

Susana Campillo Muñoz

# Violencia Lingüística

Trabajo de Fin de Grado

Dirigido por la Dra. María Dolores Jiménez López

Grado de Lengua y Literatura Hispánicas



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Tarragona

2016



# ÍNDICE

<b>PARTE I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
1. MOTIVACIÓN .....	7
2. OBJETIVOS .....	9
3. METODOLOGÍA.....	11
4. ESTRUCTURA DEL TRABAJO .....	13
<b>PARTE II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>15</b>
5. ACTOS DE HABLA .....	17
5.1 Actos de habla indirectos .....	19
6. RELEVANCIA .....	21
6.1. El contexto y la relevancia .....	22
6.2. Comprensión .....	23
6.3. Explicaturas e implicaturas .....	23
7. CORTESÍA.....	25
7.1. Interlocutores.....	26
7.2. Actos amenazantes .....	27
7.3. Estrategias de cortesía .....	28
8. DESCORTESÍA.....	31
8.1. Estrategias de descortesía.....	31
8.2. Subclasificación de técnicas de descortesía .....	32
8.2.1. Actos directos.....	32
8.2.2. Actos indirectos .....	33
8.2.3. Descortesía convencional.....	34
8.3. Descortesía y agresión .....	35
8.4. Descortesía y grosería.....	35
<b>PARTE III: VIOLENCIA LINGÜÍSTICA: ANÁLISIS DEL CORPUS .....</b>	<b>37</b>
9. VIOLENCIA .....	39
9.1. Actos verbales y violencia.....	39
9.2. Violencia: descortesía y agresión.....	40
10. REDES SOCIALES .....	43
10.1. El lenguaje de las redes sociales .....	43

10.2. Descortesía en internet.....	44
11. VIOLENCIA LINGÜÍSTICA: PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN.....	47
12. CATEGORÍAS DEL CONTINUUM DE VIOLENCIA.....	49
12.1. Groserías.....	49
12.2. Desaprobación.....	51
12.3. Ridiculizaciones.....	54
12.4. Rechazos y discriminaciones.....	56
12.5. Insultos y Amenazas.....	58
12.6. Agresión.....	62
<b>PARTE IV: CONSIDERACIONES FINALES.....</b>	<b>65</b>
13. RESULTADOS.....	67
14. CONCLUSIONES.....	73
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>75</b>

# Parte I. Introducción



# 1. MOTIVACIÓN

El objetivo de nuestra investigación es realizar un estudio sobre la violencia en el lenguaje. Para realizar nuestro análisis, nos basaremos en un corpus de datos extraído de interacciones en redes sociales.

En la actualidad, la violencia se halla en muchos aspectos cotidianos, tanto globales o colectivos como personales o individuales: desde los conflictos internacionales y el terrorismo, pasando por el acoso laboral y escolar, hasta el maltrato psicológico en el ámbito familiar. En los últimos años, el número de acciones agresivas ha ascendido, como muestran los medios de comunicación que diariamente se hacen eco de noticias sobre casos de violencia.

Como acción del ser humano, la violencia puede llevarse a cabo mediante actos de habla que, generalmente, la sociedad percibe como menos violentos que las agresiones físicas.

En general, y a pesar de su componente igualmente hiriente, se ha prestado poca atención a la violencia lingüística sobre todo si se compara con el interés que genera el análisis de la violencia física. Creemos que aunque la presencia de daño es necesaria para hablar de violencia, éste no ha de ser ni inmediato ni altamente perceptible. De hecho, la violencia lingüística, más sutil que la física, pasa por ser —en muchos casos— implícita.

La descortesía, como fenómeno dinámico, ha progresado y evolucionado en determinados ámbitos sociales, hasta convertirse en la norma (Blas Arroyo 2008). Tratada como violencia, ha sido investigada en el ámbito hispánico en las dos últimas décadas (Haverkate 2012; Brenes Peña 2007-2009; Blas Arroyo 2008-2010; Fuentes 2008-2009-2010; Programa EDICE, etc.). Sin embargo, su presencia en las redes sociales no ha recibido una atención especial

Internet, la Web 2.0 y las redes sociales se han convertido en un gran corpus para el estudio de la comunicación, sobre todo para análisis que adopten un enfoque sociopragmático (Mancera Rueda 2015), pragmático, del discurso-analítico o sociolingüístico. Las redes sociales posibilitan la comparación de comunidades virtuales, y el análisis de la comunicación en plataformas y los diferentes usos sociales de las tecnologías (Androutsoupoulos y Beißwenger 2008).

La permanencia de las publicaciones en estas plataformas favorece el estudio de la comunicación en línea. Por ello, las redes sociales se han convertido, desde la década de los 90, en una fuente de corpus lingüístico para el estudio de la

comunicación mediada por ordenador (Pano Alamán y Moya Muñoz 2016; Pano Alamán y Mancera Rueda 2014c).

Así, las redes sociales, medios de comunicación muy recientes<sup>1</sup>, son un ámbito poco estudiado en relación a la violencia y, en concreto, a la violencia lingüística; sin embargo, son varias las noticias que informan sobre *ciberacoso* como ejemplo de violencia en la red, violencia que ha de realizarse por medio del lenguaje.

La poca profundidad en el tema y su —cada vez más— presencia en la vida diaria han impulsado esta investigación.

Las redes sociales han creado un contexto familiar e informal en el que se desconoce el límite entre la libertad de expresión y el respeto. Cabe añadir a esto la libertad de los usuarios tanto para enviar como para admitir mensajes (Fuentes Rodríguez y Alcaide Lara 2009) que propicia, todavía más, la presencia de violencia verbal en estas plataformas. Después de varios estudios, autores como Crystal (2002), Bañón (2010) y Díaz Pérez (2014) afirman que el mundo virtual favorece la presencia de descortesía y agresividad; de violencia; y conforma un contexto en el que “han surgido conductas hasta ahora inéditas” (Gómez Arriagada 2013).

Las redes sociales permiten el mayor grado de interactividad en la red; no se trata de una comunicación bidireccional (CiberSociedad 2009). Los usuarios pueden comentar publicaciones ajenas con libertad y sin ninguna restricción: en *Twitter* el *hashtag* permite comentar la intervención de cualquier usuario, y en *Facebook*, el hecho de seguir un grupo o página permite a los internautas comentar otras publicaciones en esa página, aunque el usuario emisor “no se tenga en *amigos*”<sup>2</sup>. La inmediatez, ubicuidad y espontaneidad llevan al usuario a una revisión casi constante de estas aplicaciones, lo que propicia un incremento de uso.

En *Twitter*, se produce una casi invisibilidad de la identidad del usuario, pues no es necesario que los usuarios permitan ningún tipo de acceso (solicitud): con el símbolo “#” para el *hashtag* (que indica información adicional) o “@” (alias) para los usuarios, se pueden dirigir libremente a quien quieran. Las publicaciones están determinadas por la limitación de caracteres de la plataforma (no más de 140 por publicación), lo que conlleva la brevedad de los mensajes, considerados como unidades de participación (Pano y Mancera 2014). El texto es la principal vía de comunicación y, en la mayoría de casos, solo se posee la referencia del medio, y el *hashtag* o usuario como contexto.

En *Facebook*, la privacidad de los perfiles de los usuarios es superior a la de *Twitter*: se requiere enviar una *solicitud de amistad* y la confirmación del usuario —aunque en los grupos no se requiere solicitud—. No hay limitación de caracteres en las publicaciones y comentarios, y se facilita la expresión y matización de afirmaciones, lo que conlleva mayor espontaneidad y menor revisión; en *Twitter* el límite de caracteres lleva al usuario a prestar más atención al mensaje que escribe.

<sup>1</sup> Facebook fue creado el 4/2/2004, y Twitter, el 21/3/2006, véase <https://es.wikipedia.org/wiki/Facebook> y <https://es.wikipedia.org/wiki/Twitter>

<sup>2</sup> Twitter y Facebook son las redes sociales más populares: Facebook, 81%; Twitter, 43%, según el estudio del VII Observatorio Redes Sociales (16/12/2015).

## 2. OBJETIVOS

El estudio que presentamos pretende analizar la violencia lingüística, estableciendo distintos grados y tipos de violencia; analizando las diferentes maneras de manifestarse la violencia en el lenguaje; y describiendo las estrategias utilizadas para enmascarar mensajes inherentemente violentos.

Los objetivos que nos planteamos en este trabajo se derivan de varias preguntas sobre violencia lingüística que nos formulamos:

- Si la violencia es un componente inherente en el ser humano, y la comunicación y el lenguaje son una capacidad, sobre todo, de relación social, estos dos fenómenos necesariamente han de unirse.
  - *¿Cómo se establece la relación entre la violencia y el lenguaje?*
- Como agresividad u hostilidad, la violencia es un acto que repercute en las relaciones sociales. Si tratamos la cortesía (y descortesía) como una norma de conducta social y la violencia como desequilibrio social, estas deberían tener relación y constituir un continuum de violencia:
  - *¿La violencia es una o hay diferentes grados?*
- La posibilidad de elegir hablar de forma violenta conlleva que estas acciones posean rasgos propios y utilicen técnicas particulares:
  - *¿Cómo se puede hablar violentamente?*
- La comunidad virtual y sus características han supuesto un giro en la comunicación en general. La ausencia de contacto físico entre personas puede llevar a la frivolidad de las relaciones sociales e incitar a la violencia. Asimismo, los nuevos medios de comunicación han provocado que los usuarios creen un nuevo lenguaje, con varios mecanismos y estrategias comunicativas que suplen los “vacíos contextuales” de la comunicación (Yus 2010).
  - *¿Qué técnicas se emplean en el mundo virtual para formular mensajes violentos?*

A partir de las preguntas anteriores, nos proponemos los siguientes objetivos

1. Averiguar cómo se establece la relación entre la violencia y el lenguaje.
2. Establecer distintos grados de violencia lingüística.
3. Determinar las características que presentan los enunciados violentos.
4. Analizar las técnicas que se emplean en las redes sociales para transmitir enunciados violentos
5. Proporcionar una estimación sobre el grado de violencia en las redes sociales, indicando los tipos de actos violentos que predominan.

### 3. METODOLOGÍA

Nuestro trabajo se centra en el análisis de la violencia lingüística en las redes sociales. Para conseguir los objetivos que nos hemos propuesto, y teniendo en cuenta la falta de estudios específicos sobre el tema, nuestro trabajo se ha dividido en dos partes claramente complementarias:

1. una parte teórica en que se ha analizado la bibliografía sobre violencia lingüística así como la referida a las teorías pragmáticas que sustentan nuestro análisis;
2. una parte empírica en la que hemos recogido y analizado un corpus de datos procedentes de las redes sociales.

La metodología de investigación que hemos seguido incluye las siguientes fases o etapas:

1. Examinar la bibliografía sobre diversas teorías pragmáticas. Teniendo en cuenta que el marco teórico de nuestro análisis lo forman teorías que se circunscriben al ámbito de la pragmática, la sociopragmática y la comunicación desde la cognición, hemos examinado la bibliografía sobre la teoría de los actos de habla, la teoría de la cortesía, la teoría de la descortesía, y la teoría de la relevancia

La teoría de la cortesía permite describir la violencia como grado extremo de descortesía. La teoría de los actos de habla nos ayuda a clasificar el tipo de acción que se esconde tras el mensaje violento. La teoría de la relevancia hace posible que calculemos el contenido implícito de un enunciado, en el que a menudo se encuentra la violencia del mensaje.

2. Examinar la bibliografía sobre violencia lingüística.
3. Proponer una clasificación propia sobre la violencia lingüística y sus grados. La clasificación propuesta surge a raíz de la falta de consenso en las clasificaciones que han realizado varios autores. Además de partir de diferentes perspectivas culturales y lingüísticas (depende de si atacan a la persona o a su libertad, de si son directos o indirectos, etc.), los autores estudiados consideran la descortesía como fenómeno completo y único, sin diferentes grados o vertientes. Por ello, se propone una clasificación que ha

servido para realizar el análisis, mediante el que se han podido observar las diferentes técnicas lingüísticas que se usan en los grados de violencia

4. Recopilar el corpus de datos. Las redes sociales seleccionadas han sido Twitter y Facebook. La recopilación del corpus de ejemplos se ha llevado a cabo mediante las aplicaciones *Storify* —que permite seleccionar tuits y comentarios concretos, ordenarlos, y descargar el documento que se ha creado— y *Twitter Archiver* —que posibilita la recogida de tuits y retuits de un hashtag de manera masiva—. Se han seleccionado a priori temáticas que pueden propiciar violencia lingüística.

El corpus es propio y la selección ha estado guiada por la intención de estudiar la violencia lingüística. Se abordan desde temas políticos hasta raciales. También se recogen algunas publicaciones de cuentas personales (no de grupos) que se considera que ejemplifican de manera clara violencia lingüística.

El corpus está formado por 1270 publicaciones (comentarios o tuits), de los cuales 710 han sido extraídos de Twitter y 560 de Facebook. No se han tenido en cuenta el sexo, la edad ni la formación académica; al tratarse de redes sociales, cualquier usuario puede falsear su perfil. Todos son hablantes de español y los recursos lingüísticos que emplean coinciden. El valor del corpus es cualitativo, no cuantitativo: se han seleccionado aquellos comentarios que se han considerado significativos.

5. Analizar los datos recogidos teniendo en cuenta la clasificación propuesta. El análisis se ha realizado desde una perspectiva lingüística, atendiendo, además de a los grados de violencia, a la explicitud e implicitud de los enunciados. Los recursos y mecanismos que se emplean también se han tenido en cuenta en el análisis de las diferentes categorías.

El análisis del corpus ha sido fruto de la investigación y examen de la literatura sobre el tema, de la reflexión y la relación de ideas, que han dado lugar a una clasificación propia y que, de modo general, se aplica en el análisis del corpus recogido. No se trata de una clasificación genérica que se asigne rígidamente a cualquier análisis de violencia lingüística; se propone y se utiliza en este trabajo, pero se da por sentado que pueden considerarse otras clasificaciones

6. Relacionar los resultados obtenidos y extraer de ellos una serie de conclusiones.

## 4. ESTRUCTURA DEL TRABAJO

El trabajo está estructurado en tres partes fundamentales más anexos y bibliografía:

**Parte I: Introducción.** En esta parte inicial se exponen los aspectos que han impulsado el tema de estudio; las preguntas a las que se pretende dar respuesta con esta investigación; y el método de estudio empleado.

**Parte II. Marco teórico.** Esta parte presenta, de manera resumida, las teorías pragmáticas que vertebran nuestro trabajo.

- El capítulo 5 presenta la teoría de los actos de habla propuesta de Austin, así como la contribución de Searle.
- El capítulo 6 introduce brevemente la teoría de la relevancia propuesta por Sperber y Wilson. Se insiste en la explicación de los actos de habla explícitos e implícitos desde la cognición humana.
- El capítulo 7 introduce la teoría de la cortesía. Se presenta la formulación de la teoría de Brown y Levinson, así como la clasificación de los actos y de las estrategias corteses.
- El capítulo 8 se ocupa de la teoría de la descortesía. Se hace referencia al estudio de Culpeper, a la categorización en estrategias y técnicas de descortesía según la explicitud del acto de habla, y a la explicación de la descortesía convencional. En este capítulo se incluyen los estudios posteriores sobre descortesía, haciendo especial hincapié en la relación entre la descortesía y la agresión y en las diferencias y similitudes entre la descortesía y la grosería.

**Parte III. Violencia Lingüística. Análisis del Corpus.** En esta parte del trabajo, se presenta el análisis del corpus.

- El capítulo 9 presenta una revisión de la bibliografía sobre violencia lingüística. Se propone una definición de violencia y se establece la relación entre violencia y lenguaje.

- El capítulo 10 se ocupa del lenguaje en las redes sociales y de la presencia de descortesía en internet.
- El capítulo 11 presenta nuestra propuesta de clasificación, recoge una gradación de actos lingüísticos violentos y analiza los mecanismos de explicitud e implicitud en estos actos.
- El capítulo 12 presenta el análisis del corpus dividido en tantos apartados como grados de violencia lingüística han sido incluidos en nuestra propuesta de clasificación: grosería, desaprobación, ridiculización, rechazo, insulto, agresión.

**Parte IV. Consideraciones finales.** En este último apartado se muestran los resultados obtenidos tras el análisis del corpus recopilado, la relación con las teorías expuestas y las conclusiones que de ello se extraen.

**Bibliografía.** Se incluye en el apartado final la bibliografía consultada y utilizada en el cuerpo del trabajo.

**Anexos.** Los anexos recogen el corpus de datos analizado.

# **Parte II. Marco Teórico**



## 5. ACTOS DE HABLA

La teoría de los actos de habla (Austin 1955) supone un cambio de paradigma en el estudio del lenguaje. Junto a la teoría de las máximas de cooperación de Grice (1975) y la teoría de la cortesía de Brown y Levinson (1987), ha investigado el discurso indirecto como fenómeno social (Trenc 2014). Austin (1955) al inicio del desarrollo de su teoría propone alejarse de los estudios filosóficos tradicionales que defendían que el lenguaje era descriptor de la realidad.

En un principio, Austin marca la discrepancia en relación con la definición tradicional de *enunciado* como abstracción cuya verdad o falsedad depende de la correspondencia de éste con la realidad objetiva. Así, se distingue entre enunciados *constatativos* y *realizativos*; esta es la base de la teoría.

Los *constatativos* expresan algún hecho que puede ser verificado, mientras que los *realizativos* expresan y realizan la acción o una parte de ella y, por tanto, no son verdaderos o falsos —*verdad* y *falsedad* poseen dimensión de apreciación, no de relaciones o cualidades—, sino *afortunados* o *desafortunados*, en estrecha relación con el contexto comunicativo. Por otro lado, Austin defiende que los realizativos no se pueden determinar gramatical ni léxicamente, pues explicitan la acción que es realizada y, si no, se comportan como tales cuando están ligados a verbos en su origen realizativos explícitos, resultado de su evolución en el lenguaje y sociedad.

Contrastando estos dos tipos de acto, Austin defiende que la misma oración puede ser empleada de manera realizativa o constativa: han de adecuarse a los hechos o tener cierta relación con ellos. Así, no hay conflicto entre que la emisión de la expresión sea un acto y que esta expresión sea verdadera o falsa (Austin 1955); por tanto, no es necesaria la distinción entre realizativos y constatativos.

Tras abandonar los criterios iniciales, Austin se decanta por una teoría general de los actos de habla. Sustituye la dicotomía inicial por tres fases o actos que conforman la emisión de un enunciado, clasificados como *hechos institucionales* (Searle 1986): el acto *locucionario*, el acto *ilocucionario* y el acto *perlocucionario*. Los tres tipos de acto consisten en la realización de acciones. El *acto locucionario* corresponde al acto de emitir ciertos vocablos o palabras, ruidos pertenecientes a cierto vocabulario que se adecúan a cierta gramática y que están dotados significado. El *acto ilocucionario* conlleva la emisión con fuerza. El *acto perlocucionario*, sin embargo, atañe a los efectos que se producen o se logran al realizar el acto ilocucionario. Por tanto, el acto locucionario posee significado; el acto ilocucionario, fuerza, y el acto perlocucionario,

efectos. Llevar a cabo un acto de habla supone realizar un acto locucionario, ilocucionario y perlocucionario simultáneamente.

Por otro lado, Austin expone que la verdad o falsedad de un enunciado depende del tipo de actos que se realizan al emitirlos, así como de las circunstancias en que se hace (Austin 1955). Se observa la importancia que se da al contexto y a la situación lingüística, dato de especial interés en las posteriores investigaciones y la formación de la Pragmática como disciplina.

Austin clasifica en familias más generales de actos lingüísticos los diferentes actos de habla que considera muy próximos a los realizativos explícitos; realiza una lista de las *fuerzas ilocucionarias* de una expresión (Searle 1986) ofrece una clasificación distinta: *asertivos, directivos, compromisivos, expresivos y declarativos*):

- **Actos judicativos:** consisten en emitir un juicio acerca de algo sobre la base de pruebas o de razones; es un acto de tipo judicial (*condeno, estimo, valoro*).
- **Actos ejercitativos:** consisten en emitir una decisión a favor o en contra de cierta línea de conducta, decidir que algo tiene que ser así (*excomulgo, mando, presiono*).
- **Actos compromisorios:** comprometen al emisor a cierta línea de acción (*pacto, proyecto, defiendo*).
- **Actos comportativos:** relacionados con el comportamiento social (*felicito, congratulo, te maldigo*).
- **Actos expositivos:** se trata de expresar opiniones, conducir debates, y clarificar usos y referencias, que encajan en un argumento o conversación (*analizo, enuncio, ejemplifico*)

Insistiendo en los actos comportativos, éstos incluyen la idea de reacción frente a una conducta, la expresión de actitudes frente a un comportamiento ajeno. Además, Austin (1955) destaca que, en este campo, hay oportunidades especiales para la insinceridad.

Austin demuestra que *hablar* siempre es *hacer algo* y que un enunciado puede desempeñar diversas funciones, una de las cuales —no la única— es describir. El descubrimiento de los *actos de habla* es el punto de partida de la Pragmática.

En conclusión, es comprensivo que la teoría de los actos de habla tenga su sitio en la teoría general de la acción, aspecto factual atractivo a la hora de estudiar, por ejemplo, las acciones delictivas (Ruiz Antón 1998).

Searle (1986), discípulo de Austin, complementa la teoría de los actos de habla con la distinción entre *actos de emisión* (emitir palabras), *actos proposicionales* (referir y predicar) y *actos ilocucionarios* (enunciar, preguntar, mandar,...) a los que añade la noción de *acto perlocucionario* (Searle 1986: 33). El criterio que sostiene es que la oración es un “medio convencional para lograr la intención de producir determinado efecto ilocucionario en el oyente” (Searle 1986: 57), entendiendo el efecto perlocutivo como comprensión.

Searle presta especial atención al significado del acto ilocucionario, fruto de la combinación de convención e intención:

Al realizar un acto ilocucionario, el hablante intenta producir un cierto efecto haciendo que el oyente reconozca su intención de producir ese efecto; y además, si está usando

las palabras literalmente, intenta que ese reconocimiento se logre en virtud del hecho de que las reglas para el uso de las expresiones que emite asocian la expresión con la producción de ese efecto. Es esta combinación de elementos la que necesitaremos expresar en nuestro análisis del acto ilocucionario (Searle 1986: 54).

Cabe mencionar que Searle (1986) se centra en el estudio de los enunciados literales —directos—, en los actos ilocucionarios formados por un *elemento indicador de la proposición* y un *dispositivo indicador de la fuerza ilocucionaria*. Indica que aunque la fuerza ilocucionaria no sea explícita, puede hacerse explícita gracias al *principio de expresabilidad* (un lenguaje puede no ser rico para decir lo que se quiere decir, pero no existen barreras para enriquecerlo; se llevan a cabo implicaturas). Explica que la característica del habla de que se pueda satisfacer la condición esencial sin usar un dispositivo indicador de fuerza, —esto es, sin ser explícito— es el origen de muchos mecanismos de cortesía, idea que desarrollará en su estudio *Actos de habla indirectos* (Searle 1976).

El acto ilocucionario, como convención, “tiene un conjunto de condiciones [condición *preparatoria*, condición *de contenido proposicional* y condición *de sinceridad*] que son necesarias para la realización con éxito y feliz del acto” (Searle 1986: 16). La emisión de un enunciado en un contexto determinado, en determinadas circunstancias, convencionalmente es realizar una acción concreta (Ruiz Antón 1998).

## 5.1. Actos de habla indirectos

Los actos de habla indirectos son aquellos en los que el significado de la oración y el significado de la emisión del hablante se separan de diversas maneras. Desde una perspectiva pragmática, abarca dos dimensiones del discurso: 1. El sentido denotativo de una enunciación en un contexto comunicativo modificado por los interlocutores, y 2. la adición de sentidos connotativos, de implicaturas (Trenc 2014).

Searle establece que “una oración que contiene los indicadores de fuerza ilocucionaria para una clase de acto ilocucionario puede ser emitida para realizar, además, otro tipo de acto ilocucionario” (Searle 1976: 1). Es necesario distinguir entre dos fuerzas ilocucionarias: el acto *primario* no es literal; el acto *secundario* es literal. La dificultad reside en que “a menos que un oyente tenga alguna estrategia inferencial para averiguar cuándo difieren los objetos ilocucionarios primarios de los objetos ilocucionarios literales, no tiene ninguna manera de comprender los actos ilocucionarios indirectos” (Searle 1976: 6). El oyente ha de ser consciente de que se trata de un enunciado indirecto y es el contexto el que rompe la ambigüedad (Escandell Vidal 1993).

Por ende, urge una *estrategia inferencial*:

1. Establecer que el objeto ilocucionario primario difiere del literal y
2. Averiguar en qué consiste el objeto ilocucionario primario.

Los dos elementos fundamentales para que se dé la comunicación lingüística entre hablantes son la *información compartida*, en la que incluiríamos el conocimiento léxico y enciclopédico, y la *racionalidad* de ambos, donde se incluye, como se verá,

fundamentalmente la memoria, junto a la capacidad de llevar a cabo inferencias (Sperber y Wilson 1986).

En los actos de habla indirectos el hablante comunica al oyente más de lo que efectivamente dice apoyándose en el substrato mutuo de información compartida, tanto lingüística como no lingüística, junto con los poderes generales de raciocinio e inferencia que posee el oyente. (Searle 1976: 3)

La teoría de los actos de habla y el principio de cooperación conversacional proporcionan el armazón para comprender o producir actos de habla indirectos, estudios en los que, posteriormente, se incluirá la perspectiva cognitivista (Trenc 2014). Sin embargo, no hay un conjunto de reglas o criterios que clarifiquen que se trata de un acto de habla indirecto y que determinen el acto de habla primario (Searle 1976: 31).

Con todo, ciertas formas idiomáticas —*implicaturas convencionales* (Grice 1975)—, adquieren usos convencionales que disciernen de su significado. El uso convencional se interpreta de manera unívoca si el receptor maneja las mismas claves culturales que el emisor (Trenc 2014; Sperber y Wilson 1986; Terkourafi 2008), entre las que destaca la cortesía (Searle 1976: 21).

El análisis que se realizará en este trabajo prestará atención a esta característica e intentará determinar de la manera más clara posible cómo los hablantes interpretan violencia donde no aparece literalmente. También se tendrá en cuenta la afirmación de que los actos de habla indirectos son usados, generalmente, como estrategias de cortesía, enlazando así con la *Teoría de la Cortesía* de Brown y Levinson (1987), y con la perspectiva cognitiva en torno a la comprensión, que nos sitúa en la *Teoría de la Relevancia* de Sperber y Wilson (1986).

## 6. RELEVANCIA

La crítica al modelo tradicional de la comunicación como código ha llevado a los estudios posteriores sobre la comunicación a tomar partido desde diferentes perspectivas y ámbitos. La Teoría de la Relevancia concibe la comunicación como cualquier acción humana, desde un punto de vista cognitivista: se trata de una generalización sobre el funcionamiento de la comunicación ostensivo-inferencial (Escandell Vidal 1993). De hecho, Searle (1976) ya equiparó los problemas de análisis lingüístico con los epistemológicos de la percepción.

Partiendo del modelo inferencial, el oyente ha de rellenar el enunciado con información extralingüística. El estímulo verbal señala a otra realidad (paralingüística) y el interlocutor ha de servirse de la inferencia (Escandell Vidal 1993). La importancia de procesar la información explícita y la información implícita de un enunciado se toma como crucial en la comunicación; se obtiene una suposición enriquecida contextualmente que corresponde a una proposición (Portolés 2004).

La teoría de la relevancia posee una fuerte base en la teoría de Grice (1975) que da por sentado que el emisor intenta cumplir ciertas normas generales en la comunicación (seis máximas de codificación explícita) y, si no se cumplen, cabe pensar que es por razón de peso (Yus 1997). Sperber y Wilson (1986), sin embargo, toman una de las máximas de Grice y la fijan como principio cognitivo y comunicativo: la máxima de relevancia [“Be relevant” (Grice 1975: 45)]. Su tesis central es que la máxima de relevancia siempre se cumple, que las expectativas de dicho cumplimiento deben ser tan precisas y predecibles que guíen al oyente hasta el significado completo.

Según Sperber y Wilson (1986), cualquier acto ostensivo —es decir, intencional— conlleva en sí mismo una garantía de relevancia, puesto que los humanos actuamos según este principio (Albelda y Barros García 2013). Se denomina *principio de relevancia* y es necesario para que el modelo inferencial de comunicación, junto al modelo del código, sea explicativo. Queda subordinada la comunicación codificada a la intencional; si se cumple la intención comunicativa, se cumple la informativa: la señal codificada es una prueba explícita de la intención del emisor y ha de ser usada inferencialmente en un contexto.

Por tanto, para llevar a cabo un procesamiento eficaz es necesario percibir la intención —estado psicológico cuyo contenido está mentalmente representado— que hay detrás de la ostensión; solo así se puede descubrir la información básica (nótese la relación

con la “doble intención” que explica Searle), pues un acto ostensivo verbal está formado por dos niveles de información: la *informativa*, y la *comunicativa o intencional*. El reconocimiento de la intención del hablante se realiza mediante la descodificación, en la intención informativa, y la inferencia, en la comunicativa.

## 6.1. El contexto y la relevancia

El concepto *contexto* es una construcción psicológica que se va actualizando constantemente: “cada nuevo enunciado, aun reposando sobre la misma gramática y las mismas capacidades inferenciales que los enunciados precedentes, requiere un contexto completamente distinto” (Sperber y Wilson 1986: 29). Se trata de una representación del mundo compuesta por supuestos. Los supuestos son conjuntos de conceptos estructurados cuyo orden determina el modo de procesamiento. Su forma proposicional se compone de conceptos, esto es, objetos psicológicos abstractos. La información almacenada en la memoria como conceptos se divide en *entrada lógica, enciclopédica y léxica*.

El contenido de un supuesto está determinado por las entradas lógicas de los conceptos que contiene, mientras que el contexto en el que se procesa está determinado por las entradas enciclopédicas de dichos conceptos. El contexto (cognitivo) se conforma de conceptos ordenados de manera que su forma proposicional determina en qué orden se debe procesar la información que contienen. Según esto, el contexto que sirve de base para la interpretación de enunciados no está plenamente determinado, lo que supone un problema (Escandell Vidal 1993). Lo dado es la presunción de la relevancia del estímulo.

Además, “un entorno cognitivo en el que sea manifiesto qué personas lo comparten constituye lo que llamamos un *entorno cognitivo mutuo*” (Sperber y Wilson 1986: 58). Tanto el emisor como el receptor son responsables de dicha coordinación; ambos han de preocuparse simétricamente de los pensamientos del otro. La falta de sintonía entre el contexto expresado por el hablante y el que el oyente ha construido provoca un fallo en la comunicación (Yus 2010).

La comunicación se basa en el deseo de alterar (maximizando o minimizando) el entorno cognitivo del interlocutor, de que sus procesos mentales se vean afectados. El contexto se concibe como producto de la interpretación, no como dado previamente (Yus 1997).

La relevancia, por otro lado, se define como propiedad única que da valor al procesamiento humano de información nueva, y explica la comunicación (Sperber y Wilson 1986). Se vincula con el efecto contextual: cuanto mayor es el efecto contextual, mayor es la relevancia; es una condición necesaria de esta propiedad. Es el resultado de contrapesar efecto y esfuerzo —cálculo hecho inconscientemente—, “se trata como algo dado de antemano” y es “el contexto lo que se trata como variable” (Sperber y Wilson 1986: 179).

El contexto más relevante es aquel que permite conseguir el mayor equilibrio entre esfuerzo y efecto a la hora de procesar un supuesto, y en la medida en que consiga

efectos contextuales amplios. Del mismo modo, el enunciado más relevante, tanto para el emisor como para el receptor, es aquel que maximice su contexto cognitivo con el menor esfuerzo posible.

## 6.2. Comprensión

La comprensión se basa en la percepción de la intención comunicativa del emisor. El destinatario ha de descubrir a qué conjunto de supuestos el emisor alude para garantizar que su estímulo es relevante: ha de formular hipótesis y estas son accesibles según el orden de relevancia, de modo que la primera hipótesis contextual es la correcta y relevante. La relevancia también rige las hipótesis del oyente sobre la intención del hablante.

Es notoria la responsabilidad del emisor al emitir el enunciado: es suficiente que una interpretación le parezca coherente con el principio de relevancia; no es necesario que lo sea también para el receptor<sup>3</sup>. Aunque las suposiciones varían de persona a persona, hay un «patrón común» de los integrantes de una misma comunidad de habla (Yus 1997).

La comunicación comprende tres niveles:

- a. **Descripción lingüística**, determinada por la gramática del código compartido o lengua (que puede semejarse a la entrada lógica).
- b. **Representaciones semánticas** (parecidas a las entradas enciclopédicas), una por cada sentido de la oración enunciada.
- c. **Esquema de supuestos** (esto es, como las derivaciones implicadas) que ha de ser completado e inserto en un supuesto sobre la intención del hablante.

Se requieren dos procesos pares: la codificación y descodificación, y la ostensión e inferencia. Destaca, también, la correlación entre la estructura de los supuestos y la de la comunicación: se comunican supuestos; un mensaje verbal determina qué conceptos han de activarse y los reúne de forma lógica para que puedan ser usados como suposición (Yus 1997).

## 6.3. Explicaturas e implicaturas

Según la teoría pragmática, con la comprensión se obtiene inferencialmente una suposición enriquecida contextualmente que se corresponde con una proposición, de modo que “los hablantes solo conocen las explicaturas e implicaturas, y éstas dependen del contexto” (Portolés 2004: 148). Cabe mencionar la distinción entre *explicatura* e *implicatura*: la *explicatura* se extrae del mensaje explícito, codificado —lo que se *dice*—; la *implicatura*, del implícito, de lo no codificado —lo que se *comunica*—, del sentido divergente del literal (Yus 2010). La interrelación entre codificado e inferido,

<sup>3</sup>Se da por hecho que existe cierto grado de confianza entre el emisor y el receptor —comunicación como «reparto de trabajo» (Yus, 2010)— garantiza que la comunicación.

que se muestra en la comunicación verbal, explica la confluencia de explicaturas e implicaturas.

Aludiendo a Grice (1975) y las máximas de cooperación, las explicaturas se infieren si se cumplen estas máximas, y las implicaturas, si estas quedan violadas. Según el principio de relevancia, la interpretación correcta es la primera accesible coherente con el principio, y ésta se basa en las propiedades semánticas, que, posteriormente, desencadenan un conjunto de supuestos.

El proceso de interpretación se basa en tomar el significado oracional codificado lingüísticamente, enriquecer el nivel explícito y complementar el nivel implícito, hasta que la interpretación se adapte a las expectativas de relevancia. Supone la realización de tres subtareas:

- **Desambiguación**, mediante la descodificación.
- **Asignación de referente**, a partir de la evaluación inferencial en relación con el contexto inmediato.
- **Enriquecimiento** de la proposición inferencialmente: explicaturas e implicaturas.

Si los supuestos son explícitos, se combinan rasgos conceptuales codificados lingüísticamente (explicaturas) con rasgos contextualmente inferidos. Si el supuesto es implícito, se desarrollan esquemas de supuestos recuperados de la memoria enciclopédica (implicaturas). Cabe mencionar que Grice (1975) distingue entre implicaturas conversacionales y convencionales, siendo estas últimas equiparables a un tipo de información sociolingüística, sin relación directa con el enunciado (Gallardo Paúls 1995).

La perspectiva de Sperber y Wilson aporta una vía teórica que explica la comprensión en ausencia de muchos elementos contextuales físicos, puesto que el contexto, entendido como realidad psicológica, no está formado únicamente por los estímulos perceptivos; surge de la combinación del mecanismo perceptivo (llámese lo «presente») con la memoria (o aquello «pasado»)<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup>La teoría de la relevancia ha sido aplicada como explicación de la comprensión de la cortesía de los enunciados (Brenes Peña 2009b; Terkourafi 2008), y criticada (Culpeper 2008: 20-21, citado por Kaul de Marleageon 2012) por priorizar al oyente y no tiene normas como punto de partida.

## 7. CORTESÍA

La cortesía tuvo sus inicios en el Siglo de Oro; era un mecanismo de mantenimiento y reserva del honor para proteger la imagen de naturaleza social de los humanos (Albelda y Barros García 2013). El modelo de comportamiento de la Corte como rasgo distintivo ha quedado arraigado en la sociedad de manera tan profunda que aún funciona como sistema de regulación de la conducta social, como mecanismo de equilibrio. Esta conducta se expresaba oralmente: la cortesía era esencialmente un acto verbal, un subacto del acto de habla y estaba presente o ausente, nunca podía ser neutra (Haverkate 1994).

Actualmente, la cortesía se considera “un recurso estratégico para conseguir diferentes objetos perlocutivos” (Haverkate 1994: 34). El comportamiento cortés (con racionalidad inherente) crea sistemas de normas que han de aplicarse para conseguir determinados objetivos comunicativos y sociales.

Las teorías de los estudios cartesiológicos definen la cortesía caracterizando sus mecanismos, funciones y efectos en distintas culturas; no es un principio comunicativo, sino una decisión del hablante, y no es universal, depende del contexto (Albelda y Barros García 2013).

Por otro lado, la cortesía es un mecanismo regulador de las relaciones sociales, no de los intercambios comunicativos en sí; por tanto, está en conflicto con las máximas de cooperación (Grice 1975). El hablante veraz —que respeta la máxima de calidad— da a conocer implícitamente que aprecia al oyente como una persona digna de ser tratada con confianza, de manera que crea simetría sociopsicológica (Haverkate 2012). Si los interactantes temen el riesgo de dañar su propia reputación, recurren a estrategias mitigadoras.

Además, el contexto (sobre todo cultural) es crucial en la interpretación de la cortesía, pues, vista como lo socialmente apropiada, es una propiedad de los enunciados, por eso fuera de contexto no se puede calificar (Brenes Peña 2009b).

La cortesía como fenómeno comunicativo visto desde un modelo cognitivo como la teoría de la relevancia, es una convención, pues tienen un papel fundamental los supuestos previos que se tienen del comportamiento social adecuado (Albelda Marco y Barros García 2013).

Las diferentes interpretaciones de un enunciado cortés se deben a las maneras de interiorizar el comportamiento social aceptable: se toma la cortesía como lo esperado

en determinado contexto. En cada comunidad se hallan diferentes patrones arquetípicos que guían al oyente en la construcción de un contexto adecuado en el que procesar los enunciados, entre los que se encuentran las estrategias de cortesía de cada comunidad (Yus 2010).

Lo conocido como *manifestación de cortesía*, pues, depende del contexto sociocultural, de modo que es importante asociar los procesos cognitivos, como el de inferencia, con las funciones que las formas lingüísticas cumplen en una situación (Bravo 2008). Así, es posible saber cuáles son los contextos socioculturales compartidos por los hablantes.

La cognición humana se sirve de dos módulos cognitivos especializados: el sistema cognitivo inferencial y el sistema cognitivo social; se lleva a cabo una doble actividad cognitiva (Yus 2010). La reiteración de comunicaciones forja una imagen cada vez más nítida de normas, intereses, metas comunes y demás que subyacen a la sociedad. Por tanto, el sistema cognitivo social contrasta la información recibida con la interpretación social ya almacenada.

Brown y Levinson (1987) postularon la teoría que más se ha empleado en los estudios pragmáticos y sociolingüísticos sobre cortesía. Sistematizaron de manera clara un conjunto de estrategias para atenuar los enunciados que pueden ser percibidos como *(des)cortesés*.

Estos autores añaden al Principio de Cooperación de Grice (1975) un Principio de Cortesía que lo complementa —y al que el propio Grice (1975) hizo referencia—, visto desde una perspectiva sociológica, basándose en los postulados de Goffman. Este modelo tiene el propósito de complementar al de Grice ocupándose de los aspectos sociales de la comunicación (Carrasco Santana 1999: 2).

