María Teresa Oses Benítez

DE LA OFICINA AL TELETRABAJO, DE LA CIUDAD AL CAMPO. NUEVAS REALIDADES, NUEVAS OPORTUNIDADES

TRABAJO DE FINAL DE MÁSTER

dirigido por la Dra. Eva Zafra Aparici

Máster en Innovación en la Intervención Social y Educativa

UNIVERSITAT ROVIRA i VIRGILI

Tarragona

2021

ÍNDICE

RESUMEN

1. INTRODUCCIÓN 3

2. MARCO TEÓRICO 8

2.1 Origen y desarrollo del ecofeminismo 10

2.2 La realidad en la que nos encontramos en nuestro territorio 14

2.3 ¿Cuál es la alternativa? 17

2.4 Objetivos de Desarrollo Sostenibles de la Naciones Unidas 18

3. HIPÓTESIS 23

4. OBJETIVOS 23

4.1 Objetivo general 23

4.2 Objetivos específicos 23

5. METODOLOGÍA 24

5.1 Tipo de metodología y justificación 24

5.2 Ámbito de la investigación 26

5.3 Técnicas de recogida de datos 26

5.4 Sujetos de estudio 27

5.5 Consideraciones éticas 28

5.6 Análisis de los datos 28

5.7 Medición del Impacto Societal 29

6. INVESTIGACIÓN DE CAMPO: CASOS 31

6.1 Pere Vidal Domènech (Pipirimosca · Valls) 32

6.2 Raquel y Javi, Mayte y Jordi (La Clandestina · Alforja) 40

6.3 Carolina García Santa María (Valdepeñas · Ciudad Real) 45

6.4 Iris Verge Ferrer (Salsadelles · Castellón) 49

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS 54

8. CONCLUSIONES 59

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA 62

10. ANEXOS 65

10.1 Guía de entrevista 65

10.2 Audiovisual recogido y editado de la investigación (Trailer) 65

RESUMEN

La investigación realizada en este Trabajo de Final de Máster, incluso no siendo concluyente pues se trata de una pequeña muestra, visibiliza una nueva tendencia social. Multitud de personas deciden hacer un cambio de vida y migrar de la ciudad a zonas rurales. Los principios que ponen en valor son el cuidado de las personas y del planeta. Entre sus valores se encuentran la idea de vivir una vida más plena, en conexión con la Naturaleza; la soberanía alimentaria, la autosuficiencia; promueven una nueva forma de relación basada en la cooperación y la economía circular. Las relaciones humanas tienen el mismo valor que las que tienen con los animales; viven en un continuo aprendizaje, son personas flexibles, empáticas, siempre dispuestas a colaborar, co-crear y compartir para conseguir el beneficio de su comunidad. Son personas humildes que trabajan para mejorar su entorno y el de sus vecinos intercambiando saberes y conocimientos. Se apoyan en las nuevas tecnologías y coinciden en que éstas ayudan mucho a que se produzcan intercambios, se creen redes y la información se actualice en tiempo real, o puedan teletrabajar, lo que en muchos casos facilita el día a día de estas personas.

Palabras claves: permacultura, aprendizaje, conocimientos, teletrabajo, saberes, cultura, agricultura, ecología, ecofeminismo, nuevas tecnologías, intercambio, economía circular, comunidad, soberanía alimentaria, cooperación, colaboración, autosuficiencia, sostenibilidad, naturaleza, planeta.

ABSTRACT

The research carried out in this Master's Final Project, even though it is not conclusive since it is a small sample, shows a new social trend. Crowds of people decide to make a change of life and migrate from the city to rural areas. The principles that they value are caring for people and the planet. Among its values there is the idea of living a fuller life, in connection with Nature; food sovereignty, self-sufficiency; promote a new form of relationship based on cooperation and the circular economy. Human relationships have the same value as the ones with animals; they live in continuous learning, they are flexible, empathetic people, always willing to collaborate, co-create and share to achieve the benefit of their community. They are humble people who work to improve their environment and their neighbours' by exchanging knowledge. They rely on new technologies and agree that these help a lot for exchanges to take place, networks are created and information is updated in real-time, or they can telework, which in many cases facilitates the day-to-day life of these people.

Keywords: permaculture, learning, knowledge, telework, knowledge, culture, agriculture, ecology, ecofeminism, new technologies, exchange, circular economy, community, food sovereignty, cooperation, collaboration, self-sufficiency, sustainability, nature, planet.

Probablemente, el Homo sapiens se interroga sobre su futuro porque aún desconoce su pasado y siente vértigo del presente.

Eduald Carbonel y Jordi Agustí.

1. INTRODUCCIÓN

Desde que tenemos conocimiento, en nuestro Planeta, todo lo que en él ocurre es cíclico, tiene sus periodos de alza y decadencia. Así podemos observar, como a mediados del s. XVIII las familias y personas que vivían en el campo poco a poco fueron migrando a las ciudades a trabajar en fábricas.

Es la denominada Primera Revolución Industrial que nos adentra en un nuevo sistema donde se producen grandes cambios en la economía y la sociedad del momento. El trabajo de los gremios se fue perdiendo en pro de la división del trabajo, dando paso a un Sistema Capitalista que aunque se había estado fraguando mucho antes, hace su despertar más significativo a partir de ese momento y se mantiene vigente hasta nuestros días (Niño-Becerra, 2020, pág. 42).

Sin embargo, y teniendo en cuenta que nada perdura eternamente, el Capitalismo tal como lo entendemos en la actualidad, debería estar llegando a su fin, pues como dice Niño-Becerra (2020), todo sistema socioeconómico tiene un periodo de vigencia que está entorno a los 250 años, por lo que podríamos estar entrando en un nuevo paradigma social, político y económico que podría acelerarse debido al hecho inesperado que estamos viviendo desde el pasado año 2020. Un hecho sin precedentes en la historia moderna de nuestra sociedad, una pandemia (que ni los mejores guionistas de Hollywood podrían haber imaginado), en medio de un proceso histórico de continuas mejoras en áreas como la salud, las tecnologías y el conocimiento.

Todas las sociedades se han visto impactadas por una situación disruptiva, que ha planteado desafíos de una magnitud desconocida para las personas, los territorios, y las

instituciones públicas y privadas, así como también ha supuesto una interpelación al orden mundial vigente, y a sus organismos técnicos, de control y cooperación.

El SARS-CoV-2, más conocido por Covid-19, ha servido para que las personas paren, reflexionen y analicen las diferentes situaciones que les ha tocado vivir así como, sus relaciones con el entorno y con los demás. La situación ha servido para darnos cuenta de lo vulnerables que somos como sociedad, pero al mismo tiempo, ha dejado patente lo resilientes que pueden llegar a ser los seres humanos, la capacidad creativa e ingeniosa que llevan en los genes, así como, la capacidad de adaptación que tienen como especie humana.

