Profesión</b>	Papa de la Iglesia Católica
<b>Origen</b>	Buenos Aires
<b>Seguidores</b>	11,1 M

<b>Nombre</b>	<b>FELICIANO LÓPEZ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	34
<b>Profesión</b>	Tenista
<b>Origen</b>	Toledo
<b>Seguidores</b>	348 K
<b>Seguidos</b>	207

<b>Nombre</b>	<b>SERGIO S. GARCÍA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	36
<b>Profesión</b>	Golfista
<b>Origen</b>	Castellón
<b>Seguidores</b>	416 K

<b>Nombre</b>	<b>ANDRÉS INIESTA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	31
<b>Profesión</b>	Futbolista
<b>Origen</b>	Albacete
<b>Seguidores</b>	12 M
<b>Seguidos</b>	66

<b>Seguidos</b>	18
<b>Nombre</b>	<b>GERARD PIQUÉ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	29
<b>Profesión</b>	Futbolista
<b>Origen</b>	Barcelona
<b>Seguidores</b>	12 M
<b>Seguidos</b>	503

<b>Nombre</b>	<b>IKER CASILLAS</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	34
<b>Profesión</b>	Futbolista
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	5,55 M
<b>Seguidos</b>	1270

<b>Nombre</b>	<b>SERGIO RAMOS</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	29
<b>Profesión</b>	Futbolista
<b>Origen</b>	Sevilla
<b>Seguidores</b>	6,6 M
<b>Seguidos</b>	608

<b>Nombre</b>	<b>DAVID FERRER</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	33
<b>Profesión</b>	Tenista
<b>Origen</b>	Alicante
<b>Seguidores</b>	927 K
<b>Seguidos</b>	136

<b>Nombre</b>	<b>RAFA NADAL</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	29
<b>Profesión</b>	Tenista
<b>Origen</b>	Mallorca
<b>Seguidores</b>	9,1 M
<b>Seguidos</b>	75

<b>Nombre</b>	<b>RICKY RUBIO</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	25
<b>Profesión</b>	Jugador de basket
<b>Origen</b>	Barcelona
<b>Seguidores</b>	1,78 M
<b>Seguidos</b>	225

<b>Nombre</b>	<b>PAU GASOL</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	35
<b>Profesión</b>	Jugador de basket
<b>Origen</b>	Barcelona
<b>Seguidores</b>	3,29 M
<b>Seguidos</b>	306

<b>Nombre</b>	<b>RUDY FERNÁNDEZ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	30
<b>Profesión</b>	Jugador de basket
<b>Origen</b>	Palma de Mallorca
<b>Seguidores</b>	1,32 M
<b>Seguidos</b>	689

<b>Nombre</b>	<b>JORGE LORENZO</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	28
<b>Profesión</b>	Piloto de motos
<b>Origen</b>	Palma de Mallorca
<b>Seguidores</b>	1,32M
<b>Seguidos</b>	689

<b>Nombre</b>	<b>MARC MÁRQUEZ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	23
<b>Profesión</b>	Piloto de motos
<b>Origen</b>	Lérida
<b>Seguidores</b>	1,75 M
<b>Seguidos</b>	209

<b>Nombre</b>	<b>MIREIA BELMONTE</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	25
<b>Profesión</b>	Nadadora
<b>Origen</b>	Badalona
<b>Seguidores</b>	220 K
<b>Seguidos</b>	310

<b>Nombre</b>	<b>ALBERTO GARZÓN</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	30
<b>Profesión</b>	Político de IU
<b>Origen</b>	Logroño
<b>Seguidores</b>	510 K
<b>Seguidos</b>	1196

<b>Nombre</b>	<b>PABLO IGLESIAS</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	37
<b>Profesión</b>	Político de Podemos
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	1,6 M
<b>Seguidos</b>	1913

<b>Nombre</b>	<b>IÑIGO ERREJÓN</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	32
<b>Profesión</b>	Político de Podemos
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	356 K
<b>Seguidos</b>	1410

<b>Nombre</b>	<b>PEDRO SÁNCHEZ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	44
<b>Profesión</b>	Político del PSOE
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	285 K
<b>Seguidos</b>	5860

<b>Nombre</b>	<b>SUSANA DÍAZ</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	41
<b>Profesión</b>	Política del PSOE
<b>Origen</b>	Sevilla
<b>Seguidores</b>	89,9 K
<b>Seguidos</b>	584

<b>Nombre</b>	<b>ALBERT RIVERA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	36
<b>Profesión</b>	Político de Ciudadanos
<b>Origen</b>	Barcelona
<b>Seguidores</b>	510 K
<b>Seguidos</b>	2027

<b>Nombre</b>	<b>INÉS ARRIMADAS</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	34
<b>Profesión</b>	Política de Ciudadanos
<b>Origen</b>	Cádiz
<b>Seguidores</b>	97 K
<b>Seguidos</b>	573

<b>Nombre</b>	<b>MARIANO RAJOY</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	60
<b>Profesión</b>	Político del PP
<b>Origen</b>	Santiago de Compostela
<b>Seguidores</b>	1,13 M
<b>Seguidos</b>	10,7 K

<b>Nombre</b>	<b>SORAYA SÁEZ DE SANTAMARÍA</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	44
<b>Profesión</b>	Política del PP
<b>Origen</b>	Valladolid
<b>Seguidores</b>	238 K
<b>Seguidos</b>	959

<b>Nombre</b>	<b>ESPERANZA AGUIRRE</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	64
<b>Profesión</b>	Política del PP
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	514 K
<b>Seguidos</b>	3493

<b>Nombre</b>	<b>FRANCISCO RIVERA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	43
<b>Profesión</b>	Torero
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	131 K
<b>Seguidos</b>	349

<b>Nombre</b>	<b>J. M. MANZANARES</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	34
<b>Profesión</b>	Torero
<b>Origen</b>	Alicante
<b>Seguidores</b>	157 K
<b>Seguidos</b>	149

<b>Nombre</b>	<b>JOSÉ ÁNGEL NARVÁEZ BUENO</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	57
<b>Profesión</b>	Rector de la UMA
<b>Origen</b>	Málaga
<b>Seguidores</b>	655
<b>Seguidos</b>	367

<b>Nombre</b>	<b>MIGUEL ÁNGEL COLLADO YURRITA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	58
<b>Profesión</b>	Rector de la UCLM
<b>Origen</b>	Santander
<b>Seguidores</b>	1519
<b>Seguidos</b>	892

<b>Nombre</b>	<b>JESÚS MARAÑA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	55
<b>Profesión</b>	Periodista y director de <i>Público</i>
<b>Origen</b>	Sahajún (León)
<b>Seguidores</b>	171 K
<b>Seguidos</b>	1037

<b>Nombre</b>	<b>IGNACIO ESCOLAR</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	40
<b>Profesión</b>	Periodista y director de Eldiario.es
<b>Origen</b>	Burgos
<b>Seguidores</b>	608 K
<b>Seguidos</b>	4594

<b>Nombre</b>	<b>JULIA OTERO</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	56
<b>Profesión</b>	Periodista de radio
<b>Origen</b>	Lugo - Barcelona
<b>Seguidores</b>	773 K
<b>Seguidos</b>	600

<b>Nombre</b>	<b>CARLOS ALSINA</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	46
<b>Profesión</b>	Periodista de radio
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	156 K
<b>Seguidos</b>	721

<b>Nombre</b>	<b>CARLOS HERRERA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	58
<b>Profesión</b>	Periodista
<b>Origen</b>	Almería
<b>Seguidores</b>	259 K
<b>Seguidos</b>	73

<b>Nombre</b>	<b>NURIA ROCA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	43
<b>Profesión</b>	Presentadora
<b>Origen</b>	Valencia
<b>Seguidores</b>	222 K
<b>Seguidos</b>	232

<b>Nombre</b>	<b>JESÚS CINTORA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	39
<b>Profesión</b>	Periodista
<b>Origen</b>	Soria
<b>Seguidores</b>	151 K
<b>Seguidos</b>	2084

<b>Nombre</b>	<b>ANA PASTOR</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	38
<b>Profesión</b>	Periodista
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	1,69 M
<b>Seguidos</b>	622

<b>Nombre</b>	<b>JORDI ÉVOLE</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	41
<b>Profesión</b>	Periodista
<b>Origen</b>	Barcelona
<b>Seguidores</b>	2,5 M
<b>Seguidos</b>	726

<b>Nombre</b>	<b>MÓNICA CARRILLO</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	39
<b>Profesión</b>	Periodista
<b>Origen</b>	Elche
<b>Seguidores</b>	312 K
<b>Seguidos</b>	502

<b>Nombre</b>	<b>MARTA FERNÁNDEZ</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	42
<b>Profesión</b>	Periodista
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	111 K
<b>Seguidos</b>	1260

<b>Nombre</b>	<b>MATÍAS PRATS CHACÓ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	31
<b>Profesión</b>	Periodista
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	38,9 K
<b>Seguidos</b>	296

<b>Nombre</b>	<b>JORGE JAVIER VÁZQUEZ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	45
<b>Profesión</b>	Presentador
<b>Origen</b>	Badalona
<b>Seguidores</b>	440 K
<b>Seguidos</b>	428

<b>Nombre</b>	<b>ANA ROSA QUINTANA</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	60
<b>Profesión</b>	Periodista
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	261 K
<b>Seguidos</b>	650

<b>Nombre</b>	<b>ANA MILÁN</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	42
<b>Profesión</b>	Actriz
<b>Origen</b>	Alicante
<b>Seguidores</b>	314 K
<b>Seguidos</b>	644

<b>Nombre</b>	<b>DANI ROVIRA</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	35
<b>Profesión</b>	Actor
<b>Origen</b>	Málaga
<b>Seguidores</b>	2,31 M
<b>Seguidos</b>	285

<b>Nombre</b>	<b>INMA CUESTA</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	35
<b>Profesión</b>	Actriz
<b>Origen</b>	Jaén
<b>Seguidores</b>	305 K
<b>Seguidos</b>	371

<b>Nombre</b>	<b>PACO LEÓN</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	41
<b>Profesión</b>	Actor
<b>Origen</b>	Sevilla
<b>Seguidores</b>	1,43 M
<b>Seguidos</b>	406

<b>Nombre</b>	<b>MARÍA PATIÑO</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	44
<b>Profesión</b>	Periodista
<b>Origen</b>	Lugo
<b>Seguidores</b>	345 K
<b>Seguidos</b>	802

<b>Nombre</b>	<b>KIKO HERNÁNDEZ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	39
<b>Profesión</b>	Colaborador de TV
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	664 K
<b>Seguidos</b>	750

<b>Nombre</b>	<b>RISTO MEJIDE</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	41
<b>Profesión</b>	Personaje de TV
<b>Origen</b>	Barcelona
<b>Seguidores</b>	2,64 M
<b>Seguidos</b>	1012

<b>Nombre</b>	<b>CARLOS LATRE</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	47
<b>Profesión</b>	Humorista
<b>Origen</b>	Castellón
<b>Seguidores</b>	944 K
<b>Seguidos</b>	2173

<b>Nombre</b>	<b>FLORENTINO FERNÁNDEZ</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	43
<b>Profesión</b>	Humorista
<b>Origen</b>	Madrid
<b>Seguidores</b>	1,64 M
<b>Seguidos</b>	235

<b>Nombre</b>	<b>ANDRÉS VELENCOSO</b>
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Edad</b>	37
<b>Profesión</b>	Modelo
<b>Origen</b>	Girona
<b>Seguidores</b>	90,7 K
<b>Seguidos</b>	294

<b>Nombre</b>	<b>NIEVES ÁLVAREZ</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	41
<b>Profesión</b>	Modelo
<b>Origen</b>	Valladolid
<b>Seguidores</b>	251 K
<b>Seguidos</b>	257

<b>Nombre</b>	<b>EVA GONZÁLEZ</b>
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Edad</b>	35
<b>Profesión</b>	Modelo
<b>Origen</b>	Sevilla
<b>Seguidores</b>	274 K
<b>Seguidos</b>	284

Caracterización hecha el 17 de febrero de 2016

1K = 1.000 seguidores

1M = 1.000.000 de seguidores



## 4. INTERVENCIONES DE LOS INDIVIDUOS

### ALEJANDRO SANZ

1. Gracias a la ciudad de México por estos dos conciertos. Ayer casi pude abrazaros el alma.
2. Gracias Puebla por el cariño anoche. Me llevo un gran recuerdo.
3. Guadalajara... Ya mismo te abrazo. Vengo a dejar mi alma.
4. Gracias Guadalajara por anoche.. Aun me sabe el alma a tu cariño.
5. Amigos de @ClaromusicaMX Estoy feliz de estar en México. Os espero para vernos de cerca en mi gira #Mexirope
6. Hoy nos dejó Alejandro Nieto. Aunque las personas como él nunca se van del todo. Un abrazo a la familia. Buen viaje amigo.
7. Gracias Monterrey por el primero de los tres conciertos en casa. Hoy vamos por el segundo... ;) list@s?
8. Monterrey no se dice... Se grita. Tenemos otra cita esta noche
9. Gracias Regi@s por otra gran noche ayer. Mañana más. Os dejo mi alma en forma de eco
10. #FelizSanValentin a tod@s hoy lo celebramos con nuestro tercer concierto en Monterrey. Fuera peines.
11. A unas horas de regresar al Auditorio Nacional. Esta noche estoy feliz de compartir escenario con @RozalenMusic y @SantiCruz
12. Anoche disfruté de una artista única, genuina y sorprendente a cada segundo @RozalenMusic
13. Apoya a #CompromisoconlaTierra, primera expedición deportiva polar de mujeres frente el #CambioClimatico
14. Feliz de volver a Colombia! Nos vemos en Bogotá y Medellín (14 y 17 mayo). Listos para el despeine? #GiraSirope
15. Muchísimas gracias Chile por tanto cariño. Me dejo un trocito de alma aquí y me llevo un recuerdo imborrable. Hasta pronto.

## DAVID BISBAL

1. Os deseo que paséis un fin de semana maravilloso con vuestra familia! Mandad fotos por favor.
2. Hoy volveremos a la carga con otra sesión de composición! Semana productiva!
3. Otro día más de estudio!!! Se nos hará de noche!! Las horas pasan volando creando y grabando!
4. Os deseo lo mejor para esta semana!!! Que empecéis el mes de marzo mañana con mucha energía y felicidad!
5. Qué placer de orquesta en vivo de los #Oscars2016 me encanta que hayan enfocado a los músicos y les hayan regalado su momento!
6. Feliz día de Andalucía y viva nuestra bandera verdiblanca. Os quiero.
7. Que tal hoy unas clases de canto??? No viene mal volver a recordar lecciones y seguir explorando la voz. Besos.
8. Grabando estoy una de las canciones que compuse con Tony Nilson en Estocolmo!! Feliz!
9. Deseo que tengáis una maravillosa semana!! Nosotros esperamos grabar muchas maquetas! También tendremos algunas sesiones de composición!
10. Estuvimos visitando a mi amigo Edu! Qué bien lo pasamos aprendiendo golf! Ja ja ja ja
11. Para estar bien en el escenario, mi trabajo comienza cada día con deporte y alimentación sana.
12. A partir de hoy escucha "Me Enamore de ti", la canción que grabe para la novela argentina@losricos2016 <http://universalmusicargentina.ink.to/MEDT>
13. No paramos de componer. Tenemos que seguir grabando y poniendo voz a las propuestas de sonidos que nos llegan.
14. Han sido unos días muy productivos sintiéndonos felices con todo el resultado conseguido. Grandes días de composición.
15. Nos vamos al estudio, queremos mantener la inspiración ¡¡ el día está lluvioso, perfecto para componer.

## SHAKIRA

1. Ya está aquí! El vídeo oficial de #TryEverything - la nueva canción de Shak del film #Zootopia <http://vevo.ly/kmex0X> @VevoLatino ShakHQ

It's here! The official video for #TryEverything, Shak's new song from the #Zootopia movie - <http://vevo.ly/kmex0X> @Vevo ShakHQ

2. Hoy los alumnos de la @fpiesdescalzos vieron #Zootopia gracias a #CompromisoDisney! Cómo ven, están ZOOPER felices!

Today the @fpiesdescalzos students watched #Zootopia thanks to #Compromiso Disney! They were ZOOPER excited!

3. Wow! 1,000,000,000 de reproducciones de Waka Waka! La canción y el video que cambiaron mi vida. <https://www.youtube.com/watch?v=pRpeEdMmmQ0> ... Shak

4. Muchas gracias por todas las felicitaciones y mensajes que nos mandaron ayer por el cumple de Sasha!

Thank you so much for all the birthday messages you sent to Sasha yesterday!

5. Peloteando hoy con campeona de Roland Garros Junior @paulabadosa15. Vamos Shaki vamos!

6. Birthday bun / Una ducha y a celebrar mi cumple! Shak

7. Celebrating / Celebrando. Shak

8. Overwhelmed with all the love. #birthdaygirl / muy emocionada por todo el cariño. Shak

9. En la Premiere de #Zootropolis, estrenando mi nueva Polaroid, obsequio de mi club de fans de España. Shak

At the @DisneyZootopia premiere, fun memories with my new Polaroid camera, thanks to my Spanish fan club! Shak

10. Thank you so much for all these sweet videos you guys sent me for my birthday! I love u! Thanks for inspiring me! <https://www.youtube.com/watch?v=yKKjziGxh84>

Muchas gracias por estos videos por el día de mi cumple! Los quiero mucho! Gracias por inspirarme! <https://www.youtube.com/watch?v=yKKjziGxh84&list=PL06-...>

11. A Sasha le gusta tanto Gazelle que le ha estado comiendo su faldita de flecos!! Shak

Sasha likes Gazelle so much, he's been eating her fringe skirt!! Shak

12. En este San Valentín tu eres la estrella ! Descubre #LoveRockByShakira! <http://smarturl.it/ShakiraBeauty> ShakHQ

13. Help a child in one of @fpiesdescalzos' schools in vulnerable areas of Colombia by donating a school kit - ShakHQ

Ayuden a un niño de las escuelas de la @fpiesdescalzos donando un kit escolar! 