En primer lugar, definen la cortesía como la inferencia de los interlocutores acerca de las intenciones del hablante: la atribución de intenciones corteses al interlocutor, no inherente en la forma (Brown y Levinson 1987: 169). La forma lingüística es solo una parte de la evidencia de que los interlocutores acostumbran a evaluar los enunciados e inferir intenciones y, por tanto, la forma de los enunciados influye en cómo será interpretado por el receptor en términos de cortesía.

## 7.1. Interlocutores

Brown y Levinson (1987) describen los interactuantes como adultos competentes miembros de una sociedad que poseen una *imagen* (traducción de *face*, tomado de Goffman) con respecto a ella, descrita como la propia imagen pública que todos los miembros quieren mantener. La imagen es un aspecto social que siempre está presente en los actos de habla (Albelda Marco y Barros García 2013).

Asimismo, consideran que “the aspects of face as basic wants, which every member knows every other member desires, and which in general it is in the interests of every member to partially satisfy” (Brown y Levinson 1987: 62); sin embargo, para dichos autores, la conversación es en sí conflictiva: es una posible amenaza a las imágenes de los interlocutores —de aquí la cortesía como método regulador y mitigador—. Por

ende, las imágenes desempeñan un papel social, varían la función e interpretación (Haverkate 1994).

La imagen social está formada por la dicotomía *imagen positiva* e *imagen negativa*: la imagen negativa [o *autonomía* (Bravo 1999)] comprende el deseo de cada adulto competente de proteger sus acciones, de que no se vean impedidas por otros; por su parte, la imagen positiva [o *afiliación* (Bravo 1999)], el deseo de ser aceptado y respetado por los demás.<sup>5</sup>

Los interlocutores que se consideran para postular esta teoría son seres racionales, capacitados con modos de razonamiento, que fijan fines y mecanismos para su consecución [nótese que este parámetro es compartido también por Grice (1975), Searle (1986), y Sperber y Wilson (1986)]. Que la racionalidad sea la base de la cortesía se debe a la inclinación del «homo loquen» a racionalizar su comportamiento verbal (Haverkate 1994). La *racionalidad* de la que Brown y Levinson (1987: 62) hablan se basa en la aplicación de un modo específico de razonamiento que garantiza las inferencias y deducciones que permitan alcanzar sus objetivos o metas; la racionalidad y la imagen pública, pues, determinan la cortesía (Escandell 1993).

## 7.2. Actos amenazantes

Brown y Levinson (1987) exponen una serie de actos lingüísticos que inherentemente atacan la imagen (*Intrinsic FTA*), es decir que, por naturaleza, van en contra del mantenimiento de la imagen del interlocutor. Tomando los dos elementos que constituyen la imagen —la imagen negativa y la imagen positiva—, clasifican estos actos en dos grupos:

### 1. Actos que atacan la imagen negativa:

- a) Predicen algún hecho futuro del oyente, presionándole a actuar de cierta manera (órdenes, sugerencias, consejos, advertencias, desafíos).
- b) Predicen actos futuros positivos del hablante hacia el oyente y, así, ejercen presión para aceptarlo o rechazarlo, poniendo al oyente en deuda con el hablante (ofrendas, promesas).
- c) Predicen algún deseo del oyente hacia el hablante, dándole motivos para pensar que debe proteger lo que el hablante desea o dárselo (cumplidos, halagos, expresiones emotivas).

### 2. Actos que atacan la imagen positiva:

- a) Muestran que se valora negativamente algún aspecto de la personalidad del oyente (expresiones de desacuerdo, críticas, ridiculizaciones, discrepancias, retos).
- b) Muestran que no se tiene en cuenta la imagen positiva del oyente, es decir, son actos que atacan la imagen directamente (expresiones violentas,

---

<sup>5</sup>Este modelo de cortesía aplicado al español será estudiado por Carrasco Santana (1999), Garrido Rodríguez (2006) y Haverkate (1994). Bravo (1999) incorpora el elemento sociocultural a la idea de *imagen*, de modo que la cortesía depende del grupo cultural, del contexto sociocultural en el que se realiza dicha actividad, así como de la modalidad discursiva y situacional del momento (Medina López 2011); la cortesía toma un valor relativo a la cultura.

irreverencias, insultos, sentimientos negativos, malas noticias acerca del oyente, alcanzando hasta temas polémicos tales como religión o raza). Crean un ambiente negativo y una descarada falta de cooperación.

Algunas acciones lingüísticas atacan a ambas imágenes.

De lo dicho se sigue que el contexto y el fin explican la atención a las imágenes: tanto la reparación de los daños causados como las exaltaciones y ataques<sup>6</sup>.

Para evaluar qué estrategia es preferible, Brown y Levinson (1987) formulan una ecuación para medir el grado de ataque que tiene en cuenta las siguientes variables: la *distancia social* entre los hablantes [ $D(S, H)$ ], la *relación de poder* del hablante respecto al oyente o viceversa [ $P(H, S)$ ], el *nivel de imposición* permitido en determinada cultura ( $R$ ). Así, fijan una fórmula que tiene en cuenta estos factores y que sirve a los hablantes para calcular el grado de imposición o ataque y conocer así la estrategia pertinente: ( $W = D(S, H) + P(H, S) + R$ ).

Afirman que con esta fórmula el hablante puede alcanzar sus metas respetando la imagen del oyente y calculando el esfuerzo cortés que ha de realizar. Subrayan, pero, que las intenciones y deseos (amenazantes a la imagen) son inversamente proporcionales a las posibilidades; cuanto mayor sea el grado de agresión, menor será la posibilidad de estrategia atenuante.

### 7.3. Estrategias de cortesía

Una vez clasificados los diferentes mecanismos que atacan la imagen, Brown y Levinson (1987) proponen varias estrategias para salvaguardarla, estrategias corteses, pues la cortesía es el mecanismo mitigador de las amenazas a la imagen:

In the context of the mutual vulnerability of face, any rational agent will seek to avoid these face-threatening acts, or will employ certain strategies to minimize the threat. In other words, he will take into consideration the relative weightings of (at least) three wants: (a) the want to communicate the content of the FTA  $x$ , (b) the want to be efficient or urgent, and (c) the want to maintain H's face to any degree. Unless (b) is greater than (c), S will want to minimize the threat of his FTA (Brown y Levinson 1987: 68).

Así, clasifican los actos en *directos* (*on record*) e *indirectos* (*off record*): Los actos indirectos son los más ambiguos en relación a la intención del hablante, pues es difícil atribuirle determinada intención si no se tiene evidencia de ello. Los enunciados lingüísticos que se incluyen en esta categoría son la metáfora, la ironía y los malentendidos, entre otros, pues su significado es, en cierto modo, negociable (Brown y Levinson 1987: 69).

Se establece la siguiente clasificación según la presencia o ausencia de estrategia atenuante (cortés):

1. **Sin compensación, o estrategia directa y abierta** (*Do the FTA on record, without redressive, baldly*): actuar de forma directa, clara y concisa. Este tipo de actos se relacionan con el Principio de Cooperación de Grice (1975). Se

<sup>6</sup>La teoría de la cortesía se ha visto atacada por su visión paranoica de las relaciones sociales, siempre amenazantes para los demás (Carrasco Santana 1999).

actúa directamente porque no hay ningún riesgo para la imagen: la situación neutraliza la cortesía.

2. **Con compensación, o estrategia indirecta y abierta** (*Do the FTA on record, with redressive action*): se modifican o añaden elementos que demuestran que no hay intención de atacar la imagen. El hablante reconoce que tanto su imagen como la del oyente han de ser respetadas. Aquí aparece la cortesía como estrategia. Según la imagen que eviten atacar, se distingue:
  - a) **Cortesía positiva** (*With positive politeness*): orientada hacia la imagen positiva del oyente. El hablante considera lo que el oyente desea. Se incluyen quince estrategias clasificadas en tres grupos —reclamar un terreno común, mostrar que se da cooperación, o que el hablante quiere cumplir alguna expectativa del oyente— entre las cuales se recoge, por ejemplo, el uso de bromas, la búsqueda del acuerdo, la familiaridad y la exageración o la intensificación de los intereses del interlocutor.
  - b) **Cortesía negativa** (*With negative politeness*): orientada hacia la imagen negativa del oyente, que reclama su espacio y libertad de acción. Se demuestra al oyente que se reconoce y respeta su imagen negativa, y no se quiere interferir en su libertad de acción. Se recogen diez estrategias divididas en cinco grupos —ser directo, no presumir ni suponer, no coaccionar al oyente, comunicarle que no se le quiere imponer, y la reparación de otras necesidades— entre las que se incluyen, por ejemplo, disculpas por interferir en esta libertad y atenuación de la fuerza ilocutiva del acto. Destaca el empleo de estructuras indirectas.
3. **Encubierta** (*Do the FTA off records*): el hablante es ambiguo para evitar la responsabilidad de la amenaza del acto. Se deja libertad de interpretación al interlocutor. Así, se violan las máximas de manera y cualidad: se incluyen aquí metáforas, ironías, elipsis, entre otras.
4. **Evitar el acto amenazante** (*Don't do the FTA*): si el riesgo es alto, el hablante ha de desistir en la emisión de dicho acto.

Suele haber una tensión natural entre el deseo de ser claro en beneficio de la imagen y el de ser indirecto para evitar la imposición. Así, “a compromise is reached in conventionalized indirectness, for whatever the indirect mechanism used to do an FTA, once fully conventionalized as a way of doing that FTA it is no longer off record” (Brown y Levinson 1987:70). Por ello, una de las estrategias más empleadas son los actos indirectos.

Con todo, se aclara que no todos los hablantes escogerán la misma estrategia en las mismas condiciones, pues dichas estrategias poseen desventajas o consecuencias; es necesario sopesar en qué circunstancias las consecuencias serán menores y qué estrategia dará mejor resultado.<sup>7</sup> Así, el grado de cortesía se determina por el

<sup>7</sup>Brown y Levinson (1987) remarcan que el exceso de cortesía en determinada situación puede insultar al oyente: implica que la distancia social o la relación de poder es mayor de lo que realmente es (véase Culpeper 2011); si es demasiado «familiar» también puede insultar al oyente, porque implicará que la distancia social y la relación de poder entre ellos es menor de lo que él cree.

contexto: el hablante busca el equilibrio entre el coste y el beneficio, guiándose tanto por su relación social con el interlocutor como por la índole de la situación comunicativa (Haverkate 1994); cada persona elegirá sus pautas o estrategias mitigadoras (Yus 2010).

La cortesía es vista como un mecanismo de control de la agresividad, más que como una táctica comunicativa. Se ha tildado a Brown y Levinson de etnocentrismo porque no consideran los actos valorizantes, sino amenazas constantes a las imágenes, y establecen una relación directa entre cortesía y atenuación (Albelda y Barros García 2013).

Además, el incumplimiento de las máximas de cooperación (Sperber y Wilson 1986), sobre todo el uso del discurso indirecto, es, a su parecer, la estrategia que asegura la cortesía de cualquier acto. Cabe mencionar que esta afirmación ha sido criticada (Terkourafi 2008; Carrasco Santana 1999; Haverkate 1994; Culpeper 1996), pues la cortesía no deja de ser la evaluación de un comportamiento, es decir, un efecto perlocutivo. Además, la presente teoría se adhiere a la pragmática formal, pues concibe la figura del hablante como central, y la del oyente, como pasiva (Bravo 2008). Se trata de la concepción tradicional de la cortesía como expresión de la distancia y estructura social, desde una perspectiva anglosajona.

## 8. DESCORTESÍA

La descortesía se ha considerado en oposición a la cortesía: una agresión o amenaza intencional a la imagen del oyente (Albelda y Barros García 2013); como la cortesía, es una actitud social, un modo de comportarse con fines estratégicos (Cepeda 2007).

La teoría de Brown y Levinson (1987) ha promovido la formulación de su opuesto: Culpeper (1996) ofrece la contraparte del modelo de Brown y Levinson para analizar la descortesía (Kaul de Marlangeon 2012).

El estudio de la descortesía incluye el estudio de un comportamiento particular de comunicación en la interacción social (Culpeper 2011: 153): “Impoliteness behaviours rupture ideologically embedded social norms-principles of actions jointly accepted by members of groups who demonstrate their group membership by upholding those principles in impoliteness metadiscourse”. Se siguen firmemente los parámetros que Brown y Levinson (1987) establecen y se dan por sentadas las premisas que sustentan la teoría: el concepto de imagen, la racionalidad de los hablantes, la distancia social y el poder.

Bousfield (2008), por su parte, clasifica la descortesía como un conjunto de estrategias comunicativas destinadas a atacar la imagen y que, por tanto, causan desequilibrio y conflicto social.

### 8.1. Estrategias de descortesía

La descortesía puede involucrar varias funciones estratégicas en la interacción (Cepeda 2007). Se establece un conjunto de *superestrategias* (Culpeper 1996), en oposición a las estrategias corteses (Brown y Levinson 1987).

1. **Descortesía directa** (*Bald-on-record impoliteness*): el ataque a la imagen es formulado de manera clara, directa y concisa en relación a las circunstancias en las que la imagen no es relevante.
  - a. **Descortesía positiva** (*Positive impoliteness*) consiste en dañar la imagen positiva del oyente (ignorar, ofender, excluirle de alguna actividad, despreciarle, ser desinteresado, antipático). Supone el uso inapropiado de marcadores de identidad, el uso de lenguaje oscuro, el mostrar desagrado, hacer sentir al interlocutor incómodo, buscar el desacuerdo (por ejemplo, insultar al oyente en su presencia). Se incluye en este grupo el uso de palabras groseras.

- b. **Descortesía negativa** (*Negative impoliteness*): consiste en atacar la imagen negativa del oyente (ser condescendiente, ridiculizar, amenazar, invadir su espacio literal o metafóricamente). Se asocia explícitamente al oyente con algún aspecto negativo y se viola la estructura de la conversación (por ejemplo, interrumpir al interlocutor).
2. **Falsa cortesía** (*Sarcasm or mock politeness*): no es posible atribuir la intención claramente al hablante, ni asumir estos enunciados como ofensivos. Se realiza con estrategias de cortesía.
  3. **Descortesía encubierta** (*Off-record impoliteness*): el ataque a la imagen se realiza mediante implicaturas. Permite al hablante no responsabilizarse con el efecto ni con la intención. (Culpeper 2016)
  4. **Acortesía** (*Withhold politeness*): ausencia de cortesía donde se requiere (por ejemplo, no agradecer un regalo). (Culpeper 2016)

Además, se expresa un continuo creciente de grados de descortesía en función de la intención y el grado de lesión (Kaul de Marleageon 2006).

## 8.2. Subclasificación de técnicas de descortesía

Al analizar la teoría de la cortesía (Brown y Levinson 1987), se deriva la idea de que hay una estrecha relación entre el grado de ofensa y los actos directos; sin embargo, el uso de actos indirectos puede incrementar la descortesía (Culpeper 2016). La explicación (Culpeper 2016) es el coste de procesamiento extra al que el oyente se ve forzado para interpretar dicho acto indirecto, pues el beneficio que obtiene no está justificado ni compensado [relación coste-beneficio (Sperber y Wilson 1986)]. Así, las locuciones más indirectas generan una interpretación que asocia ese grado de indirección a una elaborada y sutil cortesía<sup>8</sup>; convierten el acto verbal en altamente amenazante para la imagen del destinatario (Carrasco Santana 1999).

Después de analizar diferentes grados de descortesía atribuibles a tres niveles de actos directos [*directo, convencionalmente indirecto y no convencionalmente indirecto* (Culpeper 1996)], se concluye que en las relaciones distantes es común una interpretación beneficiosa para el hablante, ya que, ante la duda, el enunciado indirecto y ambiguo, se interpreta como cortés.

Por ende, la descortesía puede realizarse de forma directa o mediante estrategias, como mostramos a continuación.

### 8.2.1. Actos directos

La siguiente clasificación se establece en torno a técnicas que incluyen términos con significados propiamente descorteses y que, por tanto, se interpretan como tales en todos los contextos en los que se usan. Para que un término sea clasificado como descortés se ha de cuestionar que lo sea, pues “one can know that the formulae might be conventional with the regularity of use in a particular context” (Culpeper 2016: 17).

<sup>8</sup>La descortesía suele ser interpretada como tal en “non-intimate contexts, where it is more clearly at odds with expectations” (Culpeper 1996: 4).

Una forma descortés implícita convencionalizada es una forma lingüística en un contexto específico cuyos efectos perlocutivos están convencionalizados (Culpeper 2011, aunque alude a Terkourafi 2008). Se convierte en explícita en ese contexto: posee una estrecha relación con efectos descorteses y determinados contextos<sup>9</sup>. Con todo, una expresión convencional descortés no garantiza que dé lugar a una interpretación descortés.

La **descortesía positiva sin estrategia** incluye (Culpeper 1996):

- Insultos: vocativos negativos, afirmaciones negativas sobre el interlocutor, referirse a este negativamente, atribuir a terceras personas referencias negativas (si el interlocutor forma parte de la audiencia).
- Crítica puntual o quejas (“esto es una basura”), mostrar desacuerdo.
- Uso de palabras tabú.
- Preguntas o presuposiciones desagradables (“¿por qué me mientes?”).

La **descortesía negativa** incluye:

- Ser condescendiente (uso de fórmulas diminutivas en los insultos), ridiculizar.
- Imposiciones (“escúchame”).
- Desprecios (“piérdete”).
- Imperativos en referencia al silencio (“cállate de una vez”).
- Amenazas.
- Expresiones negativas.

Culpeper (1996) muestra cierta flexibilidad en torno a la descortesía, y la hace depender tanto de la intención del interlocutor como de la interpretación del oyente (Blas Arroyo 2010). Estudios posteriores (Bousfield y Locher 2008), así como Brown y Levinson (1987), tendrán en cuenta la intención del hablante como parámetro determinante, junto al contexto y la forma lingüística, para la clasificación del enunciado como descortés.

### 8.2.2. Actos indirectos

No todos los actos descorteses incluyen técnicas convencionalmente descorteses. En contraste con estas, Culpeper (2011) hace referencia a las formas «implicacionales»: en las que no coincide el significado de la oración con el tipo de comportamiento que acarrea (Culpeper 2016). Haciendo referencia a Grice (1975), establece una distinción entre implicaturas: las implicaturas generales comprenden una asociación particular con la forma lingüística —implicatura contextual o implicatura *conversacional* (Grice 1975)—, pero la implicatura que deriva de la experiencia del oyente con contextos similares —implicatura convencional— incluye un tipo particular de inferencia “desarrollada” por la experiencia (véase Terkourafi 2008).

Con esta dicotomía, Culpeper (1996) formula un esquema de técnicas descorteses en el que distingue entre *fórmulas lingüísticas convencionales* y *fórmulas implicacionales*, siendo estas últimas derivadas inferencialmente, en las que se produce un desajuste

---

<sup>9</sup>Algunos autores apuntan que, puesto que se mantiene la relación entre expresión descortés y contexto, fundamentada en términos de frecuencia, es necesario analizar dichas expresiones en determinados contextos (Terkourafi 2008; Bousfield y Locher 2008).

interno o externo, apelando al contexto o forma evocados por inferencia, tales como actos indirectos o la ausencia de acto.

### 8.2.3. Descortesía convencional

Para analizar las fórmulas descorteses implicacionales convencionalizadas, Culpeper (2011) se sirve de dos métodos: 1) la determinación de qué regularidades lingüísticas se dan en los contextos descorteses —en términos de frecuencia de uso— y 2) de qué contextos se asocian con actos descorteses.

En los enunciados indirectos usados con el fin de ofender, Culpeper (2011) distingue tres grupos en una escala del más semántico al más contextual:

1. **Form-driven**, inferidos por la forma: la forma superficial o el contenido semántico del enunciado está marcado. Es la implicatura más general. Poseen similitud con las estrategias de cortesía implícitas (Brown y Levinson 1987), pero infieren descortesía. Es posible dar una interpretación alternativa cortés.
2. **Convention-driven**, inferidos por convención:
  - a. Interna: el contexto muestra que parte del enunciado no está acorde con el resto del enunciado.
  - b. Externa: el contexto muestra que el enunciado en sí está en desacuerdo con el contexto en el que se ha usado.
3. **Context-driven**: cortesía influida por el contexto; se trata de situaciones en las que el comportamiento no es una técnica de descortesía implícita de manera obvia. La descortesía se deriva inferencialmente.
  - a. Enunciado indirecto: enunciado no marcado con respecto a la forma superficial o el contenido semántico —es decir, implícito— e inusual, que no es acorde al contexto.
  - b. Ausencia de enunciado: ausencia que está en desacuerdo con el contexto. Se realiza una implicatura o inferencia más particular, basada en el conocimiento compartido.

En las inferencias derivadas del contexto es posible que el hablante eluda responsabilidad en relación al acto, lo que puede causar una ofensa mayor. Así, la posible cancelación de la implicatura está en estrecha relación con lo mutuamente manifiesto, pero la cancelación realizada es más explícita, pone en evidencia lo que es considerado no mutuamente manifiesto (Bell 1997: 46-47), es decir, la distancia contextual o cognitiva entre hablantes. No se trata de descortesía intrínseca como en el caso de la explícita, su inserción en determinados contextos determina su significado y función (Culpeper 2016). Las implicaturas que se derivan se deben a la unión del acto verbal y el contexto en el que se realizan, más que al propio acto en sí.

La teoría de la descortesía, pese a ser formulada como la oposición de la teoría de la cortesía (Brown y Levinson 1987), no se trata exactamente del contrario: mientras que en la cortesía determinadas formas quedan convencionalizadas como propiamente corteses, en la descortesía no se da tal caso, siempre depende del contexto y de la intención del hablante (Terkourafi 2008).

### 8.3. Descortesía y agresión

La descortesía se ha vinculado a la violencia y la agresión al desequilibrar la armonía social. Bousfield y Locher (2008) intentan analizar qué estrategias son percibidas como agresiones verbales y cuáles como actos descorteses.

Se clasifica la descortesía como una subcategoría de la *agresión verbal*: la diferencia se presenta cuando el enunciado lingüístico en cuestión es motivado por un *sentimiento personal de rencor* (“personal sense of spite”). Se resalta la dificultad de identificar con seguridad la intención dañina del hablante al no ser expresada de manera clara ni abierta. Lo que queda claro es que no hay un criterio objetivo que permita calificar estos actos como descorteses:

[...] by seeking to identify “verbal aggression” rather than “impoliteness” which, in this instance, was achieved by an “off record” strategy, that is to say, the threat or damage to addressee’s face was conveyed indirectly by way of several implicatures that, if necessary, could be cancelled and/or modified via an account, postmodification and/or elaboration . It is worth remembering that participants within a particular activity type may differ in respect to their perceptions as to whether impoliteness has taken place” (Bousfield y Locher 2008: 196)

La aportación de Terkourafi (2008) al respecto es importante: el motivo por el que no se puede realizar de manera directa la cortesía, descortesía o grosería es por que *evalúa* o *da valor* al comportamiento, pero no lo constituye en sí mismo: son nociones de segundo rango sobre la conducta. Lo que determina si un acto fortalece o amenaza la imagen son los efectos perlocutivos (comprensión y atribución de intención al interlocutor), de manera que la imagen se construye a lo largo de la conversación y no en enunciados singulares.

Bousfield y Locher (2008) proponen establecer una *escala intencional*, con la que graduar claramente la *intención de atacar* teniendo en cuenta la presencia de varios objetivos, afirmando que ello permitiría la distinción y comprensión de la relación entre la agresión verbal, las subcategorías de descortesía y el área intermedia confusa que hay entre ambas (Bousfield y Locher 2008). Acepta que la descortesía es una subcategoría de la agresión verbal o lingüística, lo que da explicación a las súper-estrategias que agravan el ataque a la imagen (aunque no necesariamente) y pueden ser interpretadas como descorteses.

### 8.4. Descortesía y grosería

Terkourafi (2008) distingue tres tipos de comportamiento que amenazan la imagen: *descortesía*, *grosería explícita* y *grosería implícita*:

- **Grosería implícita:** expresión convencional en relación al contexto El ataque a la imagen es esperado y usado en dicho contexto, el contexto es compartido. Es una consecuencia de la relación convencional entre dicha expresión con el contexto y con determinado efecto perlocutivo.
- **Grosería explícita:** expresión no convencionalmente relacionada con el contexto. Se sigue del reconocimiento de la intención del hablante de atacar a la imagen del oyente; amenaza la imagen del oyente, y la del hablante a ojos del oyente, y

puede ser grosería a ojos de cualquier otro participante, incluso del hablante mismo.

- **Descortesía:** cuando la expresión usada no está relacionada convencionalmente con el contexto, ataca la imagen del oyente y la del hablante, pero el oyente no atribuye al hablante intención de atacar a su imagen.

Tanto la descortesía como la grosería en sí misma son actos directos, “they involve a departure from the expected course of events” (Terkourafi 2008: 60). La diferencia es que la *descortesía* conlleva una inferencia directa de que el hablante no tiene intención de amenazar a la imagen, mientras que la *grosería* lleva a la conclusión de que la intención sí que es dañar la imagen.

La *grosería implícita* se distingue de la *grosería explícita* en que esta última es usada para construir la propia imagen mediante el ataque a la imagen del oyente, porque dicho ataque es inesperado, inapropiado y la intención no es reconocible en primera estancia. Que la imagen del hablante sea construida depende de los oyentes: su sistema de valores, la predisposición emocional en relación con el hablante y su construcción de la situación.

Las formas lingüísticas reflejan la experiencia de los hablantes en situaciones particulares, de modo que las expresiones se convencionalizan si las experiencias de los interlocutores son similares: las diferencias entre las experiencias, contexto y expresión convencional requieren que la intención del hablante se interprete mediante inferencias explícitas y la aplicación de las máximas. Que dichas expresiones queden convencionalmente fijadas y se les atribuya determinado efecto perlocutivo no significa que siempre produzcan ese efecto, sino que será así cuando esté bajo control del hablante. Estas consideraciones hacen menos fija la descortesía.

# **Parte III: Violencia Lingüística: Análisis del Corpus**



## 9. VIOLENCIA

La violencia ha sido vista como fuerza primaria y elemental en el ser humano (Bornhauser 2012). Se entiende como un acto que atenta contra la libertad interior y exterior del individuo (Fuentes Rodríguez y Alcaide Lara 2009). Asimismo, la violencia es un elemento propio de la cultura y las relaciones sociales; éstas responden a valores, normas sociales y tradiciones, y se estructuran sobre la base de poder, de modo que están acompañadas por la violencia (Kolakowski 1999, citado por Colín Rodea 2011); la violencia guarda un vínculo con lo social.

La relación de la violencia “se constituye en las fronteras del lenguaje, en el (des)encuentro dislocador con lo innombrable” y se la ha considerado la bisagra entre el aspecto animal y el pacífico de la cultura (Bornhauser 2012: 13).

Balandrón Pazos [(2004) citado por Brenes Peña 2009a] distingue entre *agresividad*, como método para alcanzar un fin, y *violencia*, cuyo fin en sí mismo es causar daño. Se diferencia así entre *actos agresivos* y *actos violentos*: Balandrón Pazos (2004) destaca que la agresividad es natural y la violencia, cultural, resultado de la evolución. Considera la agresividad un primer estadio de violencia, como tendencia a la agresión.

De lo dicho se deriva que la violencia se relaciona con la cultura, el lenguaje y las relaciones sociales.

### 9.1. Actos verbales y violencia

La relación que la violencia mantiene con el lenguaje es notoria: da lugar a la ejecución de un acto ilocutivo que está destinado a dañar la imagen del interlocutor (Fuentes Rodríguez y Alcaide Lara 2008). La hostilidad o violencia verbal se define como una forma no mitigable de descortesía (Blanco Salguero 2008).

Cualquier tipo de acto de habla puede usarse con hostilidad. Esta dependerá del contexto y, generalmente, del *contenido* más que del tipo de acto propiamente (Blanco Salguero 2008), así como de la interpretación.

La descortesía se asocia a la violencia (Brenes Peña 2009; Fuentes Rodríguez y Alcaide Lara 2009; Fuentes 2010; Blas Arroyo 2010). Si se trata la violencia como descortesía extrema, los actos verbales solo se clasifican como violentos si son explícitos. Sin embargo, Brenes Peña (2009a: 163) apunta que “no todo lo agresivo es descortés, ni todo lo descortés ha de identificarse necesariamente con lo que comúnmente se denomina agresivo”. Por tanto, la explicitud no garantiza descortesía.

Como se ha explicado, la descortesía –y la violencia— es un tipo de comportamiento; no es inherente a las palabras, depende de cómo se usan los enunciados. Aquel término que se pueda considerar inherentemente violento o descortés es porque su uso violento o descortés se ha convencionalizado, como sucede con la cortesía (Terkourafi 2008; Culpeper 1996). Aquí se incluyen los insultos, alejados de los vocablos catalogados por tradición como disfemísticos. La parte léxica, por ser la más explícita, ha sido la más estudiada (Blanco Salguero 2008; Fuentes Rodríguez y Alcaide Lara 2009; Bañón Hernández 2010; Colín Rodea 2011).

Las teorías tradicionales han considerado los actos descorteses como perlocutivos, pero, si se afirma que la descortesía, así como la violencia, es una estrategia para alcanzar un fin, necesariamente ha de considerarse la intencionalidad del emisor de realizar dicho acto.

Autores como Blanco Salguero (2008), basándose en la afirmación de que para realizar actos ilocucionarios se han de usar verbos realizativos, crea una lista de verbos violentos cuyos actos ilocucionarios son explicitables. Sin embargo, los hablantes no suelen ser explícitos a la hora de realizar estos actos porque comportaría reconocer que se está haciendo algo reprobable (Blanco Salguero 2008: 14), de modo que se incluyen también verbos cuyo acto ilocutivo no es explicitable. Los actos verbales violentos y descorteses están mal vistos socialmente, así que lo más común —aunque menos investigado— son los *actos violentos indirectos, implícitos* (Blanco Salguero 2008: 22). Es necesario tener en cuenta, además del acto lingüístico, los factores sociales y contextuales:

La fuerza de una emisión no parece reducible a un único factor determinante, ya sea al significado convencional de determinadas expresiones o construcciones gramaticales, a las intenciones u otros estados mentales del hablante, o a las condiciones sociales relacionadas con la autoridad, el estatus o el poder (Blanco Salguero 2008: 25).

Los principios que regulan la descortesía están en evolución constante (Fuentes Rodríguez y Alcaide Lara 2009). El resultado de este proceso es la variabilidad de parámetros en relación a la categorización de la descortesía, entre los que se incluyen el cultural y el personal.

Cabe destacar que “cuando se intenta representar cualquier tipo de actuación lingüística fuera de su contexto situacional cabe el riesgo de caer en exceso en el estereotipo” (Fuentes Rodríguez y Alcaide Lara 2009: 45).

## 9.2. Violencia: descortesía y agresión

Como se ha mostrado, la comunicación verbal es un tipo de acción; la descortesía y la agresión, un modo de actuar. Por tanto, se puede emitir un enunciado descortés y un enunciado violento.

Los estudios sobre violencia, descortesía y lenguaje son heterogéneos. Depende del autor, la agresión se distingue de la violencia, pero no la violencia de la descortesía, ni la descortesía de la agresión (Fuentes Rodríguez y Alcaide Lara 2009; Blas Arroyo 2010; Fuentes Rodríguez 2010; Mancera Rueda 2015; Brenes Peña 2009b). En general, no se establecen unos límites claros.

Bañón Hernández (2010) hace una propuesta de clasificación que considera el grado de explicitud: 1. Discordante, 2. Hostil, 3. Agresiva, 4. Violenta. Otra posibilidad es tener en cuenta el grado de lesión y la intencionalidad del hablante (Kaul de Marlangeon 2008). Otra propuesta distingue entre descortesía y agresión según si la intención principal es atacar u ofender (Bousfield y Locher 2008).



## 10. REDES SOCIALES

Los avances tecnológicos constantes ofrecen la posibilidad de establecer lazos e intercambiar información más allá de los límites físicos de los hablantes (Yus 2010). De fácil acceso y de uso intuitivo, las redes sociales son utilizadas por un gran número de usuarios.

Por su particularidad, las redes sociales conforman un contexto distinto al de la comunicación oral: el canal, la distancia temporal entre hablantes y la información contextual son distintos (Díaz Pérez 2014). Puesto que en este trabajo analizamos la violencia lingüística en las redes, es necesario conocer los parámetros del medio, pues tienen un gran impacto en la interpretación y representación de la cortesía (Lambert Graham 2008).

### 10.1. El lenguaje de las redes sociales

En Internet y, sobre todo, en las redes sociales encontramos un tipo de comunicación que no puede clasificarse ni de oral ni de escrita; se trata de un híbrido de ambas, — un *texto oralizado*, en términos de Yus (2010)— que Crystal (2002: 62) denomina *Netspeak*, “lenguaje escrito que se ha estirado en dirección al habla”.

La variedad lingüística de la red como sitio interactivo destaca por su heterogeneidad y constante transformación; no hay ningún mecanismo que controle su evolución, es la gente quien influye de forma creativa en el lenguaje virtual (Crystal 2002): los usuarios renegocian los géneros a través de la interacción social (Pano Alamán y Mancera Rueda 2014a; Iglesias Moreno 2012).

En las redes sociales se produce un cambio en el esquema de la comunicación: los hablantes pueden ser emisores y receptores a la vez, y se les ofrece la posibilidad de participar activamente en los mensajes de los demás usuarios.

Las propiedades del código virtual difieren de las de la comunicación cara a cara (Graham Lambert 2008; Crystal 2002): los mensajes virtuales dependen del tiempo, las intervenciones son efímeras y los enunciados pueden pasarse por alto al desaparecer de la pantalla, aunque poseen la misma urgencia y fuerza que en la comunicación cara a cara. Algunas de las principales diferencias entre la comunicación virtual y la física son: el ritmo, la falta de respuesta inmediata y el paralenguaje. Por otra parte, la comunicación virtual se caracteriza por un estilo directo, un léxico de fácil acceso, y por su brevedad y concisión (Iglesias Moreno 2012).

El registro más frecuente es el coloquial y, pese a ser tecleado, no se presta la atención ni se realiza la revisión exhaustiva propia del texto escrito. Se trata de un texto escrito “sin filtro”, “improvisado”, pero que, a su vez, goza de una planificación previa: aparentemente es natural, pero el usuario, antes de emitir —o publicar— el enunciado ha podido leerlo y revisarlo; por tanto “a diferencia de lo que sucede en la comunicación cara a cara, [...] en internet todas las respuestas son necesariamente intencionales” (Mancera Rueda 2015).

La distancia comunicativa aumenta o disminuye en función de parámetros como el conocimiento mutuo, la integración del discurso en la situación, el grado de dialogicidad o la fijación del tema, y la intimidad de los interlocutores (Pano Alamán y Mancera Rueda 2014b).

Es evidente que la información contextual de las redes sociales se diferencia de la de la comunicación oral en una situación cara a cara; el contexto virtual ofrece unas variables de interpretación distintas, pero igual de fructíferas: los emoticonos, los recursos tipográficos y las imágenes, entre otros, suplen algunas de las carencias del contexto comunicativo. Estas plataformas ofrecen al usuario la información contextual relevante para obtener la máxima información con el mínimo esfuerzo (Yus 2010).

## 10.2. Descortesía en internet

Las características de las redes sociales que se han expuesto propician la descortesía en internet. Todo ello crea un mundo virtual en el que la no proximidad personal lleva a la desinhibición y a la liberación de la responsabilidad de la ofensa o el ataque. El emisor se siente a salvo porque la reacción del otro no llegará a afectarle (Fuentes Rodríguez y Alcaide Lara 2009).

En este ámbito, es frecuente que la descortesía “no cumpla una función primaria hostil, sino de carácter lúdico, utilizada de manera estratégica para lograr una mayor popularidad” (Díaz Pérez 2014: 67); no es de extrañar que abunde la descortesía, pero no se ha de relacionar con la violencia. El fin es, en gran medida, lúdico y de afiliación, de afianzamiento del vínculo de los receptores, que queda marcado, sobre todo, en el *Retuit* o el *Me gusta*.

En las redes sociales, lo que se persigue con la descortesía puede ser:

1. Conseguir seguidores, llegando a la violencia en ocasiones<sup>10</sup>.
2. Hablar claramente, aunque se emplee un lenguaje soez.
3. Mostrar originalidad expresiva, como alarde de ingenio.

La visión del usuario perceptor es, en todos los casos, neutra; la determinación de la intención del hablante se produce de manera diferente a como se realiza en las interacciones cara a cara, lo que dificulta esta tarea (Lambert Graham 2008).

La temática del momento —derivada, sobre todo, de noticias que causan agitación— es otro de los factores que encaminan a los usuarios a la descortesía y a la agresión<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup>Con todo, los usuarios que no son personajes públicos se servirán de la violencia como elemento de afiliación a determinado grupo, como expresión de sentimientos negativos o con propósito de atacar a otro usuario.

Es común, pues, hallarlas en temas políticos e ideológicos (Vivas Márquez y Ridao Rodrigo 2015).

Por todo lo dicho, parece claro que Facebook y Twitter son espacios favorables tanto para la descortesía —puesto que suponen una libertad expresiva y un mecanismo de desfogue emocional— como para la agresión —ya que se trata de un mundo ficticio y virtual que parece despersonalizar cualquier acción—.

---

<sup>11</sup>Las normas de comportamiento en Internet, llamadas *netiqueta*, aluden a conductas susceptibles de corregirse universalmente, entre las que Crystal (2002) nombra las violaciones éticas y las críticas en el uso del lenguaje adecuado, agresivo u hostil.



## 11. VIOLENCIA LINGÜÍSTICA: PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que, como se ha visto en los apartados anteriores, son muchos los criterios utilizados para definir la violencia lingüística, y constatando que las clasificaciones propuestas en la bibliografía no resultan del todo adecuadas para el análisis que pretendemos realizar, proponemos la siguiente clasificación de los actos de habla violentos

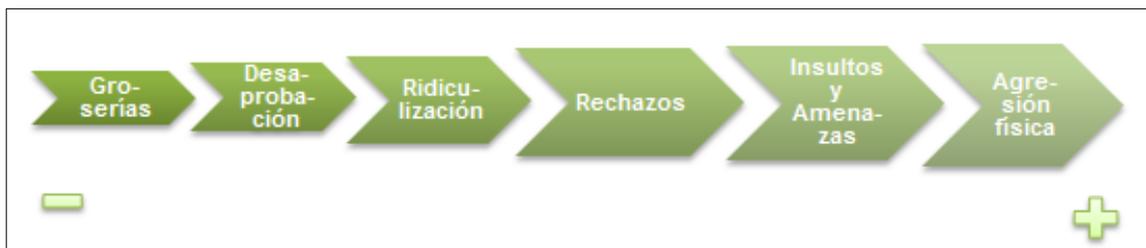


Gráfico 1. Continuum de violencia.

El gráfico anterior muestra distintos grados de violencia verbal, siendo la grosería y la agresión los dos extremos del continuum. Grosería y agresión se consideran actos violentos en diferente grado: la *grosería* ataca únicamente la imagen del hablante; la *agresión*, la imagen del hablante y la del oyente. La agresión se concibe como el grado máximo de violencia, y la grosería, como el mínimo, formando así un continuum con diferentes niveles/grados entre ambos: desaprobación, ridiculización, rechazo y discriminación, insulto y amenaza.

Los parámetros que distinguen grosería y agresión son la *variabilidad* y la *generalidad*: la *grosería* varía entre culturas, contextos e interlocutores —se caracteriza por la subjetividad (Lambert Graham 2008)—, mientras que la *agresión* es tomada generalmente como tal en cualquier situación y por cualquier hablante (salvo alguna excepción). La grosería supone la transgresión de las normas de conducta culturalmente establecidas y esperadas por los hablantes en cualquier situación. La agresión es la exteriorización de la agresividad como ataque al interlocutor

Ambos extremos son intencionales, el contexto de las redes sociales favorece la percepción intencional (lenguaje escrito y leído simultáneamente), aunque, respecto a

la grosería, la permisibilidad de la mala educación varía entre culturas y clases sociales.