Poco a poco, ha comenzado una nueva era que ha puesto de relieve los valores y sentimientos que la humanidad necesita para superar la crisis y proyectarse. La cercanía y la amistad, representadas en acciones tan sencillas como un abrazo, un apretón de manos, el compartir con seres queridos un espacio común, han adquirido un estatus que creíamos olvidado, o que habíamos subestimado.

La pandemia ha visibilizado las carencias[1] que tenemos como sociedad y ha ayudado a que las personas resignifiquen los vínculos con la naturaleza, y comprendan la fragilidad de nuestro sistema socioeconómico. Esto ha llevado en muchos casos a pensar que existe la posibilidad de vivir otra vida, una vida plena, compartida con los seres queridos y en conexión con la Madre Naturaleza.

Siguiendo las recomendaciones de las autoridades sanitarias muchas empresas de cierto tamaño y las administraciones Públicas españolas se han visto obligadas a poner en práctica la modalidad del teletrabajo para continuar su productividad. Las expectativas sobre su continuidad, una vez superada la pandemia indican un retroceso del mismo, aunque no cabe dudad que, su incidencia será mayor en el futuro y tendrá una mayor continuidad en las organizaciones de mayor tamaño y en las entidades de la Administración Pública (ObservatorioVodafone.com, 2020).

La pandemia y con ella el teletrabajo, ha servido para que un gran número de personas reflexionaran y vieran la solución a sus necesidades. Donde algunas han visto

[1] *Manfred A. Max-Neef dice que nuestras necesidades básicas son finitas y clasificables (protección, afecto, entendimiento, participación, libertad, subsistencia, identidad, ocio y creación), y que se repiten en todas las culturas y en todos los periodos históricos. Únicamente cambiaria, a través del tiempo y de las culturas, la forma de satisfacerlas. Cuando estas necesidades no son satisfechas surgen carencias que ponen en peligro nuestra felicidad. Max-Neef las llama "pobrezas"* (Ecologistas en acción, 2008).

problemas, otras han encontrado nuevas oportunidades, pues el hecho de poder trabajar a distancia en muchos casos les ha hecho ver que el concepto de Nómada digital[2] puede estar al alcance de cualquiera y no solo está disponible para quienes tienen un espíritu aventurero, carecen de cargas familiares o disponen de una situación económica saneada.

Muchas personas han pensado que podrían vivir a las afueras de las ciudades, conectadas con la naturaleza, en pueblos abandonados o en zonas rurales. Las versiones que se plantean son múltiples y variadas en función de cada una, pero se pueden encontrar aquellas que han decidido dar un cambio radical y convertirse en agricultores-as, ganaderos-as, apicultores-as, etc., como eran aquellas personas que en el s. XVIII dejaron el campo para irse a las ciudades, pero en este caso a la inversa. Otras han decidido, que pueden desarrollar su trabajo desde cualquier sitio, que solo necesitan una conexión WI-FI lo que les posibilita vivir fuera de la urbe y estar conectado-a tanto a su mundo laboral, como a la naturaleza, pudiendo conciliar su vida familiar sin tener que dar cuentas; otras personas han decidido crear nuevos proyectos, reinventarse, aprender nuevas profesiones.

Un estudio de CBRE, la compañía de consultoría y servicios inmobiliarios líder a nivel mundial, realizado a 2.302 participantes de edades mayoritariamente comprendidas entre 20 y 65 años, concluye que el 86 % de los encuestados no tenía demasiada experiencia en el teletrabajo antes del confinamiento pero de éstos, tan solo el 32% opinan que volverán a la oficina cuando todo vuelva a la normalidad, ya que para el 58% de los encuestados no les ha supuesto un reto tener que tele trabajar, aunque el 25% asegura que la falta de una estancia dedicada exclusivamente al teletrabajo, les resultaba un hándicap, así como el 23% se quejaba de que no tenía un equipamiento adecuado.

En cuanto a los resultados de rutina y productividad el 61% de los encuestados coinciden en que el teletrabajo supone una mejora en su eficiencia, pero aun así el 26% creen que volverán a sus oficinas a trabajar cuando vuelva la normalidad. La causa principal de ineficacia en su trabajo lo achacan un 35% a la distancia entre los compañeros y los clientes, mientras que el 26% piensan que se debe a las distracciones

[2] *Un nómada digital es un profesional que usa las nuevas tecnologías para trabajar, y que lleva a cabo un estilo de vida nómada. Por lo general, los nómadas digitales trabajan de forma remota (desde casa, cafeterías o bibliotecas públicas) en lugar de hacerlo en un lugar de trabajo fijo* (Wikipedia).

del hogar, y además el 68% coinciden en que de media trabajan una hora diaria más, siendo los menores de 25 años, quienes tienen más facilidad para desconectar.

En cuanto a los resultados de salud y conciliación para el 57% de los casos, el impacto en la salud es positivo, mientras que para menos del 15% tiene un impacto negativo, y los más afectados en este caso son aquellos que viven en pareja y tienen hijos pequeños. Aun así, un 72% aseguran que el teletrabajo les permite hacer los descansos necesarios y además el 41% coinciden que el teletrabajo tiene un impacto positivo en la economía familiar, pues gastan menos.

Aunque un alto porcentaje de los encuestados creen que tele trabajar tiene más ventajas que inconvenientes, un 37% sienten que la cultura del teletrabajo no está interiorizado y tienen que demostrar a su jefes-as y compañeros-as que están trabajando. Ante la pregunta de poder trabajar el 100% del tiempo en casa o en la oficina, el 81% elegiría ir a la oficina si ésta estuviera a 15 minutos o menos a pie de su domicilio, pero como la realidad es que la mayoría tiene las oficinas a más de 20 minutos, solo un 45% prefiere ir a la oficina, mientras un 55% prefiere realizar teletrabajo, al menos 3 días a la semana (CBRE, 2021).

Alfonso Galobart vicepresidente de CBRE España concluye que, *el teletrabajo está siendo una buena solución para muchas empresas, pero no podemos olvidar, y así lo demuestran los datos de este estudio, que los seres humanos somos, ante todo, seres sociales, y la interacción contribuye al aprendizaje, la creatividad, el desarrollo, la colaboración y la eficiencia. Por ello, la necesidad de oficinas y de espacios de trabajo que fomenten la colaboración o la co-creación y la interacción entre personas no va a desaparecer* (Europapress, 2021).

La pandemia, ha abierto la caja de pandora y nos ha mostrado una sociedad que está en crisis debido a un consumo ingente de plásticos, de combustibles fósiles, del consumo desproporcionado de agua, el consumo indiscriminado de comida, ropa y calzado, etc. *Un nuevo informe de la agencia de la ONU para el medio ambiente alerta, confirma y ahonda otras recientes publicaciones acerca de la continua pérdida de la biodiversidad y el deterioro del cambio climático ya adelantadas recientemente en otras publicaciones. Todavía no hemos adoptado el ritmo de cambio necesario para estar en línea con la Agenda 2030, aseguran los responsables del documento que añaden que el mundo no puede mantener esta tasa de uso y abuso para siempre* (ONU, 2021).