  ShakHQ

14. Merci beaucoup France!!  

15. Increíble! Muy feliz de poder compartir que #Zootopia es #1 en América Latina y España!Gracias en nombre de Gazelle!

## DANI MARTÍN

1. El día de mi cumpleaños tendré un súper regalo, el nuevo disco de alguien que para mí es muy importante! Lo nuevo de @Coque\_Malla
2. Mis zapas favoritas!!! Hoy y siempre @jhayber\_es
3. Mi primo, termina su gira en Madrid! T deseo lo mejor@el\_pescao: F I N D E G I R A U L T R A M A R 11 Y 12 DE DIC.entradas en @ticketea
4. Qué bonito @jerogarciabox el abrazo y la caricia la mejor medicina!
5. Y mi amigo hoy??Eres de verdad, luchador y bueno!!! Grande@Torres te admiro como persona y como Guerrero! Gran futbolista y enorme humano
6. Y a veces hasta me dejo engañar....
7. Y qué nos importa la gente si a nosotros lo que nos gusta son las personas
8. Si duele de verdad, que duela, eso es la realidad... Y el q no se pinche con las espinas es que tampoco disfrutó el olor de la flor.
9. Gracias por tanto!!!
10. Solo hay una....!! Nos creemos que no... Pero si... Solo hay una...!
11. Forza Atleti!!!! Te quiero
12. Andalucía te admiro...!!!
13. Me encanta Charo de @quique\_gonzalez me emocionas, gracias Quique!!!
14. Para mí, el q gana es el q va y da el abrazo, además hace que el otro gane también...
15. Y verás que lo que nace se apaga, que de ser todo eres nada, es la maldita verdad!!!

## MANUEL CARRASCO

1. Tan bonita es San Sebastián, en un rato tengo la suerte de cantarte
2. Lo pasaremos bien compañeros!! 😊
3. En Santander presentando el concierto solidario @musicaengrande que daremos el 24 julio en la campa de la Magdalena.
4. Muy feliz, de llevar a mi tierra por el mundo, tienen que conocerla ¡Viva Huelva !
5. Las ganas nos pueden, que noches de conciertos más maravillosas estamos viviendo. Gracias a todos
6. Santiago!! Como un peregrino más, me voy con la promesa de cantarte cumplida!..
7. De camino a Santiago de Compostela esta noche tocamos en el palacio de congresos! Vamos!!
8. Y menos mal que apareciste con el sonido de tu voz...@MPOVEDAOficial gracias por tu arte y tu generosidad.
9. Barcelona!!! El sueño duró tres noches...moltes gràcies
10. Córdoba...lo de anoche pasó, no fue un sueño. Gracias!!
11. Amigos, ya queda menos para vernos en Bilbao. Entra y ¡consigue tu entrada!
12. Qué bien nos trata México, con el calorcito del sol y su gente
13. Triple platino! Gracias a los que están a mi lado, a @UniversalSpain por el trabajo y a mi compadre @PabloGoldfinger14. Un placer compartir mi música. Muchas gracias.
15. Qué bonita está siendo esta visita en Mendoza.

## ANTONIO OROZCO

1. #FelicidadesCanalFiesta que cumpláis 150 años más por lo menos!!!
2. Un fin de semana increíble con los mejores amigos ... De las mejores cosas de la vida
3. ganazas las que tengo de veros en #Murcia el 27 de febrero
4. os dejo mi entrevista @RevistaFHM en la que, por suerte para todos, salgo vestido jajajaja
5. Coged fuerzas porque cuando llegue #destino el 9 de abril a#Málaga os vais a enteraaaaaar!!
6. #BuenosDías y #NuevaFecha para #Destino, así da gusto levantarse oye...el 26 de marzo en #León!! vaaaamoss!!
7. Y anoche yo tuve el gusto de acompañarle @AntonioJSMazuec enhorabuena por el exitazo!
8. #BuenasTardes y mejores noticias nuevo concierto en #Vitoria y será #único!!! os espero.con ganas, muchas ganas jaja
9. Vaaaamos salmantinos!!! nos vemos el 18/6 en #salamanca y empezamos el veranito juntos!!!
10. Mucho más que fútbol...jugadores griegos paran un partido para solidarizarse con los #refugiados 🙌🙌 #valores
11. sólo sigue las señales y ellas te guiarán a tu #destino
12. Hoy es el día de los héroes, de los que luchan la batalla más salvaje. #DiaMundialContraElCancer
13. Pero que ganas tengo de veros majueeeelos!!! No me faltes que te echaré de menos. Entradas agotadas en #Murcia y nuevo concierto en #Miajadas#Cáceres el 6 de agosto!!! #Destino cada día mejor!!!!!!
14. Ole! Que ilusión que #miheroe esté ahí! Me encanta ver por twitter como las canciones tienen vida propia...#bonito
15. Feliz #DiaDeLaRadio!A todas las emisoras de la más pequeña a las grandes que hacen la que música siga viva y llegue hasta el último rincón! 📻

## MALÚ

1. Familia!! Q aunque no me manifieste estoy aquí, pensando mucho en vosotros y en ese #TourCaos q nos espera!! 🙌🙌🙌 os quiero!! ❤️
2. Volvemos con más fuerzas y ganas q nunca 🍻🍻🍻 Muchísimas gracias por tanto!!! ❤️❤️❤️
3. México!!! Nos vemos muy pronto!!! 🙌🙌🙌
4. Feliz comienzo de semana familia!! Seguimos!! #TourCaos 🙌🙌🙌🙌
5. Familia q difícil está siendo! 😓 Os apetece echarme una mano con el #RepertorioTourCaos ? Alguna sugerencia de canciones q queréis escuchar?
6. Por lo q veo de momento no voy mal encaminada con el#RepertorioTourCaos .... Jijiji! Pero sigo tomando nota!! Vamos!!
7. Seguimos trabajando familia! #TourCaos ! Gracias por la ayuda!! 😄😄😄 Feliz fin de semana!! ❤️
8. Muchísimas gracias a todos por el apoyo!!! Espero veros muy pronto ❤️❤️❤️
9. Cuando la versión más desalmada del ser humano destroza a un animal siempre están ellos para salvarle la vida @GrupoMascoterros Apoyémosles!!
10. Muchas gracias por todas las fotos q habéis enviado!!! Q bonita México!!!
11. Buenos días!!! Después de tantos meses q bonito es seguir viendo #Caos tan arriba en @AppleMusicES!!!
12. Hoy hace un año q viví unos de los momentos más emotivos de mi vida... Andalucía gracias! ❤️
13. Muchísimas gracias @QTTF siempre es un placer compartir con vosotros!! Gracias por tantas sorpresas tan bonitas! 😘😘😘
14. Muchísimas gracias a mi queridísima @Ana\_Torroja todo contigo es magia... Te adoro! ❤️
15. Como siento q nos quedemos sin concierto hoy... 😞 Intentando nueva fecha...

## PABLO ALBORÁN

1. Familia mañana estaré posteando a través del instagram de @TheGRAMMYs os espero!! Familia I will be taking over @thegrammys' Instagram page tomorrow! See you soon! #Terral #myfirstGrammynomination
2. Salut Famille, on se voit dans quelques minutes à l'émission @salutbonjour avec la charmante Eve-Marie!! Dans quelques minutes je suis avec @cloutierv et @msmichon au Véro Show à Rythme FM 105,7
3. Familia de Chile!! Nos vemos en el Carnaval de Iquique. El 27 de febrero en la Playa de Cavanchaa las 11:30pm !!!! Qué ganas!!
4. Próxima parada: LOS PREMIOS GOYAS @PremiosGoya @PELNpelicula. Cuánto respeto y emoción. ¡Qué nervios! Pase lo que pase, vamos a disfrutar mucho la noche.
5. Sigo muy emocionado por el enorme cariño que estoy recibiendo. Gracias por ayudarme a crecer, prometo seguir aprendiendo.
6. Gracias a l@s que estáis cerca y l@s que estáis lejos. Me llega vuestro apoyo. Sois mis alas! Buenas noches!! Feliz semana a tod@s. Abrazote sincero!
7. Muuuuuuucha luuuuuuzzzzzzzzzz para tod@ssssssss, muuuuuucho amoorrrrrrrrr y pazzzz interiorrrrrrr. Besos familia.
8. Las solteras y los solteros como yo, odiamos estarlo en San Valentín. Pero nos encanta estarlo en Carnavalesssssss !!!! Y lo sabes. 🙄 jajaja
9. Pase lo que pase mañana en los @TheGRAMMYs que sepáis que el mejor premio es poder entregaros mi alma en cada nota. Sin vosotr@s, NADA.
10. Felicidades @ricky\_martin por el @TheGRAMMYs !!! Mucha fuerza para la gira. Disfruta de tanto cariño!! Abrazo sincero!!
11. ¡¡¡Qué suerte tengo de tener esta Familia!!! Gracias por creer en mi música siempre! No hay premio que os iguale jamás! Feliz semana! Besos
12. Ojalá pudiera llevarme a toda la Familia para que vivieran con nosotros la experiencia de Viña del Mar e Iquique. Estoy loco por veros. Beso
13. Despertáis mis sonrisas. Viva la Familia unida. Muchos besos. Mañana más. Os voy contando.. Besote apretao.
14. Gracias a todos los medios por el cariño. Ha sido un placer como siempre compartir este día con vosotr@s. Un beso enorme
15. Ahora reunión con mi equipo para el show de mañana. Voy a dejarme el alma por y para vosotr@s Viña. Sincero. Abrazos

## KIKO RIVERA

1. Gracias @pattymanterola por hacer perfecta nuestra canción! Qué pena no poder estar ahí contigo! Pronto nos vemos amiga!
2. Relax absoluto después de un gran día! 😊😊😊😊
3. Ya estamos en Madrid! Dentro de un ratito para el @El\_Hormiguero
4. Pedazo de habitación! Para pasar el día de mi cumpleaños con mi preciosa mujer!
5. Buenos días familia! Nos vamos para valencia! Escuchando @KRradio24 desde por la mañana!
6. Pues después de varias horas arreglando la radio estamos de nuevo on! Musica sin parar! Lunes comenzamos programas!
7. Musica en español hasta de 10 a 11:50 el mejor reggeaton. De 11:50 a 14:30 el mejor pop y en inglés. De 16:30 a 17:49 rock alternativo y rock español. De 17:49 a 18:08 pop español
8. Saltó la luz en casa por eso no va la radio....estoy en Valencia....a ver si pueden ir a arreglarlo y os aviso
9. Buenos días familia comenzamos programa mañanero en krradio! Nuevos fichajes! Estamos preparando cositas nuevas Os aviso luego
9. Despues de un dia complicado por fin he recuperado mi cuenta....no pueden con nosotros!
10. Con ganas de bautizo y poder compartirlo con amigos y familiares. Nada de lo que cuentan es verdad! Mama te adoro!
11. Orgulloso de ser andalu! Orgulloso de mi acento de poner s donde es c y orgulloso de mi tierra! Viva andalucia!
12. Nos vamos a la cama familia! Gracias por todos los bonitos mensajes que me estais mandando por la cancion de mi niña
13. Que de odio me teneis..... teneis alguna otra manera de entreteneros? En serio si no os gusto no me sigais.
14. No me afecta lo que me digais... Solo que no teneis imaginacion y todos deciis lo mismo. Asi que por favor si no os gusto no me sigáis
15. Por cierto hoy he andado un poco liado pero mañana habra video nuevo....que quereis?

## JUAN MAGÁN

1. Gran equipos de ayer en Delémont, Suiza. Espectacular ambiente. ¡Muchas gracias!
2. Aterrizado en México! Ánimo @MaverickOficial esta noche. ¿Dónde se vota? @Cristiano 🍑 esa canción revitaliza cuerpo y mente 😂 ¡Gracias!
3. No nací en un barrio pobre sino humilde. Pobre el que piensa que no se es rico si no es con dinero. Igualmente gracias por la nota. #Pronto
4. ¡Qué programón! Enhorabuena   
5. Dos de mis productores favoritos estrenan canción.. #WithYou¡Muy fan del mix tropical!
6. Nos vamos a Logroño al ritmo de Silentó y @DarlynDCS. ¡Esta noche en el Palacio de los Deportes de La Rioja!
7. Hoy participé de una experiencia divertidísima con un equipo maravilloso. ¡Muchas gracias!
8. ¡Hoy se están pasando en #AntonioCarmonaAMM! De espectacular digo.. Qué pasada
9. Qué manera de cambiar una canción.. Un genio versionando a otro.
10. ¡Buen día! En unas horas a disfrutar del fin de semana. Dejadme deciros que Drills está...
11. ¡Feliz día República Dominicana! Nunca podré pagarte por todo el amor con el que me premiaste
12. ¡Feliz día! Mis queridos amigos y familia de Andalucía. 🥰💯
13. De regreso a Punta Cana componiendo más música y pensando en estos momentos en México DF,
14. La está partiendo en México mi hermano del alma @Victormagan Puro orgulloO!! ¡Gracias!
15. ¡Estreno divertido! Échale un vistazo sobre todo si eres DJ residente porque amenizará tus sesiones 😂

## MALA RODRÍGUEZ

1. Woooooo!!!!!! Que felicidad!!!!!! Ya puedes ver el vídeo de la canción que hice
2. Feliz! Feliz! Feliz!!!!
3. A ver de qué sirve tanta astucia cuando llega la hora
4. Feliz año!!!!!! Todo lo mejor a toda la gente que amo para este hermoso nuevo comienzo... Podemos
5. Nos iremos tal y como vinimos, hay que dejar algo bueno en el camino
6. Todos estamos aquí para aprender
7. Me gusta la gente que da gracias
8. Pide tu deseo, tira la moneda 🔥
9. Hola a todos!!!! Estaré esta noche poniendo música en el teatro Barceló de Madrid!  
Os espero! 🎉🌹🥰🥰🥰🥰
10. Amigos de Chileeeeeeeee!!! Os espero en Santiago el próximo 29 de noviembre!!!!  
Muchos besos
11. Let's do it Chicago!!!! See you next week at @doubledoor ❤️
12. "Kid Dynammite"  
An Iron Mike Tyson Highlight Tribute.
13. Mike Tyson – 1991 Interview ❤️ sacrifice
14. Suerte Sonita
15. y se acabó.

## PORTA

1. Buenas noches Portadores/as! Nos vemos en México!!!
2. Momento ideal para poner el Super3 y ver el primer capítulo de la saga Boo de Dragon Ball Kai
3. En unos días a México! Ganas aumentando! Componiendo noche y día. Este año será ENORME
4. Mañana @tumellamasSoma me hará una visita para hablar sobre la grabación de Equilibrio! El proyecto cada vez tiene más forma!
5. Mis frikismos y yo. Si, estoy escribiendo mi mejor rap freak hasta el momento!
6. Aún no tengo ni idea de como funciona pero tenía curiosidad por ver que es esto del Snapchat, os dejo mi cuenta: realp0rta
7. Buenos días Portadores/as! Si sois de Monterrey esta tarde tenemos una cita en el Café Iguana! Nos vemos en unas horas!
8. Enorme Monterrey! Muchas gracias por esta gran noche! Nos vemos pronto!
9. Pruebas de sonido terminadas, Portadores/as nos vemos ahora en el C3 en Guadalajara!
10. La amistad está sobrevalorada.
11. He estado reviviendo canciones del pasado. Estoy más que orgulloso de lo que he vivido, de lo que soy y de todo...
12. Mañana os dejaré con un 50% de opciones para descubrir cual es el título de mi nuevo disco #10Aniversario! Buenas noches Portadores/as!
13. Hace 30 años se estrenó en Japón el anime con el que creceríamos muchos de nosotros, felicidades Dragon Ball!
14. Gozando de nuevo con la primera generación Pokemon, pura nostalgia!
15. Cuando te despiertas un 29 de Febrero y encima Leonardo Dicaprio ha ganado el Oscar!

## JUAN DIEGO FLÓREZ

1. Gagnez deux places pour le concert de Juan Diego Flórez | Forum Opéra. Via @Forumopera
2. Win two tickets to my concert in Paris on Nov. 20th
3. Amazing atmosphere at the stadium of FC Barcelona! 🏈👍
4. Had a FANTASTIC dinner at [@CanRocaCeller](#) yesterday
5. ¡Feliz Navidad! Que la armonía y el amor llene sus corazones en estos días festivos! Merry Christmas! May harmony and love fill your heart in this Holiday Season!
6. Looking forward to our opening concert of [@festmusicanaria](#) with [@LPOrchestra](#) & C. Franklin in Las Palmas tonight.
7. Rigoletto with [@Olgaperetyatko](#) and Carlos Álvarez at [@WrStaatsoper](#) tonight!!
8. The cast of Rigoletto celebrating a successful premiere at [@WrStaatsoper](#)
9. Rehearsing with my fantastic colleagues [@aviavital](#), Ksenija Sidorova, Vincenzo Scalera & Daniel Forcada in Barcelona
10. Looking forward to singing in Bratislava tonight! --Svetový tenorista v Bratislave: jeho vzormi sú Pavarotti a Nadal
11. Celebrating 200 years of Rossini's Il barbiere di Siviglia!
12. First performance of Roméo et Juliette at [@WrStaatsopertonight](#) ✨✨✨
13. Romeo et Juliette will be streamed live from [@WrStaatsoper](#) at 7:30pm tonight. 📺
14. 📺 Ah, lève toi soleil! from Gounod's 'Roméo et Juliette' recorded live at [@WrStaatsoper](#) on March 1, 2016.
15. ¡Gracias por la bienvenida, [@ferranadria](#) & [@RafaelNadal](#)! Feliz de formar parte de la familia [@Telefonica](#) y de estar tan bien acompañado.