Por otro lado, los actos violentos, como actos de habla que son, se pueden realizar de forma explícita o implícita, es decir, directa o indirectamente. Como muestra el Gráfico 2, se distinguen tres niveles: el contenido violento inferido *por la forma*, que presenta el mayor grado de explicitud; el contenido inferido *por el contexto*, que representa un grado intermedio; y, por último, la violencia inferida por convención (véase Culpeper 2011).

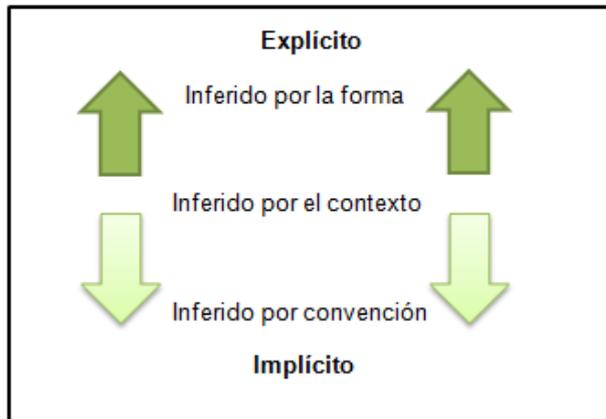


Gráfico 2. Gradación explícito e implícito

Los recursos —o *estrategias*— de grosería y agresión, y las diversas categorías que conforman el continuum entre ellas, son varios y, en muchos casos, compartidos en los actos lingüísticos violentos. Estos mecanismos, que presentan una gradación que va de lo directo a lo indirecto, son:

1. Comparaciones;
2. Exageraciones;
3. Ironías;
4. Sarcasmo;
5. Interrogaciones o exclamaciones retóricas;
6. Voces de eco o descripciones.

El empleo de estos recursos juega con las implicaturas conversacionales, con las implicaturas convencionales y con el conocimiento compartido, tanto cultural como tecnológico.

## 12. CATEGORÍAS DEL CONTINUUM DE VIOLENCIA

En este apartado, realizamos un análisis del corpus recopilado teniendo en cuenta la clasificación de violencia lingüística propuesta.

### 12.1. Groserías

Las palabras malsonantes, los “tacos” y el lenguaje soez son vistos en varias culturas como descorteses (Culpeper 2011; Terkourafi 2008). Sin embargo, el uso del lenguaje soez se ha convertido en un hábito lingüístico, una especificidad idiomática de la cultura española como símbolo de libertad de expresión (Rius 2012), de manera que el empleo de groserías ataca la propia imagen del emisor, al que se le atribuye mala educación. A pesar de que, en ocasiones, el receptor puede considerarlo repugnante y ofensivo (Rundbolm 2013), el distanciamiento de internet, junto a la normalización del uso del lenguaje soez, facilita la interpretación de éste como no amenazante para la imagen del interlocutor.

La grosería es aquello asociado a la defecación, la sexualidad y la digestión. Se considera “más o menos popular, vulgar y baja”, y “es sinónimo de vulgaridad” (Colín Rodea 2011: 12). El Diccionario de la Lengua Española (2016) y el Diccionario CLAVE, por su lado, definen grosería como “descortesía, falta grande de atención y respeto” y “rusticidad, ignorancia”; por otro lado, comenta Colín Rodea (2011: 12) que “la obscenidad constituye la base de las formas más bajas, más degradadas del lenguaje popular y, la fuente más espontánea y más rica de las groserías”.

La categoría de *groserías* incluye los términos *coño*, *cojones*, *mierda*, *a tomar por el culo*, *joder*—de los que cabe remarcar el componente sexual y escatológico que subyace— que se han fijado como palabras malsonantes o “tacos”, de modo que se ha perdido la correlación con el ámbito que originariamente las etiquetó de groseras. Con todo, se perciben como **palabras malsonantes**.

- Pues ole su polla jajaja has hecho lo que deberíamos haber hecho hace 4 años chaval #LoTeniaQueDecir #punetazoARajoy”
- Todos revueltos en la mierda
- Pa debate mis huevos en tu gazzate #CaraACaraL6

En general, la grosería engloba aquellas palabras que en una cultura son malsonantes, obscenas o tabúes, como *hostia*, *puto/a*, *carajo*, *acojonante*.

- Creo que algunos aquí no tienen ni puta idea de ironía y sarcasmo. Dejad de meteros con ls pagina y si no os gusta, dejad de seguirla y punto. A mi me encanta.
- Hay q joderse el amiguismo q sale por cualquier sitio.

En nuestro corpus, los tacos “expresan emociones tales como la ira, la excitación y también actúan como refuerzo” (Rundblom 2013); estos términos muchas veces se complementan con el uso de otras estrategias como refuerzos expresivos:

- alguien me puede explicar quién cojones ha hecho el hashtag #LosHomosexualesPeganSIDA ???me ponéis enferma de verdad! panda de imbéciles!!!
- MACHISTAS DE MIERDA QUE CREEN QUE LAS MUJERES SOMOS UN BIEN SOCIAL PÚBLICO. #machitoseverywhere #ShakiraEsDeTodos

Además, las **expresiones relacionadas con el asco** son el paso del lenguaje soez a la desaprobación o desacuerdo, porque el efecto de “provocar asco” se relaciona con el ámbito escatológico y digestivo.

- Aaaahhhhhhhh, asco!
- repugnante
- Las joyitas de #microhembrismos son grandes eh, y con joyitas quiero decir ganas de vomitar.

Aunque la grosería sea inherentemente marcada, se puede encontrar, con los recursos tipográficos al alcance, enunciados groseros indirectos en los que el **término soez aparece atenuado**:

- #ElDebateDecisivo #CaraACaraL6 Qué conio tanto debate! Es estúpido debatir cuando se tiene la ventaja... @turpentineisme
- Cada quien que vea lo q se le dé la p....gana el problema es la falta de humanidad por Dios hay personas que han muerto, personas que han perdido un familiar de la noche a la mañana ...acaso nunca han perdido a un ser querido?

así como enunciados indirectos simples, los cuales se sirven de implicaturas conversacionales (derivadas del contexto):

- Mi perro, paseando, me acaba de dar su opinión sobre el #CaraACaraL6 . La he recogido con la bolsa y tirado a la papelera.
- #LosHomosexualesPeganSIDA papa yo soy homosexual Cállate y muévete maldito que estoy perdiendo la erección

También se pueden hallar groserías con **fórmulas implícitas cuya interpretación es inferida por convención**. En este ejemplo, por un lado, el uso del lavabo se asocia a acciones escatológicas:

- #SOSPECHAEH Voy al WC a aprovechar el tiempo en el que aparece @PilarRubio\_ Me avisais cuando termine la sección?,,,graciasssssss

En el siguiente enunciado, por otro lado, la experiencia con las aplicaciones tecnológicas facilita la interpretación del **conjunto de símbolos** como una palabra soez:

- Eso de que #LosHomosexualesPeganSIDA es una @#i\$€% :)

Junto a los insultos, el lenguaje soez es una fuente de información sobre las convenciones y normas lingüísticas impuestas por los hablantes (Bernal Linnersand 2007).

## 12.2. Desaprobación

La muestra de discrepancia con otros usuarios —personajes famosos u otros usuarios— conlleva un ataque, aunque quizá leve, a la imagen del receptor. En relación a la cultura española, los españoles toleran grados más elevados de desacuerdo con respecto a los suecos, por ejemplo, (Fant 1989) y de opiniones opuestas (Bernal Linnersand 2007): la confrontación de ideas y opiniones fomenta las relaciones sociales y crea lazos positivos (Bravo 1999). La desaprobación o desacuerdo se encuentra en el segundo grado de violencia; la distancia entre usuarios y la libertad expresiva de internet atenúan el posible ataque. El acto juzgado se asocia inevitablemente a la persona, por lo que supone una crítica —un ataque a la imagen— del receptor.

La desaprobación puede expresarse de manera directa, sin atacar explícitamente al sujeto de la acción criticada, de varias formas. En el siguiente comentario se expresa desacuerdo de manera clara, marcada (“no apruebo”):

- No apruebo lo de fran rivera, pero ver a gente pidiendo quitar su custodia me parece de anormalidad superior, vaya personajes.

En los dos ejemplos siguientes, se explica la desaprobación mediante el efecto que el acto produce en el receptor, con expresiones como “me parece”, “me sigue encendiendo” o “vergüenza ajena”. Así, se trata de expresiones de desaprobación derivadas del contexto, mediante implicaturas conversacionales:

- Que no voy a meterme en el tema de si está poniendo a su hija en peligro o no, que me parece una tremenda irresponsabilidad, pero eso es problema de él y de su madre. Lo que me sigue encendiendo es el simple hecho de que se dedique al toreo y además de ello intente inculcar su circo a sus hijos, probablemente sea de esos padres que "obligan a sus hijos" a que les guste algo.
- Vergüenza ajena de oír hablar al marido de la #pedroche #estoestahostia solo sabe decir eso

En otros casos, la muestra de discrepancia va acompañada de un juicio al usuario, exponiendo la crítica al acto y a la persona:

- Aparte de que lo veo una irresponsabilidad enorme...Lo mejor de toso los twits es "soy torero por la gracia de Dios" Dudo mucho que a Dios le guste la manera de torturar toros que tienes

En las desaprobaciones se pueden observar diferentes grados de ataque a la imagen del interlocutor. La noticia en Facebook de la página *Diario Público* sobre los mensajes de Felipe de Borbón y Letizia Ortiz con Javier López Madrid, acusado por corrupción, presenta varios ejemplos:

- Una vergüenza, menudo ejemplo, con la falta k nos hace ese dinero en tantas cosas como educación, sanidad, ect ..como miran por el pueblo.. Nada mas k por ellos..
- Como para ella, ese dinero no es nada...total, un par de esos vestiditos q le hace el Varela con los impuestos q pagamos los demás... Para eso estamos las hormigas, para q las cigarras vivan, de puta madre...!!!!

Por otro lado, el desacuerdo se puede expresar indirectamente, mediante implicaturas contextuales y convencionales. En los siguientes ejemplos, se aprecian expresiones populares y reacciones del usuario en relación a la acción, de manera que es la reacción la que muestra el desacuerdo.

- Aquí ya no se limpia ni con amoníaco sin rebajar. No le veo yo la gracia al asunto por ningún lado. Esto es muy serio y pasa de castaño oscuro. Se ríen en nuestra cara y nos insultan.
- Con la que cae y ....#CompiYogui
- Argumento rancio. Y todo lo que es "por la gracia de Dios"... me dan escalofrios... brrrr
- Somos imbéciles!!!

Como se explica en el apartado dedicado a los *Insultos y Amenazas*, el ataque a la imagen se puede realizar en diferentes grados, y una de las técnicas que se encuentra entre lo explícito y lo implícito es la **generalización**. El siguiente ejemplo muestra discrepancia, ataque indirecto a la imagen y generalización:

- La sociedad va camino de su autodestruccion #myhyv

Dentro de *sociedad* se incluye, por sinécdoque —generalización—, al sujeto de la acción criticada; con el término *autodestrucción* se critica la acción y se ataca la imagen del interlocutor, a quien se tilda de imprudente.

El recurso más empleado en las expresiones de desacuerdo es el de los **enunciados de eco** (derivados del contexto), interpretaciones de un pensamiento de otra persona que informan de que el emisor tiene en mente lo que tal persona dijo y una determinada actitud hacia ello (Sperber y Wilson 1986).

- Fran Rivera: "El ataque que estamos viviendo contra la fiesta del toro es inhumano". ¡INHUMANO!, ¿es humano matar a un animal por placer? Claro que es mas peligroso las mochilas portabebe, fomentan rl cuerpo a cuerpo!!! Estamos locos o qué!!!#franRivera
- Gensanta! Escuchar a Rajoy decirle a Sánchez que tiene un problema en los ojos. #CaraACaraL6

Las **ironías** se incluyen en los enunciados de eco, aunque la actitud expresada en un enunciado irónico es siempre de rechazo o desaprobación (Sperber y Wilson 1986). No son necesarios elementos que marquen la actitud hacia el pensamiento ajeno.

- #LosHomosexualesPeganSIDA y catarros. Y ojo cuidado con los catarros.
- Me parece un absoluto escándalo lo de Mila Ximénez. Los partidos deberían parar la campaña electoral ya.

Las **comparaciones** también son numerosas en este nivel de violencia. En ellas, se equipara la situación que se critica con otra con la que comparte el elemento que se desea remarcar:

- Los terroristas de ISIS que llevan a sus niños a matar a Siria también siguen la "tradicción" como #FranRivera.
- Alucinante!!! Es torero por la gracia de Dios, dice... Como Franco era caudillo.

Otra técnica empleada son las **interrogaciones retóricas**, que muestran sorpresa y denotan la desaprobación, formulando una interrogación cuya respuesta sería de negación. La expresión de sorpresa comunica discrepancia con aquello que la interrogación cuestiona:

- Rajoy,mantenerempleo???#mátamecamión#menudadespedida#caraacara #caraacara2015#DinA4aDinA4#CaraACaraL6#JetaAJeta#CaraACaraA3N
- #micromachismos "Chicas no dejéis que los novios controlen vuestro teléfono." Soraya Sáenz de S. Maria. ¿La responsabilidad de la mujer.?
- ¿Y todavía existen personas que piensan que la monarquía es algo importante para el bienestar de un país?

Por último, en la zona de lo implícito se hallan las **descripciones**, enunciados que definen la situación o aspecto que se desea criticar, pero cuyo desacuerdo se infiere por la perspectiva que adopta el emisor al describir:

- En España #FranRivera se hace una foto toreando con su hijo en brazos y se pixela la cara del menor para protegerlo. #MarcaEspana
- Gente aplaudiendo como una persona agrade por la espalda a otro que no se lo espera. #PuñetazoARajoy

En estos tuits se observa cómo el principio y final del enunciado se contraponen; se induce al lector a determinada interpretación y después se altera dicha interpretación. Es decir, en el primer tuit, se espera, al leer que Fran Rivera se fotografía toreando con su hija en brazos, que se lleve a cabo algún tipo de sanción; en el segundo tuit, se espera que la gente aplauda alguna acción positiva, no un acto violento.

La discrepancia junto al ataque a la imagen explícito se materializa en la **ridiculización**.

## 12.3 Ridiculizaciones

El *ridículo* es definido por el *Diccionario Salamanca de la lengua española* (2006) como “algo que por su rareza o extravagancia mueve o puede mover a risa”, marcadamente peyorativo, porque “provoca o puede provocar la burla de los demás”. La imagen del interlocutor queda atacada claramente. Partiendo de la expresión de desacuerdo, la ridiculización supone un grado más en el continuum de violencia lingüística, porque implica de forma evidente un ataque a la imagen —positiva—del oyente. Mientras que en las categorías anteriores cabe la posibilidad de que el oyente/lector se sienta ofendido o que, simplemente, perciba una mala imagen del hablante/escritor, en esta categoría la ofensa es segura.

Las **burlas**, asociadas al humor, atacan de forma clara la imagen —pública sobre todo— del interlocutor: queda en evidencia y expuesto al ridículo. El uso del humor como herramienta de destrucción de la imagen del interlocutor (Bañón 2010) se ejemplifica en las ridiculizaciones:

- Rajoyysusmovimientossensualesdenariz#CaraACaraL6#DinA4aDinA4
- fran Rivera es tauromaquiavelico
- Ahora Rajoy ya tiene imagen de mártir. #PuñetazoARajoy

Se asocia a la persona con determinada situación cómica (el debate electoral con una clase de colegio) o resaltando determinado aspecto de manera burlesca (tics, mala ortografía), por lo que denotan cualidades contrarias a las que cabría esperar. En muchos casos, la ridiculización se deriva de la interpretación mediante la inferencia de implicaturas contextuales: el siguiente comentario a una publicación sobre un videoclip de la exconcurstante de *Gandía Shore*, Ylenia, lo muestra:

- Es una intelectual del siglo XXII (si si lo he dicho bien) es una avanzada a su tiempo, una obra maestra, a su lado Mozart y Salieri son meros aprendices Una letra cargada de mensaje, e hace reflexionar ¿De donde venimos? ¿A dónde vamos? ¿Quiénes somos? ¿Si le sako todo el plástico que lleva en el cuerpo me podré hacer un Iron Man de juguete a tamaño real?

Sin embargo, varias de las situaciones con las que se compara al interlocutor dependen de las culturas y, por tanto, la ridiculización, en estos enunciados, se interpreta por derivación convencional. En este tuit, por ejemplo, el término *colorear* se asocia en la cultura española a la infancia; en el comentario siguiente, la asociación Cáritas es una confederación caritativa española, y en el último comentario, se juega con los epítetos monárquicos:

- Sanchez ya colorear sin salirse del borde. #CaraACaraL6
- La ropa que llevaba hoy el alcalde de Ferrol puede que no la admitan en Cáritas para los que tienen menos
- Felipe VI el Breve.

Del mismo modo que en las expresiones de desacuerdo, en las ridiculizaciones es común también encontrar **interrogaciones retóricas**, pero en estos casos funcionan como mecanismo de comparación con situaciones dispares; en estas interrogaciones

retóricas la comparación se hace de manera implícita, mediante la ambigüedad léxica o estructural (“diera la cara”, “cobrar”) o utilizando expresiones que forman parte de la cultura, como el último ejemplo de interrogación, en el que el emisor se sirve de una interrogación típica de la figura materna en la cultura española:

- ¿No queríais que Rajoy diera la cara? #punetazoarajoy
- ¿Te gustan los sueldos altos? Pues vas a cobrar #PuñetazoARajoy
- ¿Los toreros no tienen madre que les diga que porque #FranRivera se tire por un pozo no tienen que tirarse ellos?

Destacan los recursos que se emplean en las **ridiculizaciones virtuales** que, inmersas en lo implícito (derivadas por convención), contienen elementos de la actualidad tecnológica (televisión y redes sociales sobre todo), como el uso de frases del programa de humor *APM?* o los propios “memes”<sup>12</sup>, como también elementos de los propios ordenadores o aplicaciones de móvil:

- vamos a darles un aplauso y dejamos que se vayan x'D jajajajajaja
- Me sangran los ojos
- Rajoy error code #CaraACaraL6

Los **recursos tipográficos** se usan, en gran medida, para resaltar la ortografía o la pronunciación en un tono marcadamente ridículo:

- HA ESTADO\*\*\*
- Qué grande el jastaj #microhembrismos

La **pronunciación y entonación** poseen un componente cultural significativo: la pronunciación “españolizada” del inglés connota ignorancia, mientras que la pronunciación exageradamente inglesa connota petulancia o cursilería. El siguiente diálogo entre dos usuarias de Twitter, que comentan una publicación de Carmen Lomana, es un claro ejemplo de ridiculización indirecta mediante la pronunciación y la entonación:

- Pero bueeeeeeeno Sonia! Qué nivelado! Te tuiteas con la jet! Lo próximo, de compras por Serrano?
- Claro tía, la Sonia se viene con la Lomi y conmigo de compris
- Con mis zapatos Manolo's  
Puedo? Puedo? Porfi!!!! Yo también sé decir “Darling osea”.
- Of course dear! Lo voy a apuntar en mi agenda: después de Pilates y del masaje.  
Qué cool tía!
- Al Senado porque yo lo valgo. Rabia, rabiña
- Y el Brunch en ese sitio tan divino con esos camareros tan monísimos en Lagasca, OK?
- Puedesssss! Churri, osssseaa, quedamos aána para el branxxx? (brunch) porfiiiiii?
- Anota en tu aipaz. Y luego me llamas desde tu aifon seis plas. Sí, sí, plas.
- Pero el plas es mucho mejor que el plus, no lo dudes! No olvides que estudié en Quembrich!
- Yo también tengo un iphone6. Y en cuanto me entero q algún contacto mio no tiene le bloqueo.

<sup>12</sup>Construcción multimedia que describe situaciones, ideas o pensamientos de forma cómica y burlesca; son características de las redes sociales.

- jopelines tía! Es que estudiar en Quembrich es mucho estudiar!

Expresiones como “of course”, “Darling osea” o “Qué cool tía!” se asocian a personas pijas o de alta clase social; otras como “rabia, rabiña”, “jopelines” o “porfiiiiii”, niñez; y la pronunciación exagerada como “Oxfor” o “aifon seis plas”, crusería y petulancia. Así, estos casos forman parte de las ridiculizaciones implícitas derivadas por convención.

## 12.4. Rechazos y discriminaciones

Los rechazos suponen un grado más de desaprobación, hasta el punto de despreciar al interlocutor y, por tanto, atacar directamente su imagen (tanto positiva como negativa). Los mensajes en internet –salvo los dirigidos a un destinatario concreto— están en realidad destinados a la colectividad (Vivas Márquez y Rida Rodríguez 2015), pero, en relación con la expresión de desacuerdo, los rechazos y discriminaciones menosprecian directamente a la persona, se alude a ella de forma marcada.

- La alegría es nuestra d no verte x un tiempo! Q te vaya bien y si puedes no vuelvas!  
Bye bye #Pedroche
- Cuanto mas lejos mejor!!!
- Monarquia jijjNO!!!

En estos enunciados es común encontrar groserías; el uso del lenguaje soez en muchos casos funciona como recurso expresivo, lo que aumenta el grado de exhortación:

- Fuera ya Pilar Rubio x dios!!!!#SospechaEH
- Y ahora ya que se vayan por el mediterráneo a otro país, a tomar por culo de aqui.

Los rechazos pueden realizarse de *forma directa* o por medio de *comparaciones* (derivados por el contexto), *oraciones sarcásticas* o *interrogaciones retóricas*, lo que supone cierto grado de significado implícito.

Las **comparaciones** provocan diferentes efectos según el elemento con el que se compare al sujeto —como sucede en la desaprobación y en la ridiculización—; en el siguiente ejemplo, se ridiculiza y menosprecia al usuario:

- Pilar Rubio, el interés que me produce tu vida personal es igual al interés que muestro por la reproducción del percebe. #SospechaEH

Las **interrogaciones retóricas** expresan de forma indirecta el descontento del usuario en relación a determinada acción o al sujeto que la realiza.

- #SospechaEH por qué ha vuelto Pilar Rubio al Hormiguero?? POR QUÉ?!?!?!?!? 🙄🙄🙄🙄

Junto a los emoticonos de desagrado y queja, la interrogación retórica reduplicada muestra desagrado por la vuelta de Pilar Rubio al programa *El Hormiguero*, se trata de una exhortación.

Por último, el **sarcasmo**, “burla sangrienta, ironía mordaz y cruel con que se ofende o maltrata a alguien o algo” (como define el Diccionario de la Lengua Española) expresa, mediante un enunciado en eco, el desacuerdo y rechazo, y cuyo fin es inherentemente ofensivo, a diferencia de la ironía.

- porfavor no quiteis por asuntos terroristas #myhyv a la juventud iberica que se despierta a la1 para verlo y se vuelve acostar hasta la cena.

Las discriminaciones, las acciones que dan “trato desigual a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, de sexo, etc.”, como define el Diccionario de la Lengua Española, suponen un rechazo ya no individual, sino grupal, que supone un ataque a la imagen positiva y negativa de cada uno de los integrantes del grupo. En las **discriminaciones implícitas derivadas por convención** destacan las ovaciones a personajes o acontecimientos históricos que fueron contrarios a las personas —o grupos— que se rechazan o discriminan:

- Robespierre vuelveee!
- @boye\_g @eldiarioes en España nos falta una Revolución Francesa... #CompiYogui
- Gitanos un trabajo que le quedo pendiente al Canciller aleman..

Los personajes y hechos históricos a los que se alude, además de ser inherentemente discriminatorios, se asocian a actos físicamente violentos, hecho que incrementa la violencia del enunciado.

En una publicación de la página de Facebook de *La Vanguardia*, acompañada de una noticia sobre la expulsión de los gitanos de Barcelona, los comentarios de los usuarios son un ejemplo de discriminación en diferentes grados de explicitud, como se ve a continuación (de más explícito a más implícito):

### 1) Inferida por la forma

- Venga a Rumanía!!!! Y que no vuelvan!

### 2) Inferida por el contexto

- Gitanos pena CERO
- La pena esque no se vayan todos.

### 3) Inferida por convención

- No hay mal que por bien no venga
- Buen viaje

Los **enunciados de eco**, expresiones generalmente asociadas en esta categoría a determinados grupos sociales, son comunes en las discriminaciones tanto xenófobas como machistas:

- "Pa'que llore mi madre, qué llore la tuya"

- Endeveeeee er paaaayo, vamunoh daki por patas

Una de las técnicas encontradas en estas estrategias de violencia —concretamente, en los hashtag #micromachismos y #microhembrismos— es el uso de enunciados de eco en los que, de modo sarcástico, se altera el sujeto, de manera que, además de discriminar, se ridiculiza. En el siguiente tuit se observa el machismo que subyace a los enunciados de eco, que ridiculiza la situación de la mujer en el mundo laboral con el término “embarazado”, inexistente e imposible, y que marca la oración como exageración:

- Cuando te echan a la calle por quedarte embarazado. #Microhembrismos

o bien ridiculiza la mujer asociándola a una situación típicamente de hombre:

- mi jefe me dijo el otro día que me afeitase la barba. A ninguna de mis compañeras le ha pasado. #micromachismos

Se trata de discriminaciones en las que se apela a situaciones o enunciados convencionales.

En el caso de la discriminación por sexo, muchos de los enunciados contienen groserías, lo que incrementa el rechazo, denigrando al sexo al que se ataca:

- Ojalá darle un pollazo en la frente a cada uno, por la cosa de la #igualdad. Stop #micromachismos.
- Cuando invocas a Satán bañada en sangre de menstruación. #microhembrismos
- Cuando te follas a muchas tías y te llaman puto, o te follas a muy pocas y te llaman estrecho. #microhembrismos

## 12.5. Insultos y Amenazas

Los insultos y las amenazas conllevan un ataque directo a la imagen del interlocutor: los insultos atacan a la imagen positiva; las amenazas, a la imagen negativa. Esta es la principal distinción, pues el grado de violencia es el mismo: cerca del máximo.

Los insultos se caracterizan por la oralidad —traducida por escrito con diacríticos, mayúsculas, puntos suspensivos e interjecciones—, la ambigüedad buscada intencionalmente por el hablante, la inestabilidad y sincronismo, y la gradación, sujeta a las acepciones y estructuras en las que se encuentran (Bernal Linnarsand 2007). Atacan a la imagen (positiva) del oyente/lector. Componentes de los insultos que son inherentes a la violencia son la salud (véase Campos Santelices 2010) y los derechos humanos. Se atacan las capacidades humanas del individuo (inteligencia, sexualidad, educación):

- Fran Rivera es subnormal, es que el papel de torero le queda genial.
- Putos retrasados. #LosHomosexualesPeganSIDA
- SOIS UNA PUTA ESCORIA #MYHYV
- es una puta, Shakira es una puta, es una puuuuuuuta...
- Esta pija señoritinga, que no sabe ni hablar, es tonta, tonta, tonta.

Se atacan aspectos relativos, rasgos de la persona que se consideran positivos (sinceridad, bondad, respeto):

- Te importa más ver gente viviendo del cuento que vidas inocentes siendo destruidas? Así estás de ortografía... Egoísta
- Peor que su baja escala moral es la soberbia intelectual con la que sea pasean estos analfabetos. #FranRivera
- Vale, vale, tomamos nota realeza. Realeza o mentireza !!

El ataque a la imagen por medio del insulto puede ser **directo** (insulto explícito), o bien mediante **implicaturas conversacionales** —o generalizaciones— que conllevan un distanciamiento del emisor con el enunciado y el insulto:

- Que retraso llevas encima.
- Pilar rubio kos hace sospechar que el niño no es de sergio jajajaj #SospechaEH
- @PascuOnFire cada vez que piensa Fran rivera la caga.
- #LosHomosexualesPeganSIDA si tirases una piedra en este hastag encontrarías 20 subnormales por m<sup>2</sup>
- La sociedad se fue a la mierda hace tiempo. #LosHomosexualesPeganSida

Los insultos más indirectos son los que apelan al conocimiento compartido (derivados por convención), interpretados mediante implicaturas convencionales y culturales:

- Que mala es la endogamia
- Lo dicho, hoy Darwin se tendría que tomar un Valium.
- Alí Babá y los 40 #CompiYogui
- #CompiYogui ya es ETA?
- El niñato retraca del #PuñetazoARajoy necesita que venga Putin a hacerle un Hermano Mayor

Ejemplos como los anteriores apelan al conocimiento científico mínimo (la endogamia como causa de deficiencia mental, Darwin en la evolución de las especies), a la literatura popular (*Ali Babá y los 40 ladrones*), a elementos políticos de actualidad (Putin, ETA) y de televisión (*Hermano Mayor*). La violencia de estos enunciados se percibe solo si se tiene conocimiento de estos aspectos, por tanto, es relativa, mientras que el insulto directo contiene una interpretación peyorativa general (pese a la relatividad cultural).

Las acusaciones conllevan la asociación de una etiqueta o característica que, en la mayoría de casos, es un insulto; se trata de insultos cuya interpretación se deriva del contexto:

- #LosHomosexualesPeganSIDA ¿Qué narices? La Iglesia Católica tiene demasiado acceso a Twitter!
- En España, ¿de quién es la culpa si un amigo del rey roba? Está claro: del periodista. #CompiYogui
- #CompiYogui ummm españa un pais dificil dicen... Tal vez les mola la corrupcion .... En fin ni el rey en españa esta limpio

Sin embargo, la etiqueta “no directa” o no marcada hace que el emisor/escritor eluda la responsabilidad del acto

Cabe destacar que los insultos pueden ir acompañados de amenazas, ya que el grado de violencia de estas categorías es el mismo; por ello, no son extraños comentarios y tuits como:

- Mátenlas antes de que dejen crías y después quemen el cadáver por si las dudas
- Se podían solidarizar todos suicidándose o poniéndose a trabajar de forma honrada #FranRivera#FranRiveraAR
- #LosHomosexualesPeganSIDA el tabaco da cáncer y seguramente el hijo de Puta que ha iniciado esto fuma más que un pastor en lo alto un peñón

Entre las técnicas que se emplean para insultar, las que ocupan un mayor número de ejemplos en el corpus analizado son la **ironía**, el **sarcasmo** y las **comparaciones**:

- Me encanta el retraso que tenéis. #LosHomosexualesPeganSIDA
- Los grandes intelectos del twitter, gracias a la vida que existe una red social que nos permite reconocer a estas mentes superiores
- Prefiero ver el bebé en brazos de Fran Rivera toreando, que de tropezón en un gintónico de Rita Barberá
- Lo reconozco, no me dice nada nuevo este nuevo debate entre Cánovas y Sagasta #CaraACaraL6

Los **chistes** son otro medio para insultar —o también ridiculizar— de forma indirecta:

- Los que veis #myhyv cuando pensáis oís vuestra voz con eco verdad?

Dentro de los chisters, pueden incluirse las canciones populares:

- COPLILLA POPULAR Cuánto dura el cara a cara? Cara cuánto el dura dura? Dura dura el cara cuánto. Cuánto cuánto cara du...
- 🎵🎵🎵 Ande ande ande País de Pandereta Ande ande ande Que no tienen JETAAA 🎵🎵🎵 #CaraACaraL6 #CaraACaraTVE

En estos enunciados se juega con las formas marcadas (“cara dura”, “no tienen jeta”), es decir, insultos derivados de la forma, y melodías que forman parte del conocimiento cultural, es decir, la derivación convencional.

Los recursos tipográficos (pronunciación exagerada, puntos suspensivos y otros) son un mecanismo de mitigación que “esconden”, en lo implícito, el insulto (como se ha visto, también se emplean en el lenguaje soez y las ridiculizaciones):

- Pero que se puede esperar de "gente" que ve programas como #Myhyv ?
- Hay que ser muy hdp para alegrarse del #punetazoarajoy.

Se ha comentado el componente burlesco de la pronunciación exagerada; en estos ejemplos, la ortografía se emplea para tildar al interlocutor de ignorante y, a la vez, ridiculizar la acción:

- Espero k mañana no kiten mueres y omvres y bisevelsa jolin kon los atentaos ke pesaos los lokos estos #myhyv

- Hos poneis a criticar sin figaros que eran mugeres, saveis que el ser umano es el hunico omvre entelijente, si no serian animales o harvoles, pero son mugeres. Llo ademias de ser omvre soi meid in espein.

Cabe destacar que la percepción de los insultos varía en función del contexto; en las redes sociales —en los hashtags y publicaciones de grupos investigados—, debido a la distancia y el desconocimiento de usuarios, el insulto se percibe como un ataque.

Las **amenazas** se definen como “el anuncio al receptor de nuestra voluntad de llevar a cabo o ejecutar en un tiempo futuro más o menos próximo un acto o acción que supone un daño hacia su persona” (Brenes Peña 2009c). Las amenazas se sitúan en el mismo grado que los insultos y, de forma marcada, apelan a la violencia física. Atacan a la imagen negativa del interlocutor, aunque suelen ir acompañadas de ataques a la imagen positiva, de insultos:

- hijos de puta!!!!!!!y yo para ganar 8 mil euros tengo ke sufrir mobbing en citroen y luego en la mutua por parte de los psicologos y luego en la inspeccion medika hijos de puta todos eniais ke temrinar todos colgados en la puerta de l sol de una sogas y linchamiento publiko e reinita ositayogui!!!!? hijos de putqa ladrones algun dia ardereis!!!!!! y os trituraremos vuestros crneos ke uaremos de meaderos publikos - un beso compi yogui hay que ser subnormal puta sifilitika de mierda ke no te vea como rajoy por pontevedra o asurias ke vas a chupar igual ke rajoy.....

Sin embargo, pueden no estar dirigidas directamente al sujeto amenazado; se trata de, como define el Diccionario de la Lengua Española, “dar a entender con actos o palabras que se quiere hacer algún mal a alguien”. En los siguientes tuits, la amenaza se realiza de manera indirecta (por derivación contextual), en las que el emisor elude la responsabilidad del acto y no va dirigida al sujeto en cuestión:

- Me están entrando unas GANAS de ir a MORELLA con unas TIJERAS... #piernarotabenito
- Si queréis acabar con el bipartidismo, pasadme las coordenadas del plató. #CaraACaraL6

Dentro de las amenazas, las maldiciones, deseos de sufrimiento y daño hacia el interlocutor son una forma atenuada de amenaza, en la que el interlocutor no se incluye como actante en la acción violenta —en analogía con las acusaciones y los insultos—. Las maldiciones pueden realizarse mediante el uso del subjuntivo

- Que se muera #franrivera ♡
- Me parece muy fuerte que haya gente con tan poca empatía... Que explote una bomba en vuestra casa, a ver si queréis seguir viendo #myhyv

o de la expresión desiderativa *ojalá*:

- No es más tonto por q el día no es más largo. Ojalá se reuna pronto con su dios q menudo padre protector esta echo el memo

Del mismo modo, el indicativo también es usado en las maldiciones, que no expresan deseo sino afirman que el dolor que se imprecia acaecerá:

- Eres despreciable @Mila ximenez te alegra de todo el mal de las personas ya te llegará el turno #campostelana @salvameoficial

Las amenazas y los insultos representan un grado elevado de violencia, atacan directamente a la imagen positiva y negativa del destinatario.

## 12.6. Agresión

Tanto la muestra de acuerdo con una acción violenta físicamente como la invitación a que la acción se realice se incluyen en esta categoría, que recoge aquellas expresiones a favor de la agresión física. El ataque a la imagen del interlocutor es evidente.

Numerosos son los casos en los que aprueban de forma abierta una acción violenta:

- Que agusto se habrá quedai el que le ha metio el puñetazo a rajoy #puñetazoarajoy
- A ver, relajaos...que ha sido un golpe de nada. Pocos puñetazos recibe el señor ese con todo lo que ha liado! #punetazoarajoy

Como en las demás categorías, la agresión se puede realizar de forma indirecta, como se observa en estos enunciados:

- Al creador del TT #LosHomosexualesPeganSiDA le faltó oxígeno al nacer. Oxígeno y 3 OSTIAS BIEN DADAS.
- 1,5mL de "Hostión 300" a mano abierta, vía facial, tres veces al día; desayuno, comida y cena. En casos extremos (como es el caso), doblar la dosis a 3mL, dos tomas en desayuno, dos en la comida y dos en la cena. Repetir el tratamiento durante un año

Sin embargo, la diferencia de esta categoría con la de las amenazas es que en este caso el hablante/escritor no se implica explícitamente en el desarrollo de la acción (con el uso del subjuntivo, la 3ª persona del singular o la forma impersonal), es decir, está de acuerdo con que se lleve a cabo, pero en realizarla él:

- SIDA no sé, pero una ostia bien dada yo si que os pegaba. #LosHomosexualesPeganSIDA
- Menuda mierda!! Yo si fuera vasco te reventaba la cara a puñetazos y patadas por esta mierda de comparación.
- Entiendo que uno tuvo error de tipografía... pero los ultimos 2 de arriba a abajo, izquierda a derecha, habría que golpearlos hasta que les deje de doler...

El destinatario tampoco queda definido individualmente en varios casos.

- Que vuelvan los derbis de antes, insultos patadas y odio al rival #ShakiraEsDeTodos@Tebasjavier a chuparla perro

El siguiente enunciado apela al conocimiento de las noticias de actualidad (accidente de tráfico de un autobús con alumnos Erasmus de la UAB en la AP-7, 22/3/2016) que,

leído con un lapso de tiempo considerable, pierde interpretación violenta —no se entiende, resulta absurdo:

- Pena me da que los seguidores de #myhyv no vayan en autocar

Se ha comentado el uso de la tipografía como recurso para expresar una pronunciación marcada. En el siguiente tuit se aprecia la incitación a un acto violento por la «evolución» fonética en tono sarcástico del apelativo de Letizia Ortiz a Javier López Madrid, “Compi Yogui”, al término *guillotina*:

- #CompiYogui compi yogui com piyogui com guiyopi com guillopi con guillopi con guillotí con guillotí na con guillotina

Así las cosas, incluso la agresión, acto marcadamente explícito y directo, se puede realizar de manera implícita.



# **Parte IV: Consideraciones Finales**



## 13. RESULTADOS

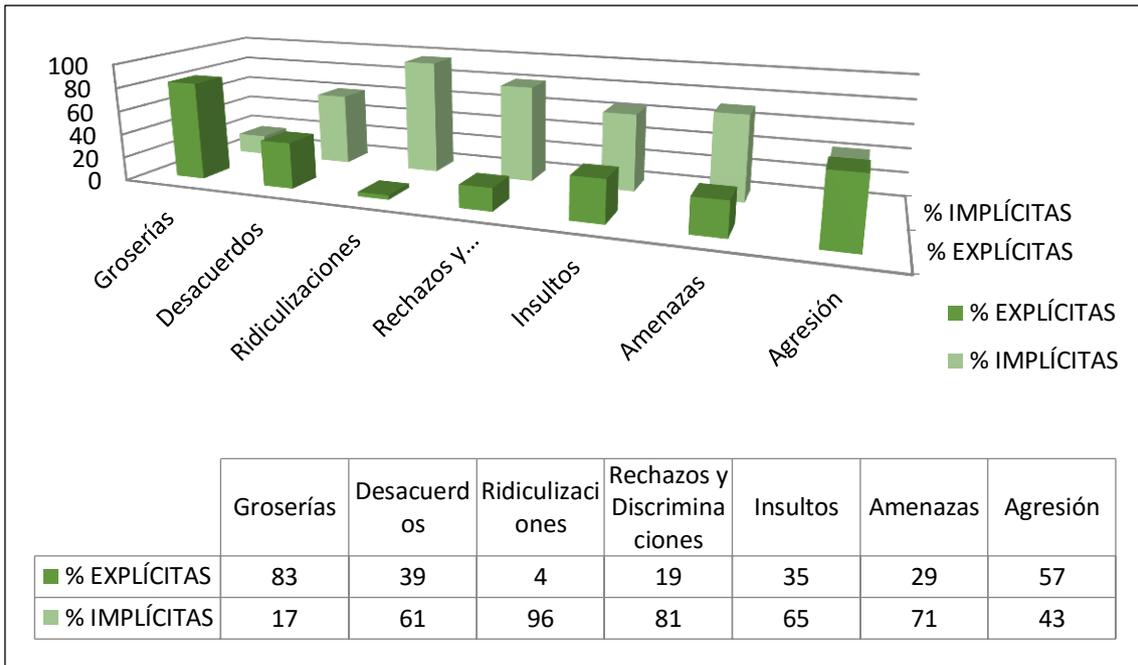
El objetivo principal de este trabajo ha sido analizar la violencia lingüística y para ello nos hemos servido de un corpus extraído de las redes sociales. En concreto, los objetivos que nos planteábamos eran los siguientes:

1. Averiguar cómo se establece la relación entre la violencia y el lenguaje.
2. Establecer distintos grados de violencia lingüística.
3. Determinar las características que presentan los enunciados violentos.
4. Analizar las técnicas que se emplean en las redes sociales para transmitir enunciados violentos.
5. Proporcionar una estimación sobre el grado de violencia en las redes sociales, indicando los tipos de actos violentos que predominan.