En este trabajo se intenta identificar los principales factores socioculturales que se asocian a las personas que deciden hacer un cambio de vida y marchar de la ciudad al campo, ya que no es nuevo que los recursos del Planeta se agotan, en *los años setenta del siglo pasado en los países anglosajones, se desarrolló la filosofía del medio ambiente y, con esta, la ética ambiental* (Valera, 2019) que surgía para dar solución a los problemas que se preveían aparecerían y que ahora estamos viviendo en primera persona. Vamos a ver como el sistema capitalista tal como lo conocemos, aunque aún le queden muchos años de vida, ya está en decadencia y van a llegar nuevas formas de relacionarnos, a través de la economía circular, las tecnologías de la información, la transparencia, la participación ciudadana, la cooperación y la co-creación, entre otras formas de gestión.

Partiendo de esta realidad nos podemos plantear **¿qué solución se puede ofrecer al Planeta como especie humana?** y encontramos una corriente de personas cansadas de perpetuar lo que el Ecofeminismo llama el 'patriarcado capitalista' y deciden hacer un cambio y tomar las riendas de sus vidas yéndose a vivir a zonas rurales. **¿Estas personas tienen un perfil específico? ¿Siguen alguna filosofía de vida? ¿Tienen unos ideales o valores comunes? ¿Se trata de una moda? ¿Cuándo toman la decisión y la implementan se sienten realizadas? ¿Recomiendan su experiencia a otras personas? ¿Cómo se sostienen económicamente?**

Hemos de forjar nuestras culturas y nuestras vidas, desde principios que tejan el mundo como un sitio de cooperación, generosidad, con nuevos principios universales mediante la solidaridad, no la hegemonía

Vandana Shiva.

2. MARCO TEÓRICO

La producción de toda la sociedad es el resultado de la articulación entre las unidades de consumo producidas y la energía invertida, en forma de trabajo, tiempo o tierra (Narotzky, 2004, pág. 29), variando de los pueblos cazadores/recolectores a los horticultores, invirtiendo los últimos la relación entre personas y ecosistemas, modificando el medio con la intención de obtener recursos para poder sobrevivir.

La globalización nos ha llevado a una explotación de recursos naturales y medioambientales sin precedentes, que ha provocado y sigue provocando empobrecimiento y desigualdad entre la población mundial. Para que la especie humana perdure, la producción debería entenderse como una categoría unida a la conservación de la vida y al bienestar de las personas, o lo que es lo mismo, lo que se produce, tiene que destinarse a satisfacer las necesidades humanas con criterios de equidad. Esta forma de ver el consumo, ayudaría a acabar con una brecha cada vez más amplia y más injusta entre los países ricos del Norte Global y los países empobrecidos del Sur, que se inician con los grandes expolios producidos en continentes colonizados como Asia, África o América Latina, donde se les expropia los recursos de la tierra y se perpetúa en la actualidad, produciéndose un incremento de la pobreza como *consecuencia directa del sobredesarrollo de los países industriales ricos que explotan a la llamada periferia en África, Suramérica y Asia* (Shiva & Mies, 1997, pág. 88).

Las poblaciones indígenas están totalmente expuestas a enfermedades y desnutrición, ya que las empresas no tienen ningún reparo en contaminar y no advertir del peligro que conlleva la contaminación para el medioambiente y la salud. Los indígenas se han tenido que desplazar a zonas cada vez más alejadas que las convierten en áreas marginales, provocando el empobrecimiento de los habitantes autóctonos, produciéndose cada vez una brecha mayor de la estratificación social, *estos mismos*

procesos se vinculan a la desigualdad y a la pobreza que, a su vez, causan la degradación ambiental […] y han de expandirse a nuevos territorios donde vivir (Comas d'Argemir, 1998, pág. 157).

La globalización no tiene en cuenta el hecho de que todas las sociedades no tienen los mismos ritmos, ni la misma idea de progreso, lo que provoca una imposición externa con tintes asimétricos que genera un bienestar en ciertos grupos de interés y a los valores sobre los que estos se sustentan, Castells (1999) en (Medina, 2012, pág. 56). El proceso de globalización que en el Sur global es más acusado, si por algo se caracteriza es porque no se guía por la justicia social, sino que se mueve por las élites del mundo desarrollado y además, no tienen ningún reparo en destruir todo modo de vida que no se ajuste al funcionamiento del urbanismo occidental. Para llevarlo a cabo *las jerarquías de orden inferior (local) deben subordinarse en cierto modo a las de orden superior (global)* (Shiva & Mies, 1997, pág. 21), olvidando que el mundo no es una única construcción de y para el hombre blanco, sino que está constituido por multitud de culturas, géneros e identidades, etnias, que han sido vapuleadas por el modelo patriarcal y capitalista occidental.

Esta situación provoca una desigualdad que además, es mucho más acuciante entre las mujeres, a quienes se les relaciona directamente con la Madre Naturaleza. Por lo tanto, y basándonos en el binomio Hombre/Mujer, Cultura /Naturaleza, Público/Privado, siempre han estado más invisibilizadas y menos reconocidas, ya que en la sociedad capitalista, la cultura predomina sobre la naturaleza y el ámbito público aún está destinado en muchos casos a los hombres, mientras que para las mujeres queda el privado, manteniéndolas en el anonimato a pesar de la importancia de su trabajo (Puleo, Mujeres en Red. El Periódico Feminista, 2012)

En la segunda mitad de los años setenta del siglo pasado, durante la segunda ola del feminismo dentro de los movimientos feministas, pacifista y ecologista surge por primera vez el término **Ecofeminismo.** Nace como una filosofía que defiende que el modelo capitalista occidental mantiene a las mujeres, a los pueblos indígenas, a sus tierras y a la naturaleza en general, fuera del sistema económico y cultural, acrecentando la desigualdad de todos ellos.

Aparece para denunciar que la vida humana y los límites ecológicos quedan fuera de las agendas económicas y de desarrollo de los países tanto del Norte como del Sur Global,

desvelando que la lógica económica del capitalismo es incompatible con la de un mundo justo y sostenible. En esta línea, autoras como Vandana Shiva y María Mies elaboran una crítica sobre el actual modelo social, científico, económico y cultural al mismo tiempo que, proponen una mirada distinta sobre la realidad del día a día y la política, valorando elementos, prácticas y sujetos que han sido designados por el pensamiento hegemónico como subalternos, y que han sido invisibilizados (Herrero, 2013, pág. 7).