## DANNY ROMERO

1. El Ayto. de Palma y La Mega Mallorca te invitan a mi concierto mañana martes en la Plaza del Olivar por las fiestas de Sant Sebastiá.
2. Ya estamos en Mallorca!!. Recuerda que esta noche la liamos muy gorda en la Plaza del Olivar gracias al Ayto. de Palma y La Mega Mallorca
3. Gran noche en la Plaza del Olivar con la gente de Mallorca y La Mega. Fue muy divertido, muchísimas gracias!!.
4. Prácticamente ya está aquí el fin de semana!! Puedes conseguir #Bandida en todas las plataformas digitales!!
5. Ya está todo ready!. A un día para poder disfrutar del vídeo oficial. Desde Colombia te lo traemos
6. Mañana visitamos Karma (Jaén) para celebrar el carnaval por todo lo alto!!.
7. El próximo sábado estaremos en el Carnaval de calle AGUIMES 2016 (Gran Canaria). Se lía segurísimo!!
8. Muchas gracias a Jaén y a la sala Kharma por vuestro cariño, por sus regalos y por el trato que siempre me brindan
9. No tengo palabras para describir lo feliz que me siento y lo importante que fue la noche de ayer en Aguimes.Gracias
10. Muchas gracias a toda la gente que me lo hizo pasar increíble ayer en "USHU" Bargas (Toledo). Fue un aniversario inolvidable!!.
11. Entra en mi canal de @YouTube y échale un ojo al making off de mi último single
12. El Sábado la liaremos muy gorda en el Festival de "La Fresca Fm" junto a grandes amigos. Plaza de toros de Chiclana de la Frontera (Cádiz).
13. El viernes 11 de Marzo visitamos (Alicante) en el IV Aniversario de @ClubConcerto No dejes que te lo cuenten!!.
14. El video de Bandida ya dispone de más de 35 millones de views. Muchísimas gracias!!
15. Recuera que el viernes estaremos en Sala Sonora (Algeciras) en doble sesión para que no te lo puedas perder!!.

## FERRÁN ADRIÀ

1. ¿Qué es la creatividad y qué ingredientes son imprescindibles para que ésta fluya?
2. Hoy inauguramos #InnovationSpaceValencia que podéis visitar en el Mercado de Colón hasta el 06/3
3. ¡Gracias por tu visita Francisco López (@GrupoGourmets)! ¡Nos vemos pronto!
4. Algo se está cocinando en Disney
5. ¡Lanzamos canal en Youtube! Suscríbete para conocer más de cerca nuestro trabajo en elBulliLab
6. ¿Qué será lo que huele tan bien? Después de unas merecidas vacaciones, el equipo vuelve al trabajo. ¡Feliz 2016 a todos!
7. Podemos mejorar el tratamiento de la leucemia. Haz tu donación o compra tu entrada para la #NitTaronja
8. Con el equipo de @Lavazza en Torino compartiendo sobre la eficiencia en innovación
9. Emocionante vivir la primera sesión de fotos de cocina después de casi 5 años
10. Mantente al día de todo lo que pasa en los restaurantes de elBarri a través de su twitter
11. Recomiendo @NutrApp, consejos alimenticios a través del móvil. Gente sencilla que hace bien las cosas
12. Impresionante regalo sorpresa de @Taller\_d\_Pinero. ¡Estamos súper ilusionados! Gracias por la visita, ha sido un placer explicar en qué estamos trabajando.
13. Prueba alguna de nuestras recetas en la aplicación 'Adrià en casa'
14. Buscamos a tres emprendedores que quieran analizar con CaixaBankLab y elBullifoundation su proyecto de restauración
15. ¿Te gustaría hacer la bibliografía de la Nouvelle Cuisines? ¡Participa y forma parte de #elBulliLab!

## JORDI CRUZ

1. Geniales las tomas falsas de #MCJunior, no me acordaba yo de ese picotazo sorpresa de mi @SamySpain...te amo amiga!
2. No se puede tener mejor jurado en la final de #MCJunior... @QiqeDacosta, @danigarcia\_ca. Los dos, unos cracks amigos!
3. Enhorabuena a Maria, Lukas y todos los peques de #MCJunior! Alma del programa...Orgullo es poco, sois enormes todos!
4. Como siempre, a todos los que nos acompañáis...GRACIAS! Nos vemos pronto en la 4 edición de Masterchef! Hasta pronto
5. Gran final de #MCJunior y la he podido seguir con 200.000 amig@s en twitter... A todos, gracias por el cariño!! 🙌🙌🙌😊
6. Sesión de fotos con los amigos de @Moulinex\_ES Gracias @helenlindesgrif por el buen rollo,Una crack!
7. Y otro año más, ha comenzado la búsqueda del próximo #MasterChef!! 🙌🙌🙌
8. Estamos preparando una cosita para que nuestras mascotas... 🐾 se pongan hasta los bigotes pero bien!
9. Gracias a Pepejeans\_es por la fantástica chupa! 😊👍
10. Mil gracias a todos por acompañarnos en esta semifinal, pero mil millones da los peques, por maravillarnos siempre! Feliz noche!
11. QUE GRANDE @LukasMCJ3!! MAS GRANDE QUE RUSIA!!!
12. Como siempre, Don Pedro Subijana...Un lujo tu visita alas cocinas de MCJunior3. Enorme maestro!
13. Los chefsde MCJunior 3 son increíbles...Pero sorprende que niños peques, vean a un cocinero, Subijana en este caso y lo reconocen en un plis!
14. Mil gracias a @abrahamMateo por su visita a MCJunior3. Da gusto ver gente singular que son de los + normal. Crack!
15. Esa patatita rellena de la prueba del chorizo...Tiene un pintón importante...😊

## ALBERTO CHICOTE

1. Calentando motores, más de 300 alumnos han probado formación a distancia con nosotros y UNED ¡Infórmate!
2. Así escape fuego el Dragón del Dragon Bridge en Danang, Vietnam. Cada sábado a las 21:00 se repite este show.
3. Enhorabuena @JAVIERCAMARA1 por ese Goya. No dejes de emocionarnos, porfa. Ya sabes que se te quiere.
4. Para celebrar el Año Nuevo en Vietnam es imprescindible tener en casa el Mandarino y el melocotonero en flor.
5. Como cada domingo, @salvadostv con @jordievole Promete y arranca calentito.
6. Estos “pasteles de arroz, azúcar y sésamo en hoja de banana” se encuentran en cualquier mercado.
7. Os acordáis en @pesadillacocina cuando las hermanas del club de tenis nos contaban como se fue el textil al traste??
8. BUENOS DÍAS!!! Este miércoles está pidiendo a gritos que le demos caña!! A DISFRUTARLO... Desde YA!!
9. Hoy toca madrugar!! Va a ser un jueves lleno de sorpresas, alegrías, encuentros y...mucho cocina!! A POR ELLO!!
10. En el 14º congreso Horeca de AECOC. Dentro de un rato tendré la oportunidad de subirme al escenario. Emocionado!!
11. Se nos ha ido Tony Dyson, quien construyo nada mas ni nada menos q a R2D2... Que la fuerza le acompañe
12. ATENCIÓN! Pesadilla En La Cocina se pone de nuevo en marcha! Quieres que te ayudemos en tu negocio? LLÁMANOS!
13. Espeluznante el programa de #salvados de hoy #esclavos Como siempre gran trabajo @jordievole
14. Estos días de recolocar fotos y reordenar archivos están siendo muy provechosos. Imágenes de un grandísimo viaje
15. Quieres saber como se cultivan las ostras y los mejillones en Thailandia? Te lo cuento de primera mano en mi canal

## **PAPA FRANCISCO**

1. Oremos por los cristianos perseguidos, a menudo con el silencio vergonzoso de muchos.
2. Nadie puede ponerle un límite al amor de Dios, que está siempre dispuesto a perdonar (MV 3).
3. Jesús nos ayuda siempre a superar las tentaciones de la riqueza, la vanidad y el orgullo que intentan arruinar la verdad.
4. Toda comunidad cristiana debe ser un oasis de caridad y afecto en el desierto de la soledad y la indiferencia.
5. El Evangelio nos llama a hacernos "prójimos" de los pobres y los abandonados, para ofrecerles una esperanza concreta.
6. María, Madre de Jesús, ayúdanos a transmitir las maravillas del Señor a quienes encontramos en nuestro camino.
7. Hoy es un día de gracia. Es un regalo de Dios este encuentro con el Patriarca Kirill. Recen por nosotros.
8. En México miraré a los ojos de María y le suplicaré que no deje de mirarnos con misericordia. A Nuestra Madre confío desde ahora mi viaje.
9. Queridos hermanos mexicanos, están en mi corazón, nos encomendamos juntos a la Guadalupana, que no deje de mirarnos con ternura.
10. Entre los pobres más maltratados, está nuestra tierra. No podemos hacernos los sordos ante la mayor crisis ambiental de la historia.
11. Un propósito diario: transmitir un poco de la ternura de Cristo a quienes más lo necesitan.
12. Dios quiere habitar en medio de sus hijos. Abramos un espacio para él en nuestro corazón.
13. Prefiero una familia con rostro cansado por la entrega a rostros maquillados que no han sabido de ternura y compasión
14. Que el Señor nos libere de toda tentación que aleja de lo que es esencial en nuestra misión: redescubramos la belleza de creer en Jesús.
15. Pequeños gestos de amor, de ternura, que hacen pensar que el Señor está con nosotros: así, se abre la puerta de la misericordia.

## FELICIANO LÓPEZ

1. Gracias por esta semana increíble bro @marclopeztarres ! 🙌🏆🎾2016. "Tócala otra vez Bolet" 😍

Thanks for this amazing week bro @marclopeztarres ! 🙌🏆🎾2016. "Play it again Bolet" 😍

2. Hoy segunda ronda de singles y primera de dobles! / Today singles Second round and doubles First round! #AusOpen

3. Merecía la pena luchar hasta el final x ti querido amigo. Mirar al cielo y saber que estás ahí me da mucha fuerza. Siempre te llevaré en el ❤️

4. Gran día con doble victoria! A seguir luchando! 🙌 / Great day with two victories! Let's keep fighting! 🙌

5. Hoy es día de partido y toca volver a luchar! / Today is match day and it's time to fight again!

6. Congrats @JohnIsner for your victory! Let's focus on doubles! / Felicidades por la victoria! Ahora a por el dobles!

7. De vuelta a casa a descansar. En unos días estamos en Quito. / Going back home to rest. In a few days to Quito.

8. Cenando en Marsella con el mejor equipo. // Having dinner with the best team in Marseille.

9. No ha podido ser en singles, ahora a por el dobles!! Hoy no era mi día. Seguiré luchando para jugar mejor. Muchas gracias por el apoyo.

We couldn't do it for singles. It's time for doubles. Today wasn't my day but I will keep on working. Thanks.

10. La victoria 400 con una tarta sabe mejor, gracias / Victory 400th tastes better with a cake. Thanks

11. Cenando en Dubai para recuperar fuerzas después de un duro día en la oficina! Mañana vuelta al trabajo en singles!

Having dinner in Dubai to recover after a long office day! Tomorrow back to work in singles!

12. Gran debut en dobles con mi partner @marclopeztarres / Great debut with my doubles partner Marc. 🙌🎾

13. Hoy va a ser un largo día de trabajo. ¡A por ello! // Today is going to be a long day of work. Let's do it!

14. Comiendo algo sano en casita! // Eating healthy at home!

15. Despues de entrenar con @RafaelNadal una buena barbacoa. // After the training session with Rafa we had bbq.

## SERGIO GARCIA

1. Pero lo peor es tú envidia y q tú te lo tomes a mal porque yo lo enseño porque me gusta q mis seguidores sepan de mi
2. No ha podido ser pero estoy orgulloso de la manera en que he peleado toda la semana para tener opciones de ganar! Merecida victoria de Adam!
3. Congrats to my buddy Scotty! Tried as hard as I could but he was a bit better than me this week. Happy with my week and the way I fought!
4. Very excited to be paired with @RickieFowler and @Love3d as one of the featured groups on Friday morning @PGATOUR Live!! 🇺🇸👉
5. La @UefaChampionsLi está de vuelta y empieza la parte más importante de la temporada @OfficialASRoma vs @realmadrid #HalaMadridYNadaMas ⚽⚽  
The @UefaChampionsLi is back and the most important part of the season starts now @OfficialASRoma vs @realmadrid #HalaMadridYNadaMas ⚽⚽
6. Buena vuelta de prácticas con @carlosortizf y @danicolomar en Riviera, campazo!! Nice practice round at beautiful Riviera with @carlosortizf and @danicolomar course looks amazing!!
7. Encantado de pasar unos días en California justo antes de ir TrustOpen 🇺🇸
8. Trying to get all the gear nice and sharp for the week 😊
9. Couldn't be more excited to have my Foundation host this year's Spanish Open at Valderrama the week after @TheMastersWhat an amazing honor!  
Grandísimo honor que mi fundación sea la anfitriona del Valderrama Open de España este año, que se jugará la semana después del @TheMasters!
10. On my way to @CBQatarMasters to start my golfing year. Excited to get going on a very big year for golf #Majors@rydercup @Olympics 👍
11. Nicely noticed @AngelaAkinsGC I wanted to go with something very meaningful to me so I chose my mom's year of birth!
12. Enhorabuena por clasificarse para el Valderrama Open de España!
13. Dificil encontrar muchos sitios más bonitos que @cransmontana nieve increíble, tiempo perfecto y vistas preciosas! 🇨🇭  
Difficult to find many places more beautiful than @cransmontana great snow, amazing weather and awesome views!! 🇨🇭
14. Última vuelta con mi buen amigo! Vamos España! 🇪🇸
15. Would love to be in this team come September!! Early days but good looking Euro team 🇪🇺

## **ANDRÉS INIESTA**

1. Buen resultado para el partido de vuelta en casa con nuestra gente! Grande equipo!  
Força Barça!
2. Tras el entreno viaje a Málaga! Vamos equipo!
3. Felices por el resultado final! A recuperar y el miércoles Copa! Seguimos, equipo!  
Força Barça!
4. Grande equipo! A semis después de un gran esfuerzo!
5. Mucha fuerza a todos los niños que luchan contra el cáncer. Ellos son los verdaderos superhéroes!
6. Mañana partidazo en el Camp Nou! Buenas noches y buen finde!
7. Grande equipo!!! Líderes! A disfrutarlooo y a seguir!!!
8. Mañana toca semifinales contra un gran rival! Con toda la ilusión en la Copa!  
Buenas noches!
9. Para casa después de una gran noche de fútbol! A un paso de la final de Copa!!  
Força Barça!!
10. Más de 300 goles, qué barbaridad. Ninguno como tú! Sin palabras una vez más!
11. Muchas felicidades y mucha suerte para la final a la Selección Española de Fútbol Sala!
12. Felicidades a la @sefutbol de fútbol sala!! Campeones de Europa!! Buenas noches!
13. Grande equipo! Partido exigente que supimos resolver muy bien. Ahora a recuperar, el miércoles otro más! Força Barça
14. Tres puntos más fuera de casa. Ahora para casa, a descansar y a preparar el partido del sábado contra Las Palmas. Esto no para!
15. Qué difícil es convencer a un cabezota. Creo que al final lo conseguiré.

## GERARD PIQUÉ

1. Despegando! Gracias a todos por participar y enviar vuestras preguntas. Buenas noches!
2. Creéis que lo van a conseguir los Patriots? Qué defensa de los Broncos! Lo tienen muy difícil...
3. 16-7 y posesión Broncos. 5:44 para terminar el 3er cuarto. Tiene buena pinta pero sigue quedando mucho!
4. Últimamente todo es una falta de respeto.
5. Happy to see you again Priscilla and Mark. Hope you have had a great time in Barcelona!
6. 12M followers! I love it! 🙌🙌🙌🙌
7. Me molesta mucho la traducción instantánea en los#Oscars2016. No puedo seguir ni a Chris Rock ni al traductor. Por qué no unos subtítulos?
8. No sabía que podía sacar la traducción... La verdad que mejora muchísimo! Gracias!
9. @FCBarcelona y Leo Messi nominados de nuevo para los Premios @LaureusSport, orgulloso de formar parte de este equipo  
  
@FCBarcelona and Leo Messi nominated again for@LaureusSport Awards, proud to be part of this team #LWSA16
10. Vamos a hacer un Periscope en el avión antes de despegar! Estad preparados! We are going to use Periscope in the plane! Be ready!
11. Mad Max: Fury Road lleva 6 Oscars. No la he visto. Me la recomendáis?
12. Ja era hora que algú digui la veritat. Gràcies. 🙌🙌🙌
13. En el autocar yendo al aeropuerto de Vitoria. Vamos a hacer un Q&A para pasar el rato.. Let's go!
14. Después de buscar otra vez el gol sin disimulo, hoy sí que tuve la recompensa. 🙌🙌  
🙌
15. Por cierto, quién ha sido el que ha vuelto a utilizar la prensa para filtrar más material "privado" e intentar culparnos? Buen intento!

## IKER CASILLAS

1. No os perdáis al gran @chemitamartinez en su última aventura en Costa Rica, que grande! 🙌👤👤
2. A la final de la Copa de Portugal!! @FCPorto VS@SCBragaOficial Motivos para estar contentos!! #somosporto 🔵👤🔵👤
3. Vuelve la #TaçadePortugal!! Día de partido⚽ Día de joga⚽ 👤🔵 #SomosPorto 🔵👤 #FCPorto
4. Y esto es todo por hoy jóvenes, muchas gracias a tod@s por vuestras preguntas, otro día más 😊 buenas tardes!! 🙌🙌
5. La temporada que viene: Volveremos a Europa!! Para los "adeptos" de mi club: qué título os hizo más feliz? 🔵👤🔵👤
6. De regreso a Porto con 3 puntos más! 1-2 victoria ante@CFosBelenenses ! Semana de Taça de Portugal!
7. Esta noche en @La1\_tve estaré con @BertinOsborne, una gran charla entre amigos! @enlatuyaolamia #Bertinelker
8. En un rato los miembros de mi comunidad #1K recibiréis noticias mías ¡Atentos! Suscríbete en <http://ikercasillasworld.com>
9. Chavales fantásticos y con ganas de hacer felices a muchos portistas!"Obrigado" a los que nos animaron en Lisboa!
10. Camino de Porto en el autobús: alegres y radiantes por el triunfo de hoy! Me alegro por el equipo, se lo merecía!
11. Muchas gracias por vuestra gran labor.Un placer colaborar con vosotros a través de los proyectos d la @FundacionIker
12. Hemos tenido cambios en la plantilla y todo tiene su proceso de adaptación pero seguiremos Fuertes!
13. La igualdad no sólo es posible, es un derecho y un deber. ¡Feliz día a todas!
14. Felicidades @ruthgar5 por tus 50 partidos como capitana de la @sefutbol femenina! 🙌🇪🇸⚽
15. Competición nueva para mi! Con grandes equipos y grandes eliminatorias! La nuestra es dura pero hasta febrero...