Nuestro primer objetivo pretendía establecer la relación entre violencia y lenguaje. La teoría de los actos de habla apoya la afirmación que presenta esta investigación: se actúa al emitir palabras; por tanto, es posible actuar violentamente al hablar. El hecho de que el corpus propio analizado se haya extraído de las redes sociales (plataformas virtuales en las que se interactúa principalmente con palabras) corrobora la existencia del acto de habla violento. La teoría de la cortesía muestra cómo los actos de habla se utilizan para crear, mantener o eliminar lazos sociales. Esta teoría sirve, pues, para confirmar la idea de violencia en el lenguaje, que se plasma en la teoría de la descortesía.

Respecto al segundo objetivo, teniendo en cuenta que en la bibliografía sobre violencia lingüística no hay un criterio uniforme para establecer una clasificación de actos violentos y que no se ha observado consenso en la definición de violencia, de descortesía y de agresión, ni en la relación que se establece entre estos conceptos, hemos propuesto una clasificación que incluye diferentes tipos de actos lingüísticos violentos según el grado de violencia y considerando el ataque a la imagen de interlocutor y a la del emisor (Véase *Gráfico 1: Continuum de violencia lingüística*).

En tercer lugar, nos proponíamos determinar las características que presentan los enunciados violentos. La teoría de la relevancia se ha empleado para sustentar la afirmación de que las categorías incluidas en nuestra propuesta de clasificación pueden llevarse a cabo de forma explícita y de forma implícita. En el Gráfico 3 se plasman los datos del análisis del corpus que muestran las dos vías de violencia lingüística y su presencia desigual.



**Gráfico 3. Categorías de violencia, explicitud e implicitud**

Se aprecia que, salvo en la categoría de *Groserías*, las demás categorías propuestas recurren al significado implícito para transmitir el contenido violento.

- La categoría que presenta mayor contraste entre explícito e implícito es la de *Ridiculizaciones*. Son generalmente comparativas y, en la mayoría de casos, humorísticas, por lo que es lógico que la violencia sea implícita (96%).
- La segunda categoría que posee mayor porcentaje de ejemplos implícitos es la de *Rechazos y Discriminaciones* (81%); éstos apelan al conocimiento histórico, como en el caso de la monarquía y el racismo, y al conocimiento del mundo en general, como en el caso del machismo.
- En los *Insultos*, pese a la mayor presencia de formas explícitas respecto a las *Ridiculizaciones*, abundan los enunciados con violencia implícita que se sirven de las implicaturas contextuales; aunque aparezcan insultos marcados como *imbécil* o *gilipollas* (35%), son más comunes los enunciados como *Se te ha caído el cerebro* (65%). Lo implícito de los *Insultos* se puede deber a que los casos extraídos pertenecen a grupos (en el caso de Facebook) o bien a hashtags con gran número de tuits; por tanto, la generalización o el uso de implicaturas contextuales distancia al emisor del enunciado, lo que atenúa el insulto directo al interlocutor (en estos casos es desconocido). Las generalizaciones también tienen fuerte presencia en los *Insultos* (15%), lo que incrementa el número de casos implícitos.
- Los *Desacuerdos* o *Desaprobaciones* no muestran una diferencia tan marcada como las otras categorías (39% explícitos y 61% de implícitos); sin embargo,

aparecen frecuentemente exclamaciones e interrogaciones que muestran el desacuerdo con aquello a lo que se refiere.

- En las *Amenazas* también se observa una diferencia sustancial entre casos directos e indirectos (31% explícitas y 69% implícitas): los enunciados con violencia implícita expresan el deseo de realizar la acción violenta en un futuro, pero no se explicita, como en la fórmula marcada de *Amenaza* (X va a acción violenta a Y).
- Las *Agresiones* la categoría con menor contraste: posee un total de 43% de casos implícitos. Aunque en gran parte de los casos se trata de enunciados que apoyan acciones violentas, la agresión aparece explicitada en más de la mitad de los enunciados analizados (57%).
- Las *Groserías*, por último, a causa de su forma generalmente marcada, presenta el caso inverso: mayor número de ejemplos explícitos (83%).

En cuarto lugar, nos proponíamos analizar las técnicas que se emplean en las redes sociales para transmitir enunciados violentos. En el bloque teórico se han expuesto tanto las estrategias lingüísticas que listan Brown y Levinson (1987) como mecanismos para emitir actos corteses —estrategias de atenuación—, como las de la teoría opuesta, la teoría de la descortesía (Culpeper 1996), que presenta varias estrategias lingüísticas de descortesía. Se aprecia, pues, que, entre los enunciados neutros aparecen dos vías de acción social, la cortesía y la descortesía, que se pueden transmitir mediante estrategias o recursos. En la propuesta realizada en este trabajo se han examinado las estrategias de las distintas categorías de violencia lingüística, mediante las cuales se realiza el acto verbal. Tras el análisis del corpus, se observa que los recursos más empleados en las diferentes categorías son dispares, como muestra la Tabla 1.

Los recursos se separan según si conforman un enunciado explícito o bien implícito, de manera que cada categoría posee dos recursos principales, que tienen mayor presencia en el corpus extraído y analizado. Se ha tomado la distinción realizada por Culpeper (1996) de gradación de explícito a implícito: inferencia por la forma, inferencia por el contexto lingüístico e inferencia por convención.

**Tabla 1. Categorías de violencia y estrategias**

Categoría	Explícito	Implícito
	Inferido por la forma	Inferido por el contexto
		Inferido por convención
<b>Groserías</b>	Palabras malsonantes	Referencia al asco y los efectos que provoca
		Alusión a acciones escatológicas o sexuales
<b>Desacuerdos y Desaprobaciones</b>	Expresión de desaprobación	Sensación de asco y vergüenza
		Interrogaciones y exclamaciones

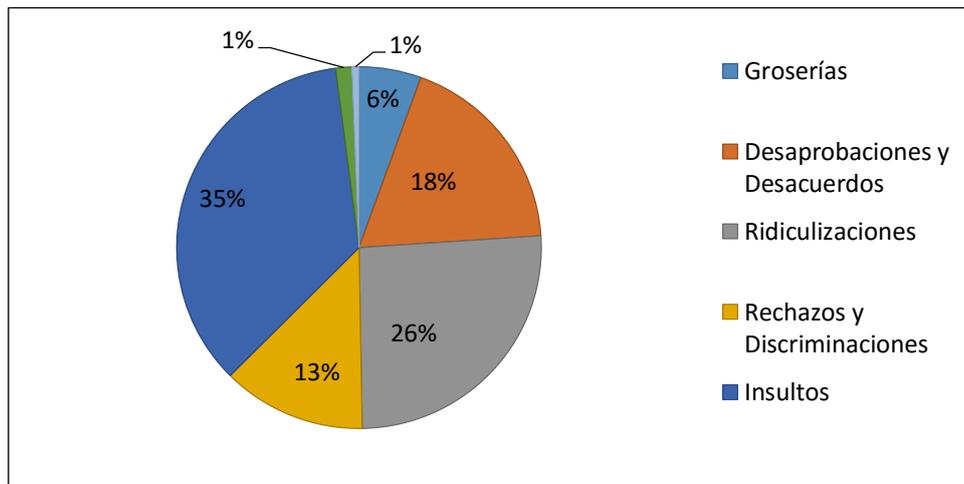
<b>Ridiculizaciones</b>	Risa	Comparaciones	Enunciados de eco, enunciados infantiles
<b>Rechazos</b>	Exhortación	Oraciones sarcásticas	Expresión de hartazgo, enunciados de eco
<b>Insultos</b>	Disfemismos	Generalizaciones	Acusación de inconsciencia
<b>Amenazas</b>	Amenazar	Explicitación del deseo de dañar físicamente al interlocutor	Referencia a actos violentos amenazantes
<b>Agresión</b>	Alusión a agresión física	Implicación no directa del emisor en el acto violento	Exaltación de agresiones físicas

**Tabla 1. Categorías de violencia y estrategias. Continuación**

Cabe destacar que, como muestra la *Tabla 1: Categorías de violencia y estrategias*:

- Conforme aumenta el grado de violencia lingüística, aumenta el grado de implícito de los enunciados, es decir, así como en las *Groserías* o los *Desacuerdos* y *Desaprobaciones* se sirven de implicaturas contextuales, las *Amenazas* apelan al conocimiento compartido. El caso de la *Agresión* es particular (es necesario dar indicios para referirse a una agresión física), pero también, en varios enunciados, se alude a noticias de agresiones físicas (por ejemplo, el puñetazo a Rajoy).
- En los *Insultos*, debido a su componente cultural, es lógico que la estrategia de insulto implícito sea la generalización o insultos inferidos por el contexto lingüístico.
- Es particular el caso de las *Ridiculizaciones*, la categoría que presenta mayor caso de números implícitos, cuyo recurso más numeroso es la comparación, con personajes o acciones de actualidad, y, concretamente, el empleo de enunciados de eco.

Por último, nuestro quinto objetivo era proporcionar una estimación sobre el grado de violencia en las redes sociales, indicando los tipos de actos violentos que predominan. Teniendo en cuenta que determinados actos de habla amenazan a la imagen y que los actos de habla descorteses tienen la intención de agredir dicha imagen, parece lógico que la violencia lingüística esté presente en estas plataformas. El Gráfico 4 muestra la presencia de las diversas categorías de violencia lingüística en las redes sociales, en general, y en el corpus analizado, en concreto.



**Gráfico 4. Categorías de violencia y su presencia**

Cabe mencionar que el *Insulto* y la *Amenaza* suponen el mismo grado de ataque, como muestra el Gráfico 1, aunque el *Insulto* ataca la imagen positiva —la imagen social—, y la *Amenaza*, la negativa —la libertad de acción. Es por ello que se han tomado por separado en el análisis del corpus.

En vista de los resultados que muestra el Gráfico 4, se puede afirmar que la violencia lingüística está presente en diferentes grados. No obstante, dicha presencia es desigual. Los resultados del análisis muestran que:

- Las categorías de *Insultos* y *Ridiculizaciones* son las más presentes en el corpus analizado (35% y 26%, respectivamente). Por tanto, la afirmación de que, en las redes sociales, los fines que se persiguen con la violencia lingüística son la agresión, por un lado, y el alarde de ingenio, por otro (Díaz Pérez 2014), se confirma.
- Las *Desaprobaciones* o *Desacuerdos* ocupan el tercer lugar (18%), hecho lógico debido a la utilidad de estas plataformas virtuales como medio de expresión —teniendo en cuenta las temáticas seleccionadas como fuente del corpus—. Sin embargo, esta libertad de expresión generalizada a veces se confunde con la falta de respeto y educación, que queda demostrada en los *Rechazos* y *Discriminaciones* (13%). Las características del medio —anonimato, distancia temporal y espacial, escasa información contextual—, por un lado, y las características de las redes sociales —plataforma social, imagen, perfil «manipulado», interconexión entre varios usuarios simultáneamente—, por otro lado, favorecen este paso del desacuerdo al rechazo.
- Por último, las *Amenazas* y las *Groserías*, debido, quizá, a su esencial explicitud, tienen presencia escasa en el corpus analizado (1% y 6%, respectivamente). Cabe mencionar que las groserías, en muchos casos (en un 31% del corpus), son empleadas como recurso expresivo, por lo que refuerzan

la violencia. El caso de la *Agresión* es escaso (1%), aunque presente, dato de especial interés teniendo en cuenta el no conocimiento entre los usuarios emisores del corpus de ejemplos.

## 14. CONCLUSIONES

Empezamos este trabajo, formulándonos una serie de preguntas.

1. *¿Cómo se establece la relación entre la violencia y el lenguaje?*
2. *¿La violencia es una o hay diferentes grados?*
3. *¿Cómo se puede hablar violentamente?*
4. *¿Qué técnicas se emplean en el mundo virtual para formular mensajes violentos?*

Tras el análisis realizado, las conclusiones a las que llegamos son las siguientes.

La violencia lingüística no es una, sino que comprende varias categorías graduables, pero todas ellas son violentas y, por tanto, atacan al interlocutor. La percepción de que únicamente los grados máximos de violencia (insultos, amenazas y agresión) son violencia propiamente dicha es, como queda demostrado, errónea; son varias las categorías que dañan la imagen del interlocutor, aunque el ataque sea de diferente grado. De hecho, el *Código Penal* condena el insulto y la amenaza (véase *Código Penal*, artículos 169, 170 y 171 para las amenazas, y artículo 208, para la injuria), la discriminación, y la incitación al odio y la violencia contra grupos o asociaciones por motivos racistas, ideológicos o de enfermedad (artículo 510).

Los recursos que se emplean para hablar violentamente son diversos y, en la mayoría de casos, apelan al conocimiento histórico, cultural y tecnológico. Cada categoría se materializa tanto explícita (inferido por la forma) como implícitamente (inferido por el contexto o por convención). En la mayoría de casos, la violencia lingüística pasa por materializarse de forma implícita. Sin embargo, si la prueba no es explícita, es decir, si el acto no es directo, no se considera delito. Teniendo en cuenta que es mucha más la violencia implícita que la explícita, cabría replantearse el considerar solamente los casos explícitos como actos de violencia, así como la necesidad de presentar pruebas explícitas para poder denunciar (en el caso del maltrato psicológico, por ejemplo).

En relación a las redes sociales, estas suponen un nuevo modo de comunicación, como también de relaciones sociales (poseen diferencias con las presenciales); por ende, se observa un nuevo contexto en el que aparece la violencia lingüística. Se observa una gran presencia de ataque a través de *insultos* y *amenazas*, de humor por medio de *ridiculizaciones* y de crítica mediante *desacuerdo* y *desaprobaciones*. Teniendo en cuenta que la comunicación virtual es en gran parte lingüística y,

particularmente, “escrita”, queda demostrado el importante peso de la violencia lingüística, poco considerada socialmente respecto a la violencia física.

Al tratarse de plataformas sociales, en las que cada usuario posee una imagen «virtual», se propicia el alarde de ingenio y, por tanto, los enunciados implícitos. Las *Ridiculizaciones*, categoría «intermedia» en la clasificación propuesta, suponen una burla en presencia de miles de usuarios, lo que propicia el *ciberacoso*, pues, además, el testimonio escrito de la ridiculización «alarga» el ataque. También es necesario un planteamiento estricto que limite tanto las libertades de expresión como el respeto a los usuarios, sobre todo teniendo en cuenta el auge de las redes sociales entre los adolescentes.

De especial interés es el hecho de que, pese al anonimato y la distancia social que presenta el mundo virtual, la violencia lingüística es en la mayor parte de los casos implícita; si en las relaciones virtuales, con mayor distancia y desconocimiento entre interlocutores, tiene más presencia la violencia lingüística en su vertiente implícita, es lógico que en las relaciones sociales cara a cara, dicha presencia sea todavía mayor. Todo ello lleva a reafirmar la necesidad de reflexionar sobre la explicitud requerida para considerar los casos de violencia como tales.

En síntesis, el estudio y el análisis realizado demuestran que la violencia lingüística tiene el mismo peso que la violencia física; se sirve de otra forma de materialización, pero la acción es la misma: *violencia*. En muchos casos es implícita y puede no ser percibida claramente, lo que favorece su incremento, y las redes sociales suponen un nuevo contexto en el que la violencia está presente y, en concreto, la lingüística. Queda demostrada la necesidad de cuestionar y observar los «vacíos legales» de estas nuevas formas de relaciones sociales.

## BIBLIOGRAFÍA

ALBELDA MARCO, M.; BARROS GARCÍA, M.J. (2013). *La cortesía en la comunicación*. Madrid: Arco Libros.

ANDROUTSOUPOULOS, J.; BEIßWENGER, M. (2008). Introduction. Data and Methods in Computer-Mediated Discourse Analysis. *Language @ Internet*. 5(9): 1-7. Recuperado el 18/04/2016 <http://www.languageatinternet.org/articles/2008/1609/introduction.pdf>

AUSTIN, J. (1955). *Cómo hacer cosas con palabras: palabras y acciones*. Barcelona: Paidós, 1971.

BAÑÓN HERNÁNDEZ, A.M. (2010). Comunicación destructiva y agresividad verbal en la Red. Notas en torno al discurso sobre las enfermedades raras. *Discurso & Sociedad* 4(4): 649-673.

BELL, A., (1984). Language style as audience design. *Language in Society* 13: 145-204.

BERNAL LINNERSAND, M. (2007). *Categorización sociopragmática de la cortesía y de la descortesía: Un estudio de la conversación coloquial española*. Estocolmo: Stockholm University.

BLANCO SALGUERO, A. (2008). Cómo hacer cosas malas con palabras: Actos ilocucionarios hostiles y los fundamentos de la teoría de los actos de habla. *CRÍTICA, Revista Hispanoamericana de Filosofía* 40(118): 3-27.

BLAS ARROYO, J.L. (2008). *La descortesía verbal en contextos institucionales: entre la realidad y el espectáculo*. En FUENTES RODRÍGUEZ, C.; ALCAIDE LARA, E.R., *Manifestaciones textuales de la descortesía y agresividad verbal en diversos ámbitos comunicativos* (pp. 78-97). Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.

BLAS ARROYO, J.L. (2010). *La descortesía en contextos de telerrealidad mediática. Análisis de un corpus español*. En ORLETTI, F.; MARIOTTINI, L. (eds.), *(Des)cortesía en español. Espacios teóricos y metodológicos para su estudio* (pp. 183-208). Roma-Estocolmo: Università degli Studi Roma Tre-EDICE.

BRAVO, D. (1999). ¿Imagen "positiva" vs. Imagen "negativa"? Pragmática sociocultural y componentes de *face*. *Oralia* 2: 155-184.

BRAVO, D. (2008). *Situación de habla, recursos comunicativos y factores lingüísticos en la interpretación de objetivos de cortesía*. En BRIZ, A.; HIDALGO, A.; ALBELDA, M.;

CONTRERAS, J.; HERNÁNDEZ, N., *Cortesía y conversación: de lo escrito a lo oral. III Coloquio internacional programa EDICE* (pp. 12-24). Valencia: Universitat de València.

BRENES PEÑA, M.E. (2007). Estrategias descorteses y agresivas en la figura del tertuliano televisivo: ¿trasgresión o norma? *Lingüística en la red*: 1-19

BRENES PEÑA, M.E. (2009a). *La agresividad como espectáculo en la televisión de hoy. La entrevista televisiva*. En FUENTES RODRÍGUEZ, C.; ALCAIDE LARA, E.R., *Manifestaciones textuales de la descortesía y agresividad verbal en diversos ámbitos comunicativos* (pp. 141-160). Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.

BRENES PEÑA, M.E. (2009b). *La agresividad verbal y sus mecanismos de expresión en el Español actual*. Universidad de Sevilla, Sevilla.

BRENES PEÑA, M.E. (2009c). La expresión de la amenaza en el lenguaje juvenil. *Cultura, lenguaje y representación* 7: 39-58.

BORNHAUSER, N. (2012). Consideraciones en torno a la violencia. "Más allá" de las palabras. *Atenea* 506 2: 137-152 [http://www.scielo.cl/pdf/atenea/n506/art\\_09.pdf](http://www.scielo.cl/pdf/atenea/n506/art_09.pdf)

BOUSFIELD, D.; LOCHER, M.A. (2008). *Impoliteness in language: studies on its interplay with power in theory and practice* (pp. 45-76). Alemania: Deutsche Nationalbibliothek

BROWN, P.; LEVINSON, S. (1987). *Politeness. Some Universals in Language use*. Cambridge: Cambridge University.

CAMPOS SANTELICES, A. (2010). *Violencia social*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

CARRASCO SANTANA, A. (1999). Revisión y evaluación del modelo de cortesía de Brown & Levinson. *Pragmalingüística* 7: 1-44.

CEPEDA, G. (2007). Discurso y (des)cortesía. *Discurso & Sociedad* 1( 2): 248-269.

CIBER SOCIEDAD (2009). IV Congreso de la Ciber Sociedad 2009, Crisis analógica, futuro digital. *Redes sociales y medios de comunicación*. Recuperado el 17/03/2016 de <http://www.cibersociedad.net/congres2009/es/coms/redes-sociales-y-medios-de-comunicacion/831/>

COLÍN RODEA, M. (2011). Selecciones lingüísticas y discursivas en la "visibilización" de la dimensión moral de la violencia: el insulto moral. *Discurso & Sociedad* 5(3): 422-468.

CULPEPER, J. (1996). Toward an Anatomy of Impoliteness. *Journal of Pragmatics* 25: 349-67.

CULPEPER, J. (2008). Reflections on impoliteness, relational work and power. En BOUSFIELD, D.; LOCHER, M. (eds), *Impoliteness in Language. Studies on its Interplay with Power in Theory and Practice* (pp. 17-44). Berlín: Mouton de Gruyter.

CULPEPER, J. (2011). *Impoliteness: using language to cause offence*. Cambridge: Lancaster University.

- CULPEPER, J. (2016). Impoliteness strategies. En CAPONE, A.; MEY, J.L (eds.), *Interdisciplinary Studies in Pragmatics, Culture and Society.Perspectives. Pragmatics, Philosophy & Psychology* 4: 421-445.
- CRYSTAL, D. (2002). *El lenguaje e Internet*. Madrid: Cambridge University Press.
- DÍAZ PÉREZ, J.C. (2014). Creatividad léxica y descortesía en los medios de comunicación virtual. *Revista de Filología* 32: 81-98.
- ESCANDELL VIDAL, V. (1993). *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.
- FANT, L. (1989). Cultural mismatch in conversation: Spanish and Scandinavian communicative behaviour in negotiation settings. *Hermes Journal of Linguistics* 3: 251-260.
- FUENTES, C. (2010). Violencia y discurso. *Discurso & Sociedad* 4(4): 643-648.
- FUENTES RODRÍGUEZ, C.; ALCAIDE LARA, E.R. (2008). *(Des)cortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.
- FUENTES RODRÍGUEZ, C.; ALCAIDE LARA, E.R. (2009). *Manifestaciones textuales de la descortesía y agresividad verbal en diversos ámbitos comunicativos*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.
- GRICE, H. P. (1975). Logic and conversation. *Logic and conversation*. pp. 41-58. (2004). *Syntax and semantics* 3: *Speech acts*.
- GALLARDO PAÚLS, B. (1995-1996) El sobreentendido. *Pragmalingüística*, 3(4): 351-381.
- GARRIDO RODRÍGUEZ, C. (2006). Procedimientos para la cortesía en la conversación. *Cultura, lenguaje y representación* 3: 57-71.
- HAVERKATE, H. (1994). *La Cortesía Verbal*. Madrid: Gredos.
- HAVERKATE, H. (2012). Cortesía y veracidad. *Lingüística y Literatura* 62: 19-27.
- IGLESIAS MORENO, P.A. (2012). El lenguaje de las Redes Sociales. En DE HARO, M.V.; GANDÍO, M.M.; HERNÁNDEZ, M. (coords.), *Historias en red. Impacto de las redes sociales en los procesos de comunicación*. Murcia: Ediciones de la Universidad de Murcia.
- KAUL DE MARLANGEON, S. (2008). Tipología del comportamiento verbal descortés en español. En BRIZ, A.; HIDALGO, A.; ALBELDA, M.; CONTRERAS, J.; HERNÁNDEZ, N., *Cortesía y conversación: de lo escrito a lo oral. III Coloquio internacional programa EDICE* (pp. 254-266). Valencia: Universitat de València.
- KAUL DE MARLANGEON, S. (2012). Encuadre de aspectos teórico-metodológicos de la descortesía verbal en español. En ESCAMILLA MORALES, J.; HENRY VEGA, G. (eds.), *Miradas multidisciplinares a los fenómenos de cortesía y descortesía en el mundo hispánico* (pp. 76-107). Barranquilla-Estocolmo: Programa EDICE.
- KOLAKOWSKI, L. (1999). De la violencia. En *Libertad, fortuna, mentiras y traición*. Barcelona: Paidós. pp. 65. En COLÍN RODEA, M. (2011). *Selecciones lingüísticas y*

discursivas en la “visibilización” de la dimensión moral de la violencia: el insulto moral. *Discurso & Sociedad* 5(3): 422-468.

LAMBERT GRAHAM, S. (2008). A manual for (im)politeness?: The impact of the FAQ in an electronic community of practice. En BOUSFIELD, D.; LOCHER, M.A. *Impoliteness in language: studies on its interplay with power in theory and practice* (pp. 281-304). Alemania: Deutsche Nationalbibliothek

MANCERA RUEDA, A. (2015). Los estudios sobre (des)cortesía y actividades de imagen en las redes sociales: notas para un estado de la cuestión. *Textos en Proceso* 1(1): 50-70.

MEDINA LÓPEZ, J. (2011). Modelos de (des)cortesía verbal en la prensa española, el caso de “El Día” (Tenerife). *RILCE. Revista de Filología Hispánica* 29(2): 365-388.

MINISTERIO DE JUSTICIA (2016). *Código penal y legislación complementaria*. Edición actualizada a 21 de enero de 2016, Boletín Oficial del Estado, Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, Madrid.

OBSERVATORIO REDES SOCIALES. *VII Observatorio de las Redes Sociales*. Recuperado el 16/12/2015 <http://tcanalysis.com/blog/archive/2015/12>

PANO ALAMÁN, A.; MANCERA RUEDA, A. (2014a). Identidades falsas en Twitter: la ironía y el humor verbal como mecanismos paródicos. *Discurso y sociedad* 8(3): 507-536.

PANO ALAMÁN, A.; MANCERA RUEDA, A. (2014b). La “conversación” en Twitter: las unidades discursivas y el uso de *marcadores interactivos* en los intercambios con parlamentarios españoles en esta red social. *Estudios de Lingüística del Español* 35: 243-277.

PANO ALAMÁN, A.; MANCERA RUEDA, A. (2014c). Las redes sociales como corpus de estudio para el Análisis del discurso mediado por ordenador. *Humanidades digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro Anexo 1*: 305-315

PANO ALAMÁN, A.; MOYA MUÑOZ, P. (2016). Una aproximación a los estudios sobre el discurso mediado por ordenador en lengua española, *Tonos Digital, Revista Electrónica de Estudios Filológicos* 30.

PORTOLÉS, J. (2004). *Pragmática para hispanistas*. Madrid: Síntesis.

RIUS, M. *¿Somos malhablados?*, La Vanguardia, Vida. Recuperado el 20/01/2012 de <http://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120120/54244529265/somos-malhablados.html>

RUIZ ANTÓN, L.F. (1998). *La acción como elemento del delito y la teoría de los actos de habla: cometer delitos con palabras*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

RUNDBLOM, M. (2013). *Un estudio del lenguaje soez entre jóvenes en Madrid. ¿Hay diferencias entre géneros?*. Estocolmo: Stockholmsuniversitet.

SEARLE, J. (1976). Actos de habla indirectos. Una taxonomía de los Actos Ilocucionarios. *Teorema* 6(1): 43-77.

SEARLE, J. (1986). *Actos de habla*. Madrid: Cátedra.

SPERBER, D.; WILSON, D. (1986). *La Relevancia. Comunicación y procesos cognitivos*. Madrid: Visor, (1994).

TERKOURAFI, M. (2008). Toward a unified theory of politeness, impoliteness, and rudeness. En BOUSFIELD, D.; LOCHER, M.A. *Impoliteness in language: studies on its interplay with power in theory and practice* (pp. 45-76). Alemania: Deutsche Nationalbibliothek.

TRENC, A. (2014). Las máximas conversacionales desde un enfoque cognitivo: algunos casos del discurso indirecto en castellano. *Verba Hispanica XXII* 22 (1): 71-87.

VIVAS MÁRQUEZ, J.; RIDAO RODRIGO, S. (2015). «Lo siento pero me parecen horribles!!!» Análisis pragmalingüístico de la descortesía en la red social Facebook. *Revista de Filología* 33: 217-236.

YUS, F. (1997). *Cooperación y relevancia. Dos aproximaciones pragmáticas a la interpretación*. León: Publicaciones de la Universidad de Alicante.

YUS, F. (2010). *Ciberpragmática 2.0*. Barcelona: Ariel.

Susana Campillo Muñoz

# Violencia Lingüística

Trabajo de Fin de Grado

Dirigido por la Dra. María Dolores Jiménez López

Grado de Lengua y Literatura Hispánicas

## Anexos



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Tarragona

2016



# Índice

1. Groserías.....	5
1.1. Twitter .....	5
1.2. Facebook.....	7
2. Desacuerdos .....	11
2.1. Twitter .....	11
2.2. Facebook.....	17
3. Ridiculizaciones.....	25
3.1. Twitter .....	25
3.2. Facebook.....	34
4. Rechazos y Discriminaciones .....	41
4.1. Twitter .....	41
4.2. Facebook.....	44
5. Insultos .....	51
5.1. Twitter .....	51
5.2. Facebook.....	62
6. Amenazas .....	75
6.1. Twitter .....	75
6.2. Facebook.....	75
7. Agresión.....	79
7.1. Twitter .....	79
7.2. Facebook.....	79



## 1. Groserías

### 1.1. Twitter

#### #FranRivera

1. #FranRivera Def d Prensa y Administracion? Superpolla infecta y hedionda q busca constant Personas Físicas y Jurídicas para darles x el culo
2. A este paso serán arte el toreo, el asesinato y la corrupción. No te jode... #FranRivera
3. El mensaje es claro, conciso y directo: puto país. #5MillonesAlGallinero #PPValencia #FranRivera
4. Fran Rivera declarando en la Fiscalía, los corruptos del PP tomando el café. Manda huevos

#### #LosHomosexualesPeganSIDA

5. Eso de que #LosHomosexualesPeganSIDA es una @#¡\$€% :)
6. #LosHomosexualesPeganSIDA QUE CONO
7. #LosHomosexualesPeganSIDA y hostias. Hostias como panes también pegamos.
8. Pero qué carajo es este hashtag que es TT? Hay gente muy loca de verdad! #LosHomosexualesPeganSIDA.
9. que coño es esto de #LosHomosexualesPeganSIDA ?
10. #LosHomosexualesPeganSida mis cojones 38
11. #LosHomosexualesPeganSIDA y hostias tbbbb
12. #LosHomosexualesPeganSIDA Pierdo la fe en la humanidad cuando veo que mierdas como estas se convierten en TT
13. #LosHomosexualesPeganSIDA papa yo soy homosexual Cállate y muévete maldito que estoy perdiendo la ereccion

#### #CaraACaraL6

14. Mi perro, paseando, me acaba de dar su opinión sobre el #CaraACaraL6 . La he recogido con la bolsa y tirado a la papelera.
15. Pa debate mis huevos en tu gaznate #CaraACaraL6
16. "¿Ruiz? ¿Quién coño es Ruiz?" #CaraACaraL6
17. #ElDebateDecisivo #CaraACaraL6 Qué conio tanto debate! Es estúpido debatir cuando se tiene la ventaja... @turpentineisme

#### #micromachismos

18. Ojalá darle un pollazo en la frente a cada uno, por la cosa de la #igualdad. Stop #micromachismos.
19. Cuando invocas a Satán bañada en sangre de menstruación. #microhembrismos
20. #microhembrismos Cuando te mandan fotocoño sin venir a cuento.

21. Cuando te descuidas y tu novio te la quiere meter por el culo.  
#Micromachismos
22. Pues hoy no follas #MicroHembrismos
23. Uno del curro me ha invitado a un café. No sé si denunciarlo por acoso o comerle la gaita. #micromachismos
24. Acabo de rascarme un güevo. #MicroMachismos

### #shakiraesdetodos

25. A #Shakira la lengua hasta el duodeno 😊😊😊  
#ShakiraEsDeTodos

### #sospechaEH

26. #sospechaEH. Para un gol que mete Sergio Ramos y el por culo que nos están dando...
27. Así que Pilar Rubio se mete altavoces por el coño para que su hijo escuche música #sospechaEH
28. #SOSPECHAEH Voy al WC a aprovechar el tiempo en el que aparece @PilarRubio\_ Me avisais cuando termine la sección?,,,graciassssssss

### #puñetazoarajoy

29. Han ostiado a Rajoy en Pontevedra. Alguien se ha atrevido a hacer lo que Pedro Sanchez pretendía en el #CaraACaraL6
30. Como dijo su colega Andrea Fabra... "que se joda" #puñetazoarajoy
31. VAYA #PuñetazoARajoy PUTO AMO EL CHAVAAL
32. Pues ole su polla jajaja has hecho lo que deberíamos haber hecho hace 4 años chaval #LoTeniaQueDecir #punetazoARajoy
33. La hostia a Rajoy es marketing para ganar las elecciones por pena #puñetazoaRajoy
34. Qué cabroncete el hijo de Rajoy. Le devuelve lo de las collejas al padre pagando a un tipo para que le propine un hostiazo. #puñetazoarajoy

### #CompiYogui

35. Vaya mierda de país. #CompiYogui

### #myhyv Bruselas

36. Tioooo ke pasa q me quitais el #myhyv aqui no paso naa k coño me inporta lo que pase aya coño ya!
37. Joder algo estaremos haciendo mal tod@s cuando muchos jovenes escriben tuits incendiarios por no emitir #myhyv. Señales preocupantes.

### @CristiPedroche

"Veo que os ha gustado mucho mi vestido :) :) Aquí os dejo más fotos ☺"

38. pero enseña las tetas y coño

39. Hija cada año vas mas destapada, pero no importa, seguro que ayer te la metieron mas de 10 veces

## 1.2. Facebook

### Así va España

“Atención a los tuits de Fran Rivera explicando el motivo por el que torea con su hija de 5 meses”

<http://www.asivaespana.com/tradiciones/atencion-a-los-tuits-de-fran-rivera-explicando-el-motivo-por-el-que-torea-con-su-hija-de-5-meses>

40. Dejando de lado la falta de sentido común humanidad etc... Soy torero por la gracia de dios... Acojonante

41. TOREA ATU PUTAMADR

42. Creo que algunos aqui no tienen ni puta idea de ironía y sarcasmo. Dejad de meteros con ls pagina y si no os gusta, dejad de seguirla y punto. A mi me encanta

### Así va España

Bienvenidos a un circo llamado "España"

<http://www.asivaespana.com/.../bienvenidos-a-un-circo-llamado...>



43. Y la madre de esa niña lo permite?????hace eso mi marido con mi hija y le arranco los huevos....

44. Que pais de mierda

45. Ke puta gente .todo criticar .cada uno hace con su hijo lo ke le da la puta gana.yo si seria torero .el mio saldria montao encima del toro lemgudos.

46. Pero como lo excusais diciendo que esta en su casa y que no pasa nada porque cada uno en su casa hace lo que se la pela!!Pero no estáis viendo que

lleva un bebe en brazos??Pero que puto mundo es este?? Llévate a tu peor enemigo a casa y lo matas, como estas en tu casa puedes hacerlo, puedes hacer lo que quieras porque es tu casa. De verdad que...Y lo absurdo lo decimos lo que vemos mal lo de Fran Rivera.

### Cabronazi



47. Se defecaran encima de manera incontrolada? Desde luego que gente asi tenga derecho a voto igual que yo me hace replantearme las bases de la democracia.

### La Vanguardia

“Cientos de gitanos huyen fuera de Catalunya por temor a un ajuste de cuentas Un asesinato en el Port Olímpic mantiene en vilo a buena parte de la comunidad gitana del entorno del Besòs des de hace algo más de dos semanas”

48. yo solo digoo ke la familia de los baltasares asta ke no tengan venganza no van a parar i astaa ke no vean a uno de esaa familiaa en la tumba no van a paraar i asi es la ley gitanaa akien le guste bien i a kien no ke se jodaaa
49. Opinad lo que os salga de los cojones pero almenos que se os entienda y con el mínimo de faltas!. ¿Como coño podéis leer LaVanguardia escribiendo tan mal? Parece mentira que haya educación gratuita....

### Cabronazi

“Ayer os hice sangrar los oídos con una canción de los de Gran Hermano, hoy os dejo una de Steisy de mujeres y hombres... ¿Qué os parece el de hoy? ¿mejor?”

50. Una mierda pinchada en un palo De verdad? ¿?? Solo dice la ola Y mueve las tetas me voy a los 80's Con música de verdad

## Cabronazi

“¿CREÉIS QUE ESTE NIÑATO TIENE DERECHO A APROVECHARSE DE SU FAMA PARA CAZAR A CUALQUIER NIÑA DE BARRIO?” (Justin Bieber)

51. Me gustaría verlo en una Discoteca a este jastin sin fama sin dinero sin nada normal.....a ver si es capaz De ligarse esta ala ija secreta de Anglina yoli parece su ija secreta Con esos morros carnosos jajajajajajaj :)') ;) y si se la Liga deverda que le pago un cubata al mástil diver de los webos jajajajajaj le canto asta un fandango por el maestro camaron de la isla jejeje
52. Pues que no ponga esas fotos LA NIÑA que da a entender que quiere polla desesperadamente....a lo mejor la próxima vez se fija un sicópata violador y luego lloramos, mejor el biber este, a mas a ella seguro que le a gustado que el otro pusiera eso....
53. A tomar por culo! (Nunca mejor dicho).
54. mejor que le violen 10 negras culonas, pues con los negrotos le va a gustar y mucho, y la idea es joderle, no que disfrute, jajaja

## Diario Público

“El efusivo apoyo de los Felipe y Letizia al yerno de Villar Mir, que gastó 34.000 euros con una 'tarjeta black' de Caja Madrid”

<http://www.publico.es/politica/reyes-brindaron-efusivo-apoyo-al.html>

55. Todos revueltos en la mierda
56. nos queremos, nos respetamos y lo demas "merde" y al pobre cuñaaaaooooo nada de nada, MANDA COJ.....
57. Mierda y asco en España.
58. Joder os la cogeis con papel de fumar....quien no tiene un amigo delincuente ?
59. Hay q joderse el amiguismo q sale por cualquier sitio.
60. Aaaahhhhhhhh, asco!
61. Vomitivo
62. ¡Vaya cagada!
63. Simplemente asqueroso
64. repugnante

## eldiario.es

“Era inevitable... #compiyogui se ha convertido en TT global. Y sí, tenemos la culpa. El 'compi yogui' de la reina Letizia a Javier López Madrid arrasa en la red La forma de dirigirse de la reina a su compañero de yoga tras su implicación en las tarjetas 'black' ha protagonizado la mañana en TwitterMemes y tuits han...”

[http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa\\_6\\_492810721.html](http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa_6_492810721.html)

65. Hacemos gracias con ello y a ellos se la pela, nos siguen robando a manos llenas y no son responsables ante la ley.

66. Somos un PUEBLO una NACIÓN de MERDE y como tal nos tratan, lo peor de todo es que encima nos mean y defecan en nuestra cara y no los tomamos a cachondeo.
67. Compi pollas en vinagre...y no me gusta decir palabrotas,pero hoy tengo un cabreo....
68. Manda huevos!!MM
69. Nadamos en mierda (con perdón ... por no usar el francés)

### **Mujeres y hombres y viceversa**

“Hoy, desgraciadamente, la actualidad manda. Todo nuestro apoyo a las víctimas de los atentados de Bruselas. Nosotros volvemos mañana.”