El ecofeminismo intenta abordar la cuestión medioambiental desde las categorías de mujeres, género, androcentrismo, patriarcado, sexismo, cuidado, etc. Este planteamiento facilitaría la comprensión de los problemas específicos de las mujeres con el medio ambiente enriqueciendo la teoría ecológica, corrigiendo sus sesgos androcéntricos y ayudando a encontrar soluciones para alcanzar la sostenibilidad (Puleo, 2008, pág. 42), garantizar la continuidad de la vida en el planeta y el bienestar de los seres vivos teniendo para ello que luchar contra el patriarcado y el sistema capitalista.

Teniendo en cuenta que el capitalismo destruye la naturaleza en su proceso de expansión, el modelo del ecofeminismo se presenta como una alternativa real para preservar la naturaleza. Puede actuar como mediadora. Tecnología, productividad y competencia, quedan entredicho delante de los valores de crecimiento humano, intuición o amor. La búsqueda de una reciprocidad con la naturaleza sería la garantía de respeto por los pueblos que se relacionan con su entorno.

2.1 Origen y desarrollo del ecofeminismo

El ecofeminismo surge casi simultáneamente en diferentes países -Francia, Alemania, Japón, Venezuela, Australia, Finlandia y EEUU-, pero es en este último donde se desarrolla con más fuerza. *El ecofeminismo giraba en torno a dos corrientes: el feminismo radical/cultural/espiritual, que tendía a resaltar la afinidad 'natural' de las mujeres con el mundo natural y el que se orientaba hacia perspectivas políticas más sociales derivadas del socialismo y el marxismo* (Carcaño, 2008).

El ecofeminismo casi siempre se le ha identificado con la primera corriente, llegándose a criticar de 'existencialista', ya que considera que las mayores diferencias están basadas en la naturaleza propia de hombres y mujeres, situando a éstas últimas más

cerca de la naturaleza y, por lo tanto, más propensas a solucionar los problemas medioambientales. No obstante, en este trabajo se le dará espacio tanto a las ecofeministas existencialistas, como las ecofeministas socialistas con una visión más constructivista.

Esta corriente no se entiende sin una numerosa lista de mujeres feministas que decidieron abanderar el término y defenderlo, pues como vemos a lo largo de la historia, la mujer en todas las partes del mundo, ha tenido y sigue teniendo que luchar por sus derechos. Entre las más destacadas encontramos las siguientes:

Petra Kelly (alemana), que en 1983 organizó protestas antinucleares y por los derechos humanos en Berlín y Moscú, que le costaron la cárcel. Recibió en Suecia el *Right Livelihood Award*, Premio Nobel alternativo.

Wangari Maathai (africana), internacionalmente reconocida por su contienda para salvar bosques y poner fin a la autocracia y la corrupción de su país Kenia. Al igual que Petra su compromiso le ha llevado a ser víctima de hostigamiento, persecución y arrestos, al tiempo que ha sido reconocida con un Premio Nobel de la Paz.

Bina Agarwal (india), para ella la unión que sienten las mujeres con la Naturaleza tiene su origen en sus responsabilidades de género en la economía familiar y no tienen nada que ver con las características afectivas o cognitivas propias de su sexo sino su interacción con el medio ambiente.

La australiana **Val Plumwood** y la brasileña **Ivonne Gevara**, sostienen que la justicia social implica también eco justicia (Ecoestrategia, 2005).

Ariel Salleh (australiana) que escribe sobre las relaciones entre la humanidad y la naturaleza, la ecología política, los movimientos de cambio social y el ecofeminismo.

María Mies (alemana), una de sus principales preocupaciones es el desarrollo de un enfoque alternativo en la economía que reconozca como fundamental el trabajo reproductivo. Es muy activa tanto en el movimiento feminista así como otros movimientos sociales.

Vandana Shiva (india), es considerada una de las voces más influyentes del ecofeminismo. Su pensamiento está basado en la religión y la filosofía hindú que describen el 'principio femenino' como el punto de partida de la vida y la base para un

desarrollo sustentable. Su mayor trabajo ha sido demostrar que las técnicas de plantación de monocultivo surgen a partir de un modelo de economía dominante que está acabando con los recursos naturales sin darse cuenta que el policultivo preserva la relación mutua con la naturaleza, ofreciendo posibilidades de producción, desarrollo y subsistencia local con sus propios medios (Braidotti, 2004).

Shiva defiende la práctica tradicional de selección de semillas de sus propias cosechas frente a la revolución verde que desarrollan especies de semillas capaces de resistir a mayores cantidades de químicos, fertilizantes y pesticidas, teniendo que usar más cantidad de agua y haciendo que los agricultores tengan que comprar las semillas cada año, pues son de un solo uso. Este análisis lo hace extensible a todos los sectores del sistema productivo capitalista y condena sus sistemas tecnológicos y de organización del trabajo (Carcaño, 2008, pág. 184).

Vandana junto a María Mies, convergen sobre lo que suponía la globalización para las mujeres y la naturaleza, y cómo el modelo económico enfocado en el crecimiento, es violento desde el momento en el que no valoran la contribución que hacen ellas a la economía, ya que la producción para el sustento cuenta como 'no producción'. Si los productores consumen lo que producen, se encuentran fuera del límite de producción, excluyendo del área productiva los ciclos de producción regenerativa y renovables, razón por la que las mujeres que producen para el sustento de sus familias son consideradas 'no productivas' y 'económicamente inactivas'. *Cuando las economías se reducen al mercado, la autosuficiencia económica se percibe como una deficiencia* (Mies & Shiva, 2013, pág. 20).

Shiva apuesta por cambiar el paradigma presente que reduce la sociedad a la economía, al mismo tiempo que reduce la economía al mercado, llamando a esto 'crecimiento', consiguiendo agravar más las situaciones de desigualdades sociales y económicas. Ella apuesta por acabar con *la economía violenta implantada por el patriarcado capitalista para sustituirlas por economías no violentas, sostenibles y pacíficas que respeten el planeta y a las mujeres* (Mies & Shiva, 2013, pág. 23).

Para la ecofeminista socialista, Ariel Salleh, las diferencias entre hombres y mujeres en su modo de relacionarse con el entorno se produce por las funciones que socialmente han sido asignadas a cada género: la reproducción social y el cuidado del grupo se destina a las mujeres que son las que están en contacto más directo con los recursos

naturales, especialmente en sistemas económicos de subsistencia, lo que conlleva una mayor sensibilidad por parte de ellas para percibir los problemas medioambientales que les afecta en su vida diaria. *Las ecolofeministas socialistas proponen la construcción de una sociedad basada en una nueva relación entre los géneros y una relación distinta con la naturaleza* (Carcaño, 2008, pág. 184).

Salleh propone que un materialismo histórico feminista explore la conexión entre hombres y mujeres a partir de las diferencias biológicas de ambos y la construcción social que gira en torno a ellas, para ello hay que introducir las relaciones de género que se edifican en lo más profundo de las sociedades.