## SERGIO RAMOS

1 Preparados y centrados en el Celta. Mañana todos juntos en el Bernabéu. ¡A ganar! #HalaMadrid

Ready and focused on the match against Celta. Join us tomorrow at Santiago Bernabéu. Let's win! #HalaMadrid

2. Seguimos trabajando con intensidad y confianza por un objetivo común./ Working hard for a common goal. #HalaMadrid

3. Siempre un partido especial. A menos de 24 horas, 100% de concentración. Always a special match. Less than 24 hours to go. Concentration at 100%

4. No hay tiempo que perder. Centrados ya en el derbi./No time to lose. Now focused on the derby. 🏆🏆 #HalaMadrid

5. ¡Grandes! A las 19h estaremos con vosotros. ¡A por todas! #CopaACB 🏆🏆🏆🏆🏆  
🏆 7pm tonight, we'll all be with you. Go for it! #CopaACB 🏆🏆🏆🏆🏆

6. Feliz por otra buena noche de Champions. Gran trabajo colectivo y buen resultado./ Team work! 🏆🏆 #HalaMadrid

7. ¡Feliz día de los Enamorados a tod@s! ¡Enamorado de vosotros! Os quiero con locura 💜💜 R&R 🌟 SergioJr & Marco 🌟 @PilarRubio\_

Happy Valentine's day, everyone!! In love with you!! I love you to pieces!! 💜💜 R&R 🌟 SergioJr & Marco 🌟 @PilarRubio\_

8. ¡¡¡Campeones de Europa!!! Una Selección MUY GRANDE

9. Paso lento, pero firme. / Slow motion, steady pace #HalaMadrid 🏆🏆🏆

10. ¡Sin bajar el ritmo! ¡Vamos! /Let's keep it up! Come on! 🏆🏆 #HalaMadrid

11. Emocionado por recibir un trofeo que lleva tu nombre, Sabio. Gracias, Luis. Va por ti. Very moved to receive a trophy named after you. Thank you, Luis. This is yours too.

12. Golazos con la pólvora mojada. Imaginaos si hubiera estado seca... Pequeño lapsus. 😊😊 ¡Cracks! #HalaMadrid

13. Vuelta a los entrenamientos con muchas ganas. Hoy tocaba un poquito de basket (o baloncesto 😊😊🏆🏆🏆). ¡Buen día!

14. Partidillo bajo la niebla y victoria. / Training match win in the fog.

15. Visita muy especial en el entrenamiento de hoy. / A very special visit.

## DAVID FERRER

1. Feliz año nuevo desde Abu Dhabi!! Qué tengáis todos un gran 2016!!
2. Un día muy especial para mí. Suerte de poder jugar contra Leyton Hewitt en su despedida. Gracias!!
3. Enhorabuena a @CarlaSuarezNava !! Trabajadora,humilde,y mucho talento en su tenis. 🍷🍷
4. Levantarme y ver que @paugasol no estará en el allstar me parece increíble! Buenos días a todos, ya en casa.
5. As an ambassador for the premium British brand @HackettLondon It is a pride for me to play the quarterfinals AO against Andy .
6. Enhorabuena @BautistaAgut y su equipo por su segundo título este año. Jugadorazo en el que muchos jóvenes se deberían fijar. Bouet!!
7. Se acabó Rio, próximo destino Acapulco. Aquí va la foto de la semana
8. Vuelta a casa a descansar. Gracias Acapulco por tratarme tan bien. Aquí va una foto con amigos del torneo!
9. Haciendo TRX en grupo. Quo Fitness Almussafes!! Volveremos a repetir!
10. Disfrutando de Xabia con amigos!! Ruta en la Granadella
11. Creo que no hay nada mejor que tener un hermano que pueda entrenarme en días como hoy!! Feliz Navidad a todos!
12. Aquí va una foto con mi padre y mi mujer!! Gracias a todos por hacernos un día tan especial!
13. Se acabó la temporada, muy orgulloso de poder acabar 7 del mundo! Gracias a todos por vuestro apoyo!!!
14. Hoy no pudo ser, habrá que mejorar para el siguiente partido. Aquí va una foto de equipo antes del partido de hoy!
15. Muy contento de poder jugar la Copa de Maestros en Londres. Sin mi equipo no lo hubiera conseguido. Gracias!!

## RAFA NADAL

1. This @NikeCourt crew color is perfect. I'm ready to stand up and stand out at Indian Wells

2. Aquí mi nuevo vídeo con @kiamotorsiberia! Descubre el Kia Sportage y sus superpoderes ;)

3. Yo pienso que las cosas no cambian por sí solas, las tienes que hacer cambiar tú ;)

4. Seguimos entrenando en #Cozumel! We continue practicing in #Cozumel!

5. Empezando con los entrenamientos en pista dura en Cozumel! Starting our practice sessions on hard court in Cozumel!

6. ¿Estáis listos para jugar en #Sevilla? El #RafaNadalTourenpieza mañana. Me gustará ver vuestras fotos!

7. Gracias #PlácidoDomingo por hacernos disfrutar tanto. Y felicidades por el homenaje del 29/06! #PlácidoEnElAlma

8. Un placer pasar unos minutos con @MauricioMacri, in. Gracias por hacerme sentir como en casa.

A pleasure to spend some time with @MauricioMacri, President of #Argentina. Thanks for making me feel at home.

9. Contento de estar ya en Buenos Aires, justo a tiempo para una entrevista rápida con Vive Telefónica

10. GRACIAS a todos y cada uno de los 9 millones que me seguís en #Twitter! Os agradezco vuestro apoyo y todos los mensajes de cariño

THANKS to each and every one of you who follow me on#Twitter! Your support and kind messages make me very happy. #ThankYou

11. First practice sessions in #Australia... With good temperature!! ;)

12. I'm ready for the OZ thanks to the new @NikeCourt Melbourne Collection. Vamos!

13. Aperitivo tras la sesión de fotos, antes de empezar en #BNPP016 Las #aceitunas van a volar #RafaNadalAlimentosEspaña

Snacking after the photoshoot and before starting at #BNPP016 The #olives look delicious! #RafaNadalAlimentosEspaña

14. Felicidades al @RCD\_Mallorca por sus 100 años de historia! Per 100 més!! <sup>100</sup>

15. Espectacular vista de la ciudad en las pistas de entrenamiento del torneo de Doha!!

Amazing views of the city from the practicing courts in #Doha!

## RICKY RUBIO

1. Que gozada ha sido ver jugar al gran #RaülLopez. Talento, magia, espectáculo... Un ídolo. Gracias por todo Raúl.#YoViJugarARaülLopez
2. Nothing like winning. <https://>
3. Pásate por el perfil de facebook de #Soba y llévate una de mis zapatillas firmadas.
4. Keep them going !!!!!
5. You are making that nobody will want to participate to the contest... They should just let you dunk 50 different times.
6. Breakfast @cafe du berry in Portland w the team.
7. Dream big, work hard, stay focused and surround yourself with good people.
8. Join my team for the Polar Plunge. Visit <http://www.plungemn.org> to make a pledge and support my guys from Special Olympics Minnesota! ❄️
9. Happy Thanksgiving to everyone !!!
10. My thoughts and prayers are with all the people in Paris. Todo mi apoyo a toda la gente de París. #PrayForParis #JeSuisParis
11. Home opener. Let's do this Minneapolis. I wanna see all of you at TargetCenter tonight. 🏀
12. Un día como hoy, empecé un sueño. 10 años más tarde, sigo soñando. Que nadie me despierte.
13. Nothing worth having comes easy.
14. Campeones!!!! 🏆 "Nunca subestimes el corazón de un equipo campeón"
15. A repetir hazaña. Mucha suerte chicos. #SomosEquipo #EuroBasket2015

## PAU GASOL

1. En manos de todo un profesional ;) Gracias @EsenciaCaramelo por este traje a medida! Thanks to my friends @esenciacaramelo for my tailored suit! ;)

2. Feliz #WorldBookDay! Si queréis apoyar la @GasolFoundation, os recomiendo mi libro

3. Ya en #Orlando a pocas horas de enfrentarnos a los #Magic. El equipo está concentrado para darlo todo! #SeeRed

In #Orlando ready to play the #Magic. Focused to give our best tonight! #SeeRed #OnTheRoad

4. Esta noche jugamos contra los Heat en #Miami! #VamosEquipo#SeeRed // Tonight we are facing the #Heat in Miami! #GoTeam #SeeRed

5. Noche de #Oscars! Cuáles de los nominados son vuestros preferidos? The #Oscars tonight! Which of the nominees are your favorites?

6. Spotlight wins best picture!! I didn't see that coming though. Did you!?

7. At home ready to play against the #Blazers. Let's protect our @UnitedCenter! #SeeRed #GoTeam

Estamos en casa preparados para jugar contra los #Blazers. A proteger el @UnitedCenter

8. Con ganas de seguir el homenaje del 29/06 a @PlacidoDomingo! Felicidades por ello amigo mío!

9. Disfrutando mucho viendo el gran nivel de baloncesto en la #CopaACB! Felicidades @GranCanariaCB y @RMBaloncesto. Manana será una gran final!

10. Ha sido una #CopaAcb espectacular! Felicidades al @RMBaloncesto por la victoria y al @GranCanariaCB por llegar a su 1ª final! #Baloncesto

11. Much needed win for our team! Thankful to our fans at the @UnitedCenter who were key to help us...

12. Feliz cumpleaños a mi amigo @marcmarquez93! Per molts anys Marc!!! #23 Happy birthday to my friend @MarcMarquez93! Hope you have a great day!!! #23

13. Muy afortunado de haber vivido esta experiencia, no sólo 1 vez, sino 6. I'm very grateful to have lived this experience, not only once, but 6 times

14. Ayer fue una noche muy especial. Feliz de haber vivido momentos como éste junto a @kobe Bryant!...

15. Buenos días desde #Toronto! Hoy hace calorcito por aquí ❄️  
Good morning from Toronto! Nice and warm over here! 🧊

## RUDY FERNÁNDEZ

1. Un gran día!! Recepción del #reyfelipeVI por ganar la#CopaDelRey Ahora a ver #PASAPALABRA 🍌🍌🍌🍌🍌
2. Menos de 2horas @paugasol en el All Star tenemos que votar!! Cada RT a este tuit suma un voto para Pau Gasol!! Voto a Pau Gasol #NBAVote
3. Me voy a dormir que mañana empezamos una nueva fase en la recuperación!! Mañana os cuento!!! Buenas noches twitter!! 🍌🍌🍌🍌🍌
4. Primer día corriendo con poca gravedad para no forzar la espalda gracias a #AlterG de @realmadrid en valdebebas 🍌🍌🍌🍌🍌
5. Muchas felicidades al gran @PlacidoDomingo 🕒🎉🍰 3x25 ¡Tendrás tu homenaje! #PlacidoEnElAlma
6. Gran partido de todo el equipo y mención especial al gran @23Llull después de la lesión 🍌🍌🍌🍌🍌
7. Los pequeños detalles en el entreno cambian totalmente la exigencia!! Gran entreno de fuerza funcional! 🍌🍌🍌
8. Hoy toca rodaje para la nueva temporada de #BasketLover para apoyar nuestro baloncesto.
9. Esta noche en casa nos jugamos el tercer puesto del grupo de la #EuroLiga. #HalaMadrid
10. Esta tarde estaré animando el equipo desde las gradas. Hoy partido importante contra @ClubEstudiantes #Halamadrid
11. Felicidades @paugasol por su elección para el #AllStar2016 de una forma que a nadie le gusta por la lesión d un compañero, pero MERECEIDISIMO
12. ¡Porque cuando estás en las Islas todo se ve diferente! Feliz día Baleares
13. Mañana empezamos una nueva #CopaACB esta vez animando desde el banquillo!! #HalaMadridYNadaMas 🍌🍌🍌🍌🍌
14. Después de una mañana de celebración, tarde de sesión de fotos con este pedazo de fotógrafo! @valerorioja
15. Al no poder viajar con el equipo, me quedo en casa trabajando en nuevos proyectos.

## JORGE LORENZO

1. Terminamos la pretemporada con buen ritmo. Volvemos en 2 semanas!

We've finished the preseason with good pace. We come back in two weeks to start the races!

2. A por el último día de test! / Let's go! Last preseason day!

3. Segundo día con mucho trabajo! / Working hard this 2nd day!

4. Antes del calor de Qatar mi M1 en el Mont Blanc Massif! Before the warm temperatures in Qatar, my M1 at Mont Blanc Massif!

5. No es sabio aquel que sabe, si no aquel que aplica lo que sabe.

6. Próxima semana últimos test de pretemporada en Qatar! / Next week last preseason test in Qatar!

7. Gran noche en la premiere de #LorenzoGuerrero! / Great night at the premiere of the documentary #LorenzoGuerrero!

8. Últimos días para hacer vuestras preguntas en @eFanswer! Date prisa y regístrate

Last days to ask me on @eFanswer! Hurry up and register

9. Hoy ya hemos podido sacar más conclusiones! / Today we have been able to draw further conclusions! .

10. Último día entreno en LA antes de viajar a Australia. / Last training in LA before travel to Australia

11. La pretemporada ha empezado! Buen primer día! / The preseason has started! Good first day!

12. Test terminado!Grandes sensaciones con el agarre de Sepang!👉 /Test finished! Good feelings with the grip of Sepang!👉

13. Gorra y gafas preparadas para esta tarde! / @MonsterEnergycap and @skullriderinc sunglasses ready for the afternoon!

14. No te compares con nadie. Un león no se frustra si no vuela como un pájaro, se centra en lo que si puede hacer y lo perfecciona a diario.

15. En Lugano preparando la nueva temporada con mi nutricionista @laderFabbri y su programa IADERLIFE.

In Lugano preparing the new season with my nutritionist @laderFabbri and his plan IADERLIFE.

## MARC MARQUEZ

1. Contento con las sensaciones del último test! Gracias equipo! 😊  
Happy with the feelings of the last test! #QatarTest
2. Último día! Nos está costando pero cada vez estamos más cerca!  
It's being hard but we are ever closer! #QatarTest
3. Felicidades a todos los Nominados a los Premios@LaureusSport!  
Congratulations to all Laureus Nominees! 🎉 #LWSA16
4. Primer día acabado! Quedan dos más para trabajar y mejorar!  
First day done! 2 days left to work & improve
5. Qué pasa equipo? Esta tarde toca trabajar! Ganas de#QatarTest!  
What's up team? Relax now, we've work to do today!
6. Nos vamos a Qatar!! Ultimo test de la pretemporada!  
We are going to Qatar! Last test of this preseason!
7. Otro día de rodaje! Esta vez con los amigos de @MotorRodi!  
Another filming day! This time with #Rodi!
8. Hoy revisión y prueba de esfuerzo! Cómo me hicieron sudar! 😅  
Today treadmill exercise stress test and body check! They made me sweat a lot! 😅
9. FELICIDADES abuelo! Ya son 85! Congratulations grandfather! 🎂
10. Despues de 28 horas viajando echo de menos el sofa de casa jajaja..  
After 28 hours travelling I miss my sofa 😞
11. Muchas gracias a todos por vuestros vídeos de felicitación!  
Thank you all for your videos! 😊
12. Tantos dias fuera de casa...toca peluqueria! Ahora si..jajaj 😂  
Too many days away from home..time to haircut hahah 😂
13. Un dia mas en Ainsa con @specialized\_esp ! Gracias por todo / Another day in  
Ainsa with Specialized ! Thanks for all
14. Buenos dias a tod@s! Ya falta menos para el segundo test! 🙌 / Good morning to  
everybody! Second test is coming soon!
15. Hoy ha tocado ver el espectaculo desde la barrera! / Today I enjoyed a lot with this  
kid! #raulsanchez5 #mx

## MIREIA BELMONTE

1. Buen primer día de competición en Marsella. Va a ser un fin de semana duro con muchas pruebas pero... Nadie dijo que fuera fácil! #roadtorio
2. Mucha suerte para tus exámenes de hoy @Javierhernanz! @UCAM @UCAM\_Deportes #tupuedes 🍀🍀📖
3. Buenos días y buen lunes a todos! 😊
4. #GraciasMama por todo lo que haces por mí y gracias @ProcterGamble por acompañarme en mi camino a #Rio2016.
5. Buenos días a todos desde sierra nevada, donde estaremos concentrados los próximos días!
6. Feliz cumpleaños @Javierhernanz y feliz camino hacia tu sueño #Rio2016! ❤️🚣
7. Ha sido un fin de semana duro, pero gracias a @EtixxES hemos podido recuperar más rápidamente! #Euromeet @speedo\_es
8. Felicidades a todas las chicas del @cnfuensanta por el ascenso a 1a división en la copa de España de clubes. #SomosdePrimera! 🏆
9. Buenos días a todos desde Luxemburgo, donde se celebrará el Euromeet desde hoy hasta el domingo! #SuerteParaTodos
10. Ya en España después de una buena concentración en Sudáfrica. #keepworking
11. ¡La NikeWomen Week llega a Barcelona! Serán 5 días de entrenamientos y mucho más. ¡No te la pierdas!
12. Día duro pero gratificante. Todo trabajo tiene su recompensa! #HardWork Buenas noches a todos!! Dulces sueños! 😴😘
13. El mayor talento que uno puede tener es esforzarse por lo que quiere. #RoadToRio ❤️
14. Los lunes no son malos, la que es mala es tu actitud.
15. Las medallas se siembran en el entrenamiento y se recogen en la competición. #motivation #roadtorio

## ALBERTO GARZÓN

1. Ya en el Congreso. Muchísima expectación a las puertas, con abucheos a los portavoces del PP. Y mucha prensa. Lástima la decisión del PSOE.
2. Hoy volveremos a decir NO al pacto Ciudadanos-PSOE. Y esperamos que la semana que viene podamos trabajar por un acuerdo desde la izquierda.
3. Intervendremos esta tarde aproximadamente sobre las 19:00h. Cosas de la ley electoral, pero nuestra voz será coherente y clara como siempre.
4. Rajoy está en el Congreso como de costumbre: muy provocador, buscando el cuerpo a cuerpo con el PSOE y exigiéndole su apoyo.
5. Vemos imposible compatibilizar un programa social de izquierdas con una política económica de derechas. En la Presidencia Federal de IU acabamos de aprobar por unanimidad votar NO.
6. En la manifestación de @iunida en #movimiento28f Más de 7.000 personas. Un éxito como cada año, por un nuevo país!
7. El sábado y después de la asamblea abierta de rendición de cuentas nos sumamos a la manifestación en Madrid.
8. Esta tarde acudiremos a la reunión a cuatro, creemos que hay que agotar todas las posibilidades desde la izquierda. Nos jugamos un país.
9. Queremos un Gobierno de resistencia que piense en las clases populares. Creemos en el espacio a cuatro, no en bilaterales con el IBEX.
10. Saliendo de los estudios de @ObjetivoLaSexta Muchas gracias a todos por los comentarios sobre la entrevista y el apoyo! :-)
11. Es una buena noticia para explorar posibilidades de acuerdos en la izquierda. Voy a hablar con ellos para proponerle fecha -pronto- y lugar
12. El @PSOE acaba de comunicarnos que acepta la reunión a 4 que propusimos desde IU-UP. Ya han confirmado todos.
13. Buenos días! Llegando a Madrid para reuniones varias. Ayer gran tarde en Cádiz compartiendo ideas con militantes.
14. Josefina Samper recibirá la medalla de Andalucía 2016. Una vida de lucha y un ejemplo a seguir. ¡Gracias!
15. ¿Somos conscientes de que ahora mismo hay dos personas en prisión por representar una obra de teatro? Absolutamente terrorífico.