70. Cada quien que vea lo q se le dé la p....gana el problema es la falta de humanidad por Dios hay personas que han muerto, personas que han perdido un familiar de la noche a la mañana ...acaso nunca han perdido a un ser querido?
71. Si no os gusta se cambia y punto pero insultos y críticas nada JODER! !!!  
Miraos primero al espejo antes d insultar y lo q no te gusta para ti q tmp te guste para los DEMAS. ....un poco d RESPETO!

## 2. Desacuerdos

### 2.1. Twitter

#### #DinA4ADinA4

72. Como cuesta a unos y otros llamar a las cosas por su nombre.  
#CaraACaraL6 #DinA4aDinA4
73. ¿Pero en serio que ahora la pregunta es que quien ha ganado el debate? Los que hemos apagado la tele, claramente  
#CaraACara2015 #DinA4aDinA4
74. Rajoy, mantener el empleo??? #mátamecamión #menudadespedida  
#caraacara #caraacara2015 #DinA4aDinA4 #CaraACaraL6 #JetaAJeta  
#CaraACaraA3N
75. -#CaraACaraL6 #CARAaCARA2015 #CaraACaraTVE #CaraACaraA3N  
#DinA4aDinA4 #jetaAjeta con el debate me parece que se rompe el bipartidismo

#### #FranRivera

76. Espero que el @DefensorAndaluz sancione al chuleta de #FranRivera por faltarle el respeto gravemente. #FranRiveraAR #verguenza #impunidad
77. No tengo palabras para esta gentuza taurina. Y más me repugna que les llamen "maestros". #franrivera #porlagraciadediosjajajaja #asesinos
78. Chorrada dice fran rivera Y la mujer baja del coche sonriendo... sin mayusculas...sin ....naaa....asco
79. @EIColetitas #Últimahora La @DGTes homologa los brazos de #FranRivera
80. Dos gitanas fumando en un coche con dos niños pequeños en el asiento de atrás sin sillita de seguridad. Lo de #FranRivera es un juego.
81. Fran Rivera, seguramente una madre con dos dedos de frente no tiene a su hijo en los brazos mientras cocina con aceite hirviendo.
82. Curioso. Jamás he visto a un torero manifestarse por los recortes en educación y sanidad. Pero les ha faltado tiempo para apoyar a #FranRivera
83. Que Fran Rivera tenga autoridad moral para criticar nada habla mucho de la mierda de país que tenemos
84. Si algo me indigna de la foto de Fran Rivera no es el posible peligro que pudiera correr su hija. Es la sangre,...
85. Fran Rivera esta diciendo que el ataque a "la fiesta nacional" es inhumano, pero no es inhumano torturar al toro como hace. Que asco.
86. No doy crédito con lo de Fran Rivera.. Es que me da tanto asco y vergüenza todo...
87. Lo de #FranRivera ha sido una #frantasmada. Sadismo e irresponsabilidad a partes iguales. Muy bueno el argumento de @KarMarchante. 👍👏
88. Es de locos lo que hacen estos tipejos y piden respeto #incultos #FranRivera
89. Me encanta que en las fotos de apoyo a #FranRivera, o no hay toro, o es el torito más enano que he visto. Venga ya.
90. Era una becerrita de 120 kilos a la que tuviste que desangrar para poder enfrentarte a ella con el capote, Fran Rivera. Qué orgullo.

91. @sextaNoticias vergüenza debería de darle a este "señor" Fran Rivera, primero por lo del bebe, segundo por asesinar
92. Ole ese Fran Rivera!! Admitiendo torear una becerrita (un bebé) herida, y diciendo al fiscal q no vale para nada. Q boquita tienes hijo.
93. La lamida de culo a #FranRivera de la #mmcc después de poner en peligro a su hija es de cachondeo
94. Alucinante lo de Fran Rivera luego la fiscalía de menores no es tan rápida en otros casos donde hay abusos. Que trabajen de verdad
95. En una cosa, SOLO en una cosa, estoy de acuerdo con Fran Rivera: el Defensor del Pueblo Andaluz y del Menor no sirven para nada. #RiveraEP
96. Me sorprende muy mucho que la garrulada de Fran Rivera no sea trending topic
97. Fran Rivera: "El ataque que estamos viviendo contra la fiesta del toro es inhumano". ¡INHUMANO!, ¿es humano matar a un animal por placer?
98. @A3Noticias Fran Rivera? Campaña orquestada. De qué vive este hombre? De los toros o del periodismo indecente y sensacionalista?
99. Vergonzosa la entrevista de AR #FranRivera ! VERGONZOSO!!!
100. desde el respeto mas profundo, cada vez me dan mas asco los toreros y alrededores #FranRiveraAR #FranRivera
101. 8 mujeres asesinadas en lo que va de enero, pero está claro que el peligro público en este país se llama Fran Rivera #surrealista #patético
102. Han llamado a Fran Rivera a la fiscalía por la foto con la niña toreado Jajajajajajajaja, puto país de pandereta con la que está cayendo
103. Asunto Fran Rivera. Me parece ridículo e hipócrita lo que se está montando por esa foto. Es un profesional y es una vaquilla!!
104. No apruebo lo de fran rivera, pero ver a gente pidiendo quitar su custodia me parece de anormalidad superior, vaya personajes.

### #CaraACaraL6

105. Seamos serios, en un país decente Rajoy no hubiera llegado ni de coña hasta aquí después de esto... #CaraACaraL6
106. Una vergüenza, desde las dos personas que están debatiendo hasta el moderador que no modera. #CaraACaraL6
107. Disparate tras disparate. #talidomida #JusticiaTalidomida #CaraACaraL6
108. ¡Qué vergüenza! #talidomida #JusticiaTalidomida #CaraACaraL6
109. Madre mía Rajoy y Sánchez en el debate !
110. Y todavía hay gente que cree todo lo que dice Rajoy. #CaraACaraL6
111. Horrible! Horroroso! Vaya dos! Menos mal que nos dejan los memes! #CaraACaraL6
112. Rajoy diciendo que ESTAMOS EN UNA DE LAS MEJORES ESTAPAS DE LA HISTORIA!!! Este señor se cree que le habla a GILIPOLLAS! ...
113. #bankialncumpleERE y todos callan, vergüenza y compadreo nacional con connivencia sindical. #CaraACaraL6

**#machismomata**

114. #MachismoMata más que ETA, pero vende menos en las urnas.
115. #MachismoMata no ha habido político o autoridad que vaya al funeral de las víctimas.
116. Ya sabía yo que no debería haberme metido en el hg de #MachismoMata te encuentras cada cosa que te hace avergonzarte de compartir especie.
117. Claro, la lacra el patriarcado está presente en toda nuestra sociedad. #MachismoMata
118. ¿Queríais pruebas que existen los #MicroHembrismos? Ahí tenéis el Ministerio de Igualdad, que persigue al hombre y privilegia a la mujer.
119. Todo es machismo. #micromachismos
120. Mierda, yo soy una machista de mierda porque abro la puerta a mi madre, y a el mundo en general. Ah no, que soy mujer. #micromachismos

**#microhembrismos**

121. Las joyitas de #microhembrismos son grandes eh, y con joyitas quiero decir ganas de vomitar.
122. Los de #micromachismos no comentan nada sobre la mujer que ayer acuchilló a su hijo?
123. #micromachismos "Chicas no dejéis que los novios controlen vuestro teléfono." Soraya Sáenz de S. Maria. ¿La responsabilidad de la mujer.?
124. espera qué, hay gente usando el ht #microhembrismos de forma SERIA
125. Me estaba descojonando mucho con #Microhembrismos hasta que vi un tio poniendo micromachismos diciendo que eran hembrismos. Y se lo creía

**#micromachismos**

126. Que t llamen "calientapollas" x ser amable, "feminazi" x defender tus derechos o "guarrilla" x tener un cuerpo y disfrutarlo
127. #micromachismos Eiiii tía buenaaaaaa. Uy, pero si está embarazada! Ascazo x 2
128. Cuando una chica que se acuesta con muchos es la puta ama, pero un hombre que se acuesta con muchas un puto a secas. #microhembrismos

**#pedroche**

129. Menuda vergüenza de programa lo incluyo en salsa rosa parecido a salvame xq la historietta la tenemos también #pedroche #EIXef1
130. Vergüenza ajena de oír hablar al marido de la #pedroche #estoestahostia solo sabe decir eso

**#shakiraesdetodos**

131. Mira que daría un zapatillazo en la cara al subnormal de Piqué, pero lo de #ShakiraEsDeTodos es la cosa más asquerosa q he visto en un campo

**#SospechaEH**

132. #SospechaEH A Pilar Rubio me gustaría verla criar a sus hijos sin nanis.....ya sabría la guapa lo que es canto del gallo
133. De verdad hay que hacer todas esas chorradas para ser una madre moderna? #sospechaeh
134. Coñazo que es siempre la sección de Pilar Rubio.Cómo embajona el programa siempre. #sospechaeh
135. ¿Pilar Rubio va a hablar en algún momento de algo que no sea bebes? #SospechaEH
136. #SospechaEH A Pilar Rubio le pagan por hacer estas cosa?

**#puñetazoarajoy**

137. #puñetazoarajoy al niñato que se le caiga el pelo, y a los padres por ser menor igual. No se puede resolver nada sin educacion y violencia.
138. El #PuñetazoARajoy es una metáfora sobre lo harto que está el pueblo de corruptos, monarquías, misas y capirotes.
139. ¿Relacionar al agresor de @marianorajoy con @ahorapodemos?: @elpais\_espana, ¡PERIODISMO BASURA!. #PuñetazoARajoy
140. Así no, joder, era en las urnas. #PuñetazoARajoy
141. Violencia es q a mi las políticas de #fascistas como #Rajoy me hayan obligado a separarme de toda mi vida #PuñetazoARajoy #BofetadaARajoy
142. Pues el #PuñetazoARajoy en Pontevedra suena a montaje electoralista.
143. Me ha dado mucha pena el #punetazoarajoy, pero a pocos días de las elecciones y con la cantidad de seguridad q tiene el presidente...
144. Cuantos puñetazos habrá metido Rajoy al pueblo español? #punetazoarajoy
145. ¿Y nadie se ha parado a pensar que todo esto podría ser un teatro para crear polémica? No sé , solo lo pongo como opción. #punetazoarajoy

**#LosHomosexualesPeganSIDA**

146. Definitivamente, he perdido la esperanza en la humanidad #LosHomosexualesPeganSIDA
147. Que Diablos Pasa Con Esto? Todos Somos Iguales. Esto Es Una Porquería: #LosHomosexualesPeganSIDA
148. Levantarme, ver este hastag que es TT y definitivamente aniquilar la fe en la humanidad. #LosHomosexualesPeganSIDA
149. Ya lo que me faltaba por leer hoy....y pensar que lo que han echo TT este hag también votan...así va el país. ASCO #LosHomosexualesPeganSIDA
150. #LosHomosexualesPeganSIDA QUE FEO QUE PERMITAN UN HASHTAG DE ESA CATEGORÍA!!!! UN ASCO!!!!

151. Enserio? Ahora mismo la humanidad me da puto asco  
#LosHomosexualesPeganSIDA
152. #LosHomosexualesPeganSIDA no me alcanzan los caracteres para explicarles porque no hay un dios y que no existe la homosexualidad
153. #LosHomosexualesPeganSIDA y gonorrea
154. Aquí un bisexual que se avergüenza del hashtag  
#LosHomosexualesPeganSIDA
155. ¿Quién coño ha creado este hastag? -.- #LosHomosexualesPeganSIDA
156. Vivimos en un país donde #LosHomosexualesPeganSIDA es TT, una vergüenza absoluta, produce asco vivir rodeados de cromañones y descerebrados
157. Con estos hashtags normal que gane el PP  
#LosHomosexualesPeganSIDA
158. ¿#LosHomosexualesPeganSida? Mata más la intolerancia que el SIDA, con diferencia
159. #LosHomosexualesPeganSIDA pero quien se dedica a hacer esta puta gilipollez..?
160. Me encanta xd #LosHomosexualesPeganSIDA
161. He visto muchas cosas estúpidas en mi vida pero éste hashtag se lleva el premio. #LosHomosexualesPeganSIDA
162. Recordemos que los zoofilicos que se follaron a monos y propagaron el sida no eran homosexuales. Venga, chao #LosHomosexualesPeganSIDA
163. Cuando veo que #LosHomosexualesPeganSida es tendencia en España, me acuerdo de por que hay que invertir en cultura y educación
164. Es definitivamente lo mas estúpido que he leído  
#LosHomosexualesPeganSIDA
165. #LosHomosexualesPeganSIDA esto da pena, es una muestra de que involucionamos y no merecemos tener una vida digna. No se puede ser tan forro
166. #LosHomosexualesPeganSIDA Me parece vergonzoso y hasta patético que la gente haga TT así.
167. Veo que #LosHomosexualesPeganSIDA es TT y me avergüenzo de la ignorancia de mi país.
168. Vergüenza ajena da esta tt #LosHomosexualesPeganSIDA y eso que soy argentina y como tal creo que lo he visto todo...
169. Qué vergüenza de sociedad. A veces deseo que el mundo se termine.  
#LosHomosexualesPeganSIDA
170. #LosHomosexualesPeganSIDA cuando esto en TT en España. Te das cuenta que mucha gente da pena.
171. LAMENTABLE!!! Parece que esta sociedad en vez de avanzar se vuelve más retrasada haciendo cosas de este tipo #LosHomosex...
172. ¿De verdad que #LosHomosexualesPeganSIDA es TT? ¿De verdad? VERGONZOSO.
173. WTF? Que alguien me explique cómo puede ser TT  
#LosHomosexualesPeganSIDA. Qué puta vergüenza.
174. Es el ht más estúpido que he visto en mi vida, y vaya que los he visto  
#LosHomosexualesPeganSIDA

**#piernarotabenito**

175. Por favor, yo recuerdo la entrevista de Amador y él mismo dijo que los hijos le habían dicho que no hablara mal de Rosa #piernarotabenito

**#CompiYogui**

176. Este país es muy duro si, sobre todo como gentuza como la #CompiYogui y su marido q no ha trabajado en puñetera vida y vive del cuento.
177. La pija d Letizia habla de #merde y dice el ministro justicia k van a investigar para encontrar los responsables d la filtración #CompiYogui
178. Juan Carlos después de 40 años abdica y tonto de mi pensaba que este con tantos estudios y formación no la cagaría viva el #CompiYogui !!!!
179. #CompiYogui #MarcaEspaña
180. "Lo siento, me he equivocado. No volverá a ocurrir".
181. Vergüenza! Que #merde de #CompiYogui son.
182. NO hay derecho lo qhacen a la @CasaReal con lo de #CompiYogui ni que la Reina fuera a tener el mismo trato que el ciudadano @gzapatamadrid
183. Con la que cae y ..... #CompiYogui
184. El gobierno anuncia una blablablaba... n nos engañemos todos sabemos que NADIE investigará a la casa real, el prox gob tampoco #CompiYogui
185. Y si esto fuera una democracia saldrían a explicar lo del #CompiYogui

**#myhyv Bruselas**

186. An quitado #myhyv por la mierda los atentaos. Yo lo flipo como si tubiera yo la culpa d q unos inútiles se molen x su puta relijion xdd
187. A día de hoy me parece increíble ver a seguidores de #MYHYV ser tan insensatos ante la realidad. Son unos pocos pero denigran a los jóvenes
188. Que vergüenza me dan los simpatizantes de #MYHYV una vez mas demuestran que no tienen ni corazon ni cerebro.
189. Me parece lamentable la cantidad de mensajes de "gente" indignada pq no han podido ver #myhyv por el especial sobre atentados. Qué vergüenza
190. Esto es + indignante q el propio comportamiento de los participantes de #myhyv @telecincoes
191. La sociedad va camino de su autodestruccion #myhyv
192. No os metáis con los que protestan por lo de #myhyv,son la España del futuro,por desgracia.
193. Soy joven y español y me da vergüenza tener como iguales a gente que se queja de que no ponen #myhyv por un atentado, es asqueroso #bruselas
194. #MYHYV ??? Holaa Dejar de poner estupideces porfavor miles de personas Estan muriendo a diario y pensais en eso ?? Pateticoss!!!!
195. Los fans #myhyv que dicen esas burradas si no apoyan o son terroristas poco le deben faltar
196. pues me parece fatal que no pongan #myhyv por una explosion, no es mi culpa que sean tontos y no lo eviten 🙄🙄🙄🙄

197. #myhyv simplemente patético las reacciones x la no emision del programa.... en fin donde no hay no se puede pedir....
198. #myhyv Es tan estúpido el programa como los ignorantes que han puesto esos tuits. Así, suave para que lo entiendan.
199. A mi me da exactamente igual lo que vea cada uno, porque para gustos los colores. Si es verdad que para mi es una basura de programa, pero ahora una cosa; ¿Que usemos más el cerebro? ¿De verdad lo estas diciendo? Venga hombre por Dios.
200. Supongo que este comentario es de coña no?

## 2.2. Facebook

### Así va España, tuits a Fran Rivera

“Atenci128ón a los tuits de Fran Rivera explicando el motivo por el que torea con su hija de 5 meses”

<http://www.asivaespana.com/tradiciones/atencion-a-los-tuits-de-fran-rivera-explicando-el-motivo-por-el-que-torea-con-su-hija-de-5-meses>

201. Alucinante!!! Es torero por la gracia de Dios, dice... Como Franco era caudillo.
202. Entonces cuando alguien lleve a sus hijos en el coche sin silla ni cinturón en vez de multa que le quiten la custodia y los den en adopción ya. Hay mucha demagogia.
203. Fran Rivera piensa que llevar a su hija a torear es un orgullo de sangre, según sus propias palabras. Yo la única sangre que veo es la del pobre toro. Me da lástima por la educación que le darán en el futuro a esa niña. Afortunadamente los niños en este país ya no quieren ser toreros, mal que les pese a este reducto de insensibles.
204. Si matar o poner en peligro un menor es tradición que pena el fiscal del menor tendría que actuar sino dice poco de las leyes más bien uele a la España de pandereta y profunda cuando avanzaran y dejaran atrás tradiciones del siglo V ah y prefiero ver a un niño en el congreso y no en una plaza de toros maltratando animales
205. Que no voy a meterme en el tema de si está poniendo a su hija en peligro o no, que me parece una tremenda irresponsabilidad, pero eso es problema de él y de su madre. Lo que me sigue encendiendo es el simple hecho de que se dedique al toreo y además de ello intente inculcar su circo a sus hijos, probablemente sea de esos padres que "obligan a sus hijos" a que les guste algo.
206. La verdad que no tiene lógica ninguna tener a la niña en brazos en esa situación. También es cierto, que si en vez de estar toreando, Estuviera montando a caballo, no recibiría ni la mitad de críticas.
207. Aparte de que lo veo una irresponsabilidad enorme... Lo mejor de toso los twits es "soy torero por la gracia de Dios" Dudo mucho que a Dios le guste la manera de torturar toros que tienes

208. Aparte de maltrato animal, deberemos de sumarle el maltrato infantil... Esto también tradición, no?
209. Argumento rancio.  
Y todo lo que es "por la gracia de Dios"... me dan escalofríos... brrrr
210. Respeto ???? Respeto el poco que le tiene el a los pobres toros.. que se pira a torear a su prima la coja
211. Esta compatibilizando el trabajo y la vida familiar, alomjor la niñera no podía y se tuvo que llevar su bebé al trabajo, total los políticos los hacen no???puta hipocresía de la gentuza de España, tanta lucha contra el maltrato y se comen las hamburguesas de par en par y tanto luchar por los derechos....y no se miran la punta de los pies
212. Torero por la gracia de dios dice si dios existiera ni tu ni muchos como tu estariais aquí!
213. que os esperais de toda esta gente de pais de pandereta.
214. Penosooo...lamentable
215. hahahah cada día peor

### Así va España, Bienvenidos a un circo llamado "España"

Bienvenidos a un circo llamado "España"

<http://www.asivaespana.com/.../bienvenidos-a-un-circo-llamado...>



216. Exactamente ,es un escandalo que des el pecho en sitio publico...y luego que estas cosas se dejen que pasen....aggggg que asco dan
217. A ninguna persona en su sano juicio le puede parecer normal lo del toro... y menos ponerlo en el cartel para manipular, y muchísimo menos dar una mínima credibilidad a esta puta mierda de cartel. Esta página cada vez apesta más a propaganda podemita...

218. a ver "lumbreteria" ¿quien coño dice que lo del torero es "lo normal"?
219. Nivelazo!!!
220. Así nos va
221. increíble este país.... o gran parte de él....
222. Cuanta hipocresía comparando estas cosas. Seguid.
223. Eso es tener valentía, exponer a su hija delante de una vaquilla, lo otro es vergonzoso. País de hipócritas
224. Creo q estas dos fotos no tienen nada q ver, no se pueden comparar. La primera es un postureo y la segunda una temeridad.
225. Que esperais de un país de paletos y fachas.
226. Que absurdos unos y otros.....
227. Vaya no se ve a leguas el retufo podemita y manipulador de ésta foto. Que bien sabeis manipular en internet las guerrillas de podemos.
228. Patéticas

### Cabronazi



229. Es muy triste la cantidad de jóvenes que no saben hablar, escribir o expresarse...eso si, se maquillan de maravilla, tienen un pelazo de envidia, unos músculos impresionantes y un coche que se pone de 0 a 150 en 5 segundos.....totalmente penoso !!!!
230. No sé que cuál de estas tres es la peor... "Exiliarse de la paz de la tierra" "estar embarazada 27 meses" "que un año tenga 265 días"
231. La del Titanic es una muestra de incultura muy grande!! Sería más creíble que nadie conociera la película antes que los hechos... definitivamente Tuité ya no es lo que era!

## La Vanguardia

“Cientos de gitanos huyen fuera de Catalunya por temor a un ajuste de cuentas  
Un asesinato en el Port Olímpic mantiene en vilo a buena parte de la comunidad gitana del entorno del Besòs desde hace algo más de dos semanas”

232. Que asco que vayan colgando etiquetas al personal...!!!

## Cabronazi

“Ayer os hice sangrar los oídos con una canción de los de Gran Hermano, hoy os dejo una de Steisy de mujeres y hombres... ¿Qué os parece el de hoy? ¿mejor?”

233. La gente se lo sigue tomando a coña, pero a mi se me llenan las venas de rabia al ver que gilipollas, (Sí, gilipollas, no tienen otra descripción) no paren de sacar canciones llenándose aun mas los bolsillos mientras hay familias de 5 personas con un sueldo en casa... Cada día me da mas asco el país en general

234. Estrujarse las tetas (operadas), chuoarse el dedo y decir “ay” (que seguramente ni ella misma sepa si se escribe “ay”, “hay” o “ahí”) debería ser penado en esta bazofia de país.

## Diario Público

“El efusivo apoyo de los Felipe y Letizia al yerno de Villar Mir, que gastó 34.000 euros con una 'tarjeta black' de Caja Madrid”

<http://www.publico.es/politica/reyes-brindaron-efusivo-apoyo-al.html>

235. Baya tela , no se termina esta lacra, y los esfuerzos nos los piden a nosotros, estoy hasta los cojones de tanto sinvergüenza

236. Que pena este país, la gente pasándolo mal ,y los Reyes defienden a un caradura

237. Típico de la idiosincrasia española!!!!.... Ante un millonario se le hace el culo agua!!!!.... Me viene a la memoria ansar en el rancho de bush!!!!!!

238. Me da ascoooo. Que viven como dios!!! Y en este país se está pasando supermal !!!

239. Que vergüenza de país, chorilandia nos teníamos que llamar, cuanta podredumbre

240. Dentro de ese mundillo corrupto, entre ellos es "lógico" que se apoyen. This is Españistan!!.

241. VERGONZOSO, una Monarquía que no sabe estar en su lugar, VERGONZOSO

242. Osease para su graciosa majestad esto es un barullo, apropiarse de 30.000 euros de nada. Vale

243. Los ciudadanos Felipe y Leticia tendrán que pedir disculpas como mínimo no?

244. pues deberían cuidarse más de los mensajes que envían, venden imagen de formalidad y rectitud y luego la fastidian escribiendo a los amiguetes. Qué nivel!

245. Me parece inaudito y esta es nuestra reina y soberana Letizia Ortiz
246. Es vergonzoso, en este país hay una cultura de falta de responsabilidad y consecuencias tremenda, hasta que eso cambie no se puede hacer nada, y lo peor es el apoyo y la disculpa que les ofrecen tantos que ni siquiera ganan nada.
247. O sea.que hay que haber tenido muy buenos compañeros de pupitre...vaya yo no los tuve ni falta que me hace. Soy muy muy afortunado.con lo que he conseguido.gracias familia y .....lo que tengo es con mi trbjo.no con influencias.
248. Madre mia!!!! Menudo pais de corruptos!!!! Ya está bien de tanto robar y que la justicia mire a otro lado!!!! No me extraña que lo estemos pasando putas las familias. Si se han llevado el dinero a palas!!!!Cada vez más y más indignada.Harta de tantos casos de corrupción!!!!
249. Raro no se puede indagar que hay mas. La constitucion monarquica les protege. Habia oido decir que todos somos iguales ante la ley, todo mentira.
250. Una vergüenza, menudo ejemplo, con la falta k nos hace ese dinero en tantas cosas como educación, sanidad, ect ..como miran por el pueblo.. Nada mas k por ellos ..
251. Vergonzoso. Y con contratos de 400 e al mes. Estos reyes lo saben.! Claro, todos pagamos sus lujos!
252. otro que se creia inmune porque los nuevos reyes eran sus amigos, pues con amigos así no necesitan enemigos.
253. monarquía, son jarrones chinos, solo adornan y muy caro por cierto
254. Los restituyo a se los quedo como si nada, es que a estos personajes ya no les llega con lo que ganan quieren mas
255. Y les dice que vivimos en un pais muy dificil..... ¡¡¡¡en un pais donde el chorizo no se sacia diria yo¡¡¡¡
256. Ya vemos con quien nos jugamos los cuartos.....que horror!!!!
257. Verguena de país , verguena de país , verguena de país.
258. Dios los cría y el Diablo los junta
259. Qué poca vergüenza ,los unos y los otros!!!!
260. la linea de este pais,empezando por ellos verguena total
261. Yates fortuna. Bribon. Ferraris etc etc .
262. Alucinante!
263. ¡¡¡Qué poca vergüenza!!!!
264. "VERGONZOSO"
265. vergüenza torera
266. Aquí no se salva ni dios
267. Seestan quitando la careta!!

### eldiario.es

“Era inevitable... #compiyogui se ha convertido en TT global. Y sí, tenemos la culpa. El 'compi yogui' de la reina Letizia a Javier López Madrid arrasa en la red La forma de dirigirse de la reina a su compañero de yoga tras su implicación en las tarjetas 'black' ha protagonizado la mañana en TwitterMemes y tuits han...”

[http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa\\_6\\_492810721.html](http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa_6_492810721.html)

268. Aquí ya no se limpia ni con amoníaco sin rebajar. No le veo yo la gracia al asunto por ningún lado. Esto es muy serio y pasa de castaño oscuro. Se ríen en nuestra cara y nos insultan.
269. Mira que me jode, porque tampoco soy muy de república, pero es que ellos mismos no nos están dejando otra opción. Este régimen del 78 ya no es viable y no veo componenda posible, los que maman de la teta no estarán de acuerdo con esto, pero los que sufrimos la mala leche no podemos más..
270. Vaya joyas tenemos!! Y de lo que no sabremos nunca, indignos
271. jajaja creo que somos muchos los que queremos ser amigos del oso yogui \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$
272. Tampoco os emocionéis pensando que va a pasar algo, que estamos en España.
273. Menuda joyita de casa real que tenemos
274. Y que tengamos que aguantar y sostener estas " merdes"
275. Es una Vergüenza.
276. qe vergüenza!!!
277. De vergüenza!!!
278. Somos imbéciles!!!
279. Es que es normal que la gente se encienda, esta todo podrido!!
280. JAJAJAJAJA! pero que asquito!
281. Mira igual que Rajoy dando apoyo a Barcenas , verdadero asco !!!
282. Pero qué asco me dan!!!!
283. Doctora se hace y señora se nace,después criticaba a su cuñada diciendo "noos forramos" y caes en esta complicidad ,hasta la coronilla que ya estamos.
284. Da autentico asco conocer "la merdé" de estos impresentables, justificando con esos apoyos a delincuentes, y mandando a la mierda, literalmente, a resto de la ciudadanía. Menuda Mª Antonieta esta hecha. Solo resta decir, que se ha retratado
285. Incorrecto e inaceptable.....dista poco de su cuñadísima.
286. Estos reyes son incluso más campechanos que los anteriores...
287. Aqui el que no corre vuela.que amiguito
288. Algo me dice que no ira a la cárcel compi yogui
289. Vaya, vaya, vaya...
290. Bailando con lobos
291. Raro, raro, raro

### Mujeres y hombres y viceversa

"Hoy, desgraciadamente, la actualidad manda. Todo nuestro apoyo a las víctimas de los atentados de Bruselas. Nosotros volvemos mañana."

292. No se como le da más importancia al programa q alo q paso hoy ..pssss pena es lo q me da y asko
293. chulos los tiosos y las tias guarras?de que vas? Que no te guste el programa vale pero no digas que las tias van de guarras y los tios pues simplemente chulos, porque hacen el mismo papel en el programa.

294. Es + importante los atentados que la mierda de programa este x mi que no lo hagan mas Estoy harta de l@s ke criticais el programa. Si no os gusta no lo veais me cago n la puta. Dais muxo x culo pero bien ke seguís la pagina, eh! Yo no digo k sea el mejor programa del mundo, ni mucho menos es educativo. Pero hay gente a la ke nos entretiene. A mi no me gusta Salvame, Xke no me importan los cotilleos de los demas. No veo El Chiringuito de Jugones, Xke no me importan los cotilleos de los jugadores( ke es lo ke emiten ). Y ke hago?? NO PONER EL CANAL!!  
Hacer lo mismo vosotris y dejad de tocar las narices.
295. Me avergüenza este país por gente como la que ve este puto programa y encima ven más importante a las marranos y marranas que lo componen que a gente que a muerto, familias destrozadas porque unos impresentables les arrebató a sus seres queridos...
296. cuantos enfadados y cuantos tristes no? prefieren una mierda de programa que algo serio que pasa en la vida y sociedad, este programa no vale nada, es un programa de puterio i de guarerías, baj, no vale nada, es mejor la actualidad y cosas que pasan en el mundo
297. La gente que se cabrea porque no haya mujeres y hombres y viceversa, vergüenza os tendria que dar es mas importante esto que la mierda del programa ese. Ascazo de gente
298. APOYO??????... y porque no se lo decidis a vueastro publico, porque los tuits que han realizado son para hacerselo mirar... estais haciendo una juventud estúpida e insensible, sin base moral ni pretensiones...solo les preocupa el precio de la silicona de los labios o los pechos en vez de lo que realmente ha pasado.... Con el público que teneis ya os coronais como telebasura y programas basura.... BRAVO TELE5...BRAVO!!!!!!... me da asco lo que he leído...asco...aquí algunas de las perlas de vuestro querido público... que repugnante
299. Si que pena mas grande me da que n lo echen xqe la actualidad manda pues me parece penoso inhumano y asqueroso que echen este programa d mierda para empezar ningun@ de los que salen ahí son d verdad todos operados igualitos pelo falso tetas d plastico ni personalidad a la gente que se queja de que n an dado hoy esta mierda que hubiera pasado si uno de los que an muerto fueran vuestros familiares? Además si van a buscar amor y a la semana lo dejan si quieren ser famosos que estudien y hagan algo que vale la pena
300. Si na mas hay q verle la cara, para saber cuales son sus prioridades en la vida  
Estas noticias como ella dice, las van a repetir, sí, pero unos días y ya esta, dsp como si no hubiera pasado nada.  
Pero a estos tronistas y pretendientes del 3 al cuarto lo vas a ver hoy, mñn, pasado al otro y al otro durante meses.  
No nos cuentes milongas...
301. Y aquí el resultado de ver esta mierda de programas.  
No me lo puedo creer...

302. En que puto mundo vivimos que nos importa mas un programa de entretenimiento, a informarnos de lo que esta pasando en el mundo entero, atentados muertes victimas...pero de que vais algunos tio? Y si os pasaria a algunos de vosotros, de vuestros familiares? Que verguenza de gente

### **Antena 3**

“Una emocionada Pilar Rubio se despide de El Hormiguero antes de dar a luz”

[http://www.antena3.com/celebrities/hijos-famosos/pilar-rubio-despide-%E2%80%98el-hormiguero%E2%80%99-antes-convertirse-mama-segunda-vez\\_2015111200062.html](http://www.antena3.com/celebrities/hijos-famosos/pilar-rubio-despide-%E2%80%98el-hormiguero%E2%80%99-antes-convertirse-mama-segunda-vez_2015111200062.html)

234. Claro como es la única que soporta un embarazo..pobrecilla ese trabajo tan duro que tiene....venga ya

### 3. Ridiculizaciones

#### 3.1. Twitter

##### #DinA4aDinA4

303. Sois unos héroes. Habéis aguantado el debate sin dormiros. Merecéis un aplauso, los verdaderos ganadores. #Nanit #Nasnoches #DinA4aDinA4
304. Cuando ha dicho "este apasionante debate" se la ha escapado la risa. #DinA4aDinA4 #CaraACaraL6 #CARAaCARA2015
305. #DinA4aDinA4 PSOE= no crisis, PP=no rescate
306. Pues si que está emocionante el debate. zzzzzzzzzzz #CaraACaraL6
307. Rajoy y sus movimientos sensuales de nariz #CaraACaraL6 #DinA4aDinA4
308. El chico se ha estudiado la mitad del temario que esto lo está diciendo de carrerilla @marianorajoy #CaraACaraL4 #DinA4aDinA4
309. Risto Mejide ( @ristomejide): Ahora entiendo a Pablo Casado. Este debate lo han ganado los que no fueron. #DinA4aDinA4
310. Bla, bla, bla, bla... #CaraACaraL6 #BipartidismoGameOver #DinA4aDinA4
311. Mi nuevo tweet fav Google registrando un aumento inusual de búsquedas de los términos ruin, mezquino y deleznable. #DinA4aDinA4
312. Uy sí, el debate no ha sido más vibrante porque Campo Vidal no ronca. #DinA4aDinA4
313. Campo Vidal reivindicando que la Siesta SIGUE SIN ESTAR en ningún programa electoral. #DinA4aDinA4
314. Los ganadores de este debate son los partidos ausentes #CaraACaraL6 #DinA4aDinA4
315. #CaraACaraL6 #DinA4aDinA4 han cumplido, tengo sueño, buen trabajo
316. Rajoy enfadado es cuqui. #DinA4DinA4

##### #FranRivera

317. "En esa piscina no, hija! En aquella que es la que tiene cocodrilos." #FranRivera regañando a su hija en un Safari.
318. El abogado de Fran Rivera... SABE DELETREAR!! #amazing
319. Criticáis a Fran Rivera pero dejáis a vuestros hijos ver Doraemon, con el lastre emocional que les supondrá eso para el futuro.
320. Ojo a los que llevan a sus niños menores para salir con ellos de nazareno. #FranRivera #nuevostiempos #TuitSerio
321. Mucho nos reímos con el anuncio de toyota auris donde una niña se ríe al volar con su padre en un avión sin motor #FranRivera
322. Lo de #FranRivera no es más que un guiño a #Bescansa. Que no lo entendéis.
323. Homer se lleva a Maggie a la central nuclear #FranRivera

324. Mi padre me ha llevado de acampada - Mi padre me ha llevado a Port Aventura + Pues mi padre me ha llevado a torear! Oooooohh!! #FranRivera
325. Ir a recoger a tu hijo al colegio con un toro en brazos #franrivera #comounacabra
326. hijo toma la sopa o llamo a #FranRivera -cual de los dos? -los dos, uno canta y el otro que te coja para torear (Se comió tres platos)
327. Prefiero ver el bebé en brazos de Fran Rivera toreado, que de tropezón en un gintónic de Rita Barberá.
328. Fran Rivera declarando con una vaquilla en brazos.
329. Si pensáis que Fran Rivera lo ha hecho mal, es que no habéis visto a mi cuñao opinar de todos los temas con su hija en brazos.
330. Hacerse un Piqué cuando prohíban los toros en España. Ir a Las Ventas con un megafono y decir: GRACIAS FRAN RIVERA, CONTIGO EMPEZO TODO.
331. Criticáis mucho a Fran Rivera, pero ¿Y los padres que les regalan a sus hijos la camiseta del Tenerife? Chacho, chacho...
332. Se critica a Fran Rivera y no a los padres que hacen a sus hijos Socios del Atleti!!!!
333. Acabó de ver la foto de Fran Rivera toreado. Que cabron!!! Como le hace eso a Pocoyo!!!
334. Yo también haría como Fran Rivera si no fuera porque me saqué la ESO.
335. #FranRivera pedid mi custodia por favor. Ayer mi madre me obligó a ver a @El\_Intermedio. Es q nadie va a pensar en los niños
336. Fran Rivera es un villano de cómic, SI HASTA TIENE EL DISFRAZI!
337. fran Rivera es tauomaquiavelico
338. No quiero ser mala, pero me estoy meando con los mensajes de apoyo a #FranRivera llenos de faltas de ortografía #regalaunlibroauntorero
339. A todos estos toreros solidarios... ¿algún día les veremos leer un libro? #FranRivera
340. Los que aplauden a #FranRivera por torear con su hija en brazos, sois los mismo que votasteis al #PP, ¿Verdad? Como os gusta el riesgo.
341. Menos mal que Fran Rivera no pertenece a la secta del templo maldito, y la tradición es arrancar un corazón a una persona, verdad? #Garrulos
342. Lo de #FranRivera no es lo más peligroso ,lo peligroso es escuchar a su hermano #kikorivera
343. ¿Los toreros no tienen madre que les diga que porque #FranRivera se tire por un pozo no tienen que tirarse ellos?
344. Aviso: no es necesario compartir todas las fotos que hagás. Y no miro a nadie, Fran Rivera...
345. ¿A que #FranRivera no es capaz de torear llevando en brazos a su hermano menor?...
346. Fran Rivera: "Ir con tu hijo en brazos bajando la escalera ¿no es peligroso?" Genio, ¡¡GENIOOOOOO!!
347. Ya veréis las risas como las hijas de Fran Rivera se declaren anti-taurinas

**#CaraACaraL6**

348. ¡Que te comiste diez pastillones en una noche y no me diste ni media, ni mielda! #CaraACaraL6 #JetaAJeta
349. Lo que Rajoy dibuja mientas habla Pedro Sánchez 😊 #CaraACaraL6
350. -Tú lo hiciste mal -Ya, pero tú lo hiciste peor -Porque tú me lo dejaste fatal -Rebota rebota y en tu culo explota #CaraACaraL6
351. #CaraacaraL6 Pablo Iglesias reaccionando como un niño que critica a otro que se ha portado mal. En plan acusica.
352. @SeñorRajoy no ha recortado en educación, ha recortado las hojas de la libreta!! Que cutre @marianorajoy #CaraACaraL6 #DinA4aDinA4
353. Este año hemos tenido que recurrir a la lotería para financiar becas de investigación. ¿Cómo lo véis? #caraacaraL6
354. Sí chicos, tienen razón tanto Rajoy como Sánchez, lo han hecho fatal ambos durante todos estos años. #CaraACaraL6
355. Uffff que pereza de debate. TV off, libro on.
356. Somos amigos. -No voy a permitir que diga eso, somos cono-cidos. #CaraACaraL6
357. El Luisma y el Barajas quieren gobernar España. 😊😊 #CaraACaraL6 #CaraACaraA3
358. El cara a cara que quiere ver toda España es el de Belén Esteban y Toño Sanchís #CaraACaraL6
359. ¿No nos extrañará que agredan a Rajoy por la calle, no? Si en el #CaraACaraL6 casi lo hace el propio P.Sánchez...
360. Señor, llévame pronto. #CaraACaraL6
361. Los titulares no están finos. Creo que el entrenador tiene que tirar de banquillo. Que salga Rivera. #CaraACaraL6
362. A alguien no le gusto el debate #caraAcaral6 Agresión hoy a Rajoy.Un ciudadano le ha pegado una torta y le ha tirado las gafas
363. Fin de la cita, @marianorajoy no has convencido. Venga tira para tu registro de propiedad y gana muchos dineros! #CaraACaraL6
364. —Gasto dos puntos de maná y saco otra carta. —No puedes hacer eso, he bloqueado tus criaturas. #CaraACaraL6
365. "Seré el mejor Maestro Pokémon de toda la historia. Ah, y Bulbasaur mola." #CaraACaraL6
366. Yo aguantando a estos y mis amigos de cervezas.. #CaraACaraL6
367. Señor Rajoy, ya que no para de guiñar el ojo cuando miente, al menos aprenda a hacerlo con estilo #CaraACaraL6
368. El PSOE y el PP son como Winter y Elendil. Por el día se pelean pero por la noche duermen juntos :- ) #CaraACaraL6
369. "Rajoy, que has perdido el debate" -"Rijii, qui his pirdidi il dibiti" #CaraACaraL6 -- Hola corazones!! - Sr Campo Vidal que estamos en el #CaraACaraL6 - Eh? Qué?
370. Qué coñazo el Workbook #CaraACaraL6
371. Están a ver si cantan línea #CaraACaraL6 -Acabo el #CaraACaraL6 . Ahora algo realmente importante. #JusticiaTalidomida
372. Sánchez: ¿Usted cree que sobran universitarios? Rajoy: Yo soy partidario de la libertad. Es algo así: - ¿Qué tal? - Arbol...