Tanto Shiva como Salleh coinciden en el planteamiento de que la sociedad patriarcal dominante se apoya en las relaciones socioeconómicas de la sociedad industrial que ha llevado a la crisis ecológica. Proponen que la población femenina sean agentes de cambio y liberación dada su 'perspectiva de sobrevivencia' que les ayudará con sus acciones a restaurar una relación armoniosa entre naturaleza y sociedad (Velázquez, 2003).

Por su lado, Bina Agarwal presenta un escenario alternativo. Ella entiende la relación de hombres y mujeres con la naturaleza adaptada en su realidad material y en sus formas específicas de interacción con el medioambiente y lo llama 'ambientalismo feminista'. Estima que la relación entre las mujeres y el medio ambiente está determinado por una estructura que incluye *género, clase (casta/raza), organización de la producción, reproducción y distribución de ingreso* (Carcaño, 2008, pág. 186). Así mismo, destaca que la degeneración del medioambiente y la apropiación de los recursos naturales por unos cuantos tienen implicaciones específicas de clase, género y ubicación geográfica.

La autora por un lado, alienta a las feministas a cuestionarse y transformar las ideas respecto al género y a luchar a favor de un trabajo más igualitario donde la división del trabajo por sexo no sea la base en la que se fundamente. Y por el otro, a las ambientalistas las anima a desafiar y transformar no solo las nociones sobre la relación entre las personas y la naturaleza, sino también los métodos mismos de la apropiación de los recursos de la naturaleza por unos cuantos. Sugiere luchar contra los grupos dominantes que tienen el poder a través de los medios de comunicación, centros educativos, religiosos y legales (Carcaño, 2008, pág. 186).

2.2 La realidad en la que nos encontramos en nuestro territorio

La antropóloga española **Yayo Herrero** es una de las investigadoras más influyentes en el ámbito ecofeminista y ecosocialista a nivel europeo, ella al hacer una lectura ecológica de la actualidad concluye que la humanidad está pasando por un momento tremendo de incertidumbre lo que es muy peligroso para su supervivencia y que los políticos no están haciendo mucho para remediar esta situación que además provoca una brecha de clase social, pues son las clases trabajadoras, las más perjudicadas ante los procesos de cambio climático (Tena, 2018).

Su visión constructivista justifica que la diferencia entre hombres y mujeres en el ámbito del trabajo, no se da por la relación de la mujer con la Naturaleza sino que es un constructo cultural. Ella defiende que todos los seres vivos en la Tierra formamos parte de ella y que eso nos convierte en ecodependientes e interdependientes. No obstante, defiende la visión existencialista de otras feministas en otras partes del mundo, donde el entorno y la forma de gestión y entender su día a día, sostienen que la mujer y la naturaleza están interrelacionadas de una forma especial y diferente al hombre.

Yayo Herrero en (Herrero, FUHEM, 2018) confirma lo que otras autoras desde los años 70 del s.XX vienen defendiendo. Los recursos del Planeta Tierra son finitos y el sistema capitalista que no tiene límites para seguir explotándolos pone en riesgo la supervivencia de la humanidad al menos, tal como la entendemos y conocemos.

Esta situación que a priori parece muy difícil de solventar pues la sociedad occidental está articulada por un sistema capitalista ‘canibalista’, tendrá más pronto que tarde que parar y darse cuenta de que el planeta tierra con el ritmo de consumo que lleva, la obtención de recursos naturales y el uso de los mismos, no sobrevivirá para las futuras generaciones.

Debido al impacto macroeconómico de la pandemia se ha generado un retroceso de la actividad sin precedentes con efectos previsiblemente persistentes y un impacto muy heterogéneo entre sectores y agentes económicos.

En la actualidad, estamos asistiendo a un movimiento de muchas personas que emigran de la ciudad al campo y aunque todavía es un fenómeno poco significativo debido a que

no es numeroso, vale la pena analizarlo por el impacto que este fenómeno tiene sobre el medio rural y por las motivaciones que lo impulsan.

La vuelta al campo se propone en algunos casos como una alternativa global al sistema capitalista. Se trata de poner en práctica una serie de ideas que, según sus impulsores, son el germen de la alternativa futura. La propuesta de las formas de vida del medio rural como alternativa global adolece de una idealización de ese mundo que desestima todos los inconvenientes y limitaciones que tiene. En otros casos, se trata de una simple opción personal, bien por una búsqueda de empleo o por una búsqueda de formas de vida más próximas a la naturaleza (Castejón, 2013).

La pandemia ha supuesto un nuevo reto socioeconómico en todos los ámbitos de la vida de las personas. En cuanto a la educación se refiere, aunque hasta el momento no hay datos de que haya podido influir en el abandono temprano del sistema educativo sí que se sabe que los problemas de calidad del sistema educativo universitario condicionan la empleabilidad del alumnado que acaba. La pandemia está impactando con especial intensidad a las rentas laborales de los jóvenes lo que está provocando un aumento del ya de por sí elevado porcentaje de jóvenes sin ingresos. Estos efectos tienen lugar en un contexto de elevada vulnerabilidad laboral que refleja, entre otros factores, la intensa dualidad del mercado laboral español lo que también condiciona la incidencia y efectividad de los ERTE entre los trabajadores más jóvenes.

Retraso progresivo en la edad de emancipación y caída de la tasa de propiedad de la vivienda entre los jóvenes con un aumento considerable de la demanda de alquiler por parte de los jóvenes lo que, ante una oferta rígida, propició un fuerte aumento del precio del alquiler en los años previos a la pandemia. Además el aumento de la incertidumbre en la pandemia impacta muy negativamente sobre la ya de por sí moderada tasa de natalidad que junto con el envejecimiento poblacional y los ajustes recientes elevan considerablemente el gasto actual y previsto en pensiones lo que plantea un mapa de disyuntivas entre tasa de beneficio y contribuciones al sistema de pensiones más desfavorable que en el pasado. En cuanto al reto medioambiental: En las próximas décadas, se requerirán cambios de calado en la política fiscal y una estrategia ambiciosa para utilizar de la manera más eficaz posible los fondos del programa europeto Next Generation UE (Arce, 2021).

Y aunque el ecofeminismo, siempre defiende que las más perjudicadas dentro del sistema patriarcal son las mujeres, la pandemia está demostrando que una situación de emergencia global no entiende de país, economía, género, edad, etc, aunque hay que reconocer, en todo caso, que son las mujeres, las personas racializadas, las venidas de otros países del Sur Global, las que tienen diversidad funcional, las que se vuelven más vulnerables y tienen más problemas para subsistir, ya que por regla general ellas trabajan como cuidadoras dentro de sus hogares de espaldas a la política y la economía. En este momento, el trabajo de los cuidados, imprescindible para continuar el ciclo de la vida, también está en crisis, ya que son trabajos precarios, sin contratos, sin derechos laborales.