## **PABLO IGLESIAS**

1. ¿Queréis saber quién mandaría si saliese adelante el acuerdo PSOE-Cs? Os los presentan en este artículo.
2. Cada vez son más los que visten el lazo naranja. Nos merecemos una RTVE que recupere su vocación de servicio público
3. Por qué solo 150.000 personas que han tenido que salir del país rogaron el voto? Y el del resto?
4. Confío en que Sánchez sepa ver que sí hay posibilidad de un Gobierno de cambio y progreso con mayoría suficiente. Mano tendida.
5. Debates como este salen gracias al trabajo discreto y anónimo de muchos. Las estenotipistas y taquígrafas son un buen ejemplo. Gracias ;)
6. Menos lobos @Albert\_Rivera que os salisteis del Parlament con el PP para no condenar el Franquismo. Nosotros principios, vosotros marketing
7. Se cumplen hoy 40 años de la matanza de Vitoria. Memoria: Manuel Fraga era ministro del Interior. Aquí mi homenaje.
8. La libertad de Otegi es una buena noticia para los demócratas. Nadie debería ir a la cárcel por sus ideas
9. El PSOE nos envía varios documentos que son un corta y pega de su pacto con Cs, escondiendo las medidas más vergonzosas. Esto no es serio
10. Qué lástima que Pedro Sánchez haya optado por un pacto que mantiene las bases de la precarización.
11. El PSOE ha elegido la política económica que quiere el Ibex35. Nosotros seguiremos trabajando por un Gobierno que defienda la justicia social
12. Nunca más un país en el que las mujeres cobren menos que los hombres por un mismo trabajo.
13. Este será el equipo que negociará por un acuerdo de Gobierno de cambio, decente y para la gente.
14. Reunión cordial y amable con @agarzon. Coincidimos en que hay dos vías para un Gobierno y la buena es la del cambio.
15. No se puede discriminar a los trabajadores de la UE. Qué indignidad esta Europa tan dura con los débiles y tan débil con los poderosos.

## **IÑIGO ERREJÓN**

1. Y hasta aquí ha llegado la representación. Para contar con los diputados de los 5 millones del cambio hacen falta garantías, no chantajes.
2. Se ha ido una gigante defensora de la vida, la naturaleza y la plurinacionalidad. Hasta siempre #JusticiaParaBerta
3. El parlamento no ha firmado el cheque en blanco que Sánchez pedía con Rivera. Es un carril cerrado. Pero hay otro: gobierno plural de cambio
4. Sánchez venía a este debate de investidura aliado tan solo con Rivera y así sale. Todas las formaciones de la cámara le dicen que así no.
5. Sorprendido por el nivel retórico general: la suplantación de la política por efectos y jerga parlamentaria.
6. Continuamos investidura fallida. 4 horas para comprobar que 90 y 40 no son 176. Mano tendida para retomar el carril del gobierno de cambio.
7. Pedro Sánchez ha leído todo el discurso, pero se le ha perdido el párrafo relativo a la supresión de las Diputaciones
8. Un discurso de metáforas de sobres de azúcar, de lenguaje vago, tópicos buenistas y sin propuestas. Esto no es un proyecto de gobierno.
9. El documento resalta algunos aspectos y otros los aparta; cambia de envoltorio pero con mismo contenido. Sin cambios
10. Con nuestra propuesta Rajoy dio un paso atrás. Ahora, con un acuerdo con Rivera que mira al PP, Sánchez deja su suerte en manos de Rajoy
11. De Córdoba a Úbeda. Fin de semana en Andalucía, para celebrar el 28F y para explicar nuestra posición y escuchar.
12. Agradezco a Rita Barberá que me cite como estudioso de Gramsci y recomiende su lectura. Me permitiría recomendarle un autor ruso: A. Dimitir
13. Días largos. Aunque avanzamos más lentamente de lo que pensábamos, seguimos trabajando sin descanso para conformar un gobierno de cambio.
14. Guardia Civil califica al PP Valencia de organización criminal y sospecha que Camps llenaba las 5 cajas B. ¿Sigue Rajoy 'al lado de Camps'?
15. Esperanza Aguirre asume su responsabilidad política y dimite después de pasar por la comisión contra la corrupción impulsada por Podemos.

## **PEDRO SÁNCHEZ**

1. Ha sido un placer acompañar a Felipe González en el homenaje al escritor Gabriel García Márquez.
2. Sigo confiando en el diálogo y el acuerdo para un Gobierno de cambio que mejore la vida de todos los españoles.
3. Nos ha dejado la compañera Carmen Lafuente, mujer luchadora que compartió cárcel con las "trece rosas". Desde aquí nuestro homenaje y cariño
4. Vamos a exigirnos decencia y valentía, ser realistamente idealistas, pragmáticamente utópicos, humildes y ambiciosos
5. Ser patriota es un valor exigente, es querer que la historia de tu país discurra por la senda de la prosperidad y de la libertad.
6. Doy las gracias a quienes hicieron posible nuestra democracia, a quienes trabajaron pensando en lo que unía y aparcando lo que separaba.
7. La España de hoy no es la del 78. La reforma de la Constitución no puede ser el resultado de la imposición ni de la exclusión.
8. El Gobierno que quiero presidir va a fortalecer el sistema de derechos y libertades tan deteriorado durante la pasada legislatura.
9. Vamos a reformar el sistema electoral, mejorar la proporcionalidad y garantizar la paridad. Eliminaremos el voto rogado
10. El Pacto por la Educación es necesario. Objetivos: becas como derecho y universalizar la oferta pública de Escuelas Infantiles de 0 a 3 años
11. Reconstruir y modernizar el Estado del Bienestar es la segunda línea de actuación que nos proponemos en esta legislatura de la igualdad.
12. El equilibrio social que sustenta toda democracia ha saltado por los aires con la aplicación de las políticas derechistas durante estos años
13. Los ciudadanos piden diálogo y acuerdo. Una cesión no es una derrota, sino un puente hacia el entendimiento
14. No entendí el encargo del Rey Felipe VI como una invitación que pudiera rehuir, sino como un deber ineludible.
15. Yo no me resigno a que España siga en funciones con Rajoy. No renuncio a alcanzar el cambio en nuestro país.

## SUSANA DÍAZ

1. El acuerdo entre UE y Turquía sobre los #refugiados es inaceptable e inhumano. España debe votar no. Ésta no es la Europa en la que creo.
2. Necesitamos conquistar la igualdad real de hombres y mujeres para vivir en una sociedad justa. Sigamos luchando #DíaInternacionaldeLaMujer
3. En el Día Mundial de las #EnfermedadesRaras mi apoyo a pacientes, familias y personal médico y mi compromiso con la investigación.
4. Otro paso para recuperar derechos de los empleados públicos. En marzo firmamos con los sindicatos la devolución de días de asuntos propios.
5. Enhorabuena al @CBConquero por ganar la Copa de la Reina de baloncesto femenino. Gracias por hacer más grande el deporte andaluz.
6. Lamento el fallecimiento de @serranojoseluis. Mi pésame para su familia y sus compañeros de @Podemos\_AND. Fue un honor debatir con él
7. Normalidad en Andalucía tras el sobresalto por el terremoto. Los servicios públicos están alerta para cualquier necesidad.
8. Hoy hemos aprobado la nueva Ley de Servicios Sociales de #Andalucía para blindar derechos de la ciudadanía
9. Volvemos a batir récord de trasplantes. Orgullosa de la solidaridad de los andaluces y del trabajo de profesionales
10. Todo el @PSOE es sensato y por eso se preocupa de los problemas de España. La sensatez de Pablo Iglesias consiste en hacer el juego al PP.
11. España necesita un cambio seguro, sin saltos al vacío, ni pasos atrás. Ese cambio solo lo traerá el @PSOE.
12. Andalucía es la primera CCAA con presupuestos para 2016. Unas cuentas para crear empleo, mejorar servicios públicos y recuperar derechos.
13. Apoyando al sector del mantecado y polvorón de Estepa. Un ejemplo de saber conjugar tradición, calidad e innovación.
14. Hoy se cumplen 15 años del asesinato de Ernest Lluch por ETA. Sigue vivo su legado como hombre de paz que impulsó nuestra sanidad pública.
15. Se nos ha ido Pedro Zerolo, un gran socialista y una grandísima persona. Nunca te olvidaremos. Siempre nos quedará tu lucha por la igualdad.

## ALBERT RIVERA

1. Lamentable el comportamiento hoy de algunos grupos interrumpiendo y gritando. Los españoles merecen dialogo y respeto. #SesiónDelInvestidura
2. La talla política de Solé Tura y su partido se echa de menos en un momento histórico como este, en contraste con el populismo de Podemos.
3. La portavoz de Bildu dice que @CiudadanosCs no tenemos 'la categoría' para dialogar con ellos. Para ellos Otegi debe tener más categoría...
4. Los partidos separatistas y Podemos enfadados por la defensa de la unión y la igualdad en el acuerdo reformista y de progreso. Vamos bien.
5. Ninguno de nosotros es tan bueno como todos nosotros juntos. ¡Gracias equipo! Somos útiles a los españoles.
6. Ha sido un honor representar a millones de españoles y subir a la tribuna a la que subieron tantos hombres de estado
7. Todo mi apoyo a @begonavillacis. Una valiente que da la cara por todos los madrileños cada día. #NoNosCallarán .
8. Si Rajoy e Iglesias no bloquean la legislatura de reformas, los defraudadores de la amnistía fiscal tendrán que pagar
9. Sin coraje y generosidad los españoles hoy no seríamos compatriotas. O estamos todos a la altura o el inmovilismo llevará a España al abismo
10. He pedido reunión a Rajoy para explicarle las 200 reformas del acuerdo firmado con el PSOE. Los constitucionalistas debemos estar juntos.
11. El texto del acuerdo que defiende la convivencia y la igualdad de todos los españoles. No al referéndum de secesión.
12. A Rita Barberá parece que no le ha gustado la supresión de los aforamientos que ha incorporado @CiudadanosCs al acuerdo de gobierno.
13. Es momento de trabajar por un gobierno reformista, limpio, sensato y constitucionalista. No vale 'pasar palabra' y quedarse solo en el NO.
14. Ningún interés personal puede estar por encima del interés de los españoles. Menos números, menos reproches y más sentido de estado.
15. El Rey ha estado a la altura y ante el no de Rajoy ha propuesto al candidato del PSOE para desbloquear la situación. Toca política de altura

## INES ARRIMADAS

- 1 En C's hemos logrado que por primera vez en el #Parlament se pongan en cuestión los aforamientos de políticos.<http://p>
2. España necesita un nuevo proyecto de reformas y de progreso que garantice diálogo y consenso
3. President te raó:ens preocupen més a nosaltres els problemes dels ciutadans independentistes (i tots) q a ell els de la majoria q no ho són
4. Enhorabuena @CarinaMejias Las víctimas del terrorismo lo merecen. Desde el Parlament también lo hemos solicitado
5. Hoy todos los grupos menos PP y UPN hemos firmado un acuerdo para desarrollo del autoconsumo energético
6. Creemos que el contenido de este "Acuerdo para un Gobierno reformista y de progreso" puede ser compartido por la gran mayoría de ciudadanos
7. Sabíamos q la nueva etapa necesitaba diálogo, consenso y reformas para llevar a España hacia adelante. Hoy un gran paso; seguimos trabajando.
8. Respetando el derecho a la huelga, esto objetivamente no es una buena noticia para Barcelona
9. En C's queremos unos medios de comunicación públicos que sean de todos los catalanes, no de los partidos políticos
10. Después de comparecer en la comisión de investigación impulsada y presidida por @CiudadanosCs, Esperanza Aguirre dimite. Algo está cambiando
11. Nos hemos reunido con representantes de @afectadosela. El sábado asistimos a la caminata contra la enfermedad en BCN
12. Hemos preparado iniciativas a presentar en el Congreso y en el Parlament respecto al incidente de hoy que ha afectado a miles de viajeros.
13. No queremos luchar contra PP, PSOE o Podemos que representan a millones de españoles. Queremos luchar contra la pobreza, paro y corrupción
14. Rèplica a Govern durant Ple de Pobresa. Cap autocrítica, molta independència i por a eliminar estructures polítiques
15. No piden venganza. Piden justicia. Todo mi apoyo a las víctimas del terrorismo, hoy y siempre

## MARIANO RAJOY

1. Señor candidato, su fiesta ha llegado al final. Ha puesto las instituciones al servicio de su supervivencia
2. Viene sin programa y sin mayoría para aplicarlo, ha generado falsas expectativas. Esto ha sido un engaño y una farsa
3. No tiene gobierno, carece de los apoyos suficientes y tampoco tiene programa. Ha declarado inaugurada la campaña electoral
4. Los socialistas siembran déficit y paro, eso sí, cargados de buena intención. #España no está para aventuras
5. No viene usted sólo, le acompaña un pasado. Estaba entre los que aplaudían la política que nos dejó #España en la ruina
6. El Sr. Sánchez, por sus intereses, ha logrado que #España parezca más inestable y surja inquietud sobre su futuro
7. En 1 semana usted supo que tampoco tenía los apoyos, pero prefirió agotar los plazos e iniciar su campaña de supervivencia
8. Anunció la gran coalición de fuerzas progresistas con Podemos y confluencias. Vio las exigencias y tuvo que variar el rumbo
9. Mi sentido pésame a la familia y amigos de Umberto Eco. Su obra permanecerá en nuestra memoria, descanse en paz. MR
10. Mantenemos nuestra propuesta: un Gobierno de consenso integrado por PP, PSOE y C's liderado por quien ganó las elecciones
11. Estamos ante un hecho sin precedentes: la pretensión del Sr. Sánchez de gobernar #España sin haber ganado las elecciones 12.
13. La corrupción nos ha hecho daño. Hemos expulsado a quien no mereció nuestra confianza y aprobamos numerosas medidas para combatirla
14. Cuando llegamos al Gobierno el empleo y el crecimiento caían, ahora la tendencia es positiva. Es el cambio que debemos preservar
15. Mi solidaridad y afecto para los padres y toda la familia de Hodei Egiluz. Un sentido abrazo, sabéis que contáis con nuestro apoyo. MR

## **SORAYA SÁEZ DE SANTAMARÍA**

1. Aprobados 80Millones de euros en ayudas dentro del Plan de Investigación Científica y Técnica para proyectos de desarrollo TIC
2. Aprobada la Declaración del Gobierno por el "Día Internacional de la Mujer". Mi reconocimiento a quienes trabajan por la igualdad
3. Apoyar un programa que deroga lo que ha tenido resultados me parece que es, de todo, menos centralidad
4. Acordada la modificación tipos de interés a la baja en préstamos cualificados del Plan de Vivienda. Suponen ahorros en 370mil familias
5. Hoy hemos firmado convenios de colaboración para impulsar el Programa de actividades del @400Cervantes
6. Fuisteis y lo habéis conseguido @SeFutbol sala. Enhorabuena, grandes. ¡Somos campeones de #FutSalEUROpor 7ª vez!
7. Esta mañana junto a S.M. la Reina conociendo las mejoras en el Palacio Real de Madrid para su accesibilidad
8. Sexto All-Star en el que estará @paugasol, un deportista ejemplar y un orgullo para todos. Grandísima noticia. ¡Enhorabuena!
9. En tiempos de inestabilidad e incertidumbre hay que ir a las opciones seguras. Le pido al Sr. Sánchez que sea sincero con los españoles.
10. En el #DíaMundialContraEICáncer todo mi apoyo y cariño a las personas valientes y sus familias que luchan contra esta enfermedad
11. El Programa de financiación BEI a ICO para empresas con criterios de regionalización supone otra muestra del impulso a la economía regional
12. El problema de los refugiados ha de ser resuelto en origen y este Gobierno ha aportado recursos buscando su solución en origen
13. 11-M En el recuerdo a las víctimas y acompañando a sus familiares. Las ideas no se defienden robando vidas ni amenazando la libertad.
14. Queda camino por recorrer: hoy es un día para recordarlo y para celebrar lo ya andado. #FelizDíaDeLaMujer
15. El @ppopular cogió a este país en la ruina y no quiere que los españoles vuelvan a vivir momentos como aquel

## **ESPERANZA AGUIRRE**

1. Otegi está condenado por pertenencia a banda armada. Intolerable que den bienvenida mientras se niegan a pedir libertad de @leopoldolopez.
2. Después del discurso de Pablo Iglesias ayer, ¿cómo es posible que Pedro Sánchez mantenga a Podemos en el Gobierno de la capital de España?
3. Para que no haya dudas de con quién están los de Podemos. No fue a la cárcel x ideas sino por col. con banda armada.
4. Hace falta un gobierno de regeneración que haga las reformas que los españoles están pidiendo a gritos. Toca pensar en España.
5. Corruptos hay en todos los partidos, hasta en Podemos. No me gusta lo de el más eres tú. Hay que depurar todos los casos de corrupción.
6. Los gaditanos estarían orgullosos de acoger un acto de apoyo a presos políticos de Venezuela. Su alcalde de Podemos no estaba dispuesto.
7. Si Rita Maestre hubiera hecho el discurso de la verdad y reconocido esa majadería de juventud, su crédito político estaría intacto.
8. Hacer todo lo posible para que C's, PSOE y PP dejen a un lado partidismos y personalismos y lleven a cabo las reformas que España necesita.
9. Quiero agradecer a Sabanés que haya suprimido las multas impuestas a los conductores madrileños tras la última regulación de las APR.
10. La corrupción nos está matando a todos. La gente no quiere más, la gente quiere gestos y mi gesto es asumir la responsabilidad política.
11. O Carmena cesa inmediatamente a la Concejal que les contrató o será corresponsable de un posible delito de enaltecimiento del terrorismo.
12. Encantada de colaborar con la Justicia para depurar todas las responsabilidades del Caso Gürtel. Si son culpables que vayan a la cárcel.
13. Fuera aforamientos, a ver si es verdad que se quitan ahora que todos están de acuerdo. Se puede hacer antes incluso de que haya gobierno.
14. En qué momento se ha contratado al experto del Edificio España, cómo le han contratado y qué le han pagado. Ahora Madrid no nos contesta.
15. Para acabar con la corrupción pido celeridad en la Justicia. Fuera los aforamientos. Hay que cambiar ya la Ley Electoral.