**#sospechaEH**

416. #sospechaeh Pero que cojones nos esta contando Pilar Rubio...y motos oye vagina y babea babea
417. Si Pilar Rubio no fuera madre q sección le pondríais?Sabrá hacer algo esta mujer a parte de operarse la nariz y quedársela mal? #SospechaEH
418. Muero de hamor. Quiero ser papá. Bueno... Mejor que alguien de mi familia tenga un bebé. #SospechaEH
419. Después de atravesar 20 capas de maquillaje, he conseguido llegar a ver la piel de Pilar Rubio #SospechaEH
420. Lo que no dice Pilar Rubió es que los millones y el bisturí también hacen para tener ese cuerpo. #SospechaEH
421. El hormiguero o como meter a una amiga en la tele P.Rubio con calzador #SospechaEH
422. Pablo haciendo el ridiculo con el chino. Bueno. Como hace siempre. #SospechaEH
423. #SospechaEH terribles ojeras las de #PilarRubio, parecía un oso panda!! y del "algo siempre queda de tripa" ni hablemos...
424. Pilar Rubio está a 2 programas más de que le convaliden la especialidad de matrona. #SospechaEH
425. Me alegra saber que Pilar Rubio sigue teniendo hijos, esto nos asegura una nueva generación de astrofísicos y neurocirujanos #SospechaEH

**#puñetazoarajoy**

426. Ya hemos conocido al macarra nº1 de este país😏😏 #punetazoarajoy #verguenzaajena
427. Coño, que le han pegado a mi primo y lo ha visto todo el mundo. Voy a vengarme!! #punetazoarajoy
428. JAJAJAJAJAJAJAJA HAN PEGADO A RAJOY. #PUÑETAZOARAJOY
429. Chico, no quería compartir sus "chuches" y han pasado cosas de niños. #PuñetazoARajoy #BofetadaARajoy
430. Menudo #PuñetazoArajoy JAJAJAJA
431. Eso le pasa por sacar la tijera a @marianorajoy , si llega a sacar Papel, le gana al pobre chaval. #puñetazoarajoy
432. El selfie del #punetazoarajoy ha tenido más gancho que el del hipster rociero. #Rajoy #Pontevedra
433. Por fin @marianorajoy és un político con gancho. #punetazoarajoy @cupnacional @JuntsPeISi
434. Que no han trucado la foto del puñetazo de Rajoy para q parezca peor, que la han editado en insta y han subido el contraste #punetazoarajoy
435. Rajoy no quiere dejar el poder ni a hostias. #puñetazoARajoy
436. Si es que nadie dudaba de la pegada que tiene Rajoy en este país! #punetazoarajoy
437. Me has llamado Ruiz? #PuñetazoARajoy

438. Creo que lo que más le ha dolido del #punetazoarajoy a su excelencia, Sr. Presidente @marianorajoy, es que ha sido con la #izquierda.
439. #puñetazoARajoy un "no hay huevos" en toda regla
440. Ahora Rajoy ya tiene imagen de mártir. #PuñetazoARajoy
441. ¿Te gustan los sueldos altos? Pues vas a cobrar #PuñetazoARajoy
442. Pobre anciano, vaya golpe... Y dicho esto, me callo lo que realmente pienso 😊 #puñetazoARajoy #RajoyAgredido
443. Son un equipo. En la segunda parte sale Soraya.
444. Y se llevo un cate de esos que no los ves venir! #puñetazoarajoy
445. ¿Como buen cristiano tenía q haber puesto.la otra mejilla? #PP #Pontevedra #punetazoarajoy
446. @marianorajoy llamado a Joseba, el de @CarglassEs #TortazoRajoy #punetazoarajoy #RajoyAgredido #ZascaRajoy #quetepegoleche
447. Esta mucho más atractivo sin gafas. Lentillas ya para rajoy y a triunfar #punetazoarajoy
448. Señorías, ¡Lo hemos conseguido! Hemos hecho el ridiculo en todo el Mundo! Pajares y Esteso "On Fire" #CaraACaraL6
449. #Rajoy dice que seguirá dando paseos y haciéndose selfies #punetazoarajoy
450. Hay que hacer un verkami para pagarle la multa al chaval. #puñetazoARajoy
451. Tiene el cerebro pequeño y recubierto de 7 capas de tejido a lo Homer contra Drederik Tatum, por eso no se ha caído. #PuñetazoARajoy
452. Anda Rajoy! Con tanto recorte en educación mira lo que pasa... #punetazoarajoy
453. El #punetazoarajoy fue la hostia que su madre no le dio a tiempo #UnaHostiaATiempoEvitaMuchosRecortes
454. Ni ganó el #CaraACaraL6 el lunes ni el puño a cara del miércoles en Pontevedra

### #LosHomosexualesPeganSIDA

455. #LosHomosexualesPeganSIDA con boligoma o usan algo especial???
456. Si solo los homoxesuales pegáramos el SIDA, solo los homosexuales tendríamos SIDA. De nada. #LosHomosexualesPeganSIDA
457. #LosHomosexualesPeganSIDA y catarros. Y ojo cuidado con los catarros.
458. #LosHomosexualesPeganSIDA :) precioso

### #piernarotabenito

459. Belén Esteban se pinta como una puerta en los Deluxe, pero entre semana cuando pinchan un plano de cerca es amorfa #piernarotabenito

### @CarmenLomana

460. hablo de la misma forma que me hablan a mi. Igualito Darling.
461. Pues no deberías, desde el momento en que optas a un cargo representativo, así es cariño

**#CompiYogui**

462. Menuda reina tenemos, reina con minúscula. No ha aprendido nada de Dña.Sofía. Leti la has liado parda!! #CompiYogui
463. Merde". Pero esa no era periodista? #CompiYogui
464. Si doña Letizia le mandara palomas mensajeras en lugar de sms no se habría montado este barullo. #CompiYogui
465. #CompiYogui con pin las tarjetas iban con pin
466. Monarquía es que tú llames a alguien "señor" y esa persona te llame "#compiyogui". JAJAJAJAJAJA
467. Fernando VII el Deseado, Juan Carlos I el Cazador de Elenfantos y Felipe VI el #CompiYogui #LópezMadridARV
468. #compiyogui como nuevo producto lácteo, una especie de yogur para deportistas. #concepto #ideaca ¿no?
469. El bribón, el empalmo, el preparao y la #CompiYogui"
470. Anda, si ya tenemos competencia para "la reina del pueblo" , Belen Esteban, la #Merdedelpueblo, ¿no? #Compiyogui
471. Su Majestad debería tener más respeto a la prensa, antes de su braguetazo presentaba telediarios #compiyogui
472. Tanto dinero gastado en ropa por motivos de representación... Aunque el mono se vista de seda, merde se queda. #CompiYogui
473. —Majestad, el pueblo no tiene pan. —Pues que coman pasteles. Lo demás, merde. Un beso #CompiYogui
474. Quien le iba a decir al oso Yogui que se vería involucrado en la trama corrupta de @CasaReal y su #CompiYogui de mierda #kkparatodos
475. Es llamativa la fijación de la monarquía española con los osos. Será por lo de Favila...
476. Ya no me puedo llegar a sentir ni lo mas minimamente sorprendido de lo que hace y apoya nuestra peaso de "clase alta". #CompiYogui
477. Veréis que risas cuando sepamos para quien eran las compras de Loewe del #CompiYogui Lopez Madrid
478. Con qué cara se va a enfrentar la Leti al resto de monarcas europeos? Seguirá modosita o saldrá la reina arrabalera? #CompiYogui
479. A mi una vez en el cole, la monja de Yoga me echó de clase por decir mierda en plena levitación. #CompiYogui
480. #compiyogui cuchipandi, candycrush, morreos, despachos picadero...Cuando se van a poner a trabajar de una puñetera vez, cacho perros?
481. #CompiYogui Felipe VI, El deseado, pronunciate.
482. Su Majestad debería tener más respeto a la prensa, antes de su braguetazo presentaba telediarios #compiyogui
483. #CompiYogui es un sinónimo de "amigo mega pijo" en idioma Letifo #LopezMadridARV
484. Que una periodista que ha trabajado y vivido del medio tache a la prensa española de "merde" es súperoseatiaaaaa #compiyogui
485. Snobismo real #CompiYogui

**#myhyv Bruselas**

486. Ya que está hoy muy de actualidad #MYHYV, ¿podéis oír nuestra sección Telebasura en la que hablamos de ello!
487. Creo que la mayoría de los que se quejan de que hayan quitado #MYHYV por el atentado lo único que quieren es llamar la atención. Ignoradles.
488. Que esta mañana no haya habido #MYHYV por ver lo de Bruselas es mal.
489. Normal que los seguidores/as de #myhyv se quejen de la suspensión del programa de hoy.....si la mayoría no saben ni donde está Bruselas!!!!
490. Que mi primo de 8 años entienda xq no emiten #myhyv , y adolescentes entre 14-20 años no , es muy triste.
491. Alucino con parte de la audiencia de #myhyv . Propongo que emitan el programa en @divinity\_es... Quizás quieran evadirse de la realidad....
492. #MYHYV muchachos tengo la solución a vuestros disgustos llevar al #ISIS de tronista. Asi matamos dos pájaros de un tiro.
493. A la gente que vé #myhyv les pondría el peor castigo que podían ponerles,leerse un libro y de los gordos,de 600 paginas #quepaís
494. Espero k mañana no kiten mueres y omvres y bisevelsa jolin kon los atentaos ke pesaos los lokos estos #myhyv
495. porfavor no quiteis por asuntos terroristas #myhyv a la juventud iberica que se despierta a la1 para verlo y se vuelve acostar hasta la cena
496. Los que hacen #myhyv han estudiado mucho y sólo les interesa la audiencia.

**Otros**

497. La ropa que llevaba hoy el alcalde de Ferrol puede que no la admitan en Cáritas para los que tienen menos
498. Estuve a punto de regalarle una pastilla de jabón al alcalde de Ferrol. La gente que frecuenta los comedores sociales tiene mejor aspecto.

**@Carmen\_Lomana**

“@[...] aquí el único pavo serás tú! De que me conoces? A ver... De que? Tu serás la gallina papanata”

499. Pero bueeeeeeeno Sonia! Qué nivelado! Te tuiteas con la jet! Lo próximo, de compras por Serrano?
500. claro tía, la Sonia se viene con la Lomi y conmigo de compras -Con mis zapatos Manolo's
501. Puedo? Puedo? Porfi!!!! Yo también sé decir “Darling osea”.
502. Jajajaja la Loamana contestando a la plebe.
503. Of course dear! Lo voy a apuntar en mi agenda: después de Pilates y del masaje. Qué cool tía!
504. Al Senado porque yo lo valgo.Rabia, rabiña
505. Y el Brunch en ese sitio tan divino con esos camareros tan monísimos en Lagasca, OK?

506. Puedesssss! Churri, osssseaa, quedamos aána para el branxxx? (brunch) porfiiiiiii?
507. Anota en tu aipaz. Y luego me llamas desde tu aifon seis plas. Sí, sí, plas.
508. Pero el plas es mucho mejor que el plus, no lo dudes! No olvides que estudié en Quembrich!
509. Yo también tengo un iphone6. Y en cuanto me entero q algún contacto mio no tiene le bloqueo.
510. Jopelines tía! Es que estudiar en Quembrich es mucho estudiar!
511. Lo más duro fue animar en las regatas contra los de Oxfor, me dejaba la voz, tía!!!
512. Qué vulgar! Yo voy a las carreras de caballos en Ascot, esa de los sombreros tan kukis!
513. Tía, te digo cuando estudiaba. Ahora tomo "el ti con De Quin"

## 3.2. Facebook

### Así va España, tuits a Fran Rivera

"Atención a los tuits de Fran Rivera explicando el motivo por el que torea con su hija de 5 meses"

<http://www.asivaespana.com/tradiciones/atencion-a-los-tuits-de-fran-rivera-explicando-el-motivo-por-el-que-torea-con-su-hija-de-5-meses>

514. Este está tan pirado como Michael Jackson cuando sacó a su bebé por fuera de la ventana. La envidia le corroe...
515. Cazurrin
516. Ortografía! !
517. HA ESTADO\*\*\*
518. Payasete, vaya family los Riberitas
519. Les llaman maestros, de la ortografía es obvio que no. Tiene razón, "Cómo está España", hecha un desastre la verdad. Lo peor es que a más de uno le habrá hecho gracia.
520. ¿Habéis visto al A-B-O-G-A-D-O de Fran Rivera? Dios los cría...

### Cabronazi



521. La de los trillizos incluso me sorprende que sepa multiplicar 9x3...jajaja
522. 8 señales de que necesitamos un apocalipsis pronto... pero que no sea de zombies porque se desnutren
523. Yo particularmente, creo que son geniales , en su especie.,yo particularmente,me quedo con lunita, me mola lo de suicidarse sin dejar de vivir,una cosa está clara, las 8 tienen esquizofrenia vaginal ,están todas locas del coño.
524. Ellos no tienen culpa de nada eso es culpa de escribir con el corrector del teléfono ipone , cono ypone ne Cajo en to yphone bueno del móvil de la manzana
525. Lo del dolor de cabeza por todo el cuerpo ,es un dicho muy socorrido en muchas partes . Del resto ,mejor no hablar lo de los trillizos para Ripleyerch Rivero tengo un dolor de cuerpo en toda la cabeza ☹ ah jaja creo que filosofar no va con ellas o no aprendieron a releer lo que escriben x dios.
526. Hos poneis a criticar sin figuras que eran mugeres, saveis que el ser humano es el unico omvre entelijente, si no serian animales o harvoles, pero son mugeres.  
Llo ademas de ser omvre soi meid in espein.
527. vamos a darles un aplauso y dejamos que se vayan x'D jajajajajaja
528. .\_. Mi cerebro desprecia a mis ojos por leer eso
529. Cuanto filósofo junto,doy gracias a dios por las nuevas generaciones de filosofos. Ya estaba cansado de tanto Platon,Aristóteles,Kant,Confucio,etc...
530. A mi el de 27 meses por embarazo de trillizos me tiene loco. A 9 meses por crio salen genial las cuentas. Deberian ponerlo en libro de escuela de matematicas. Calculo basico, pero muy basico.
531. Me exilio de la PAZ de la tierra! Jajajajaja
532. Me recuerdan a lo que dijo Sabina el otro día del mal uso del autoestima, seguro que estas son de las que dicen: "no he leído un libro en mi vida pero no me importa lo que digan, soy feliz y lo importante es ser yo misma porque me quiero tal como soy" Pues no, lo importante es justo lo contrario, que no seas tú misma y que cambies, entonces es cuando deberias empezar a quererte.
533. Los grandes intelectos del twitter, gracias a la vida que existe una red social que nos permite reconocer a estas mentes superiores
534. Jajajajajaja mira todas estas reflexiones xD
535. el conocimiento es poder... Eh ahí porque nadie usa Twitter ya jajaja
536. Es como si te dieran una patada en el hígado pero te duele en la cabeza :o asco de futuro le espera a mi hijo lo bueno q nada mas lo tube 9 meces x ser unico ☹
537. Todo esto lo pondran de cachondeo no? Porque si no es asi es preocupante de verdad. Anda que la del títanic para ella solo es una pelicula, por favor que le den un libro de historia
538. Entre el que odia la calor y desea que vuelva el verano y la doctorada en historia que aun no llegó al año del hundimiento del Titanic...hay un gran vacío cultural....
539. Siiiiii menos mal que nadie murió en el Titanic y que todo fue ficción, alguien que le dé unas clasicitas de historia del siglo XX pero ya..... luego dirà

- que Call of duty inventó las guerras mundiales como ficción para los juegos también....
540. Que bestias definitivamente hay gente que no debería tener celular, es muy seguro que jamás han tenido un libro en su mano por que con esa ortografía y esos horrores idiomáticos, no dan para pensar nada más
541. Yo sugiero que las enterremos 3 metros bajo tierra, es la única forma en la que podrán decir "algo profundo"
542. Gracias a que no son todos, afortunadamente, pero los que son, se notan.
543. De verdad???? Hay q mandarlas al cole. Q no pongamos a estos para no perder tiempo...vale, q cortemos palabras...vale. pero esto es de manual para estudiar!!!
544. Con dos eso es libertad de expresión sí señor... 27 meses dejaba yo a esa interna en un colegio... Bueno y a los demás también.
545. ¡Cómo está la gente! ¿Si los metes con los de GH VIP, darían la talla, no?

### La Vanguardia

“Cientos de gitanos huyen fuera de Catalunya por temor a un ajuste de cuentas  
Un asesinato en el Port Olímpic mantiene en vilo a buena parte de la comunidad gitana del entorno del Besòs desde hace algo más de dos semanas”

546. Si ito as imbentao chupar el el culo xk sois chupa culos
547. Yo creo que si inventan cosas ... Nuevas formas de robar , estafar, extorsionar, vender drogas y aprovecharse de los demás sin trabajar ... Jajaja
548. coño...van a pagar la luz?
549. los que hablan mal del gitano, después OS cruzáis por la calle con un gitano y no saben donde mirar del miedo que les entran jajajajajajaja...son patéticos
550. Si nosotros inventamos todo y vosotros nada, para que coño os queremos y decís que somos iguales. Tú nunca has sabido lo que es una cartulina Rubio y lo peor es la descendencia que sigue y sigue y no hay digievolucion jajajajajaj
551. Pero los diccionarios son para todos, aprende a escribir y luego ya si eso te quejas... Porque que digas semejantes tonterías y de perfil tengas unos tatuajes de armas... Dice mucho de ti campeón!
552. La ortografía o que no la inventasteis vosotros ... Jajaja
553. @[...] si pudiera entenderte a lo mejor te daba la razón, solo a lo mejor.
554. Opinad lo que os salga de los cojones pero al menos que se os entienda y con el mínimo de faltas!. ¿Como coño podéis leer La Vanguardia escribiendo tan mal? Parece mentira que haya educación gratuita....
555. joder !! que idioma es este ????
556. Jjjjj

### Antena 3

“Una emocionada Pilar Rubio se despide de El Hormiguero antes de dar a luz”  
[http://www.antena3.com/celebrities/hijos-famosos/pilar-rubio-despide-%E2%80%98el-hormiguero%E2%80%99-antes-convertirse-mama-segunda-vez\\_2015111200062.html](http://www.antena3.com/celebrities/hijos-famosos/pilar-rubio-despide-%E2%80%98el-hormiguero%E2%80%99-antes-convertirse-mama-segunda-vez_2015111200062.html)

557. Vaya lotería la de este chica... llámala tonta...
558. Que suerte si Sergio Ramos fuera un trabajador mil eurista iba esta a fijarse en él...jaaaaaa.....

### Antena 3

“Carmen Lomana, candidata a las elecciones Generales por el Senado, la lía en Twitter tras la jornada de reflexión”  
[http://www.antena3.com/celebrities/famosos-espanoles/carmen-lomana-candidata-elecciones-generales-senado-lia-twitter-jornada-reflexion\\_2015122000099.html](http://www.antena3.com/celebrities/famosos-espanoles/carmen-lomana-candidata-elecciones-generales-senado-lia-twitter-jornada-reflexion_2015122000099.html)

559. Que se quede donde la moda que eso es lo que le va, la pijeria y ya esta!
560. -Vieja ridícula. Por como crees esta mujer que alguien votará por ella .. esta loca :) :) :) :) :)
561. Donde va la tiparraca esta.
562. -Se aburre la ricachona y ahora le ha dado por la política jajajajaj
563. Esta si fuese rica no estaría en la tele basura. Menuda. Esa
564. Si no se entiende lo j abla de lo pija ke es madre mia
565. La cara de after que tiene el pollo.

### Diario Público

“El efusivo apoyo de los Felipe y Letizia al yerno de Villar Mir, que gastó 34.000 euros con una 'tarjeta black' de Caja Madrid”  
<http://www.publico.es/politica/reyes-brindaron-efusivo-apoyo-al.html>

566. Como para ella, ese dinero no es nada...total, un par de esos vestiditos q le hace el Varela con los impuestos q pagamos los demás... Para eso estamos las hormigas, para q las cigarras vivan, de puta madre...!!!!
567. -Pero para mas inrri, ahora dicen que ya no son amigos, ja,ja,ja, pero lo dicho esta y fue para apoyarlo en las tarjetas black, otra excusa morenos. Y luego dicen que le gusta todo perfecto, la imagen, la compostura, sus modelitos, su vida privada, yo creo que se encontraria mejor en una vida normal como todos y podria decir
568. -jij Compi yogui.....ésta es la reina que tenemos...anda bonita hazte unos cuantos telediarios más y déjate de "merdes"
569. He estado investigando sobre el concepto "compiyogui", acuñado por "la reina, nuestra señora", y resulta que a los "compiyoguis" de otras épocas se los llamaba, "Validos" o "Favoritos". y ahora, la "reina nuestra señora", los llama: "compiyoguis"
570. Este les dejaba la casa para que nos les vieran los periodistas son amigos de pupitre que eso da cache le queda el puesto un poco grande señora
571. tiene cara de ir de fiesta con Rivera
572. La cara de after que tiene el pollo.
573. Iba de progre la Leti y mira... más caspa.
574. Si no eres un corrupto en eEspaña no eres nadie y la corona no te manda mensajes
575. Bubu, Leti y toda la gente bien está contigo.

576. me imagino que ella sera Bubu...
577. Que tropa
578. -¿ Compi Yogui ? ¡ Qué nivel ! Te lo juro por la cobertura de mi iPhone.  
Yupy, yupy, Viva snoopy.
579. Si entrase Napoleón ahora, nos conquistaba para siempre.
580. Este no se si creará en papa noel, pero en los reyes seguro. Ah, y en el oso yogui
581. Siempre le quedará Sabina para que le haga una canción a su Merde
582. pssttt...¡Calderilla!
583. Viva España,viva el Rey,viva el orden y la ley....y el oso yogui....
584. "¡Caramba, ese Yogi lo hizo otra vez!".
585. Seria sin querer.....

### eldiario.es

“Era inevitable... #compiyogui se ha convertido en TT global. Y sí, tenemos la culpa. El 'compi yogui' de la reina Letizia a Javier López Madrid arrasa en la red La forma de dirigirse de la reina a su compañero de yoga tras su implicación en las tarjetas 'black' ha protagonizado la mañana en TwitterMemes y tuits han...”  
[http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa\\_6\\_492810721.html](http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa_6_492810721.html)

586. El "Se fuerte Luis". en versión borbon. La casta unida ante las adversidades
587. Y digo yo, que Felipe se crea que es rey, lo creo, porque si le hubieran dicho desde pequeño que es tonto, también se lo creería, pero que Doña Leti, se crea que es reina, eso es la repera.
588. Está es igual q el resto de corruptelas, lo único q la importa es ponerse Guapetina, operarse y ser una barbie...la pela lo q le pase al pueblo, no se siente jefa del estado, ni se sentirá nunca
589. A la puta corrupción, le faltaba el apoyo de nuestra Reina a los corruptos.
590. Que diferencia hay entre Letizia de hoy y la de la TV ,prepotente estirada y multioperada ,creo que Matamoros y ella estarán a la par
591. LETIIIII QUE SE TE HA VISTO EL PLUMERO!!! Tan mona que va esta chica siempre
592. Fina, delicada, educada, correcta.....tal y como corresponde al puesto que ocupa!!!
593. Somos todos merde para la reina, y ella de donde es?.
594. Que pronto se ha olvidado la reina de sus tiempos de plebeya.
595. Q pronto se olvida una de donde viene verdad ?
596. La reina de Merde ???
597. Viva España,viva el Rey,viva el orden y la ley....y el oso yogui....
598. Felipe VI el Breve.
599. Yogui se fuerte
600. Sé fuerte López Madrid
601. Sé fuerte, merde !!!
602. Se fuerte Javier...

603. Felipe VI el Breve.

### Mujeres y hombres y viceversa

“Hoy, desgraciadamente, la actualidad manda. Todo nuestro apoyo a las víctimas de los atentados de Bruselas. Nosotros volvemos mañana.”

604. tu que vas de listo? a ver si el diccionario te lo voy a enseñar a utilizar yo vaya flipao tío tu te crees que puedes venir a insultar así a la gente? respeta que cada uno vea lo que quiera que enfermo me ponéis vais de cultos y la mayoría no tenéis ni la ESO
605. Por favor no te preocupes tanto en ver el programa un día como hoy, creo que un diccionario y un buen libro de ortografía te servía muchísimo más.
606. Respeta,busca la palabra primero en el diccionario.
607. ahí\* por favor
608. Claro ahora veo que es más fácil ver el programa que aprender a escribir, cuando busques trabajo le dices que ves el programa que seguro que te contratan.
609. qué es asín?
610. Y un oculista para mi.. Mis ojos arden después de leerle..
611. "Cuando seas padre, comerás huevos". Creo que uso bastante el cerebro. No, no es un programa "porno" es un programa " ni-ni "
612. Y la labor social que desarrollan? Acaso no os sentís mucho más inteligentes después de leerlos? De nada...
613. Osea que tú sólo lo ves para reírte. Pues verás cuando te des cuenta de que de quien se están riendo son ellos de tí y de los que les dan audiencia!.
614. tu que vas de listo? a ver si el diccionario te lo voy a enseñar a utilizar yo vaya flipao tío tu te crees que puedes venir a insultar así a la gente? respeta que cada uno vea lo que quiera que enfermo me ponéis vais de cultos y la mayoría no tenéis ni la ESO
615. Estoy flipando. Quienes defendéis el programa "MHYV" y que lo pongan en su hora en vez de Bruselas, en serio, iros a un psicólogo, es una sugerencia muy buena, si no aquí fluiría el posturetis españoletis que esta de "moda"... Dios que ganas tengo de que cambie todo ya, espero que sea pronto xD
616. tu aquí as entrado as escrito chaval y no sabes ni que escribes ni que estas diciendo. En fin xd
617. Yo no he dicho que tu seas un "ni-ni". He dicho que el programa lo es. No te conozco de nada b con lo cual, no puedo tener una opinión sobre tí. O...espera, cómo era lo que has puesto? "A ver si el diccionario te lo voy a enseñar a utilizar yo..." Jajajaja, "ni-ni" no sé si es la expresión, pero el concepto de una "ciber-pelea" ,absurdo si me parece sí.
618. no yo de ciber-pelea nada simplemente estoy diciendo que respetéis a la gente y el señor de arriba a entrado diciendo que coja la gente un diccionario a ver este tío de que va?Seguro que luego es el típico que tiene que ir usando el corrector para no quedar en ridículo escribiendo, en fin respetad a la gente que cada uno vea lo que quiera.
619. Hoy dejáis de emitir por una causa mayor pero por favor mañana tampoco volváis. Hacéis daño a todos los jóvenes y son tan inocentes aun que

- no lo ven ni ellos. Fuera la tele basura y la mentira de la búsqueda del amor por televisión.
620. Incultura española .... desubicados preocupados porque no se emite hoy el programa!!! Qué vais a hacer si alguna vez lo quitan? Os contaréis las venas? Haréis manifestaciones delante de tele 5? Haréis huelga de hambre? Un respeto hacia las víctimas
621. Cielos santos... despues de leer / traducir lo que has puesto me has matado 2 veces, la primera por el increíblemente número de faltas de ortografía y la segunda por tu falta de humanidad.
622. Cogete un librito hija mía,y déjate ver MHYV que tienes más falta ortográficas querida
623. Por favor señora , que ya tiene una edad ! Hasta yo siendo extranjera , escribo mejor que usted . Que vergüenza , no me jodas ..
624. madre de dios.. menos mujeres y hombres y mas literatura y ortografía..
625. Me ha costado hasta leerlo de lo mal escrito que está...
626. Menuda mierda de programa. Este es uno de esos programas que crean chul@s y niñatos a los que les importa todo una mierda, bueno todo no, lo único que les importa son sus extensiones, sus músculos y lo simples que son. Poneros a estudiar y a hacer algo de provecho!!! Alguno sabe lo que es trabajar?? Por sus conocimientos y no por su cara bonita???

### **Cabronazi**

“Ayer os hice sangrar los oídos con una canción de los de Gran Hermano, hoy os dejo una de Steisy de mujeres y hombres... ¿Qué os parece el de hoy? ¿mejor?”

627. Estrujarse las tetas (operadas), chuparse el dedo y decir “ay” (que seguramente ni ella misma sepa si se escribe “ay”, “hay” o “ahí”) debería ser penado en esta bazofia de país.
628. Es una intelectual del siglo XXII (si si lo he dicho bien) es una avanzada a su tiempo, una obra maestra, a su lado Mozart y Salieri son meros aprendices Una letra cargada de mensaje, e hace reflexionar ¿De donde venimos? ¿A dónde vamos? ¿Quiénes somos? ¿Si le saco todo el plástico que lleva en el cuerpo me podré

## 4. Rechazos y Discriminaciones

### 4.1. Twitter

#### #DinA4aDinA4

629. No le quieren ni en su ciudad ni en la capilla del peregrino.  
#DinA4aDinA4
630. El ingenio de la gente es lo que ha triunfado en el #CaraACaraL6  
#DinA4aDinA4 #caracaraTVE
631. Resumen: 1º Ganan los q se han quedado en casa 2º Q Twitter  
sea lo mejor del #caraacara #DinA4aDinA4 #CaraACaraL6  
#CaraACaraA3N #JetaAJeta

#### #FranRivera

632. #QuisieraSuperpoderesPara hacer que gente como #FranRivera no  
estuviera suelta por ahí
633. Se podían solidarizar todos suicidándose o poniéndose a trabajar de  
forma honrada #FranRivera #FranRiveraAR
634. Fran Rivera si no sale por la televisión no es nadie ( mejor dicho es  
una" mierda pinchada en un palo"...salud
635. Que se muera #franrivera ♡
636. Habláis de Fran Rivera como si supiéramos quien es.
637. Ojalá Fran Rivera toreando con Felipe González en brazos.
638. Los confundo cuando leo cosas sobre Fran Rivera, Primo de Rivera y  
Albert Rivera.

#### #machismomata

639. Un día defendéis a unos títeres que violan antes mil niños y otro  
día dale a defender que #machismomata Anda y que os den.

#### #micromachismos

640. Tengo q parir #micromachismos
641. Tener pene #micromachismos
642. Los #micromachismos no tienen límite , no habéis visto  
compañeras a todos esos hombres andando libres por la calle! Esto no  
puede ser!
643. #micromachismos. mear de pie, es vergonzoso
644. mi jefe me dijo el otro día que me afeitase la barba. A ninguna  
de mis compañeras le ha pasado. #micromachismos

#### #microhembrismos

645. Cuando te follas a muchas tías y te llaman puto, o te follas a  
muy pocas y te llaman estrecho. #microhembrismos

646. Si por mí fuese, las putas se morían de hambre...pero los #Microhembrismos lo solventan asegrado que todas las putas son obligadas
647. Cuando tenemos que salir a cazar mientras ellas recolectan frutas #MicroHembrismos
648. Cuando las mujeres creen que les debes pagar con sexo el haber sido mínimamente educadas y amables #microhembrismos
649. Cuando desde los 28 empiezan a sospechar en las entrevistas de trabajo que te puedes quedar embarazado y no te contratan #microhembrismos
650. #microhembrismos no compartir la regla con nosotros, mira que son egoístas!! Con lo que tiene que molar ponerse un tampax
651. Cuando pides una cerveza y un zumo y le ponen la cerveza a ella sin preguntar #microhembrismos
652. Cuando te echan a la calle por quedarte embarazado. #Microhembrismos
653. Volver solo a casa a las 2am con el corazón en un puño deseando que no se te aparezca ninguna tía. #MicroHembrismos
654. Cuando entran gratis en las discotecas a las que irás a acosarlas #microhembrismos

### #pedroche

655. Que se vaya y que no vuelva 🙌🙌🙌🙌 #pedroche #zapeando538
656. La alegría es nuestra d no verte x un tiempo! Q te vaya bien y si puedes no vuelvas!! Bye bye #Pedroche twitter.com/vanitatis/stat...

### #puñetazoarajoy

657. Rajoy habría hecho bien en quedarse también hoy en Doñana. #CaraACaraL6
658. Fin de la cita, @marianorajoy no has convencido. Venga tira para tu registro de propiedad y gana muchos dineros!

### #sospechaEH

659. NO NO TE HEMOS ECHADO DE MENOS @PilarRubio\_ #SospechaEH
660. Pablo Motos que asco te tengo #sospechaEH Tenia que decirlo
661. Hay dos cosas que me hacen ir al WC: 1. Los "volvemos en 7 min" de Antena3 y 2. Cuando sale Pilar Rubio en El hormiguero #sospechaEH
662. Pilar Rubio, el interés que me produce tu vida personal es igual al interés que muestro por la reproducción del percebe. #SospechaEH
663. #SospechaEH por qué ha vuelto Pilar Rubio al Hormiguero?? POR QUÉ?!?!?!?! 🙄🙄🙄🙄🙄🙄
664. #SospechaEH de verdad hace falta pilar rubio?
665. #sospechaeh La teleasura solo se hecha en Telecinco. Claro.
666. Fuera ya Pilar Rubio x dios!!!! #SospechaEH

667. Que alguien le diga a Pilar Rubio que es muyyyyy cansina  
#SospechaEH
668. Se me caen las lágrimas al saber que Pilar ha vuelto al Hormiguero...y  
no, esas lágrimas no son de alegría #sospechaeh
669. El Hormiguero marcando máximos de audiencia en los meses que no  
está Pilar Rubio y Motos es tan lumbreras de traerla otra vez #SospechaEH
670. Claro como es la única que soporta un embarazo..pobrecilla ese trabajo  
tan duro que tiene....venga ya.

### #LosHomosexualesPeganSIDA

671. #LosHomosexualesPeganSIDA QUE FEO QUE PERMITAN UN  
HASHTAG DE ESA CATEGORÍA!!!! UN ASCO!!!!
672. #LosHomosexualesPeganSIDA ahora mismo siento vergüenza, odio,  
asco por la persona que creó este #

### #piernarotabenito

673. Qué pesada de verdad, que no vaya a GHVip por favorrrrrrrrr  
#piernarotabenito

### #CompiYogui

674. #CompiYogui si los reyes tuvieran k trabajar para comer verían mucha  
más mierda como nosotros las vemos, cuántos chulos-as. Republica ya!!!!
675. Nadie como la familia Real está contribuyendo a la formación de la 3a  
República. #CompiYogui
676. Se gasta el dinero d ls españoles en operaciones de cara y aún encima  
tenemos que aguantar que sea la #CompiYogui de ladrones. Monarquía NO!
677. Con la República esto no pasa #CompiYogui
678. Monarquía Game Over #CompiYogui
679. ¡Cuánto hace nuestra familia real por la República! #CompiYogui  
#Thanks
680. @eldiarioes en España nos falta una Revolución Francesa...  
#CompiYogui
681. Nos roban, se rien de nosotros por ello y utilizan la "justicia" para  
defenderse entre ellos #compiyogui

### #myhyv

682. Hay gente que dais asco con la meirda de #MyHyV eso si q no interesa  
a nadie, es mas importante lo d belgica, ojala no tengan que vivirlo ud
683. Preferís ver un programa de mierda que preocuparos por cosas que  
pasan en la puta vida real. #myhyv

## 4.2. Facebook

### Así va España

“Atención a los tuits de Fran Rivera explicando el motivo por el que torea con su hija de 5 meses”

<http://www.asivaespana.com/tradiciones/atencion-a-los-tuits-de-fran-rivera-explicando-el-motivo-por-el-que-torea-con-su-hija-de-5-meses>

684. En España no cabe un tonto más, pero si se va, no lo echaremos de menos

### Así va España, Bienvenidos a un circo llamado “España”

Bienvenidos a un circo llamado "España"

<http://www.asivaespana.com/.../bienvenidos-a-un-circo-llamado...>



685. A la mierda el toreo y los toreros!!!

## Cabronazi



686. Lo mas incomodo es que son todas mujeres puede que haya pasado lo mismo con hombres Pero fuera de este tema Estamos aprendiendo mas y mas de que la sociedad esta y se fue a la reverenda mierda
687. Justo cuando había recuperado mi fe en la humanidad
688. Dos mío, ilumínalas o elimínalas pero no las multipliques, amén.

## La Vanguardia, noticia gitanos

“Cientos de gitanos huyen fuera de Catalunya por temor a un ajuste de cuentas Un asesinato en el Port Olímpic mantiene en vilo a buena parte de la comunidad gitana del entorno del Besòs des de hace algo más de dos semanas”

689. Se lo merecen ke se creen los amos d3 todo .
690. Eso es verdad.Solo hay que ver lo bien que se os da convivir donde esteis!!! Empezar a trabajar y pagar vuestros impuestos y pagar vuestras casas y no pedirselas al gobierno porque no teneis dinero supuestamente y despues vais en mercedes y con joyas de oro de miles de euros.asi cambiareis la forma de pensar de la gente hacia vosotros.
691. Pobrecillos los habitantes de donde caiga esa plaga.
692. Menuda lacra
693. palomitas...
694. Son libres de irse si quieren! Aquí ya empezamos a ser demasiados. Que se vayan a otro sitio y se integren a otras culturas. Todos contentos!
695. La pena esque no se vayan todos.
696. Eso tenía q pasar para q se fueran?? De haberlo sabido antes ...
697. A Rumanía y punto.
698. Sta luego lucas unos cuantos menos

699. Venga a Rumanía!!!! Y que no vuelvan!
700. Q no vengan a Madrid
701. Menos ke hay
702. Quien piense que sea racismo que se los lleve a su casa
703. Al Perejil todos,pero todos los de España,no solo los de ahi. Y no dejarlos salir
704. CASO AISLADO OIGA
705. Pues mira mejor..menos gitanos robando en el metro..
706. Ese barrio ha ganado muchisimo con tanta basura fuera de sus calles.  
Ojalá pasara en Madrid
707. Menos basura
708. No hay mal que por bien no venga
709. Me guardo mis comentarios, que hay mucho radical que me denunciaria por incitar a la violencia...
710. No caera esa breva
711. Buen viaje
712. Que suerte para cataluña!!
713. Prefiero a los gitanos que a los moros y sus ideologias machistas.un gitano si les respetas son jente buena ay y lo digo y lo afirmo
714. No solo de cataluña se tendrian que ir sino de españaa 14-88
715. Nuevo caso aislado número 1272728393939339393 pero nada, sigamos dando ayudas sociales, sigamos pagándoles la fiesta, sigamos premiando al delincuente, inadaptados o emigrantes que se creen con el derecho a todo. Eso si, los españoles a pasar hambre, sin ayudas, sin derechos pero muchos deberes, cuando despertemos será tarde.
716. Solo traen problemas.
717. Amen
718. Dentro de lo que cabe, eso es bueno no?xdd
719. Y ahora ya que se vayan por el mediterráneo a otro país, a tomar por culo de aqui.
720. De españa seguro que no se van.
721. La Mina Chernobil
722. Yo creo que si inventan cosas ... Nuevas formas de robar , estafar, extorsionar, vender drogas y aprovecharse de los demás sin trabajar ... Jajaja
723. Yo no soy payo, soy madrileño y español a mucha honra , mirar en el diccionario que significa payo , y veréis que es lo que te llaman los jitanos cuando os llaman PAYOS. Pobres jitanitos no tienen cara .
724. Racistas vosotros! Que os creéis superiores al resto! Y lo único que haceis es vender droga y el 10 % del 100% currais,vaya tela y nada mas que saben decir violais a vuestros hijos! Y lo decis vosotros que teneis hijos con vuestros primos!los que no curren que se vayan a la selva con los monos
725. Y que España sea el lugar en el que las esdísticas muestren que es el país de Europa donde más se integran en la sociedad los gitanos, tiene cojones. Me dais vergüenza con los comentarios racistas, en serio, es increíble, que barbaridad y que retrógradas... Luego se escandalizaran al oír las historias de Hitler...hipócritas.
726. Hay unas cosas que llamas impuestos y vosotros no pagáis nada porque no trabajáis y con los estudios que tenéis no valéis ni para mamporrero.