La sociedad occidental está sufriendo el peor de los desastres que se ha vivido nunca en generaciones. Actualmente, la subsistencia en nuestro país está focalizada en cubrir las necesidades dentro del sistema sanitario que se ve colapsado, sin embargo, las consecuencias económicas debido a las restricciones para poder parar las olas de contagio, se verán más adelante y se auguran aterradoras, pues familias enteras que subsistían del comercio local, de la restauración o del turismo, y aún peor las que vivían gracias al trabajo sumergido, se verán abocados la ruina. *Desde el Gobierno se propone una estrategia que se apoya en una combinación de un enfoque defensivo, de mitigación de riesgos existentes, preservación de tejido productivo y recuperación de la actividad, en especial, de los sectores más afectados; con un enfoque proactivo, de identificación y desarrollo de palancas y elementos tractores que jugarán un papel clave en la adaptación y el crecimiento del conjunto de la economía en un entorno coyuntural y estructural distinto y complejo a nivel nacional e internacional* (CEOE, 2020).

Cuando nació el modelo capitalista prometía *generar bienes y servicios y prosperidad para las mayorías sociales. Al topar con los límites del planeta, el capitalismo busca otros espacios donde crecer y algunos de esos espacios los encuentra en la monetización del propio desastre climático* (Tena, 2018). Pero la llegada del Covid-19 ha obligado, a que la sociedad se enfrente a la trampa civilizatoria en la que vive. Centrada en el modelo económico como un algo sagrado, merece la pena sacrificar el territorio, la salud, las condiciones laborales, los derechos y libertades y vidas con tal de que la economía crezca. Nuestra economía, nuestra política y nuestra cultura se desarrollan de espaldas y en contra de las inevitables relaciones de ecodependencia e

interdependencia que la sostienen (Herrero, Construir futuro en tiempos de pandemia, 2020).

2.3 ¿Cuál es la alternativa?

Al sistema capitalista sin límites, que a pesar de todo lo que está sucediendo, solo piensa en seguir engrosando la economía a base de la explotación, no le tiembla el pulso a la hora de extraer recursos minerales, proteger a las Farmacéuticas o llenar las estanterías de los supermercados de productos ultraprocesados,…que en todos los casos, están enfermando y empobreciendo a millones de personas en el mundo, la alternativa vendrá dada por los habitantes más vulnerables que poco a poco, con pequeñas acciones van a cambiar el mundo, porque cada día más, entienden que el mundo no se sostiene.

Estamos viendo como la pandemia ha despertado la parte más solidaria y altruista de las personas, que están creando redes de apoyo para ayudar a las personas necesitadas dentro de su barrio o pueblo. Se autoorganizan en asociaciones de vecinos, movimientos sociales, asociaciones de padres y madres de escuelas, etc. Con sus acciones están demostrando que la articulación social es la solución en el futuro para superar las crisis sociales, económicas e institucionales. *La dimensión de la crisis social provocada por el cierre de buena parte de la economía ha descolocado a unos servicios sociales ya saturados, con falta de recursos y personal tras décadas de recortes. Frente a unas ayudas insuficientes y que tardan en llegar y la burocracia de las administraciones, centenares de colectivos, asociaciones vecinales y nuevas formas de organización nacidas en el contexto de la pandemia se han lanzado a cubrir una demanda creciente de alimentos, cuidados o de atención emocional a los mayores* (Martínez, 2020).

Es necesario que muchos elementos entren en una ética ecofeminista y cultural por un planeta justo y sostenible, donde el binomio Producción/Reproducción no sean dos términos opuestos y en desequilibrio, sino que tengan la misma consideración.

Los hombres sensibilizados con la supervivencia del planeta están tomando conciencia de que un mundo organizado desde una mirada ecofeminista es más sostenible y justo para todas y todos. Muchas mujeres que han decidido desarrollarse en el ámbito público, luchan por aquellas que aún permanecen invisibilizadas, sin embargo, nunca es suficiente y no hay que parar.

La pandemia ha dejado claro a muchas personas que una nueva forma de gestión es posible. Si se navega por la red se pueden encontrar multitud de personas, familias, youtubers[3] que ya han dado el primer paso y han hecho el cambio de vida saliendo de la ciudad para irse a vivir una nueva vida al campo, a pueblos deshabitados o con pocos habitantes. Es una opción que cada día se está contemplando más, y aunque en muchos casos no resulta fácil, porque el sistema no ayuda a que nuevos proyectos se puedan desarrollar, cada vez más ayuntamientos apuestan por dar facilidades, *Alberto Cañedo, ex alcalde de Carcaboso, relata cómo comenzó aquella aventura: "Teníamos que hacer una economía real, no una de subvención o dependiente de lo que viniera de fuera". "Nuestros recursos eran tierra, suelo, buen clima y capital humano… Así que nos pusimos manos a la obra"* (Gentequebrilla, 2019). Existen ayudas de distintas instituciones a nivel local, nacional y europeo que comienzan a ofrecer sostén para poder financiar proyectos que reactiven las economías locales, a partir de nuevas alternativas económicas, así se pueden encontrar las becas de @Cohope o de @Ecólatras, que ayudan a poner en marcha proyectos rurales o dan pequeñas ayudas económicas que empoderan a las personas, pues es importante creer que los proyectos son viables.

Por otro lado, la tecnología que avanza a pasos agigantados estará presente en todas y cada una de las acciones que se desarrollen, ya sea a nivel local, nacional o internacional. Sería muy ingenuo pensar que irnos al campo nos desconectará de los dispositivos digitales, nada más lejos de la realidad, la Inteligencia Artificial, está entrando con mucha fuerza y se habla incluso de que podrá *sustituir la mente humana, excepto, tal y como dice Zhu Long, en las características de todo aquello que define como humano a un humano* (Niño-Becerra, 2020, pág. 446).

2.4 Objetivos de Desarrollo Sostenibles de la Naciones Unidas

La pandemia que azota al mundo entero, nos visibiliza la situación en la que tenemos el planeta. La tierra ya hace décadas que nos está dando señales de alerta, al tiempo que oportunidades para reflexionar y poder transformar la situación.

[3] Por ejemplo: @La Silvestrina, @Permacultura holística, @semilleroproject, @winiwalbaum, @permanatural, entre otras muchas.

No debemos ni podemos, continuar indiferentes, especialmente después de la experiencia que estamos viviendo. La nueva realidad nos hace más presentes y más conscientes de que las injusticias, la desigualdad, la falta de oportunidades, la pobreza y la exclusividad no es una cosa del pasado, sino todo lo contrario, está más presente que nunca y en colectivos, grupos y personas que nunca antes lo habían sufrido.

Con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y sus 17 objetivos, se pretende crear un camino de compromiso, esfuerzo y dedicación por parte de las instituciones públicas, privadas, entidades del Tercer Sector y la población en general. Se necesita transformar el mundo de una vez por todas, con una visión de futuro. Todo lo que se haga ahora repercutirá en las próximas generaciones.

Es muy interesante mirar al horizonte y aunque seamos conscientes de que aún hay mucho recorrido por hacer, la misión y la visión que se persiguen con los ODS, son conseguir un futuro transformador que haga historia y se produzcan grandes cambios en la sociedad y sus sistemas.