## **FRANCISCO RIVERA**

1. Qué buen plan !!!
2. Cuanta ilusión en hoy!!! Gran campeonato de golf benéfico
3. Allí estaremos con toda la ilusión
4. Esto hay que sentirlo!
5. Ya vamos a estar trianeando!!!
6. Enhorabuena por este premio tan merecido
7. Te pierden las maletas, colas de horas de espera , ni un detalle a demás tienes que ir a recogerla tú mismo.
8. Una vergüenza como te atienden en American Air lines. Tres días después sin llegar. Una vergüenza American Air Lines
9. Me encanta México y su gente. Qué ilusión vivir el torear en la Monumental!!
10. Ya en México D.F para mi reaparición mañana en la Monumental
11. Con toda la ilusión del mundo, un día muy importante para mí después de mi cogida el pasado agosto.
12. Increíble concierto en el Mercado del Barranco de la mejor banda 3 caídas de Triana.
13. Para todos, hay que estar para colaborar con una buena causa
14. Un regalo para todos los que nunca pierden la Esperanza
15. Se tú mismo, el ser diferente es original y así siempre triunfaras

## JOSÉ MARI MANZANARES

1. Gracias a todos por vuestros deseos en esta nueva temporada!!!!!! Espero la podamos disfrutar mucho todos!!!!
2. Feliz día de Andalucía para todos!!!!!!!
3. Preciosa y emotiva entrevista en @toroscanalplus con @infoCastella... Gracias por compartirlo con todos nosotros!!!! Enhorabuena.
4. Qué recuerdos.... Con mi padre y mi hermandad de Santa Cruz!!!!
5. Tentando hoy con mis compañeros #Padilla y #DavidGalvan en Salamanca.
6. Cuadro de un vestido de luces de mi padre hecho por un gran amigo suyo y de la familia
7. Primeros días de entrenamiento con capote y muleta después de la lesión de espalda....
8. Dejando bien lista la arena con amigos y cuadrilla.... 🤔
9. Q bonito ver a Portillo emocionarse... Gracias por tu entrega aquí en Alicante y en tu carrera!!!! Suerte amigo!!
10. Gracias por todas vuestras felicitaciones en el día de mi cumpleaños!!!!!! GRACIAS
11. Algunas personitas metieron mano a la tarta antes de tiempo..... 😜😂
12. Gracias a los más tempraneros por la felicitación!!!!!! Todo un detalle 😊👉
13. Que el 2016 sea un año bien bonito para todos!!!!!!! Cuidense y disfruten con amor.....!!!!!!! Besos y abrazos a todos.
14. Recién aterrizados en Cali!!!!!! Mañana a los toros a Cañaveralejo...
15. Gracias al toreo, a su afición, a sus amantes y sobre todo a mi padre por enseñarme a amar este arte!!!!!! FELICES DÍAS A TODOS LOS TAURINOS!!!!!!!

## **JOSÉ ÁNGEL NARVÁEZ BUENO**

1. Jornada en @InformaticaUMA para incentivar la presencia de mujeres en el ámbito tecnológico
2. Pacientes, médicos y expertos unieron sus voces en #Malaga para pedir más investigación en #enfermedadesraras
3. Nueva campaña de donación de sangre en los campus @infoUMA
4. Todo a punto para la Feria de Posgrado del 2 y 3 de marzo en Derecho
5. Esta tarde entregamos 58 Becas de Excelencia de Inmersión Lingüística EE.UU-Canadá
6. Investigadores de @infoUMA presentes en el Parque de las Ciencias de Granada.
7. El sello #Bequal reconoce a @infoUMA como primera universidad española "responsable con la discapacidad"
8. La Facultad de Derecho celebró su patrón con un homenaje a sus jubilados y alumnos distinguidos
9. La Universidad de Abomey-Calavi, de Benín, agradeció a @infoUMA la donación de mobiliario
10. María Dolores Ramos, catedrática de @infoUMA, ha sido galardonada con uno de los premios Meridiana 2016 Enhorabuena!
11. Junta y Universidades firmamos hoy un convenio para prácticas de estudiantes de Educación
12. En #Transfiere2016 poniendo el acento en el papel clave de la #Universidad como motor de desarrollo
13. Inauguramos nuevo centro universitario en #Ronda. 260 estudiantes de Enfermería ya disfrutaban de las instalaciones
14. La oncología marca como retos la cronicidad y la medicina personalizada
15. El catedrático de @infoUMA Ruiz Noguera ejerce como nuevo acedémico de San Telmo. Enhorabuena

## **MIGUEL ÁNGEL COLLADO YURRITA**

1. Encuentro con @garciapage para tratar las líneas estratégicas de @uclm\_es
2. Inaugurando #HackForGood en @esiuclm. Participan 20 universidades en catorce sedes.
3. Acabamos de firmar convenio @uclm\_es y @RTVCM, es el principio de una fructífera colaboración
4. Saludando a los estudiantes de @PeriodismoUCLM , que hoy comienzan la colaboración con @RTVCM
5. La @uclm\_es lamenta la muerte de Umberto Eco, investido doctor honoris causa por la UCLM en Calatrava la Nueva en mayo de 1997.
6. Gracias a los seguidores de mi cuenta Twitter, que esta semana superaron los 1.500; seguimos en contacto.
7. A punto de comenzar la entrevista en @NEUDC\_RNE, este fin de semana desde la Escuela de Almadén de @uclm\_es
8. Gracias por la atención y acogida en la Facultad de Medicina
9. Quiero que los campus perfilen su propia identidad y con ello fomenten el trabajo interdisciplinar en el campus #UCLMavanza
10. Aumento de la oferta de grado y máster y reducción de tasas para los estudiantes de la @uclm\_es
11. @JosRamnGutierrez Es una hoja de ruta para futuro de la @uclm\_es que oriente nuestra actuación para los próximos años, gracias.
12. Gracias por interés e intercambio ideas en Facultad de Trabajo Social de Cuenca
13. Ayer, martes, intercambio de propuestas con el Comité de Empresa de la @uclm\_es. Gracias por vuestras ideas #UCLMavanza
14. Feliz Día Internacional de la Mujer. Desde @uclm\_es, os animamos a todos a seguir trabajando por la equiparación de derechos.
15. Reuniones, entrevistas, muchos km... La ilusión de presentar #UCLMavanza recupera cansancio. Gracias x participación

## JESÚS MARAÑA

1. El 'informe Villarejo': a través del Canal de Isabel II se realizan "suculentos pagos" a medios de comunicación.
2. #Rivera no sólo se erige en heredero de #Suárez También reivindica la memoria de #Carrillo y el espíritu de la transición al completo.
3. Tras un arranque de discurso que buscaba ruido, #Iglesiasinsiste en proponer gobierno de coalición a #Sánchez
4. Ganas de disfrutar este viernes con el humor incombustible de Les Luthiers.
5. Los portavoces de #DiL y #PNV le dicen a #Sánchez que era posible "otra mayoría" distinta a la del pacto con #Ciudadanos
6. Escuchados los cuatro grandes partidos, más motivos para pensar en nuevas elecciones que en posibilidades de acuerdos.
7. Patxi López metió la pata dando la palabra a dos ministros y a Rajoy por alusiones y le están haciendo lo que se llama "filibusterismo".
8. #Sánchez usa su turno de réplica para dar las gracias a #Rivera y este su contrarréplica para atizar a #Rajoy (Nueva política).
9. El lenguaje (empresarial) también define. #Rivera se refiere a los ciudadanos como "jefes" y "máximos accionistas".
10. ¡Qué bien escribe Pedro Simón!
11. La parte final del discurso de #Sánchez es la mejor hilvanada y la que toca fibras emocionales y llama a la responsabilidad.
12. España es el segundo país (después de China) que más ha incrementado su exportación de armas en el último lustro.
13. Andan hiperactivos los insultadores profesionales y los que no distinguen entre independencia y equidistancia, entre datos y opiniones. Uf!
14. Primera impresión tras presentación del documento de #Podemos es que se apuesta por elecciones. ¿Pero habrá que leer el documento, no?
15. Rita Barberá, de momento, no sabe o no contesta. (Lo que sí sabemos es que #Barberá sigue en el Senado y #Aguirre en el Ayuntamiento).

## IGNACIO ESCOLAR

1. PSOE y Ciudadanos reactivan sus encuentros para ampliar los apoyos en torno a Pedro Sánchez
2. No hay turnos de réplica, pero el orden permite que Rivera haya podido sacudir tanto a PP como Podemos
3. Me he perdido. ¿A qué viene este arranque con el beso a Domenech y la cara de Guindos en el discurso de Iglesias?
4. El exfiscal y exeurodiputado Jiménez Villarejo critica a Pablo Iglesias por no apoyar la investidura de Sánchez
5. ¿Te atreves a pronosticar con qué votos habrá Gobierno? ¿Qué partidos dirán sí o se abstendrán?
6. Piden cinco meses de cárcel a tres jóvenes por un escrache contra los comentarios homófobos de un profesor
7. La mujer que denunció a López Madrid alega que hay un montaje policial para salvar al presunto donante del PP
8. Sánchez insiste en acusar a Podemos de hacer pinza con el PP pese a que IU y Compromís también le han abandonado
9. Muchísimas gracias por el premio. Un honor estar en tan ilustre compañía.
10. El PP recupera la estrategia de victimización que ensayó con el caso Gürtel cuando estaba en la oposición
11. La auditoría de la televisión de Castilla-La Mancha revela 140.000 euros sin justificar en los gastos de Nacho Villa
12. El socio de Urdangarin dice que Corinna planteó impulsar una sociedad opaca con conocimiento del rey Juan Carlos
13. ÚLTIMA HORA: La Fiscalía pide ahora archivar la causa contra Guillermo Zapata por su tuit sobre Irene Villa
14. ANÁLISIS: Los bancos centrales cobran por guardar el dinero: en qué afectará esto a tu vida
15. El laboratorio del Sovaldi, citado a declarar para explicar si innovó o copió en su medicina contra la hepatitis C

## JULIA OTERO

1. O #PatxiLopez se hace acreedor de la autoridad que le confiere el cargo o no será digno del mismo. #marrullerismoNo
2. #Baldoví educado, coherente y él sí, tendiendo puente sincero.
3. Dentro de un mes habrá un sondeo que será definitivo. Si PP O P's observan castigo electoral severo, uno u otro, llegará a la abstención.
4. ¿Y los españoles? ¿Ríen también?
5. Observo con estupor la falta de respeto de los militantes socialistas contrarios al #pacto respecto a los partidarios del sí.#MenudoEjemplo
6. ¡El lunes vuelvo a @Juliaenlaonda ! 13 días después! Qué largos! Gracias por los mimos y al equipo de #Jelo por hacer imperceptible mi ausencia
7. ¿Qué parte de lo que supone "consensuar" no han entendido algunos colegas, empeñados en hurgar y buscar sangre en las discrepancias obvias?
8. Tercera edición del concurso Avanzadoras. Mis amigos @OxfamIntermon, buscan mujeres que hacen un mundo más justo 🙌🌹
9. El ministro del Interior dudando de los jueces que destapan la corrupción del PP en este momento tan inoportuno...Pero ¿en qué país vivimos?
10. Querido @AlejandroSanz : era posible quererte y respetarte ¡aún más! Bravo por ti. ❤️🙌🙌🙌🙌😘
11. Esas mujeres gallegas, luchadoras irreductibles. ¡Qué bien escogidas!
12. Interesantísimo testimonio. Cada día es el día de la radio! 🎵🎤📻
13. Alguien debiera contestar a Aguirre que las estrategias defensivas de los corruptos buscan entorpecer la justicia
14. Recuerdos de muchas cenas con Josep María Baget en casa de #MurielCasals. Una mujer culta, interesante y afable. Bon viatge, Muriel. 🌹🌹
15. Gracias a todos los que se interesaron ayer por mi salud.❤️ Hoy es el primer día que amanezco sin vesícula. #stonesFuera 🧚🧚

## CARLOS ALSINA

1. Créeme que seguimos en el Congreso en el especial de @BrujulaOndaCero.
2. Debido a la sesión de investidura, #LaCultureta no empezará hasta las 23.00 (del viernes, 11 de marzo).
3. Sánchez da por hecho que perderá la votación pero da por logrados los objetivos que se proponía. "Hemos cumplido".
4. Buenas historias, magistralmente narradas y con magníficas fotografías. La revista-libro anual de 5W.
5. Rectifico el tuit de @OndaCero\_es. Quien dirá si Rita Maestre cometió delito o no será el tribunal.
6. Los culturetas quieren hablar de "Spotlight" y lo van a conseguir. Sobre todo, @rlatorreg.
7. Los culturetas quieren hablar de "Spotlight" y lo van a conseguir. Sobre todo, @rlatorreg.
8. Mañana formalizan su relación. Ante la prensa. Como pareja política de hecho.
9. Debido a la ausencia de candidato a la investidura, hoy vuelve a emitirse #LaCultureta. En Onda Cero, seguramente.
10. Aún no hemos empezado #LaCultureta y ya veo que nos va a faltar tiempo.
11. Hoy querríamos haber hablado de otros tipos odiosos, ocho en la nieve.
12. Los de @BrujulaOndaCero están asumiendo sin preguntar la temática cultureta. ¡Bravo! ¿Y siguen ya ellos?
13. Hoy hacemos "Más de una navidad" en Onda Cero. Por si hubiera alguien ahí, además de Rita la Cantaora.
14. Esto no ha terminado. En realidad, está empezando de nuevo.
15. Dijimos que #LaCultureta podía desaparecer en cualquier momento. Pero ese momento aún no ha llegado. Mañana, a las 23.00, en Onda Cero.

## CARLOS HERRERA

1. Hoy he cometido un error imperdonable con Jordi Cornet delegado zona franca bcn. Le pido disculpas por adjudicarle intenciones q no tiene
2. La prueba de q Rocío Crusset se come patatas con huevos como si el mundo se fuera a acabar
3. Pero q va acabar siendo esto Dios mío de mi alma?????
4. Interesante charla con @Albert\_Rivera en @HerreraenCOPE. Ágil y conciliador
5. Y esas casetas de obra de al lado será donde duermen los trabajadores de este lio
6. Yo del Bullying #NiPasoNiMePaso Si lo sufres díselo a tus profesores o a tus padres. No estás solo
7. Toda mi gratitud a los geniales @JoseMotatv y @JavierQuero\_por la desternillante parodia de los fósforos en TVE. Sobrepasan toda genialidad!!!!
8. Espectaculares berberechos en el fogón de Trifon@ElFogondTrifon De lo mejor de Madrid
9. Quien quiera saber de la Semana Santa de Sevilla acérquese a la espectacular @Iacajassanta en las Setas.
10. Q edificio más raro están haciendo en Sevilla. No se para q es, pero es difícil de entender
11. El agrado y profesionalidad de @IBEROSTAR tiene rostro y nombre. La Srta Kim, subdirectora Hotel Salomé. Costa Adeje
12. Un desayuno lento antes de caminar hasta La Caleta. Por cierto, excelentes los hoteles de @IBEROSTAR. Agrado y gusto
13. Q vino más estructurado y aromático este Trevejo. Junto con el carpaccio de bonito ahumado entono "Islas Canarias"
14. Me consideran persona non grata en Somalia. Estoy consternado. Nadie va montar un selfie mío en Somalia? Estamos tardando!!
15. Lo siento, pero un selfie en Tenerife, con este tiempo y manga corta, es inevitable.