- Qué creéis que las calles se hacen solas que los médicos cobran de los árboles seguir tocando la guitarrita que eso se os da muy bien
727. La bombas la imbentan los pallos las armas la imbentan los pallos kien degenera el medio ambiente el pallo kien imbenta la droga los pallos deke oskejais racistas
728. Gitanos un trabajo que le quedo pendiente al Canciller aleman..
729. Pero que no vengan a Euskadi !!!!
730. Adios
731. No merece mi tiempo.....
732. Quiero agua casa y luz gratis también. Quien me diera ser gitano.  
Podría vivir a gusto
733. A ver si con un poco de suerte tiran para Francia
734. Que tiren pa cordoba que estos politicuchos ya los acogerán
735. Oleee
736. Cojonudo !!!
737. Cuanto mas lejos mejor!!!
738. Al tren todos
739. Gitanos pena CERO
740. NOOOOO Más en el resto de España NOOOOO POR FAVOR
741. Olé, olé, olé
742. pues hasta nunquiiiiiiii
743. Pero ahora que lo pienso, me la trae al paio... A ver si efectuan un poco de limpieza en esos barrios XD
744. Y la mala noticia ? Hacían de la mina su cortijo , y se creen los dueños de todo. Casualidad que todos los comentarios de quien defiende a esta gente , no sabe ni escribir. En fin merecemos el país que tenemos .
745. Bye bye hasta otro ratito ☺
746. Que creo que la solución está en manos de la NASA, los podrían enviar a la Luna, bueno mejor a Plutón!!!!!!!
747. Que peeeena descansaran mejor los vecinos,ahora los otros que se vayan a buscarlos a marte y listos
748. La prosperidad y bienestar lejos de temores queda al norte, todo recto y sin pérdida ☺

### Diario Público

“El efusivo apoyo de los Felipe y Letizia al yerno de Villar Mir, que gastó 34.000 euros con una 'tarjeta black' de Caja Madrid”

<http://www.publico.es/politica/reyes-brindaron-efusivo-apoyo-al.html>

749. Mejor,como no se van a ir,vamos a echarlos YA!! Fuera basura de merde!!
750. República ya!
751. VIVA LA REPUBLICA.
752. RETRATADOS!!!
753. viva la republica
754. VIVA LA REVOLUCION.....!!!!!! ARRIBA LA REPUBLICA.....!!!!!!!
755. No se salva ninguno!! Fuera la monarquia!!

756. Tercera República Ya.
757. Con la precariedad social que tenemos, con 2.800.000 niños pasando hambre con más de 4.000.000 de familias bajo el umbral de la pobreza, el país con más paro de EUROPA, y que agán estas declaraciones los REYES de España, tengan vergüenza, donde esta la marca España, TODOS CON PODEMOS PARA FUMIGAR ESTE PAIS.
758. ¿Y todavía existen personas que piensan que la monarquía es algo importante para el bienestar de un país?
759. ¿De verdad necesitábamos esta noticia para darnos cuenta de la categoría de esta señora?

### **eldiario.es**

“Era inevitable... #compiyogui se ha convertido en TT global. Y sí, tenemos la culpa. El 'compi yogui' de la reina Letizia a Javier López Madrid arrasa en la red La forma de dirigirse de la reina a su compañero de yoga tras su implicación en las tarjetas 'black' ha protagonizado la mañana en TwitterMemes y tuits han...”

[http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa\\_6\\_492810721.html](http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa_6_492810721.html)

760. Mejor, como no se van a ir, vamos a echarlos YA!! Fuera basura de merde!!
761. Pero para q prestarles atención!! Que les den y q se vayan ya!! Joder! Q son unos parásitos
762. Esto es impresentable. El Rey de España (y la con-suerte) se han hecho un "Luis se fuerte" superando al mismísimo Rajoy. Esto es bastante mas grave que matar un elefante o meterla en vagina ajena. Es motivo de dimisión inmediata, en éste caso abdicación
763. III Republica ya! Abajo la monarquia corrupta!
764. Cuando veo tan poca ética y honestidad en las instituciones ....se deprime una xd " QUE ASCO"....ESTAMOS ABURRIDOS DE TANTA GENTE SIN UN ÁPICE DE VERGÜENZA.....
765. qué MERDE esto de aguantar una monarquía
766. no sabia que los reyes tienen amigos tan rinbonbantes, por dios hasta cuando,
767. Ella misma de ha autodenominado la reina de la "merde" viva la republica!
768. Merde compi, como sigamos asi.La republica a la vuelta de la esquina y nos vamos a la merde.
769. Creo q a la Leti se le ha acabado el móvil y el wasap por un tiempo. Ah! Q se vayan a vivir del cuento a su casa. Viva la República!!!
770. Fuera los reyes y reinas de esta país. VIVA LA REPUBLICA.
771. Los borbones, me sobran TODOS!
772. La Monarquia es quien más hace por la República
773. Robespierre vuelveee!
774. La monarquía trae mierda de per se. Mantener caciques es muy caro, no tenemos presupuesto

775. Yo tengo esperanza de que con este rey se acabe la monarquía de una vez por todas.
776. Si quieren a su pueblo. Mañana. Dimisión.
777. Valiente mierda de monarquía fuera ya
778. R E P U B L I C A
779. Monarquía ¡¡¡NO!!!
780. República , y lo demás ' merde '
781. Viva la republica!!

### Mujeres y hombres y viceversa

“Hoy, desgraciadamente, la actualidad manda. Todo nuestro apoyo a las víctimas de los atentados de Bruselas. Nosotros volvemos mañana.”

782. Ojalá lo quiten, porque es una auténtica basura. Hacen bien en no poner el programa de hoy y menos por lo que está pasando en Brusela con los atentados.
783. Coger un puto diccionario, que no sabéis ni escribir, esto es una mierda de programa una vergüenza de programa, no se merecen respeto, ya que es una cadena de televisión española, y esta es la mierda que emiten para los españoles?
784. Típica excusa de quien ve esta mierda: cambiar de canal. Es un mojón lo mires por donde lo mires, falsísimo. De verdad os creéis que buscan pareja? Bahhh. Y que pasa que sólo buscan pareja los que están buenos? Porque no sale ni un @ normalit@. Podrís verlo porque os entretiene, os de risa, o lo que queráis, pero no podéis negar que el programa es una mierda.
785. Menuda mierda de programa. Este es uno de esos programas que crean chul@s y niñatos a los que les importa todo una mierda, bueno todo no, lo único que les importa son sus extensiones, sus músculos y lo simples que son. Poneros a estudiar y a hacer algo de provecho!!! Alguno sabe lo que es trabajar?? Por sus conocimientos y no por su cara bonita???
786. myhyv no es un programa, es una degradación al ser humano, que se tiene que humillar delante de todo el mundo por dinero, este programa contribuye a la ignorancia, es asqueroso
787. Gracias a dios aunque digan que es tele basura la cadena y el programa no tienen la misma mentalidad que tú y ponen lo realmente importante, personas como tú que no pueden vivir sin estas tonterías (que está bien porque te hacen reír) pero de ahí a indignarte porque no lo pongan un día encima que ha pasado algo grave, tienes un gran problema, anda, aprovecha que no lo echan hoy y ponte a leer o mejor aún, aprende a escribir si no tienes otra cosa que hacer :O :O :O :O
788. Por el bien de la educación y cultura de España deberían dejar de emitir #myhyv

**Antena 3**

“Una emocionada Pilar Rubio se despide de El Hormiguero antes de dar a luz”

[http://www.antena3.com/celebrities/hijos-famosos/pilar-rubio-despide-%E2%80%99el-hormiguero%E2%80%99-antes-convertirse-mama-segunda-vez\\_2015111200062.html](http://www.antena3.com/celebrities/hijos-famosos/pilar-rubio-despide-%E2%80%99el-hormiguero%E2%80%99-antes-convertirse-mama-segunda-vez_2015111200062.html)

789. Ya era hora de que se fuese... Que pintaba menos...

790. Por favor, por favor, que no vuelva!! Es la peor sección del hormiguero con mucho, y oírla es insufrible.

**Cabronazi**

“Ayer os hice sangrar los oídos con una canción de los de Gran Hermano, hoy os dejo una de Steisy de mujeres y hombres... ¿Qué os parece el de hoy? ¿mejor?”

791. Yo a esas es a las que mandaría a fregar. Y si puede ser, lejos

## 5. Insultos

### 5.1. Twitter

#### #DinA4aDinA4

792. @marianorajoy y @sanchezcastejon viene trolleados d casa, vaya nivel #DinA4aDinA4
793. "Ha sido un debate vibrante". El único debate político en el que miente hasta el moderador. #CaraACaraL6 #DinA4aDinA4

#### #franrivera

794. #FranRivera si Fernando Alonso condujese a gran velocidad con un/a bebé a bordo yo pensaría que es idiota. Tú, además, matas animales....
795. Se puede ser mas cateto que #FranRivera?. Hoy a la salida del juzgado abre la boca, se despacha con el fiscal y se ve el nivel Maribel
796. Peor que su baja escala moral es la soberbia intelectual con la que sea pasean estos analfabetos. #FranRivera
797. si #FranRivera es rancio... su abogado ya es de traca #FranRiveraAR
798. #FranRivera tu propia incultura te delata. El toreo no es cultura, es asesinato
799. peligrosa es tu mentalidad #franrivera
800. Los terroristas de ISIS que llevan a sus niños a matar a Siria también siguen la "tradicón" como #FranRivera.
801. #FranRivera, esta fatal lo de "torear" con tu hija, pero lo peor es que, eres tan malo toreando, que es más seguro ponerla junto a un tigre
802. #FranRivera : "soy torero por la gracia de Dios" pos ese día Dios debió tener un mosqueo que no veas pq menuda Cruz. Gracia ninguna.
803. Es un asesino en serie. En la carcel tendrías que estar #franrivera
804. Ignorancia: #FranRivera considera chorrada las recomendaciones de la #ONU #FranRiveraAR
805. #FranRivera es tan petulante y pedorro... Otro como #CayetanoMdelrujo ... usan a los medios cuando les conviene. #Bluff
806. Lástima de "cuerpecito", porque de "cerebrito" muy poco o nada.... #toros #franrivera #cayetantorivera
807. Tarada, si no lo defiendes seguro te clava banderillas, no? #lourdesmontes #franrivera #FranciscoRivera
808. Ay no por Dios, otra vez el cretino, #maltratador de #animales del #FranRivera #FranciscoRivera en la tele! #AmigasYConocidas #tve
809. La doble moral de los que critican a #franrivera no deja de sorprenderme
810. @Paquirri74 Me cago en la leche de tu puta madre #FranRivera Asesino y padre irresponsable.
811. Cuanto te queda aun por aprender #FranRivera
812. Lo de los toreros mostrando fotos toreando con sus hijos, demuestra el nivel intelectual que tienen... #FranRivera

813. Un padre ejemplar #Humor #FranRivera #Padre #Paternidad #Torero #Toro #Viñeta
814. ...qué manía la vuestra de pedirles PERAS a los toreros, si no hay más mimbres para este cesto!! #FranRivera
815. #franrivera Confiar en el sentido común de algunas personas, es la primera falta de sentido común
816. vaya panda de...#FranRivera
817. Fran Rivera el que lo lea...
818. A este #FranRivera en lugar de un expediente yo le abriría el cerebro para ver si tiene algo adentro. t
819. A ver si os vais a pensar que por subir fotos más toreros va a parecer menos insensato y repugnante inculcar eso a un hijo... #FranRivera
820. #FranRivera jeres malísssimo!
821. Escuchando a Fran Rivera entiendo tantas cosas... Parecía que estaba en el medievo. :O
822. El bebé de Fran Rivera ha podido ver al animal de cerca. Y a la vaquilla.
823. Los que defienden a Fran Rivera son los mismos que cayeron de la cuna cuando peques.
824. Lo normal, llevarte a tu hija de 7 meses a mostrarle lo asesino que eres #FranRivera #Verguenza #AsiVaEspaña
825. Hay tontos del culo, y luego están los TONTOS DEL CULO POR LA GRACIA DE DIOS. #toreros #peperos #cuidadanos #franrivera
826. Si ya lo dijo Forrest Gump "Tonto es el que hace tonterias" como #FranRivera #frantasma @Paquirri74 Antes de enseñar la vida enseña a matar.
827. Las luces q le faltan a #FranRivera se las pone en el traje cuando torea
828. #FranRivera tú eres tonto por la gracia de dios y para desgracia de los demás..
829. Culpáis a #FranRivera, en realidad la culpable es la hija x llevarse a torear al padre que tiene la edad mental de un óvulo recién fecundado
830. Voy a usar mi única mala palabra permitida de este mes para decir que #FranRivera es un boludo importante.
831. HDMP!!!!!!!!!!!! Salvaje inmundoooo!!!!!! Pobre criatura lo q le estas haciendo vivir. #FranRivera
832. Es increíble como defiende la tradición de Fran Rivera con los toros, con lo bien que le fue a su padre. La estupidez siempre insiste
833. Calla, que los muy anormales aún no lo han entendido #porlagraciadedios #franrivera #tooooooontoooo
834. Que mala es la endogamia
835. -l retraso mental, esa tradicion que pasa de padres a hijos en la familia de #Franrivera.
836. #FranRivera EPEs un descerebrado.El toro sobra hay,es un maltrato a todas luces. La has cagado Fran
837. Más que imprudente! Educando para la tortura 🚩Qué se les puede pedir a un torero? Son de #EncéfalogramaPlano #FranRivera #NoAlMaltratoAnimal

838. Poco a poco van saliendo muchos más retrasados como @Paquirri74 🤔🤔 Pobres de vuestros hijos...vergüenza me daría. #FranRivera #FranRiveraEP
839. Fran Rivera es subnormal, es que el papel de torero le queda genial.
840. Fran Rivera es el claro ejemplo, de que la estupidez humana no tiene límites.
841. Fran Rivera demostrando a los que le criticábamos que no es tonto, en realidad es muy muy muy tonto
842. cada vez que piensa Fran rivera la caga.
843. Fran Rivera: "el ataque que hay contra la fiesta nacional es inhumano" HOLA? creo q lo inhumano es lo q haces tú con los toros, so mierda.
844. Fran Rivera lo peligroso es TU mentalidad!!!
845. El Fran Rivera ese es gilipollas de carrito
846. Fran rivera es gilipoyas no hay comparacion a lo que ha hecho con su hija
847. Ojalá menos padres como Fran Rivera y más como Alberto Isla.
848. ¿Habéis visto las declaraciones de Fran Rivera al salir de la Fiscalía? No se puede ser más retrasado ya, tío.
849. Llega el momento demagógico de Fran Rivera
850. ¡Qué pocas luces tiene el torero Fran Rivera!
851. Acabó de ver la foto de Fran Rivera toreando. Que cabron!!! Como le hace eso a Pocoyo!!!
852. Fran Rivera sale al circo ante los leones con su progenitora en brazos #TuiteaComoSiEstuvierasEnLaAntiguaRoma
853. Fran Rivera me parece un completo estúpido, además de un asesino de animales y orgulloso de ello, claro. #PadresConCorazon
854. Fran Rivera si no sale por la televisión no es nadie ( mejor dicho es una " mierda pinchada en un palo"...salud
855. Mira, el abogado de Fran Rivera es igual de idiota que su cliente.

### #CaraACaraL6

856. Y dijo en el #CaraACaraL6 que no había hecho recortes.... Para cara y rostro el suyo pero de #JetaAJeta 🤔🤔
857. Lo reconozco, no me dice nada nuevo este nuevo debate entre Cánovas y Sagasta #CaraACaraL6
858. @BobEstropajo: 🎵🎵🎵 Ande ande ande País de Pandereta Ande ande ande Que no tienen JETAAA 🎵🎵🎵 #CaraACaraL6 #CaraACaraTVE
859. Lo del 25% de que dice Rajoy de pelotazo en las energías #CaraACaraL6 miente
860. Conclusión: Si gana alguno de los dos, gana la corrupción. #CaraACaraL6
861. Alguien tenía que decirle sinvergüenza a la cara... #CaraACaraL6
862. Campo Vidal ha dicho tuit, eso en ese plató es un anacronismo #CaraACara
863. Rajoy MIENTE una vez más al decir que las rentabilidades de las renovables eran del 20/25%. #CaraACaraL6

864. #CARAA CARAL6 Oye, el del @PSOE va a la desesperada, falaz, agresivo e inútil. #YoVotoPP #PartidoPopular @marianorajoy
865. ¿Está seguro el señor PS que está legitimado para hablar de corrupción? #CaraACaraL6
866. Prefiero hablar del programa del PP, mi programa todos lo conocen: lo he copiado de Podemos. #PedroPresidente #CaraACaraA3N...
867. El muy honorable #Rajoy como #Puyol: Falso, mentiroso y no decente. #CaraAcaraL6 @PSOE @ahorapodemos @CiudadanosCs @UPYD @iunida #20D
868. @marianorajoy, el polígrafo  determina que MIENTE 😊  
#CaraACara2015 #CaraACaraL6 (Vine by @Conchita\_Poli)
869. Cuando llevamos una hora de emisión...se puede decir ya que son ambos patéticos? #CaraACaraL6
870. Campo Vidal solo puede cobrar por esto en pesetas. #CaraACaraL6
871. Aquí, ordenando la porquería. ...#CaraACaraL6 #A5diasARV #YTUQueHarias #Asco @CiudadanosCs @PPopular
872. Que sopor el y tú más constante... Rajoy da pena pero Sánchez es un zombi: no tiene pinta ya ni de SG del PSOE #CaraACaraL6
873. Dice Rajoy que no ha cobrado nunca un sobresueldo. Fin del chiste. #CaraACaraL6
874. Que cara más dura la de @sanchezcastejon hablando del sueldo de los #Funcionarios ya no se acuerda que la bajada del 5% #CaraACaraL6
875. COPLILLA POPULAR Cuánto dura el cara a cara?  
Cara cuánto el dura dura? Dura dura el cara cuánto.  
Cuánto cuánto cara du...

### #machismomata

876. El hembrismo también mata, feminazis de mierda. #MachismoMata
877. Me gustaría estudiar el comportamiento animal en batalla, alguien me deja a unx hembrista y unx machista? #machismomata
878. Y la corresponsabilidad dla Iglesia en el #MachismoMata, dentro de las aulas, adoctrinando sobre #machismo desde la infancia.

### #microhembrismos

879. Seguro que los machirulos no entienden el sarcasmo del HT #microhembrismos y se lo toman en serio y todo.
880. Cuando finges ser su amigo para tirartela y al final se va con otro, la muy perra #microhembrismos
881. Si miráis el hashtag #microhembrismos está lleno de feminazis discriminando a los hombres y victimizando a las mujeres. Patético.
882. #MicroHembrismos Cuando sois gilipollas.

### #pedroche

883. #pedroche : hace dos dias q no se habla de mi. - No hay problema,enseñó las tetas y ya está.Poco más puedo ofrecer al mundo #zapeando531
884. Menos mal que eres muy mona y estas dispuesta a mostrar carne #Pedroche porque menuda #AmebaVallekana eres
885. Solo sirve para lo que se ve, esta chica no tiene remedio #pedroche #zapeando534

### #shakiraesdetodos

886. #ShakiraEsDeTodos tu puta madre Piqué ya empezaste a cagarla...
887. @3gerardpique oye cuando vasa pasar a shakira a nosotros? #ShakiraEsDeTodos PAYASO !
888. @3gerardpique #ShakiraEsDeTodos jajaaja #antionidelaruacontigoempezotodo pique eres una basura
889. @3gerardpique hijo de la gran puta, cuando las buscas dia tras dia al final las encuentras, de que coño te quejas????? #SHAKIRAESDETODOS
890. Lo que se oyo ayer en Cornellá se oye en todos los campos.. Tapaos un poco hijos de puta @manucarreno #ShakiraEsDeTodos
891. MACHISTAS DE MIERDA QUE CREEN QUE LAS MUJERES SOMOS UN BIEN SOCIAL PÚBLICO. #machitoseverywhere #ShakiraEsDeTodos
892. @humor\_perico es mas facil que cierren vuestro campo que cerrarle las piernas a la rePUTAda Shakira ... #ShakiraEsDeTodos
893. Piqué es generoso ... #ShakiraEsDeTodos
894. No insulteis a Milan, podría ser hijo de cualquiera #ShakiraEsDeTodos
895. Todos los insultos y pancartas a Pique y el barsa son más que merecidos! #ShakiraEsDeTodos
896. Los de @marca sobretodo los de radio marca sois unos putos mentirosos - demagogos . Dejad de mentir !!! #Shakiraesdetodos los equipos!!!!
897. Es patético y lamentable todo lo relacionado con #ShakiraEsDeTodos ,propio de neandertales y retrasados
898. @3gerardpique #ShakiraEsDeTodos y siempre lo fue
899. Es más fácil cerrar el campo del Espanyol que las piernas de Shakira.. Waka waka #ShakiraEsDeTodos
900. Shakira es de @3gerardpique y vosotros una pequeña minoría de periquitos pajeros que llorais sangre con sus declaraciones. #ShakiraEsDeTodos
901. es una puta, Shakira es una puta, es una puuuuuuuta... #ShakiraEsDeTodos #ElChiringuitoDeMega
902. @3gerardpique hijo de la gran puta, cuando las buscas dia tras dia al final las encuentras, de que coño te quejas????? #SHAKIRAESDETODOS
903. "Queremos que la muchacha sea comunal!" #ShakiraEsDeTodos
904. A Shakira, cualquiera se la tira! #ShakiraEsDeTodos
905. -#ShakiraEsDeTodos Piqué, te mereces mucho más que esto.
906. Piqué cabron, Shakira tiene raboo, tu hijo es de Wakaso y tú eres maricon!!!! #rcde #shakiraesdetodos
907. #ShakiraEsDeTodos menos de Piqué.

908. #ShakiraEsDeTodos joderos periomierdas  
 909. Shakira ya fue mía, seguir pasándola #shakiraesdetodos  
 910. #ShakiraEsDeTodos jajajaja la compadezco por tener que aguantar a semejante sinvergüenza inmaduro  
 911. #ShakiraEsDeTodos y PiqueLERDO un cornudo #AntonioDeLaRuaContigoEmpezoTodo  
 912. ¡¡¡VAMOS ESPAÑOL!!! Acabad con esos bastardos. #MILANMUERETE #SHAKIRAESDETODOS

### #sospechaEH

913. Pilar Rubio no es más tonta porque no se podía. #sospechaEH  
 914. "se puede ser mas tonta q pilar rubio???? #SospechaEH"no  
 915. Pilar rubio kos hace sospechar que el niño no es de sergio jajajaj #SospechaEH  
 916. Cuando se vaya la petarda de la rubio avisar #sospechaeh  
 917. Uff.. No aguanto a Pilar Rubio.. Que boba es.. #SospechaEH  
 918. #SospechaEH pues tus hijos son Pilar los has parido, quien debe estar preocupado es Ramos

### #puñetazoarajoy

919. Ese gilipollas creerá que ha aportado algo. Sí ha aportado a la caverna mediaática que está salivando y afilando el cuchillo #PuñetazoARajoy  
 920. El niñoato retraca del #PuñetazoARajoy necesita que venga Putin a hacerle un Hermano Mayor  
 921. #punetazoarajoy que grande el tío de verdad, Que GRANDE es su PUTO RETRASO es que me lo hacen a mi y vamos... #Vayaunasociedad  
 922. #RajoyAgredido #punetazoarajoy Los putos rojos de siempre que o ganan para imponer su pensamiento uniko o agreden. #hartodechusma  
 923. En el @abc\_es el #punetazoarajoy se lo dan con rotulador fosforito Rosa #manipulacion  
 924. #punetazoarajoy Esta es la izquierda de este país, agresiva y agresora #Pontevedra  
 925. A mi no me la colais cabrones.El #punetazoarajoy huele a montaje +q una croqueta pasada.A comer #Rajoy lo q queda de campaña.Casualidad?#20D  
 926. Hay que ser muy hdp para alegrarse del #punetazoarajoy.  
 927. Que dicen las malas lenguas q el niñoato del #punetazoarajoy es de casa bien y d derechas.... No entiendo nada!!!  
 928. Al niñoato del #punetazoarajoy no sabe la que se le viene encima. Cuando salga de la carcel ya se puede ir a vivir a la India.

### #LosHomosexualesPeganSIDA

929. Yo prefiero tener de hijo un homosexual que al mongólico que hizo la tt #LosHomosexualesPeganSIDA.  
 930. Quien habra sido el retrasado mental que invento esto? #LosHomosexualesPeganSIDA

931. Quien ha creado este TT? Venga, que España mejora eh? Panda de enfermos, retrasados y retrógrados
932. Tu puta madre si que tiene sida, gilipollas  
#LosHomosexualesPeganSIDA
933. Pensad que los que crearon el hasthag #LosHomosexualesPeganSIDA también votan... Estamos jodidos.
934. #LosHomosexualesPeganSIDA gente idiota y el que hizo esto #LosHeterosexualesTambienPeganSIDA genios!
935. Denme una buena razón para odiar/discriminar a los homosexuales que no tenga que ver con religión y/o la Biblia
936. #LosHomosexualesPeganSIDA jajajaaja yo no puedo creer que esto sea tt... Mas ignorante imposible el que piensa eso
937. La persona que creó el hashtag #loshomosexualespegansida, es el vivo ejemplo de que las drogas durante el embarazo hacen daño.
938. #LosHomosexualesPeganSIDA Con ese pensamiento ustedes son el sida
939. #LosHomosexualesPeganSIDA no se quien habrá creado este TT pero seguramente sea para saciar la pobre, triste y vacía vida que tiene idiota
940. Qué gente tan subnormal haciendo esto #LosHomosexualesPeganSida
941. #LosHomosexualesPeganSIDA si tirases una piedra en este hastag encontrarías 20 subnormales por m<sup>2</sup>
942. alguien me puede explicar quién cojones ha hecho el hashtag #LosHomosexualesPeganSIDA ??? me ponéis enferma de verdad! panda de imbéciles!!!
943. Viendo que #LosHomosexualesPeganSIDA es TT, nos recuerda que debemos invertir en cultura y educación.
944. #LosHomosexualesPeganSIDA que lastima que no peguen la INTELIGENCIA
945. "#LosHomosexualesPeganSIDA" es tendencia mundial. POR ESO EL MUNDO NO PROGRESA
946. -¿De qué clase de caverna ha venido este TT tan lamentable?  
#LosHomosexualesPeganSIDA
947. #LosHomosexualesPeganSIDA Los que habéis echo que esto se haga TT, vosotros si que dais SIDA
948. -#LosHomosexualesPeganSIDA quien ha sido el pedazo retrasado que a puesto de tendencia ? por quiero foto del tweet
949. Esto es TT ahora mismo: #LosHomosexualesPeganSIDA Y decis que no hay que invertir en cultura y educación? Luego me acuerdo que gobierna PP.
950. #LosHomosexualesPeganSIDA coño una convención de primates... bueno ni eso
951. Eh ignorantes, está demostrado que el contagio del VIH es 50-50 de heteros y gays con prácticas sexuales de riesgo
952. #LosHomosexualesPeganSIDA Y los que pegan retraso es lo que están a favor de esto☺☺
953. La sociedad se fue a la mierda hace tiempo.  
#LosHomosexualesPeganSida

954. No se contagia el SIDA, es el HIV, BORREGOS, el SIDA es el estado terminal de la enfermedad #loshomosexualespegansida
955. los homosexuales tienen más humanidad que todos ustedes, imbéciles #LosHomosexualesPeganSIDA
956. #LosHomosexualesPeganSIDA JAJAJAJA. Un beso a los de VOX que están trabajando esta mañana.
957. #LosHomosexualesPeganSIDA La sociedad, señores. Perdida.
958. "#LosHomosexualesPeganSIDA" creo que muchas personas necesitan informarse un poco más y de paso abrir sus ignorantes mentes...
959. #LosHomosexualesPeganSIDA En vez de leer la biblia más vale que leáis la Declaración Universal de Derechos Humanos. ANALFABETOS
960. #LosHomosexualesPeganSIDA ¿Qué cojones es este TT? ¿Sois retrasados mentales?
961. Cada vez el ser humano puede superarse en estúpidez el último ejemplo #LosHomosexualesPeganSIDA
962. La iglesia católica se hace twitter y lo primero que pone es esto #LosHomosexualesPeganSIDA ASCO de secta.
963. #LosHomosexualesPeganSIDA Quien fue el desgraciado que creó esto? XDDDD entre y me puse a llorar de la risa, Homofanáticos preparen sus armas
964. Putos retrasados. #LosHomosexualesPeganSIDA
965. Imagino que quien ha convertido en TT #LosHomosexualesPeganSIDA duerme tranquilamente cada noche porque la ignorancia no te quita el sueño.
966. #LosHomosexualesPeganSIDA Pero esto que es? Pega SIDA el que se ha inventado este hastag. Nada más que decir
967. Me encanta el retraso que tenéis. #LosHomosexualesPeganSIDA
968. #LosHomosexualesPeganSIDA son una manga de mogolíticos que no entienden la ironía de este hashtag. Encima se indignan, no dan más de pelotudos
969. El que hizo esta estúpida tendencia es un completo imbécil, ignorante, me largo a ser Harry. #LosHomosexualesPeganSIDA
970. #LosHomosexualesPeganSIDA el tabaco da cáncer y seguramente el hijo de puta que ha iniciado esto fuma más que un pastor en lo alto un peñón
971. Cuando veo #LosHomosexualesPeganSIDA veo como va España, lleno de gilipollas incultos.
972. LOS QUE DAIS SIDA SOIS LOS QUE ESTÁIS USANDO ESTE HASTAG #LosHomosexualesPeganSIDA HIJOS DE LA GRAN PUTA
973. Si #LosHomosexualesPeganSIDA igual los homófobos pegan el retraso mental, ¡cuidado! VERGÜENZA.
974. Sigue existiendo una subespecie humana que solo suelta gilipolleces por su boca. #LosHomosexualesPeganSIDA
975. No sé quien es el puto anormal que ha creado esto, pero mi rechazo frontal y absoluto a quien piense así #LosHomosexualesPeganSIDA
976. ¿En serio? ¿En pleno 2015 leo este TT? Enfermos estáis vosotros. #LosHomosexualesPeganSIDA
977. #LoshomosexualespeganSida Yo lo que pego y reparto es inteligencia, lo que le falta a la gente de este hastag.
978. #LosHomosexualesPeganSIDA Este hashtag sí que da SIDA.

979. Esto solo puede pasar en una sociedad de ignorantes e imbéciles. Que sea TT #LosHomosexualesPeganSIDA. Es que ni en broma.
980. Me despierto y veo en el TL que #LosHomosexualesPeganSIDA es/ha sido TT. Yo de verdad no sé en qué mundo de subnormales vivo ya.
981. ¿Dónde está el homófobo que creó el hashtag de #LosHomosexualesPeganSIDA? Querida sociedad ¿cuándo piensas avanzar?
982. No entiendo #LosHomosexualesPeganSIDA y los estúpidos la estupidez o como va esto(?)
983. Ser homofobico no es una enfermedad señores, eso, eso, es a lo que yo llamo estupidez humana. #LosHomosexualesPeganSIDA
984. Para qué tienen cerebro si no lo van a saber usar bien? Imbéciles. #LosHomosexualesPeganSIDA
985. Madre mía los idiotas que hay en Twitter que consiguen que subnormalidades como esta #LosHomosexualesPeganSIDA se hagan TT
986. Gente ignorante y el creador de este TT #LosHomosexualesPeganSIDA
987. #LosHomosexualesPeganSIDA como esta mierda puede ser tt ustedes son mongólicos no es pregunta
988. pensé que ya no habia gente tan estúpida, pero si esta todavía, que pena #LosHomosexualesPeganSIDA
989. #LosHomosexualesPeganSIDA porque sois vosotros los homófobos y los necios los que estorbáis a nivel UNIVERSAL.
990. odio la palabra homofobia, porque en realidad no tenéis miedo, sois imbéciles #LosHomosexualesPeganSIDA
991. Valla pande de subnor..... Que estamos en el siglo XXI señores tener mas cerebro! #LosHomosexualesPeganSIDA
992. "La biblia dice que ser homosexual esta mal" Pues también dice que amén a su prójimo y lo único q hacen es odiar. #LosHom...
993. #LosHomosexualesPeganSIDA ¿Qué narices? La Iglesia Católica tiene demasiado acceso a Twitter!
994. #loshomosexualespeganSIDA la iglesia da asco esta es una de las razones por las que soy ateo.....@policia es to es discriminacion....
995. #LosHomosexualesPeganSIDA y los heterosexuales pegan a sus mujeres. Puestos a ser así.

### #piernarotabenito

996. Patética. Analfabeta máxima y cateta, donde las haya. Sin dignidad Rastrera y muuuy 🤔 que ha vuelto pq no tiene 🇪🇸 #piernarotabenito

### #CompiYogui

997. Nunca me he sentido subdito de nadie, ni cuando el rey era un fascista amigo de dictadores arabes ni cuando llaman #CompiYogui a corruptos
998. #CompiYogui ya es ETA?
999. País de merde, verdad #compiyogui? pobre España con estos sinvergüenzas gobernándola,,,
1000. #lopezmadridarv #CompiYogui esta mujer desde que es de la realeza no sólo le ha cambiado la cara (a golpe de bisturi) también el cerebro

1001. Leticia, Felipe tiene hermana y cuñado chorizos, y ambos tenéis un amigo corrupto. 😞 ¡Usted si que es una mierda! #MonederoEP #CompiYogui
1002. La hdp del #compiyogui...
1003. Esto es #MarcaEspana la corrupcion, la indecencia, la immoralitat, no son yoguis son maldita escoria...son lo mas deshumano!
1004. Tenemos a unos sinvergüenzas como Reyes....que iba a salir de un Putero como su padre #compiyogui
1005. @CasaReal Permítame su majestad k me cage en su puta sombra. Corrupto de mierda!! #CompiYogui #targetasBlack #blackisblack #listillos
1006. Alí Babá y los 40 #CompiYogui
1007. La idiota de la Leti y su #compiyogui hacen que los españoles nos sintamos pagafantas. España más panderetera y cuchufletera que nunca.
1008. Los políticos corruptos comen con Leticia y Felipe ¿quien paga la factura? Los españoles. Vaya merde!!
1009. En España, ¿de quién es la culpa si un amigo del rey roba? Está claro: del periodista. #CompiYogui
1010. #CompiYogui ummm españa un pais dificil dicen... Tal vez les mola la corrupcion .... En fin ni el rey en españa esta limpio

### #myhyv Bruselas

1011. Una vez más se muestra la imbecilidad de los que ven #MYHYV leyendo sus comentarios sobre el informativo especial de telecinco. #Brussels
1012. Que tonto es @Pablo\_Iglesias\_, no respeta ni momentos de dolor. Ahora renuncia a unirse al Pacto Antiyihadista. Mejor vete con los de #myhyv
1013. #myhyv la gente que se queja por qué no han emitido el programa, que clase de retraso mental tienen?
1014. Una vergüenza los ignorantes que se quejaron porque no emitieron #myhyv ! 😞😞 "por culpa" del atentado de Bruselas.. Yo flipo 😞 #RIPbruselas
1015. Se busca grupo de subnormales que critican no haber emitido #myhyv por informar los atentados de Bruselas para su expulsión de España.
1016. Los que veis #myhyv cuando pensáis oís vuestra voz con eco verdad?
1017. Que #MYHYV sea tt puede destapar otra polémica real, la de si todos deberían de tener derecho a votar por muy estúpidos que sean
1018. Nada de extrañar para el coeficiente cero de los seguidores de este tipo de programas como #MYHYV
1019. SOIS UNA PUTA ESCORIA #MYHYV
1020. Cada dia odio mas a los ineptos que ven #myhyv, es penoso que les de igual un atentado pero si enfaden por que cancelen el programa.
1021. Los fans de #myhyv son la basura del país, más que los políticos.
1022. Los descerebrados que se indignan por la cancelación de #MYHYV son los mismos que luego votan a @ahorapodemos. @Pablo\_Iglesias\_ Pablete...
1023. A todos esos que se quejan porque hoy no han emitido #myhyv, espero que leais este mensaje. SOIS GILIPOLLAS!
1024. LO DE LA PANDA DE SUBNORMALES QUE VEN #myhyv NO TIENE NOMBRE... VEGÜENZA!!! #prayforbrusels

1025. Los seguidores de #myhyv, sois retrasados. Os quejais de que os quitan el puto programa por un atentado en el que ha muerto gente?
1026. Lamentablemente el nivel cognitivo en este país de los adolescentes es deprimente, que asco de juventud putrefacta. #myhyv es lo que creáis
1027. #myhyv los que se quejan de que no han emitido, vuestra parte de humanidad la tirasteis a la basura?
1028. Un minuto de silencio por los atentados de Bruselas y otro minuto de silencio para los ninis que se quejan de que no emiten #myhyv
1029. Pero que se puede esperar de "gente" que ve programas como #Myhyv ?
1030. quitan #MyHyV y la gente se queja somos un país de retrasados mentales, un poquito más de humanidad
1031. Mientras en #Bruselas sufren por el atentado, aquí algunos sufren porque quitan #myhyv y todavía se quejan con su única neurona #ascodegente
1032. ¡Y todos una panda de chonis #myhyv! Os importa más un programa sobre tías peleándose qué que haya muerto gente.
1033. #myhyv mi voto a la desaparición de este tipo de programas que obstaculizan las neuronas y crean auténticos deficientes mentales
1034. Si te apetece reírte, hazlo de la panda de subnormales que ven #myhyv y son capaces de pensar así de verdad.
1035. #myhyv Es tan estúpido el programa como los ignorantes que han puesto esos tuits. Así, suave para que lo entiendan.
1036. Algo todavía peor que la ignorancia es compartirla, y ese es uno de los males endémicos de las redes sociales #myhyv
1037. Que fatiga me da leer a esta panda de vagos, a cavar zanjas los ponía #myhyv
1038. Vaya panda de retrasados #MYHYV vergüenza de programa y vergüenza de audiencia.