Compromiso, pasión, liderazgo, pensamiento crítico y analítico, empatía, valor, fraternidad, diálogo y acción son las principales habilidades que se necesitan para impulsar de forma consciente y colectiva todas las acciones necesarias para conseguir un mundo basado en la igualdad, la justicia, la inclusión y la humanidad.

En este trabajo podemos ver que las personas objeto del estudio conscientes o no de la Agenda 2030, están alineadas con la mayoría de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles que la conforman.

La Agenda 2030 divide a los ODS en cinco bloques que son:

Fuente: Informe sobre Desarrollo Humano 2016

En todos los casos, las y los informantes son personas concienciadas con la protección del medioambiente, buscan la armonía y la paz en su entorno, crear espacios y territorios prósperos social y económicamente y para ello, lo basan en las relaciones personales y las alianzas que entre ellas puedan hacer junto con entidades tanto públicas como privadas. Por lo tanto, se puede decir, que la investigación obtenida de este TFM está alineada principalmente con los siguientes ODS.

ODS	**Objetivos** (Naciones Unidas)
	○ Poner fin al hambre, lograr la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
	○ Garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades es esencial para el desarrollo sostenible.
	○ Asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria ○ Aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento
	○ La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible.
	○ Si bien se ha conseguido progresar de manera sustancial a la hora de ampliar el acceso a agua potable y saneamiento, existen miles de millones de personas (principalmente en áreas rurales) que aún carecen de estos servicios básicos.
	○ La energía se está volviendo más sostenible y ampliamente disponible. La eficiencia energética continúa mejorando y la energía renovable está logrando resultados excelentes en el sector eléctrico.

- Un crecimiento económico inclusivo y sostenido puede impulsar el progreso, crear empleos decentes para todos y mejorar los estándares de vida.

- La industrialización inclusiva y sostenible, junto con la innovación y la infraestructura, pueden dar rienda suelta a las fuerzas económicas dinámicas y competitivas que generan el empleo y los ingresos. Estas desempeñan un papel clave a la hora de introducir y promover nuevas tecnologías, facilitar el comercio internacional y permitir el uso eficiente de los recursos.

- Reducir las desigualdades y garantizar que nadie se queda atrás. La COVID-19 ha intensificado las desigualdades existentes y ha afectado más que nadie a los pobres y las comunidades más vulnerables. Ha sacado a la luz las desigualdades económicas y las frágiles redes de seguridad social que hacen que las comunidades vulnerables tengan que sufrir las consecuencias de la crisis. Al mismo tiempo, las desigualdades sociales, políticas y económicas han amplificado los efectos de la pandemia.

- El consumo y la producción sostenibles consisten en hacer más y mejor con menos. También se trata de desvincular el crecimiento económico de la degradación medioambiental, aumentar la eficiencia de recursos y promover estilos de vida sostenibles.

- Para que un programa de desarrollo se cumpla satisfactoriamente, es necesario establecer asociaciones inclusivas (a nivel mundial, regional, nacional y local) sobre principios y valores, así como sobre una visión y unos objetivos compartidos que se centren primero en las personas y el planeta.

3. HIPÓTESIS

La hipótesis que se plantea en este trabajo por un lado, es que muchas personas a partir de la situación que se ha vivido de confinamiento total a causa de la pandemia provocada por el Covid-19, han decidido dar un paso adelante y salir de la ciudad y migrar al campo, aprovechando que las nuevas tecnologías ayudan en este proceso.

Por otro lado, que las personas que viven en zonas rurales, intentando en lo posible, salir del entorno socioeconómico basado en el sistema capitalista tal y como lo conocemos son personas más asertivas, más creativas e innovadoras, con una capacidad más amplia de generar riquezas a partir de la cooperación y la colaboración con otras personas.

Son personas que ponen en valor las relaciones humanas por encima de las relaciones económicas y eso les proporciona una paz interior que les lleva a ser personas más felices que las que viven en la ciudades trabajando con horarios poco flexibles, que les impide la conciliación familiar, o les hace vivir en constante estrés debido a los compromisos ineludibles tanto laborales como familiares.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Identificar los principales factores socio-culturales, que se asocian a las personas que deciden hacer un cambio de vida y marchar de la ciudad al campo

4.2 Objetivos específicos

4.1 Conocer qué valores determinan la decisión de ir a vivir a zonas rurales

4.2 Identificar la influencia del género y la edad de las personas que toman esta decisión

4.3 Determinar la situación laboral de las personas que migran de la ciudad al campo

4.4 Analizar si el nivel socioeducativo de las personas que se marchan a vivir a zonas rurales es determinante a la hora de dar el paso

4.5 Analizar si la situación económica es determinante para migrar de la ciudad hacia una zona rural

4.6 Averiguar si tener cargas familiares facilita o no la migración

4.7 Averiguar la satisfacción y/o insatisfacción que ha generado el cambio así como los motivos de ésta

En el fondo la búsqueda etnográfica es eso: una confidencia. De todas formas, es más que un cuestionario encasillado o un simple trabajo de campo hecho de prisa y corriendo para justificar un informe o preparar una tesis. Y cuando el objeto de la etnografía son las maneras de hacer y pensar de una sociedad diferente de la nuestra, entonces la búsqueda se transforma en un desafío permanente de nuestras tendencias etnocéntricas y nos abre las puertas para comprender mejor la legitimidad de los hechos diferenciales, el nuestro y el de los otros

Lluís Mallart

5. METODOLOGÍA

5.1 Tipo de metodología y justificación

La investigación que se presenta es de corte exploratorio, llevado a término mediante la etnografía, *cuando un investigador escribe una etnografía, produce una "descripción densa" de una cultura (Geertz, 1973: 10; Goodall, 2001). El objetivo de esta descripción es facilitar la comprensión de esa cultura a propios (insiders) y ajenos (outsiders),* [mediante la autoetnografía] *cuando un investigador escribe una autoetnografía, lo que busca es producir una descripción densa, estética y evocadora de la experiencia personal e interpersonal. […] El autoetnógrafo no sólo trata que la experiencia personal resulte significativa y comprometida con la experiencia cultural, sino que, al producir textos accesibles, él o ella también pueda ser capaz de llegar a un público más amplio y diverso*