## NURIA ROCA

1. Os dejo en el blog un post muy especial para mí... Quizá el más especial de todos...
2. Pues ya estamos a #vierneeeeeesssss 🙌🙌🙌🙌🙌🙌 otra vez!!! Buenos días :)
3. Parece vino pero es un zumo de remolacha, kiwi y fresas! 😊😊😊😊 Riquísimo!!!
4. Qué maravilla! Las primeras gafas de cuero hechas en España!!!
5. Qué ganas de estar en un ratito con la gente de @zapeandola6!!! Y sí @Frank\_Blanco me habéis dejado sin siesta!!! zZzZzZzZ 😄🙄🙄
6. Yo a las Salas de Espera del médico las llamaba directamente de Des-Esperación... Llegas a tiempo y te hacen esperar más de una hora 😞😡😡
7. Qué pensabais que os ibais a librar de mí o qué? ...No hay nada como un fognazo de luz para que parezca que estás buena!
8. Puede que el mejor lugar para conocer la personalidad de una persona sea una rotonda...
9. Pues aquí estoy esperándoos...Comámonos la semana!!! Buenos días :)
10. Quiero compartir con vosotr@s algunas cosas que me gustan... Como esta cartera hecha a mano de forma artesanal por @CONSDSU! Hacen piezas únicas!
11. ¿Quién ha dicho q el lunes no puedes ir al teatro??? A partir del 29 todos los lunes en El Rialto de Madrid a las 20:30
12. Os doy las buenas noches dando botes... los que ha dado Olivia en el escenario!!! Jajajaja 🤗🤗😍😂😂😂
13. Así os tengo preparado el estudio para despertar a tope!!!! Let's dance!! 🕺
14. Mañana tengo una cita importante ante + de 1500 profesores 😁😁 Hablaré de LA ENERGÍA Y EL HUMOR en el TRABAJO!
15. Hoy día completo! Mucha energía y fuerza para este 2016 en #LMQTPP 🍷🍷🍷

## JESUS CINTORA

1. Este lunes a las 22:30, estreno de "Cintora a pie de calle". El dinero B, los sobres, Suiza, la precariedad...
2. Tras su imputación, Besteiro renuncia a ser candidato a la Xunta, pero sigue como líder de los socialistas gallegos
3. Solo el 20% de la alta dirección de empresas está ocupada por mujeres
4. El PP valenciano también usó la construcción de hospitales para cobrar comisiones
5. La Guardia Civil investiga si el PP blanqueó su caja B con lingotes de oro en Valencia
6. Sigue la fiesta en el PP valenciano. La Guardia Civil detiene a Alfonso Grau. Y Rita Barberá asomada a la ventana
7. Investigan a Narcis Serra por un agujero de 900 millones en CatalunyaCaixa
8. El juez decreta libertad para los dos titiriteros. Ahora es deseable que se haga justicia por semejante encarcelamiento
9. Batacazo en la bolsa y sube la prima de riesgo. Los mercados internacionales también castigan a los titiriteros
10. ¿Y Rajoy no está en los #Goya2016? Un incomprendido. ¿No le dejan jugar o se ha quedado en clase birlando bocadillos?
11. Pedro Sánchez y Pablo Iglesias. ¿Cuánto habrá de búsqueda de pacto y cuánto de otra precampaña electoral?
12. El paro baja en 678.200 personas, pero Rajoy cierra legislatura con menos ocupados y más precariedad. ¿Cambio o cambiozo?
13. Felipe González y Aznar reaparecen para decir que Podemos quiere acabar con la democracia como en Venezuela. Gran aportación al debate
14. Felipe González, partidario de que el PSOE no impida gobernar al PP. ¿Será lo que quieren sus votantes?
15. Rajoy anuncia que le ha dicho al rey que no tiene apoyos ahora para presentarse a la investidura como presidente

## **ANA PASTOR**

1. Lean...sientan...sobre todo mucha vergüenza de esta Europa nuestra.
2. La vida abriéndose paso...a pesar de todo...a pesar de todos...
3. Esta maravilla @revista5W para hacer más llevaderas las esperas. Muy recomendable.
4. Rajoy se ríe del pacto del PSOE y Cd: un pacto ridículo que los niños estudiarán en el colegio.
5. El tribunal corrige al fiscal Horrach por las preguntas sobre el mail de la Infanta. Está cuestionándolo.
6. Terminé #LahoraVioleta de @sergiodelmolino. Duele cada página, línea y pensamiento de este padre q escribe increíble
7. El efecto terapéutico de las risas del público aquí en plató de @EI\_Intermedio en un día largo...
8. Ojo... Los mensajitos de los Reyes a un imputado ahora en @DebatAlRojoVivo .
9. Ojo que @pedroaguada anuncia que habrá más revelaciones en los próximos días en @eldiarios.
10. Ojo...Rita Barberá poniendo en duda la financiación de @CiudadanosCs. Madre mía el tonito amenazante.
11. El abrazo y las lágrimas de los voluntarios q no han podido salvar a un refugiado a pie de playa a pesar del esfuerzo. Durísimo
12. Si en @ObjetivoLaSexta retransmitiéramos los debates del equipo sobre las mentiras/verdades de los políticos rompíamos los audímetros.
13. Es bastante alucinante que un presidente de Gobierno le retire la mano al líder de la oposición. La imagen es lamentable.
14. En libertad los titiriteros. Qué loco todo...ahora la fiscalía dice que ha disminuido riesgo de fuga y de reiteración delictiva.
15. Durísimo por minucioso el interrogatorio del Fiscal a Ballester. Los que van detrás deben estar temblando...en directo

## JORDI ÉVOLE

1. Dos DIPUTADAS que participaron en una COMISIÓN por la CONCILIACIÓN que duró UN AÑO, reconocen que fue INÚTIL.
2. Hablamos ahora con Nicolás Sánchez-Albornoz. Su vida es literalmente de película. Inspiró “Los años bárbaros”.
3. Después de celebrar el Día de la Mujer, el domingo hablaremos en Salvados de CONCILIACIÓN. Sincronicen sus relojes.
4. Muchas gracias por ayudarnos a recordar a estos #Esclavos con vuestros comentarios al programa de hoy.
5. En una mañana, esta legislatura ya ha sido más animada que toda la legislatura anterior.
6. Esta semana hemos cumplido 8 años. Sin vosotros imposible. Gracias por los comentarios a #NegocioDelAmianto hoy, y por seguir estando ahí...
7. Y tras la prohibición en occidente ¿abandonan el amianto las multinacionales? NO. Buscan otros países.
8. Hoy os queremos dar las gracias especialmente por estar ahí. Hoy sin vosotros no hubiera sido posible.
9. No os perdáis la secuencia con Pilar y María, costureras gallegas, al final del programa. Ayudan a entender muchas cosas...
10. Pues quedan menos de dos horas para un Salvados que algunos no lo hubiesen querido ver nunca en pantalla. No pudieron.
11. Esta semana os necesitamos más que nunca. El próximo Salvados es de los incómodos para el poder económico. A pelear!
12. Gracias a Esperanza por aguantar hasta el final y a todos vosotr@s por vuestros comentarios sobre este#ConsejoDeExministros
13. Aviso: hoy hay que leer entre líneas todo lo que dice Esperanza Aguirre. Mensajes en clave. Silencios. Ay, Mariano...
14. Viene ahora una entrevista difícil. Hablamos con un maltratador que acude a terapia. No da la cara pero sí su testimonio
15. Solo faltan 2 horas. #vuelveSalvados. Y tengo un nudo en el estómago, esos nervios del estreno. Pero sé que el de hoy no es un programa más.

## MÓNICA CARRILLO

1. #ÚLTIMAHORA Son dos los ciclistas fallecidos tras ser arrollados por un todoterreno en Galicia.
2. Cuando despertó, el gobierno en funciones todavía estaba allí.
3. Tanto me aferré a tu clavo ardiendo que confundí tus brasas con mis cenizas.
4. ¿No queríamos una investidura un viernes noche? Pues aquí la tenemos.
5. Allá vamos.#NoticiasFinDeSemanaA3
6. Ni con los 12 puntos de Grecia y Portugal se consigue hoy la mayoría absoluta.
7. El ganador del debate de investidura ha sido Urdangarin que hoy ha quedado en segundo plano.
8. Opinar está sobrevalorado. Esa es mi opinión.
9. Segundo asalto. Seguimos nerviosos pero hemos pensado en cómo estará DiCaprio y nos hemos calmado.#NoticiasFinDeSemanaA3
10. Solo hay una cosa mejor que una buena noticia: una buena persona. Gracias, @jordievole !!!
11. Hablemos de política, que tenemos el tema abandonado en España.
12. Ojalá, algún día, se admire, se respete y sirvan de ejemplo aspiracional todas esas personas cuya labor es realmente importante.
13. Ayer pregunté un pronóstico de gobierno a un expresidente, un exministro y un exsecretario general. Los 3 coincidieron en no saber qué pasará.
14. Si la única persona a la que podremos cambiar es a nosotros mismos, ¿por qué siempre empezamos por intentarlo con el resto?
15. Una de las mentes más brillantes que conozco, investigador y doctor en medicina, no figura en las listas de personas influyentes de este país.

## **MARTA FERNÁNDEZ**

1. Decidme que alguien está grabando los audios de Susana viendo el discurso de Iglesias.
2. Pedro Sánchez dice que él está dispuesto. Si Rajoy renuncia.
3. Rajoy no tira una toalla que no tiene. Y Pedro Sánchez quiere ganar a los puntos un combate para el que no le sale la suma. Y así todo.
4. Habla Pedro Sánchez de la corriente de ilusión que se generó ayer. No especifica dónde.
5. Cuenta Rivera que en su reunión de hoy con Sánchez han hablado de lo que van a hablar en las próximas reuniones.
6. Rajoy hablando de los pensionistas. Como si cada vez se viera más a su lado.
7. Qué buena excusa que el Carnaval coincida con la alfombra roja.
8. Hay tres personas en el público pensando "si ellos cantan por qué no voy a ser yo presidente del Gobierno?"
9. Queridísima cumpleaños, te mereces toda la felicidad del mundo. Porque además sabes repartirla y multiplicarla. Besazo!
10. Pablo Iglesias agradeciendo el trabajo de los que han hecho el documento de Podemos. Momento inspirado por los agradecimientos de los Goya.
11. Pedro Sánchez es como un galán de cine adolescente que coquetea con una pero invita a otra a la fiesta de primavera. Eso en Carrie acaba mal
12. ¿Por qué lo llaman pactar cuando quieren decir campaña?
13. Todos leen en el debate. Cuando dijimos que nos gusta la gente que lee, nos referíamos a la gente que lee en casa.
14. Ahora es cuando se descubre que el abuelo de Iglesias era amigo del abuelo de Zapatero. Con menos, J.J. te hace una serie de flashbacks.
15. A Pedro Sánchez ya se le tendría que haber caído el mito de que la roja es la corbata de la suerte. Pero no.

## MATÍAS PRATS CHACÓN

1. Una amiga mía quiere llamar a su hija "Zara". No sé si empezar una recogida de firmas en <http://change.org> 🙏
2. Aplaudir a un jugador rival (buen gesto) y pitar a un jugador de tu equipo que ha metido 350 goles. Nunca lo entenderé...
3. Podríamos ahorrarnos el paripé de esta tarde en el Congreso. Y de paso ahorramos también luz y dietas.
4. Una cosa es la memoria de elefante y otra cosa bien distinta es la memoria de infanta.
5. Muchos periodistas en el Congreso, y la mayoría son mujeres. Y yo me alegro. Qué buenas son las jodías.
6. Tranquilidad...que os veo muy nerviosos. Ya lo arreglaré el Atleti. En la prórroga, penaltis...ya veremos cómo. Este equipo merece confianza.
7. Mucho pacto, mucho acuerdo y lo que queráis. Pero supone una decepción tremenda que la EDUCACIÓN no sea un asunto prioritario para nadie.
8. Por cierto, muchos me habéis preguntado por él durante estos meses. Gracias. Mucho mejor. Yo creo que está al caer... 📺➡️
9. Llevábamos un par de días sin detenciones ni imputaciones...pues toma! Acaba de ser detenido Alfonso Grau en Valencia.
10. Lo digo en el minuto 1: pasa el PSG, fácil. Creo que llegarán lejos en la Champions.A ver si mejoro a Rappel,que por lo visto está que se sale.
11. Hoy he conocido a un tío que estudiaba inglés en Opening, organizó su luna de miel con Viajes Marsans y era cliente de Vitaldent. Pobrecillo.
12. Qué espectáculo! ¿Os imagináis a Cristiano dando un pase en un penalti a lo Messi?
13. Lo digo antes de que les metan cuatro: vaya baño del Athletic al Madrid. Equipo con personalidad, valiente.
14. He visto "El Renacido". Más que un Oscar, DiCaprio se merece una temporadita en un spa...Qué manera de sufrir...
15. Veloz como una gacela, letal como una cobra...Gol 100 de Torres. El gafe era Jackson!!! Se cae el Calderón con el Niño...Me alegro por él!!!

## JORGE JAVIER VÁZQUEZ

1. Despiertos desde las tres y media de la mañana. Recién llegados a las lejanas islas Marquesas. zzz
2. Ya empezamos y no son ni las 8 de la mañana. Me quiere tener pringado todo el día.
3. ¡Qué ricas las yemas de Ávila por Dios! Gracias por vuestros aplausos. Y ahora... #GotTalent4 Un sábado completito... 😊
4. El sábado pasado me tiré a las calles. Paseé por Chueca y temí que me azotara la melancolía, pero no. Ya fue.
5. Los domingos en Lugo son maravillosos. Gracias por la acogida en el abarrotado Gustavo Freire. 😊
6. Gracias a todos los que os habéis preocupado por mí estos días. Ya estoy muchísimo mejor, esta noche nos vemos en @SalvameDeluxeT5
7. Cuando el Ministro del Interior en funciones aparece en mi tele me salen de golpe 3 ó 4 canas.
8. Me gusta Laura aunque su comportamiento en GHVIP llega a veces al cansancio.
9. Es la vida, lo sé. Pero no entiendo cómo a veces puede ser tan injusta. Esa mañana me dio miedo encender el móvil.
10. Cada vez me gusta más @agarzon. De los pocos que parece más preocupado por el país que por sí mismo.
11. Rajoy es como ese señor mayor al que no has tragado nunca y por algo te das cuenta de que está más solo que la una.
12. Con los pelos de punta y una pregunta: ¿qué hay en las mentes de las personas que son capaces de hacer esto?
13. Porque aún hay mucho por hacer y no demasiado tiempo para pensar el qué.
14. Muchísimas gracias, Granada. Ojalá podamos volver pronto!!! Sois maravillosos.
15. El éxito de la vida no está en vencer siempre, sino en no darse por vencido nunca. #DíaMundialcontraelCáncer

## **ANA ROSA QUINTANA**

1. Espero que lo digas por error y no por difamar. Falso de toda falsedad
2. Supongo que me explicado mal o se me ha malinterpretado.
3. Un país de poetas, ha sido un honor presentar el libro de poesía de María Bonilla. Un ejemplo de superación.
4. Muchas felicidades. Cada día con más energía
5. Gracias a Cristina por esta entrevista y por su cariño. Qué maravillosa la Gran Vía
6. Sin embargo yo creo en tu capacidad para crear metáforas . Mirada calva me gusta.
7. Muchas gracias por las felicitaciones tan cariñosas. Cumplir siempre es maravilloso.
8. Es una vergüenza, los españoles hemos sido ejemplo mundial de convivencia, tolerancia y reconciliación.
9. Gracias a todos los que seguís el programa de AR, nos habéis hecho líderes de audiencia de la mañana por 11 años consecutivos.
10. Estás haciendo una labor impresionante con estas mujeres. Llevas años y es justa la nominación
11. Vergonzosa la agresión a Rajoy, y preocupantes los aplausos al agresor.
12. Naciones, etnias y religiones: A las 22h encenderemos velas y las pondremos en las ventanas para solidarizarnos con el pueblo Francés.
13. Tienes razón, pero creo que en el apartado de civiles supongo es por la campaña de La Trata con miles de denuncias
14. Nos había visto el anterior. Rocio ha dado una lección de templanza y buen periodismo. No se puede preguntar mejor
15. Todo preparado para comenzar la 12 temporada de @elprogramadear gracias por estos ya casi 11 años.

## ANA MILÁN

1. Sois la mejor pandilla tuitera del mundo. Con vosotros no hay espera tediosa ni cóctel que no siente bien. Os beso. A los 314.731.
2. Chin chin. Hoy es 3 de marzo. Del 2016. El único que habrá jamás. Brindemos pues...
3. "Aquí y ahora" mola mucho, pero "allí y aquel día" no tiene nada que envidiar....
4. Paula de 10 años se acerca a mí en el aeropuerto y me dice: yo te he visto en la TV, no sé cómo se llamaba la serie pero...Podría abrazarte?
5. Hay días que nunca deberían acabar...
6. Cómo estará el mundo que han puesto los emoticonos de corazón en la penúltima pantalla, al lado de las lupas y los candados. #notedigonà
7. GRACIAS. Ha sido increíble!!! Todos los twits q he marcado con  (me gusta) estarán en mi libro! Habéis hecho algo PRECIOSO.
8. Quieres salir en mi próximo libro? A mí me encantaría  Dime, qué recuerdo tienes que si cierras los ojos y lo vuelves a vivir, sonrías...
9. Mucho rechazo a Trump por sus estúpidos comentarios racistas mientras nuestras fronteras son la vergüenza más absoluta.
10. Ah! Y para los que me preguntáis por mi blog solo diré que todavía queda menos para una sorpresa!
11. A veces una terraza, sol y buena compañía es todo lo que se necesita...Cargando pilas para comenzar una semana fantástica.
12. El día nunca debería comenzar sabiendo que ha muerto alguien que te hizo feliz... #UmbertoEco 
13. Hay momentos en los que algo sucede que te vacía entera por dentro. Y lo que tenías está ya en manos de quien te leerá...#quedapocopara 
14. A veces uno tiene la suerte de tener a seres increíbles muy cerca, incluso de poder dormir con ellos...
15. Que Dios bendiga siempre a los q nos dibujan una sonrisa en la cara, tienen tiempo para 1 llamada y siempre les parece un buen plan.