## Otros

### #RiveraDimisión

1039. Todo vale en política. Alber cocainómano, Villacís fondona y ahora M. Rivera nazi. Vaya país. #RiveraDimisión
1040. si la cosa se complica en #Crudadanos tenemos las puertas abiertas. Somos de arriba, de abajo, de centro y pa'dentro #RiveraDimisión
1041. Ya tenemos suficientes sinvergüenzas e incompetentes en nuestras instituciones, no queremos más. #RiveraDimisión

### A Pedroche

1042. creída eres un rato
1043. Hija cada año vas más destapada, pero no importa, seguro que ayer te la metieron más de 10 veces

**@Albert\_Rivera**

“Ha sido un día de emociones y sobre todo ¡de ilusión! En unos años contaremos #YoEstuveenVistaAlegre13D. ¡Gracias!”

1044. Madre mía, la gente se aburre mucho. Intentar criticar y soltar estas chorradas muestra el nivel intelectual del Voto
1045. tu voto si q demuestra tu nivel de discernimiento , espabila que es gratis  
jaja
1046. Creer que el voto de los demás es erróneo solo muestra ignorancia y el desconocimiento de lo que te rodea, una pena.
1047. si pues aplícatelo porque mi tuit responde al tuyo, en el q justo haces eso
1048. Realmente no. Pero entiendo que la gente se aburra y no entienda las cosas. La mediocridad es gratuita.

**@CarmenLomana**

“@ComandanteVimes delincuente será tu madre o tu con ese vocabulario. Yo No“

1049. Cometiste un delito, eres una delincuente, @Carmen\_Lomana. Simple, Hasta alguien como tú puede entenderlo :3
1050. ¿Qué ha hecho la inútil esa?
1051. @Carmen\_Lomana @Comandantevimes que culpa tendrá la madre un poco clase lomana
1052. @Carmen\_Lomana Luego dices que tienes clase y te metes con madres que no te hacen nada. Infantil, barriobajera y machista.

”@jcmata233 @Paz1967 @vox\_es aquí el único pavo serás tu! De que me conoces? A ver... De que? Tu serás la gallina papanata”

1053. Menudo ejemplo de senadora, habla como una choni :) @vox\_es os habéis lucido con el fichaje
1054. Colgar el tuit que colgó y luego borrarlo es de ser muy pava. Y ni la conozco ni la quiero conocer.
1055. Y soy gallo,so pava.Engreída ricachona de m...

**5.2. Facebook****Así va España, tuits a Fran Rivera**

“Atención a los tuits de Fran Rivera explicando el motivo por el que torea con su hija de 5 meses”

<http://www.asivaespana.com/tradiciones/atencion-a-los-tuits-de-fran-rivera-explicando-el-motivo-por-el-que-torea-con-su-hija-de-5-meses>

1056. No es mas subnormal porque no hay mas vida..la gracia de Dios dice...  
A ver si te meten un cuerno por el ojete un día y dejas de decir y hacer el gilipollaas
1057. Inconsciente, irresponsable, prepotente...etc etc etc la lista es interminable, menudo elemento!!!
1058. ASESINO!
1059. Gran ejemplo de padre negligente.
1060. Asesino, descerebrado, hijo de puta...podría seguir calificándolo hasta el mes que viene
1061. Tu eres tonto el culo por la gracia de tu Dios
1062. Por la gracia de dios? Es subnormal, a secas.
1063. Pide respeto un torturador y asesino???De verdad,asco profundo....No sé como duerme tranquilo,aparte de por poner eb peligro a su hija,dejarle contemplar semejante atrocidad.
1064. Aaahhh!!! Esque no os habéis enterado? Estaba en sus brazos! Que como son de hierro es prácticamente imposible que le pudiera pasar nada a la niña! Panda de ignorantes! □ además con la ilusión que le ha hecho después de recibir una cornada que casi lo mata.... Venga venga dejémosle que es feliz!
1065. Valiente payaso, que tradicional es este gilipollas y que cerebro más pequeño tiene por la gracia de Dios.
1066. Argumentos dignos de una persona con total desprecio hacia la vida humana y animal!
1067. no hay palabras exactas para describir a semejante alimaña. y pensar que somos de la misma raza..
1068. Soys una página bastante manipuladora, majetes, porque TÓDO el mundo se ha tirado encima de Fran Rivera, haciendole ver que no estan deacuerdo con el, asi que no se de DONDE COJONES, habeis sacado que es NORMAL,,,,,ah si!!, perdon.....OS LO HABEIS INVENTADO. - Y tiene la poca verguenza de decir que su hija nunca habia estado mas segura,anormal de mierda. Que se la quiten los servicios sociales, es un mal padre, poniendola en peligro, y la mujer de ese personaje no dice nada, yo soyla madre y como poco le dejo y le mando a tomar por culo.
1069. No es más tonto por q el día no es más largo. Ojalá se reuna pronto con su dios q menudo padre protector esta echo el memo
1070. Payaso irresponsable. Bueno, que se va a esperar de esta panda de ignorantes...Penoso!
1071. Donde están los servicios sociales?? Basectomia por decreto para estos subnormales!!!
1072. Joder!!!! Que es torero por la gracia de Dios !!!! Pues ala a torear con todas tus niñas imbécil !!! Que eres un imbécil !!!
1073. Yo pensé que el zampabollos era el hermano tonto.. Veo que no...
1074. Iba para subnormal y se quedó en torero.
1075. La explicación es que es un gilipollas
1076. Hay que ser subnormal
1077. Como se puede ser tan retrasado ?
1078. -"No reirse de los subnormales por favor"
1079. Proteccion de menores?? No denunciara a este cateto no
1080. Ojalá le quiten la custodia, por desgraciado.

1081. Que raro. Yo hubiera jurado que es gilipollas. A secas.  
 1082. Este tio es jili si le pasa algo a la niña es pa matarle  
 1083. Este tipo da mucho asco  
 1084. premio al gilipollas del año Emoticono wink pobres toro  
 1085. Porque es gilipollas  
 1086. Porque es tonto  
 1087. Gran subnormal  
 1088. Éste tío no remata y buena gana....  
 1089. Retrasado mental  
 1090. Menudo imbécil!!!!

### Así va España, Bienvenidos a un circo llamado "España"

Bienvenidos a un circo llamado "España"

<http://www.asivaespana.com/.../bienvenidos-a-un-circo-llamado...>



1091. Que tio más tonto!!!!  
 1092. Si lo hago yo me dura mi hijo un suspiro, vaya tela panda de subnormales los del toreo  
 1093. Uno no tiene ni dos dedos de frente al exponer a su hija de esa manera y la otra le dice a su retoño...Mira,mama trabaja aqui,vengo a robar dinero publico de todos los españoles y te traigo para que te acostumbres...  
 1094. Imbéciles los dos  
 1095. Concurso made in Españistan !!! Quien es mas imbecil de los 2 . El padre que torea con la hija...imbecil,pero en su vida privada hace lo que le salga de la p\*\*\*\*.

La podemita imbecil tambien,esta en un lugar publico representando al pueblo español que la ha "votado". Imbecil tambien...

1096. No, si al final a los prepotentes les ha gustado la idea y to. Jajajaja. Son tan tonto que caen con cualquier cosa, desde votar lo de siempre por tradición o hasta hacer lo que este de moda. Jajaja
1097. Ni una cosa ni la otra...no se puede justificar a la fea por los errores del tonto..ni al revés claro.
1098. Vaya dos subnormales!!
1099. Son tontos los 2.xk eso lo hacen para que?. Será k tienen necesidad de no perder un día de trabajo por sus hijos
1100. A mi me parecen gilipollas los 2
1101. velocidad y tocino... lerdos ambos
1102. esta foto demuestra que los podemitas que seguís esta pagina sois tan gilipollas que no os dais cuenta de que esta imagen no tiene sentido, como os manipulan, r

### Cabronazi



1103. Jajajaja pobrecitas Un minuto de silencio por sus cerebros porque ya murieron
1104. Estos cuando nacieron les faltó oxígeno en el cerebro. hay que leerlo varias veces para creerlo. la leche son todos, me quedo con la del titanic muy fuerte..
1105. cuál te gusta más? Yo estoy entre la embarazada de trillizos 27 meses, la del titanic o la del dolor de cabeza por todo el cuerpo...no tienen desperdicio, y lo sigo diciendo, estas cosas pueden votar y su voto tiene el mismo valor que el mío ☺

1106. Y aun así..después de leer muchos comentarios igualmente simpáticos llenos de ironía... Hay gente que no entiende de que nos reímos. No serán peores éstos especímenes que aquellos que escribieron ésos twits? Preguntemosle a Don Zoilo, el amigo de Landriscina...
1107. tendríais que haber incluido la del soplapoyas ese del padilla: "el toro es un toro y amigo no puede ser por que no habla y enemigo tampoco por que tampoco habla"  
Vaya crack me ABRUMA su enorme inteligencia XDDD
1108. Estas minas nunca fueron al colegio, o eran esas pelotudas q nunca cazaban una y había q explicarles hasta el cansancio, y así y todo tampoco entendían. No se cual de todas me hizo reir mas! La del embarazo y la de los 265 días, merece un Nobel
1109. No estoy seguro, pero creo que me he perdido coeficiente intelectual al leer esto
1110. Jajajaja... La verdad que esta gente se pasa. No pueden ser tan cráneos por Dios...!!!! Que lean...!!! Cualquier cosa, pero que lean...!! Sigán mandando este resumen de twitter... Saludos
1111. Estar embarazada de 27 meses, esa no tiene excusa de error ortográfico, que se le ha escapado el dedo y tal...no no, esa ha quedado, RETRATADA
1112. Hay una leyenda urbana que dice que en ciertos hospitales, cambian algunos cerebros de bebés por cacahuetes...quizás no es una leyenda urbana...
1113. El mejor es :si sos cornudo es por que tu novia te metió los cuernos, sabelo.  
Error not found 404 en su cerebro
1114. Y esta gente???? Jajajajaja cada dia hay mas animal suelto por el mundo... me encanta el embarazo de 27 meses de trillizos jajajajajaja y los 265 dias al año jajajajaja suman de cojones!
1115. Un minuto de silencio, por esos cerebros no oxigenados y muertos en consecuencia.
1116. Jajajaja Esa inteligencia proviene del hambre Jajajaja No les dejaron formar sus cerebros Jajajaja
1117. Y pensar que estos son el futuro ? ..  
Por eso me ahorro las felicitaciones a los futuros padres... No crían sino idiotas !!!
1118. Los gilipollas que comentan y dicen que como la chica es argentina, es normal que diga que tiene calor y que vuelva el verano, porque cuando es verano en Argentina, hace frío en España..... a ver "iluminados"en Argentina no somos idiotas! Qué carajo se han fumado BOLUDOS!!! El frío sigue siendo invierno en mi país y el calor, verano!
1119. Por lo menos la ortografía de estas tipas no está tan mal... Porque en lo demás... Ufff pobrecitas!!! Será solo humor o de verdad les pasa algo raro en la cabeza????
1120. Y casi todas son mujeres las que comentan esas barbaridades, jajaja qué mal nos dejan payasas sin estudio...
1121. Mátenlas antes de que dejen crías y después quemén el cadáver por si las dudas

1122. conociera la película antes que los hechos... definitivamente Tuíter ya no es lo que era!
1123. por Dios cada vez hay mas ignorantes, recuerdo que antes era porque la información no llegaba a todos pero ahora la tenemos en la mano y aun así este poco de blasfemos siguen queriendo hacerse pasar por FILÓSOFOS y dan es pena Y vergüenza. ,
1124. En serio???? Twitter es un peligro en manos de ignorantes... los q mas me han impactado han sido el de los trillizos y sus 27 meses de gestación y el de los 265 dias q tiene un año
1125. Y el cerebro de la gente? Vaya generación que tenemos encima...
1126. Para esto hemos evolucionado durante miles de años? Que vuelva la selección natural (no la de futbol).
1127. Jajajaja es hoy no paro de reirme con tanta subnormalidad!!! En serio esto pasa?? Jajajajajajaj
1128. la gente es gilipollas! Jajajajjaajajaj

### La Vanguardia

“Cientos de gitanos huyen fuera de Catalunya por temor a un ajuste de cuentas Un asesinato en el Port Olímpic mantiene en vilo a buena parte de la comunidad gitana del entorno del Besòs des de hace algo más de dos semanas.”

1129. lástima condón cuando tus padres te hicieron q gente como tu n el mundo sobra
1130. Los que estáis hablando así de nosotros los gitanos sois además de xenófobos y racistas, unos cobardes que me quedo con ganas de deciros muchas cosas, pero tengo más educación que vosotros, algo que a vosotros no os enseñaron
1131. Estas publicaciones sugeridas son un poquito nazis. Esto es un comentario sugerido tmb.
1132. Lo mejor, la imagen que acompaña la noticia: Basura y una muñeca hecha polvo en el suelo. Todo muy sugerente para relacionar gitanos con mugre... En los pequeños detalles es dónde se os ve el plumero, fascios apestosos!
1133. Y que España sea el lugar en el que las esdísticas muestren que es el país de Europa donde más se integran en la sociedad los gitanos, tiene cojones. Me dais vergüenza con los comentarios racistas, en serio, es increíble, que barbaridad y que retrógradas... Luego se escandalizaran al oír las historias de Hitler...hipócritas.
1134. primo que son unos mierdas que no valen el pan que comen los racistas estos cagaos
1135. So. Mierdas mariconaos asesinos de mujeres y de bebes k los tiran x ka ventana
1136. Dios mio... ¿Os leéis? Estáis enfermos de la cabeza. Os olvidais que todos somos personas. Luego buscad la igualdad y el respeto... hipócritas
1137. Que asco de gente, la mayoría de ellos hipócritas, que te sonríen, comentan lo interesante que es tu raza, compartes con ellos tus pensamientos

y le muestras tu cultura.... Racistas. Gracias a Dios estáis en peligro de extinción.

- 1138. Incivilizados retrasados , viven en la edad media
- 1139. Siii imbetamos para sobrevivir i vosotros imbetais para foyaros asta vuestras hermanas

### Cabronazi

Ayer os hice sangrar los oídos con una canción de los de Gran Hermano, hoy os dejo una de Steisy de mujeres y hombres... ¿Qué os parece el de hoy? ¿mejor?

- 1140. Habría que repartir bozales también
- 1141. Que alguien la mate antes de que ponga huevos

### Antena 3

“Turquía derriba un cazabombardero del ejército ruso en el norte de Siria”  
[http://www.antena3.com/noticias/mundo/turquia-derriba-avion-combate-identificado-siria-despues-que-este-violara-espacio-aereo\\_20151124571b25544beb287a2917654e.html](http://www.antena3.com/noticias/mundo/turquia-derriba-avion-combate-identificado-siria-despues-que-este-violara-espacio-aereo_20151124571b25544beb287a2917654e.html)

- 1142. Tiene pinta de q van a quitar Turquía del mapa. Menudos subnormales los turcos...
- 1143. Basura de país tiene cojones que se quiera a un país como este el la unión europea lo tenia que borrar del mapa putin y que les den por el culo tenemos al zorro en el gallinero con estos hijos de puta
- 1144. Puta turquia
- 1145. Puta u ignoraantee! Que bombardea a inocentes malinformada tsss
- 1146. Y con lo del himno de Francia pitado en turquia que¿ puta turquia. Pitaron el himno de Francia en honor a las victimas y lo pitaron en turquia, si no sabes infórmate “mal informada” que tienes la lengua muy larga y ni escribir sabes
- 1147. no te enteras tuuu!!! Infórmate antes de abrir tu boca, bocaxanclasss asi nos va x estúpidos como tu

### Postureo Español

“SI YO FUERA VASCO ESTARÍA ENTRENÁNDOME TODO EL DÍA”  
<http://www.postureoespanol.es/30-fotos-que-demuestran-que-los-rusos-superan-a-los-vascos-en-brutos/>

- 1148. En brutos no creo pero en gilipollas...
- 1149. En gilipollas tu te llevas la palma campeón.
- 1150. Y el premio al gilipollas del año es para @[...]
- 1151. No puedo competir a tu nivel (etiqueta) cacho analfabeto tira pa tu casa.
- 1152. No si entras en otra categoría superior de subnormalidad.

## Cabronazi

“¿CREÉIS QUE ESTE NIÑATO TIENE DERECHO A APROVECHARSE DE SU FAMA PARA CAZAR A CUALQUIER NIÑA DE BARRIO?” (Justin Bieber)

1153. El repugnante niñato no ha hecho nada que no hayamos hecho nadie. O acaso nunca habéis preguntado quién era alguien que podía conocer el de al lado y a ti te acababa de llamar la atención? Distinto es, que aproveche la fama para cazar. Eso es asqueroso. Suena fatal. Ni que la chica fuera una cervatilla en celo deseando ser devorada.
1154. Esto es culpa de ella y de todas las niñatas que idolatran fama y lo que representa una imagen no a la persona en sí, cantantes futbolistas, y un largo etc...nos enseñan que son de otra raza cuando luego esta clarísimo que todo el mundo caga mierda... jajaja

## Antena 3

“Carmen Lomana, candidata a las elecciones Generales por el Senado, la lía en Twitter tras la jornada de reflexión”  
[http://www.antena3.com/celebrities/famosos-espanoles/carmen-lomana-candidata-elecciones-generales-senado-lia-twitter-jornada-reflexion\\_2015122000099.html](http://www.antena3.com/celebrities/famosos-espanoles/carmen-lomana-candidata-elecciones-generales-senado-lia-twitter-jornada-reflexion_2015122000099.html)

1155. Esta vieja mamarracha lo que debería hacer es quedarse en su puta casa haciendo punto de gancho. Lleva años viviendo del cuento y ahora pretende vivir de lo público. No van ha sacar votos ni para un puesto de castañas.
1156. Estos hijos de puta ya no saben cómo hacer para vivir del cuento (dedos dabutem)
1157. Esta pija señoritinga, que no sabe ni hablar,es tonta, tonta, tonta.
1158. Menuda petarda
1159. Otra petarda
1160. PAYASA

## Diario Público

“El efusivo apoyo de los Felipe y Letizia al yerno de Villar Mir, que gastó 34.000 euros con una 'tarjeta black' de Caja Madrid”  
<http://www.publico.es/politica/reyes-brindaron-efusivo-apoyo-al.html>

1161. Demostración de que por muy estirada que se vaya, lo que realmente importa son los actos. Recuerdo ahora la niña que le pidió ayuda y la Compi Yogui le respondió que ella no podía hacer nada. Cierto, nada puede hacer el inútil que nada sabe. Menuda "merde".
1162. Quien sabe, al igual los "apoyadores" recibieron algún regalito pagado con la "tarjetita". Pero da igual, lo peor de todo, es que entre ell@s..este tipo de conducta la ven de lo más normal..han nacido y vivido con la convicción que tienen derecho a todo, y que hagan lo que hagan nadie les tiene que "soplar" la oreja..y l@s que no vienen de "cuna"...se acostumbran rápido!..miremos a Urdangarin

1163. vaya con la leti, se puso rapido en la orbita corrupta, pero como tiene una cara de marmol saldra hacer su papel de solidaria con los pobres, en estas manos estamos, como defienden a los poderosos y maltratador de mujeres.
1164. No hay peor cosa k un piojo a caballo, se cree por encima de l bien y del mal, menudo topo k tiene Felipe, podía heredar la discreción d su madre, pero ya veo k su rama asturiana le pesa mucho, cuanto lo siento!!!
1165. Cuanto mas alto mira uno mas mierda se encuentra.
1166. golfos, corruptos y ladrones.... cada día entiendo más la desazón y el cabreo de oda la clase media y obrera..... pagando impuestazos para que estos hijos de putas se lo lleven todo calentito..... que sea la ultima vez que se le acuse a la falange española (partido de los trabajadores ) de pertenecer a esta casta parasitaria .... y no me valen los cuentos de la guerra civil
1167. Tenemos una estirpe de reyes, que aparte de mal reinar les gusta el dinero como a todos los usureros que hay en la tierra. viva la república.
1168. Le gustan las tarjetas de CAJA MADRID que cabron como todos los peperos
1169. Desde las cloacas del estado siempre hay apoyó a los corruptos y corrompidos
1170. la camarilla de pijos fachas hijos de papa.... los de toda la vida, esto es lo mejor que saben hacer...
1171. Es que 'la merde' de este país tiene cierta tendencia a juntarse y a apoyarse, lo llevan en su ADN.
1172. ¿Este caricato fue imputado también por acoso sexual a su médica? Me suena algo así. ¿Eso también es 'merde'?
1173. Que tajo de sinvergüenzas que tenemos en este país ya no sabes en quien nos podemos fiar
1174. Hay que pais entre fachas curas y come culos de esta jentusa y los de la banderita y los chorisos des pues de todo disen c ganamos las eleciones cuando beo un banderita meds orticaria
1175. Nunca me gusto como reina .. todo es una mentira , una hipocresía , con ideas republicanas y acaba siendo reina ...
1176. La reina consorte, más bien con suerte, menudo chollo pillo con inútil VI, pájara de cuidado entre sus amistades esta don ccoo urdaci
1177. LOS PARÁSITOS, saben elegir a sus AMIGOS, el otro dia les vi ayudando a los REFUGIADOS.
1178. Con ese dinero m podria comprar yo una vivienda digna , hijo putaaaa
1179. Ke cara de hijo de perra enfermo¡¡¡¡¡ sucia mierda la alta sociedad
1180. Qué carita tiene el carota
1181. que pinta de farlopero, que puto asco
1182. Vaya cara tiene este tío madre mía de sin vergüenza
1183. sobran sinvergüenzas en este pais..... PARÁSITOSSSS
1184. HACIENDA no es igual para todo,, S,S, tampoco, los juezes y fiscales, tampoco, la iglesia nos violan los niños de este pais y nos escupen en los ojos, la derecha de este pais no a robado en todas las esquinas y con la derecha, la corona y la iglesia y esta putita de Leticia, valla MIERDA, basura de mujer, mierda de asco, la LETI se a pasado de frenada de cojones, pero no se vallan todavía aún hay mas

1185. Les importa España una merdel  
Caraduras!!!
1186. Otro chorizo. Nuestros reyes lo apoyan
1187. Tiene cara d dejenerado como todos ellos
1188. Golfo
1189. Vale, vale, tomamos nota realeza. Realeza o mentireza !!
1190. Trileros!!
1191. Entre hienas no hay bocados.

### **eldiario.es**

“Era inevitable... #compiyogui se ha convertido en TT global. Y sí, tenemos la culpa. El 'compi yogui' de la reina Letizia a Javier López Madrid arrasa en la red La forma de dirigirse de la reina a su compañero de yoga tras su implicación en las tarjetas 'black' ha protagonizado la mañana en TwitterMemes y tuits han...”

[http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa\\_6\\_492810721.html](http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa_6_492810721.html)

1192. Da autentico asco conocer "la merdé" de estos impresentables, justificando con esos apoyos a delincuentes, y mandando a la mierda, literalmente, a resto de la ciudadanía. Menuda Mª Antonieta esta hecha. Solo resta decir, que se ha retratado
1193. Y digo yo, que Felipe se crea que es rey, lo creo, porque si le hubieran dicho desde pequeño que es tonto, también se lo creería, pero que Doña Leti, se crea que es reina, eso es la repera.
1194. Reina Letizia..... Cumple Ud esta máxima: Hay mas hierba de la que alimentarse en los valles de la estupidez que en las áridas alturas de la inteligencia. Wittgenstein
1195. corruptos chupadores del dinero publico, del de nuestros impuestos sacados de nuestro trabajo , esfuerzo y sufrimiento para que ellos lo disfruten
1196. Entiendo la indignación de la infanta cristina. Con lo sucios y hasta las cejas que estan todos y han dejado a urdangarin de cabeza de turco unico para salvarse el culo
1197. Presuntos delincuentes (sinvergüenzas seguros) al caloret de las grandes casas y sobando al PP . Si los llamo Mafia igual me procesa un juez tragahostias de la AN.
1198. Parasitos de mierda.
1199. Cuanto mas alto mira uno mas mierda se encuentra.
1200. Estos si que son "merdé " !!
1201. Que ascazo dais ,gentuza.
1202. Basura de gente!.
1203. farsa de familia..
1204. Pero si son todos iguales,detrás del dinero

### **Mujeres y hombres y viceversa**

“Hoy, desgraciadamente, la actualidad manda. Todo nuestro apoyo a las víctimas de los atentados de Bruselas. Nosotros volvemos mañana.”

1205. Respetar a las personas, que a ti también te gustaran otros programas. Y si no te gusta no hables de ellos, y cambia de canal y no los veas, pero RESPETA si es que sabes.
1206. Lo malo es que estamos rodeados de ignorantes y el que quiere progresar le es más difícil, una cosa es que lo veas otra que lo apruebes, un pollo tiene menos inteligencia? De veras?
1207. pero a ver tío usa un poco el cerebro anda que pasa que es un programa porno o algo? es que de verdad es increíble los comentarios que soltáis algunos a ver si usáis más el cerebro.
1208. Puta basura de programa
1209. Yo no puedo respetar a un grupo de chulos y de guarras haciendo el gilipollas por dinero, y si tu lo ves contribuyes a la basura televisiva por lo tanto de conviertes en basura humana
1210. Que puta cara que ñuta vergüenza la gente que se enfada que no allá programa seme caería la cara de vergüenza subnormales que estamos tontos o que este por delante un puto programa antes que las vidas de las personas antes que los documentales de este tipo tan fuerte y tan. Grabe Por desgracia esta pasando es que seme caería la cara de vergüenza patéticos en serio estáis chalaos que gente que poca humanidad ...
1211. Me parece vergonzoso que haya gente que le parezca más importante el programa que lo sucedido en Bruselas madre mía así va España espero que no tengáis familiares que sufran estos atentados xq madre mía... Todos con Bruselas (menos los ignorantes que prefieren myhyv)
1212. Veo fantástico que el programa se anteponga cuando hubo un atentado en Bruselas (acompañó en los sentimientos a todas esas víctimas y familiares) pero porque no hicisteis lo mismo cuando hubo un atentado en Ankara? Ignorantes y hipócritas.
1213. Lo que me parece anormal es que se quejen de que hoy no pongan el programa!! Ahí se ve la ignorancia y falta de respeto que se tiene y la poca humanidad! Anda y póngase a estudiar o a trabajar! Y sobre todo el cerebro póngalo a trabajar pero con valores....que pena..
1214. Pero puede haber gente tan gilipollas?? Lo primero la actualidad y lo segundo el entretenimiento! Porque? Pues porque hay españoles en esa ciudad y los familiares necesitan saber lo que está pasando en ese país en estos momentos! Que más da 4 o 5 horas de noticias.... lo importante es que la gente sepa lo que está pasando en cada momento! Retrasados.
1215. Me sangran los ojos..... me espanta tanta humanidad !! Ay dios..... ve que hay cerebros en rebajas!! Vayan a por uno que te regalan humanidad y valores!!
1216. Llévatelos! Que dejen de sufrir! Jajaja, patético de verdad... si es que sois unos putos locos los que se toman tan en serio esta mierda de programación. Los atentados estos, guste o no nos afectan a todos. Ojalá no paséis por lo que pasan familiares y amigos de los fallecidos
1217. Te importa más ver gente viviendo del cuento que vidas inocentes siendo destruidas? Así estás de ortografía... Egoísta
1218. Ignoranciaaaaa y falta de respeto es lo hay !!! Y casi me sangran los ojos leyendo tu comentario también !!!
1219. Tu eres gilipollas tía

1220. Lo dicho, hoy Darwin se tendría que tomar un Valium.
1221. La madre que te parió, coge un maldito libro y a ver si así matamos dos pájaros de un tiro: deja de dar patadas al diccionario y ganas en humanidad. Ascazo de gentuza
1222. Que retraso llevas encima.
1223. O eres una troll o eres una auténtica retrasada. No sé porqué, pero me da por lo segundo...
1224. Anormal. Aprende a escribir, parásito humano.
1225. A la gente indignada, espero que nunca le toque de cerca, porque ese día se les licuara el cerebro por no saber con que indignarse más... Vergüenza tendría que daros...
1226. Chonis y canis de España, pena es que gentuza como vosotros tenga tan poco cerebro ( ya que corazón menos ) para mofarse de un atentado o decir menuda mierda que por culpa de estos moros no hay myhyv, no os diré nada ya que la vida se encargara de devolveroslo, porque eso no es que no de tenga cerebro es que no se tiene ni estómago , porque poder decir eso sin atragantarte mientras lo dices es para meteros un palo x el culo o para que un yihadista os pille a vosotros aver que tal os sienta.
1227. Podrian cortarlo solo hay puterio i chafarderio en la mierda de serie no vale pana solo pake la vea gente retrasada ke se indigne porke korten la retrasmision por los atentados en bruselas son escoria esa gente al igual ke esa mierda de programa aver si la proxima bomba la ponen por ahí
1228. La culpa no son de ellos, es nuestra por dejarles pasar, como pasan la frontera? Si les piden a todos el pasaporte no me lo explico! Esta gentuza hijos de puta se estan saliendo con la suya no hacemos nada para que nos dejen tranquilos! Basta ya ostias! Dejarnos vivir en paz no con este miedo de salir a la calle pensando si vamos a volver a ver a nuestra familia o no, basta ya! Matar a vuestra puta familia hijos de la grandisima puta asesionos!!! Que asco os tengo
1229. Pero vamos a ver, independientemente de que te guste o no el programa, es evidente que un informativo tan trágico tiene preferencia ante un programa de citas, por el amor de Dios! Ha muerto gente y hay "personas" que se ofenden porqué quieren ver el programa? Creo que esas "personas" deberían ir a un psicólogo, pues ni tienen empatía, ni tacto, ni valores.
1230. Sois todos pateticos los que os enfadais por no poder ver el programa!!! No tenéis verguenzaaa!!! Ya me gustaria que pasarais por lo que esta pasando toda esa gente !! No tenéis neurona ninguno y nada que hacer en la vida que estar esperando basura de programa cada dia que pasa!!??? Es preocupante de verdad...
1231. La verdad que después de leer en diferentes enlaces comentarios de los 4 Niñatos de mierda sobre esto sólo me queda decir q igual hasta viene bien q no lo echenn,yo soy una de las q lo ve pero entre lo q ya saben de por sí y lo que les aporta el programa no sé dónde van a parar! Malditos niñatos de mierda! Vergüenza ajena me dan!
1232. A aquellos que han dejado su indignación por la no emisión de semejante porno kaka siento el mayor de los desprecios, sois la generación

perdida donde careceis de valores y vergüenza como seres humanos.  
Ascazo.

1233. Cuanta incultura dios.. ha tod@ l@s q os quejais un dia como el de hoy os ponía yo allí en el foco de los atentados. Pero ojo solo a los incultos q se quejan de q hoy no aya avido procrama. Me nuda panda d.....

### Otros, personales

1234. Nótese lo que es el Nazionalismo, “Por sus obras les conoceréis”. Las descerebradas y reprogramadas juventudes nacionalistas, más adoctrinadas que los hijos de los jemerres rojos, salen en tropel, cual jauría de caza, a por el que disiente de su dogma. Y es que en su “independencia” no cabe la independencia intelectual, sino la dependencia, sumisión e idolatría a su religión. Y frente a la religión, no cabe la razón. O eres un dócil adepto, o eres un infiel al que hay que “evangelizar”, y de resisitirse, exterminar. Nota 1: produce hilaridad ver como los borregos balan al unísono, nota 2: no hay mayor paleta que los nacionalistas descendientes de charnegos, con sus vehementes y estúpidos razonamientos dogmáticos, cuajados de errores sintácticos y ortográficos.
1235. Notese como el borrego copia textos cuando carece de discurso propio... notese como el borrego repite un discurso elaborado desde el laboratorio del falangismo ....
1236. Precisamente, independencia intelectual es lo que os falta a los fachorros como tu. Se acepta perfectamente que alguien no piense como nosotros, por eso llevamos tieeeempo pidiendo un referéndum, que ha sido negado precisamente porque no les interesa saber lo que se piensa mayoritariamente en Catalunya. Lo que no se acepta ni se aceptará nunca, son partidos herederos del franquismo, ni sus adeptos. Sí, son, sois ratas.

### A Pablo Motos:

1237. -Como se le vió el plumero ayer al ho de Pablo motos. Más lameculos de Soraya, Rivera y sanchez no pudo ser y con Pablo Iglesias sólo le faltó sacarle la navaja.. Patético personaje

### A Pilar Rubio

1238. -Ya no tendré que hacer zapin como cuando salía la petarda esta, yupi!!

### Atentado en París

1239. Sean kien sean son unos hijos de pu....
1240. En fin. Que asco de gentuzaaaaaa, ¡que rabia! .

### Noticia “Ricky Martin tiene sida”

1241. Que no el puto sidoso es se va a cagar muriendo!  
Sida tienen estos administradores de la pagin

## 6. Amenazas

### 6.1. Twitter

#### #puñetazoarajoy

1242. +1 al puñetazo a Rajoy y podría haberle caído mucho más .. Ese chaval es el representante de la nación! #PuñetazoARajoy
1243. Hoy alguien ha hecho lo que mucha gente quería hacer: #punetazoarajoy
1244. Yo no lo habría hecho...porque no estoy a favor de la violencia...pero no por falta de ganas #punetazoarajoy
1245. Más violencia es que la gente busque comida en los contenedores que la que pueda recibir un indecente responsable de ello. #punetazoarajoy
1246. una gran parte de los españoles querían hacer lo que hizo el jovencito #punetazoarajoy. No se lo merecía,#loestabapidiendoagritos
1247. Por todos los niños que están pasando hambre y la desesperación de sus familias, llevándolos al suicidio, bendito puñetazo #punetazoarajoy
1248. @marianorajoy #punetazoarajoy Quien siembra vientos, que recibe? TEMPESTADES! Poco es para el mal que has causado! #punetazo

#### #piernarotabenito

1249. Me están entrando unas GANAS de ir a MORELLA con unas TIJERAS ... #piernarotabenito

### 6.2. Facebook

#### eldiario.es

“Era inevitable... #compiyogui se ha convertido en TT global. Y sí, tenemos la culpa. El 'compi yogui' de la reina Letizia a Javier López Madrid arrasa en la red. La forma de dirigirse de la reina a su compañero de yoga tras su implicación en las tarjetas 'black' ha protagonizado la mañana en TwitterMemes y tuits han...”

[http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa\\_6\\_492810721.html](http://www.eldiario.es/rastreador/Letizia-Javier-Lopez-Madrid-arrasa_6_492810721.html)

1250. hijos de puta!!!!!!! y yo para ganar 8 mil euros tengo que sufrir mobbing en Citroën y luego en la mutua por parte de los psicólogos y luego en la inspección médica hijos de puta todos en lais que temerán todos colgados en la puerta de El Sol de una soga y linchamiento público e reinita ositayogui!!!!? hijos de puta ladrones algún día arderéis!!!!!!! y os trituraremos vuestros crneos que uaremos de meaderos públicos

## Cabronazi



1251. ☹ En serio?? 265 días el año?? Cornudo porque te ponen los cuernos?? Jajajaja no se si reírme o ir a buscarlos a su casa...vale mejor me rio

## La Vanguardia

“Cientos de gitanos huyen fuera de Catalunya por temor a un ajuste de cuentas  
Un asesinato en el Port Olímpic mantiene en vilo a buena parte de la comunidad gitana del entorno del Besòs des de hace algo más de dos semanas”

1252. Serien los payos de nuestra falta de ortografía...OSDIGO K TENEMOS FALTAS DE OCTOGRAFIA PERO BOSOTROS TANTO COLEGUIOS PARA QUE PARA ASESINAR ALAS MUJERES OTROS CON CARRERAS PARA ESTAR CERCA DE LOS CRIOS PARA ABUSAR DE ELLOS BERGONZOSO ME RIO DE BUESTRA CIVILIZACION ALA ORCA EN BEZ DE CARCEL NI NADA DE ENFERMOS DE MENTES Q LO ACEIS CON MUCHA MALDAD

## Diario Público

“El efusivo apoyo de los Felipe y Letizia al yerno de Villar Mir, que gastó 34.000 euros con una 'tarjeta black' de Caja Madrid”

<http://www.publico.es/politica/reyes-brindaron-efusivo-apoyo-al.html>

1253. un beso compi yogui hay que ser subnormal puta sifilitika de mierda ke no te vea como rajoy por pontevedra o asutrias ke vas a chupar igual ke rajoy.....

1254. joder ya esta bien mamones terroristas aqui o comemos todos u os vais a morir chupandoros la sangre el uno al otro lo llevais claro jejeje si creeis que no pagareis el daño infrigido como os cojamos k por supuesto llegara mas proto k tarde ya sabeis lo k os vamos a hacer

### **Mujeres y hombres y viceversa**

“Hoy, desgraciadamente, la actualidad manda. Todo nuestro apoyo a las víctimas de los atentados de Bruselas. Nosotros volvemos mañana.”

1255. Una gran pena por la víctimas y ahora sus familias quedan destrozadas , desde aquí les mando mucho ánimo, y mi cariño , a esos malditos que su propia maldad , se les vuelva contra ellos ..



## 7. Agresión

### 7.1. Twitter

#### #LosHomosexualesPeganSIDA

1256. Al creador del TT #LosHomosexualesPeganSiDA le faltó oxígeno al nacer. Oxígeno y 3 OSTIAS BIEN DADAS.
1257. SIDA no sé, pero una ostia bien dada yo si que os pegaba. #LosHomosexualesPeganSIDA

#### #puñetazoarajoy

1258. Rajoy te gustan los sueldos? Pues cobrar has cobrao, tus gafas estan en mi puerta no la busques mas #hortoventascuro #punetazoarajoy
1259. Ya tengo nuevo ídolo #puñetazoarajoy #pontevedra #elsentirdeunageneracion
1260. Que agusto se habrá quedai el que le ha metio el puñetazo a rajoy 🤔🤔🤔 #puñetazoarajoy
1261. A ver, relajaos...que ha sido un golpe de nada. Pocos puñetazos recibe el señor ese con todo lo que ha liado! #punetazoarajoy
1262. Porfín Rajooy tiene lo que se merece 🖐🖐🖐🖐🖐🖐 #punetazoarajoy
1263. Tras los años de persecución de @marianorajoy a los usuarios de #cannabis no me voy a echar a llorar por el #PuñetazoARajoy
1264. #punetazoarajoy jajaja un poco más fuerte

#### #shakiraesdetodos

1265. Que vuelvan los derbis de antes , insultos patadas y odio al rival #ShakiraEsDeTodos @Tebasjavier a chuparla perro

### 7.2. Facebook

#### Postureo Español

“SI YO FUERA VASCO ESTARÍA ENTRENÁNDOME TODO EL DÍA”  
<http://www.postureoespanol.es/30-fotos-que-demuestran-que-los-rusos-superan-a-los-vascos-en-brutos/>

1266. Menuda mierda!! Yo si fuera vasco te reventaba la cara a puñetazos y patadas por esta mierda de comparación.

#### Cabronazi

“¿CREÉIS QUE ESTE NIÑATO TIENE DERECHO A APROVECHARSE DE SU FAMA PARA CAZAR A CUALQUIER NIÑA DE BARRIO?” (Justin Bieber)

1267. tiene derecho a un par de varazos(con una vara de rama de olivo que es mucho mas efectiva) en los riñones.

### Cabronazi



1268. Entiendo que uno tuvo error de tipografía... pero los ultimos 2 de arriba a abajo, izquierda a derecha, habría que golpearlos hasta que les deje de doler...
1269. 1,5mL de "Hostión 300" a mano abierta, vía facial, tres veces al día; desayuno, comida y cena. En casos extremos(como es el caso), doblar la dosis a 3mL , dos tomas en desayuno , dos en la comida y dos en la cena. Repetir el tratamiento durante un año

### Mujeres y hombres y viceversa

"Hoy, desgraciadamente, la actualidad manda. Todo nuestro apoyo a las víctimas de los atentados de Bruselas. Nosotros volvemos mañana."

1270. Podrian cortarlo solo hay puterio i chafarderio en la mierda de serie no vale pana solo pake la vea gente retrasada ke se indigne porke korten la retrasmision por los atentados en bruselas son escoria esa gente al igual ke esa mierda de programa aver si la proxima bomba la ponen por ahí