## DANI ROVIRA

1. Ya están las entradas a la venta en @TrasLaRisa
2. Ahora me sumergiré en esta preciosa aventura. Intenten ser felices. ❤️
3. Tras todas las críticas, desprecios, insultos, acusaciones y decepciones, he de decir que no me ha merecido la pena presentar @PremiosGoya
4. Gracias, un año más, a la @Academiadecine por esta responsabilidad tan bonita y a los que amáis el cine y la comedia
5. Y aquí mi foto con @mario\_casas\_ en bolas. @PremiosGoya. Se nos fue de las manos...
6. Antes de que empiece #Goya2016 la @PremiosGoya subirá una foto de @mario\_casas\_ y mía en bolas. Se nos ha ido de las manos.
7. Lo que estaba con alfileres, hoy está apuntalado. Disfruten de la noche, sin complejos.
8. Qué entrevista tan bonita y tan cuidada. Gracias, amigo.
9. Esta perrita es muy especial para mí. Necesita un hogar donde la quieran. Se llama #Dina.
10. Mi solidaridad y absoluto rechazo a lo que ha ocurrido en @Refugio\_Mufie en #EISaucejo
11. Guionistas después de tres días de encierro. Da gusto trabajar entre amigos. Estoy tan orgulloso de trabajar a vuestro lado.
12. Noche de café y esquemas. Abrir la tapa de los sesos y para dentro. 🧠  
@PremiosGoya
13. Estar en una clase de Spinning, que pongan @camelaoficialversión maquina y creerme Abdoujaparov luchando por una meta volante. #hapasado
14. Enhorabuena a todos los letrados que han querido formar parte de la Primera Comisión que se crea en #Málaga de Bienestar Animal. 🐶🐱🐱🐴❤️
15. Preparándome duro para los retos que están por venir. Ten piedad de mí. 🏃🚴🏊  
☀️🌴

## INMA CUESTA

1. Aquí el cartel de #Julieta la nueva película de Pedro Almodóvar con las bellas @adrianaugarte10 y #EmmaSuárez GANAS!
2. Es sábado y nos unimos a #LaNoviaEnPantallaGrande 😊 ¿qué opináis? ¡Os esperamos en más de 40salas este fin de semana!
3. ADMIRACIÓN ABSOLUTA...GRACIAS Una bestialidad de dos animales escénicos.
4. Kóblic con #OscarMartínez y @BombitaDarin GRACIAS se queda corto compañero 🍷🍷 GANAS!!
5. Esta noche mi hermana @laleonademaria estrena @AlliAbajoNo se la pierdan!! 🎆  
🎆🎆🎆🎆🎆🎆
6. Así es, #LaNovia continúa en casi 100 cines en su décima semana en cartelera :D ¡A disfrutar del viernes!
7. Gracias compañeros por la nominación a los @PremiosUA y felicidades a todos los nominados! @lanoviapelicula 🙌🙌🙌🙌
8. Aquí os dejo el trailer oficial de #Julieta @eldeseo Estreno 8 de abril! GANAS!
9. Emocionada! 9<sup>o</sup>semanas en cines y @lanoviapelicula llega a 120 salas a partir de mañana! Disfruten del viaje...
10. Enhorabuena a la @dipujaen por estos 25 años de #Encuentrosdecine y GRACIAS porque @lanoviapelicula se estrena el viernes en Jaén! FELIZ!!!
11. Oleeeee por esas 4 #MedallasCEC para nuestra @lanoviapelicula y ENHORABUENA a todos los premiados! VIVA EL CINE!!
12. GRACIAS a todos los lectores de @fotogramas\_es por la nominación!!! Y felicidades compañeros nominados
13. GRACIAS a todos los que de una manera tan generosa nos acompañaron en la lectura de "Bodas de Sangre" y a @InstCervantes por hacerlo posible.
14. GRACIAS @PremiosFeroz por una noche de cine inolvidable!!! @lanoviapelicula sigue celebrando... ENHORABUENA a todos!
15. Más de 100.000 espectadores han visto @lanoviapelicula y hoy se estrena en nuevas salas! Aquí la lista actualizada

## PACO LEÓN

1. Y ahora vuelta a Madrid para preparar la cuenta atrás para echarnos un @kikipelicula
2. Gracias a @Wiesnerpelis una vez más por todo ... Ella es la culpable de todo 🙄
3. Comienza el tour boricua. Vamooooos Puerto Rico!!! Esta noche se inaugura la #semanadecineespañol. Lo contamos todo en @WapaTV
4. Uf acabamos de llegar al aeropuerto y el vuelo solo lleva una hora de retraso! Bien!!!
5. Buenas noches Puerto Rico, mañana día intenso de entrevistas... Pero sarna con gusto no pica
6. Después de 10 horas surrealistas en el aeropuerto nos volvemos a casa, mañana más ¿conseguiremos llegar a Miami?
7. Lo único bueno es que he descubierto un perfume para serle infiel al mío después de 10 años...
8. ¿Serías capaz de comerte 14 guindillas picantes de golpe? Carmina Sí
9. Qué putada que te hackeen la cuenta y tuiteen en tu nombre. Cambia tus claves de vez en cuando. Buenas noches
10. ¡Me faltan sólo 67.600 followers para que @eva\_hache se desnude en Twitter! Me desorino de emoción 🙌
11. No merece la pena, aquí todo el mundo da lecciones de moral, de economía y como te descuides hasta de cantar. Besoss
12. Los hombres también nos podemos embarazar de cerveza. A ver quién saca más barriga?
13. Amanece en Madrid y nosotros preparados para la promoción!!! Empieza el día, la semana y el resto de nuestras vidas. Vamooooos!!
14. Madrugón.... visita relámpago a Sevilla. Terminando @kikipelicula, promocionando @EmbarazadosPeli y esta semana empezamos a rodar #7años 😄
15. Con los nervios de mañana cole, mañana empieza un proyecto muy muy chulo y emocionante. Ya os contaré.

## MARÍA PATIÑO

1. La gran contradicción de Rosa es no centrarse en lo q reivindica, ser concursante.
2. La igualdad de género es síntoma de libertad. Feliz día a todas las mujeres del mundo!!!!
3. Mañana tuitera 😬!!!! Pero antes quiero gritar q estoy convencida de q Carlos esta semana se queda seguro!!! Ea!!!
4. Hacia tiempo q no me encontraba con nadie tan maleducado en el AVE.
5. Hoy ha perdido Ella!!! Buenas noches. Perdón, me equivoqué hoy han perdido Ellas en plural. 🙄
6. La descripción de tus orígenes jamás te pueden ofender.
7. Admito todo en un debate menos la imputación de un delito. Es mi norma for ever.
8. Ser democrático no implica respetar ideas q implican morir por tu profesión.
9. Una buena defensa está basada en la falta de responsabilidad, no en la responsabilidad de otros.
10. Ayyyyyy Jaime q me alegro!!!! Serás tan padrazo como buen tio. Felicidades compañero
11. Los niños y los animales huyen de lo q no les gusta sin importarles q es lo correcto y lo q los demás desean escuchar.
12. No hay alma más inocente y bella q las de los niños!!! . Son los seres q más respeto y admiro.
13. Debo de ser un extraterrestre pero cuando más se hunde mi barco, más ganas tengo de remar.
14. Me levanto con la necesidad de gritar q una vez más me siento engañada!!! Y lo grito gratis, no digo más.
15. El q difunde sus acciones con el mundo y se queja de las reacciones del mismo... Nunca lo entenderé.

## KIKO HERNÁNDEZ

1. Otra del público muy cabreada con las nominaciones, con la expulsión, con la cadena donde se emite Gh, con la vida..
2. Creo que tiene todas las papeletas para salir el próximo jueves...
3. Grande Rappel en #Gala3GHVIP !!! Divertido, buena gente gran concursante! #GHVip
4. Conocidísimos exconcursantes de Gh difunden foto desnudos en la cama!!
5. Rosa Benito se duerme en los programas q se emiten en directo de #Limite5GHVIP ????? 😞😞😞😞 gran concursante!!!
6. Con Carmen López fuera del concurso, quien quieres que abandone Guadalix el próximo jueves?
7. Gracias x vuestra participación en las encuestas. Los resultados mañana en mi blog
8. Con piercing sin barba ni sombrero. El pasado irreconocible de Aritz!
9. Lo + leído de la semana: Así ha roto Suso con Raquel tras la gala de GH
10. Gran comilona la de hoy gracias a @Deliveroo\_MAD. Además llévate 10E de descuento con el código KIKOESDELIVEROO
11. Mi amigo Alonso de Gh2 me recomienda estos relojes de Selfie & You... Bonitos verdad??
12. Paula vuelve al triángulo amoroso, ahora en Big Brother México! Descúbrelo aquí
13. Raquel Gh16 opina que los 300.000 no pueden ir a un chino con un bazar!
14. El pasado político oculto de uno de los concursantes de Gh16! Descúbrelo
15. Conocido exconcursante de reality filtra imágenes íntimas de una concursante de Gh16!

## **RISTO MEJIDE**

1. Estoy con @FVICENTEFERRER por la #igualdad y por eliminar prácticas discriminatorias hacia las mujeres
2. Me temo que lo que sí llegará a partir de la próxima semana será la investidura.
3. Yo fui testigo privilegiado de 5 de esos 20. Enhorabuena, maestros.
4. No creo. Yo era MUY malo, por no decir el peor.
5. Mucha pereza. Lo siento pero, bromas aparte, sigo pensando que nuestro cine y nuestra cultura merecen algo mejor. Buenas noches. #Goya2016
6. Ahí me has dado, lo reconozco. Lo que habría dado yo por no poder salir de ahí en 4 horas.
7. Ah, espera, que si cambio de canal entonces no pago esta gala? Haberlo dicho antes, coño! Y yo preocupado como contribuyente.
8. Jo, qué emocionante escuchar agradecimientos de gente que no he visto en mi vida hacia personas que no me importan nada.
9. Poco se habla de lo bueno que soy como cámara
10. ¿Hay marketing “auténtico” en la política española?
11. El día más triste del año será el día que alguien pueda decidir por ti cuál es el día más triste del año.
12. Venga, va, si al final gano le dedicaré el premio a algún locutor de radio así escogido al azar
13. Arranca la legislatura del fin del bipartidismo: un Presidente del Congreso del PSOE y un Presidente del Senado del PP
14. Y así, como quien no quiere la cosa, al jueves se le pone cara de domingo
15. Tengo una GRAN noticia que daros. Pero de momento, os doy ésta: publico libro en 2016, ahí van título y portada.

## **CARLOS LATRE**

1. Hoy domingueamos como en casa en @rtebonanova !! GRACIES AMICS Adolf y Carlos!!
2. GRACIAS LLEIDA!! vaya noche inimitable!! Gracias por tanto cariño!!
3. Hoy es viernes y los sueños brillan más...mirando al futuro...viviendo el presente...;)
4. Ohh no puedo creerlo...Se nos fue Fernando del Diego de cockt. DEL DIEGO. Un referente y una GRANDÍSIMA persona. Pena...abrazos a sus hijos
5. El Sábado pisamos la TERRA FERMA!! Lleida q llegamos con doble función
6. Buen café, buenas risas en @MasDeUno!! El martes que viene a la misma hora, MÁS!! Risas aseguradas ;))
7. Se nos fue @GasparRosety ...SIEMPRE me trató con un cariño ENORME Y SINCERO... Mi pena hoy también lo es...:(
8. Enorme Fary y enorme tu! Siempre en mi memoria y en mi corazón! Suertes queridos
9. Ayer estuve gozando de mi hermano @edusotomoreno (y su padre y compañeros) porque "cuando menos te los esperas...aparece" CALIDAD! T Rialto
10. Esto es todo por hoy! Nos escuchamos el martes que viene a la misma hora ;))
11. Me voy pa Copenhague...portaos bien y dejarlo todo recogido...;)) ya os voy contando....
12. Pues vamos allá ¿no? Feliz lunes sonrían por favor!!
13. Hoy es viernes...despega el día...!! ;))
14. Todo preparado en el Teatro Principal, VITORIA!! A las 20:30h lleno de PÚBLICO y RISAS!! Oleoleole!!
15. Mañana volvemos a mi querida Vitoria!! Y con otro LLENO!! Eskerrik asko amigos!! Bravo...!!;))

## FLORENTINO FERNÁNDEZ

1. 32 HORAS para llegar a BARCELONA #vuelvenNOvuelven Risas y buen rollo!!!
2. El poder del Chi está en peligro!!! Lo descubrirás con Kung Fu Panda 3 11 de marzo en toooooodos los cines!!! Uuuuuala
3. Siempre un gustazo pasar un rato con @djdanimoreno y su tropa en @40Andaya Mola todo
4. Atención!! 3 "bolas extras" antes de verano. TOLEDO, ALBACETE Y CARTAGENA. Nuestro jefe técnico está encantado con la ampliación!!!
5. Grandiosa BCN con tantas risas!!! Que ambientazo!!! Que lujo!!! 2.500 gracias de verdad!!!
6. 32 HORAS para llegar a BARCELONA!! No hay marcha atrás!!! Ya era hora!!! Risas y buen rollo!!!
7. Vaya lío de investidura. No se ponen de acuerdo!!! Que si queréis voy para allá y echo una mano!!!
8. Los lunes ya hay motivo para ir al Teatro Rialto. Un espectáculo teatral de nivelazo con el gran @edusotomoreno
9. Enhorabuena @CarlesMesa por @GD\_RNE gran programa d mucho interés, entretenido, con sabiduría y cariño!
10. Cada vez que voy al Gym veo las mismas putas botellas caducadas!!! Que las quiten hombre, que siempre pillo una!!!
11. Buenoooo... (estirándome), pues nada.... (estirándome II) A dormir... que mañana hay que reírse un rataco!!!
12. Igualito es... la playa, con sus fantasmas, q la ciudad súper-moderna y contaminada... igualito! Buenos días gentes!!
13. Los lunes d mierda los tenemos q sufrir como mierda q son para q disfrutemos más los viernes? Buenos días
14. Pues nada, frente a la mierda'lunes una comida de lujo!!! Berenjenas rellenas de bacalao fresco con curry!!! Mmmm...
15. Enhorabuena Dóctor @forges por una investidura muy merecida!!! No he podido estar pero me alegro mucho!!!

## ANDRÉS VELENCOSO

1. Algo huele muy bien, verdad?
2. Hoy toca rodaje para la película #100metros de @MarcelBarrena @DANIROVIRA FELIZ!!!!
3. Sunny london
4. Easy saturday morning (Or not) 🍵👉
5. Sabado sabadete en 🇬🇧 😎
6. Bye bye Paris
7. Gaudí y otras cosas...
8. Os presento a Chechu ❤️
9. Corriendo hacia el 2016
10. "Si quieres llegar deprisa, ve solo. Si quieres llegar lejos, ve acompañado." Proverbio Africano
11. La Soledad que se siente en los aeropuertos estos días se intensifica. Difícil vivir el presente en aeropuertos
12. Buenas días!!! Puente? Naaaa. Pal gym! 🙌
13. Quién creéis que va a ganar las elecciones??
14. Esta es mi única cuenta de Facebook: <http://facebook.com/avelencoso> todas las otras son falsas! Por favor denunciad!
15. Querido tiempo londinense, se va a portar bien usted conmigo? 🙏

## EVA GONZÁLEZ

1. Sé que muchos os echareis encima, pero no sería yo si no expreso lo que siento
2. Ya está @RozalenMusic en directo ayudándonos a conseguir nuestro objetivo!
3. Ojalá no existiera este día, querría decir que tenemos los mismos derechos. Hasta entonces #luchamos8M
4. Y sigo pensando exactamente lo mismo, precisamente porque quiero igualdad y no que me den un puesto por ser mujer
5. Cuanta pérdida de tiempo por Dios #sesiondeNOinvestidura
6. Dale besos al chef calcetín (en buen sentido) de mi parte! Él sabe por lo que es 😊  
😊. Disfruta la experiencia amigo!!
7. Bien @Langui\_Oficial bien!!! Pero qué triste que tengamos que llegar a esto!
8. Noche apasionante en @sellama\_copla. Hoy 1 de nuestros concursantes dirá adiós a su sueño...#sellamacopla21 🇪🇸👐
9. Y aquí van los guerreros!!!! Con el animo de la lucha por las@MiPrincesaRett por bandera... Badajoz-Barcelona 👐👐
10. Las princesas Rett necesitan el toque de tu varita mágica! Nos ayudas?
11. Amigo, contigo siempre todo es especial... Te quiero @erceci gracias por las risas siempre
12. Historia de España en este momento. Todo el país pendiente de las palabras de Patxi López.
13. Vaya sorpresa me acabo de llevar en @Atreseries!!! #latira Qué buenos recuerdos!!! @globomedia
14. Es un honor para mí ser la portada de Surrelista Moda Flamenca. Aquí están mis raíces, donde todo empezó, lo que soy y seré siempre.
15. Amiga, lo de anoche no hay palabras... Gracias por hacer que me sienta tan cerquita de ti. Qué orgullo más grande!

## NIEVES ÁLVAREZ

1. Esperando a que sean las 2 de la tarde para ver Flash #Moda. ¿Me acompañas?
2. 🧑 About Last night!! Las chicas @SSM\_PM protegidas por Mr.Bond. 😊 @PierceBrosnan
3. Amigos de @abc\_es I ❤️ Valladolid pero soy de Madrid , me gustan los aniversarios pero no cumplo 20.. Fotografía es arte y trabajo 😊
4. Los viernes se arrancan bailando!! 🎉🎉 #Danza #Music 📌📌 TOPTOP
5. Hola #UnoDeMarzo me alegro de verte!! 🧑 #FelizMartes
6. Feliz #DíaDeAndalucía 🙌🙌🙌 besazo a todos por estar ahí desde @flashmoda\_TVE . Nos vemos en un rato. 💋💋
7. Maravillosa colaboración de @villaloboskids y @FPDeseo en#ARCO ¡Qué gran nivel el de nuestros pequeños artistas!
8. #FelizMiércoles con retraso!! 😊 que estaba arreglando el motor de #Twitter y ahora va como un tiro 😊
9. Un honor formar parte de este gran número y acompañar a tan grandes mujeres!! #womenIlike @GlamourSpain 💋💋
10. Maravillosa colección d @JVbyJorgeVzquez llena de colorido e inspiración oriental!! Enhorabuena por tan merecido premio !!!
11. Mujer poderosa y barroca en el desfile de @alvarnostudio... Enhorabuena!! @MBFWMadrid #MBFWM16 #MBFWMadrid 📌📌 TOPTOP
12. Hola #España 😊 gracias #México por tanto!! @StarliteMexico @StarliteGala @sandrastarlite y tantos amigos...os llevo ❤️
13. En #Domingo cualquier hora es temprano!! 🧑🏠 #SanFranciscoDeSales, felicidades periodistas!! Nos vemos en Flash #Moda
14. Empezamos la semana trabajando. ¿Quién se apunta? Faltan 75 minutos para nuestra cita!! 🤔😂😂💋💋
15. Ayer estuvimos en los #Goya2016 y os traemos toda la #moda y el glamour a las 14:00h en #FlashModa. No faltéis 😊💋