que la investigación tradicional generalmente no tiene en cuenta, un movimiento que puede hacer posible el cambio personal y social a más personas (Bochner, 1997; Ellis, 1995; Goodall, 2006; hooks, 1994) en (Ellis, Adams, & Bochner, 2015, pág. 255) y sus técnicas de tradición antropológica, con una metodología únicamente cualitativa; ver, registrar y describir. Esta metodología ha permitido abordar el estudio de los fenómenos sociales sobre los que profundiza la investigación. La perspectiva de los propios-as protagonistas se incluye dentro de un diseño de investigación flexible, con temas tratado en todas las entrevistas realizadas, pero contando con un guion abierto, que permite incidir sobre las vivencias de los y las informantes. Los datos cualitativos aportan las descripciones detalladas necesarias, y aunque no son cuantificables, implican que la creatividad y flexibilidad de la investigación permanezca abierta. En ningún caso se pretende llevar a cabo generalizaciones. Se utiliza la metodología cualitativa como una manera de encarar el mundo empírico de manera inductiva, holística, no intrusiva y humanista. Todos los escenarios y personas son dignas de estudio y todas las perspectivas son valiosas (Roca, 2015). El objeto de estudio me ha aportado información en base a una realidad intersubjetiva en la que relaciones, procesos y aspectos ideológicos, se han podido valorar desde un punto de vista emic. Además, el método cualitativo también permite observar, de forma directa, como cada individuo de los que se han analizado, experimenta de manera concreta la realidad examinada. Tanto por la selección metodológica como por la de las técnicas, se ha tenido en cuenta en todo momento el rigor máximo que permite el alcance de todos los criterios operativos, el grado de fiabilidad y de accesibilidad de las fuentes así como el tiempo necesario para llevar a cabo la investigación.

Hay que decir que, antes de la realización del trabajo de campo, con la pertinente observación participante, se ha llevado a cabo una acumulación sólida de fundamentación teórica que se acerca al objeto de estudio en base a las búsquedas publicadas por otros investigadores. Con esta premisa se afronta el estudio profundizando en cuatro casos de personas con trayectorias de vida diversas, pero con el denominador común de haber decidido abandonar la vida de ciudad para irse al campo o estar en esa búsqueda. El trabajo de campo ha ayudado para contrastar si los discursos de los actores varían según el lugar de procedencia, la edad, el género o sus propias experiencias de vida.

5.2 Ámbito de la investigación

La selección de los y las informantes ha sido realizada en base al potencial individual de cada caso, por eso ha parecido más interesante un número reducido de informantes, con trayectorias de vida significativas en relación al tema tratado, que no la realización de un gran número de entrevistas faltas de profundidad.

Para escoger los-as interlocutores, se ha tenido en cuenta la diversidad de género (se trata de tres hombres y cuatro mujeres), la heterogeneidad de las edades comprendidas entre los 21 años de la más pequeña y los 58 del mas mayor, así como los diferentes lugares de residencia, Valls y Alforja (Tarragona), Salzadelles (Castellón) o Valdepeñas (Ciudad Real).

En todos los casos, los y las informantes han dado su consentimiento para poder usar sus nombres auténticos y no tener que usar ningún pseudónimo.

5.3 Técnicas de recogida de datos

Para poder hacer una investigación cuidada se considera que la observación participante ha sido muy pertinente, pues ha permitido obtener la evidencia empírica de la investigación. En el transcurso de la misma, se ha intentado que la presencia de la etnógrafa resultara efímera, en la medida de las posibilidades, para afectar el mínimo posible en la cotidianidad de los actores, del mismo modo las anotaciones en el diario de campo han permitido hacer un análisis detallado de los datos obtenidos. Si se hubiera limitado a la entrevista, se podría haber caído en el error de dar por válido un discurso interiorizado por las fuentes, que sería susceptible de diferir de sus prácticas reales. No obstante, las entrevistas cualitativas en profundidad, han otorgado una aproximación más rigurosa de la realidad observada. Para la realización de las mismas se ha acompañado de una guía de entrevista con la relación de los temas a abordar, sin un guion que haya llevado a realizar preguntas cerradas. De esta manera se ha querido captar la información creando un ambiente lo más parecido a una conversación entre iguales, sin papeles jerarquizantes que hayan sido susceptibles de establecer una especie de dominio y control de la entrevistadora sobre los entrevistados, asegurándose en la medida de las posibilidades, que la conversación/entrevista fluyera de la forma más natural, sin forzar el seguimiento estricto de un guion y facilitando al entrevistado-a la

construcción de su propio discurso, con sus propias palabras, su secuencia de razonamiento, su tiempo, etc (Roca, 2015). Otras herramientas fundamentales como el diario de entrevistas, conjuntamente con el diario de campo, o la recogida audiovisual para realizar un documental, han permitido completar el análisis de los datos, de los que se ha extraído coincidencias entre los discursos y las formas de actuar, así como con los fragmentos más relevantes de las entrevistas que han estado transcritos en la redacción final de la investigación.

5.4 Sujetos de estudio

Los criterios que se han tenido en cuenta para la selección de la muestra, es que se trata de siete personas que en un momento determinado de sus trayectorias de vida han tomado la decisión de hacer un giro radical y han decidido o están en el proceso de dejar la vida urbana y vivir en un mundo rural (pueblo, granjas, fincas).

Basan sus valores en el cuidado de las personas, la naturaleza, el aprendizaje mutuo e intentar estar lo menos posible en contacto con el sistema capitalista, procurando en la medida de lo posible vivir a partir de un modelo cooperativista, de intercambio o economía circular, entre otros.

Aunque no se ha tenido la intención de buscar a personas con formación académica específica, ha resultado que en todos los casos, o bien, ya tenían sus carreras universitarias acabadas o están en ello. Todas han vivido en grandes ciudades, han viajado y por lo tanto, tienen una experiencia de vida significativa.

En el caso de **Pere Vidal**, es soltero de mediana edad, activista ambiental y con estudios acabados de Ingeniería Informática.

El caso del **proyecto La Clandestina**, son dos parejas, una de mediana edad con trabajos estables y dos hijos (una chica de 21 años y un chico de 15), la segunda pareja una generación más joven también con trabajos estables y con un bebé recién nacido.

Iris y Carolina son dos jóvenes de edades 23 y 21 años respectivamente, ambas estudiando actualmente en diferentes universidades y con proyectos rurales y de vida muy alineados con la naturaleza, el medioambiente,….

5.5 Consideraciones éticas

A todos y cada uno de ellos-as se les ha informado de forma clara y detallada de que la información facilitada en la grabación de audio sería confidencial y solamente se utilizaría para documentar este trabajo. No obstante, si participaban en la grabación audiovisual, el documento gráfico podría ser usado para otros fines ajenos a los propios de este TFM, para ello han firmado un consentimiento donde autorizan el uso de la imagen en otros espacios posibles, como pueden ser las redes sociales.

La investigadora por su parte, se compromete una vez realizada la defensa del TFM, a compartir con todas ellas el estudio, el documento audiovisual y las conclusiones a las que se llegue.

5.6 Análisis de los datos

El resultado de los datos obtenidos en las entrevistas realizadas, se han codificado a través del software ATLAS-TI8 de donde se **obtiene la información** a través del registro sistemático de la realización de las entrevistas. Se **captura, transcribe y ordena** dicha información. En el caso de estos informantes se ha realizado en una primera entrevista a través de una grabación de voz y una segunda a través de una grabación de imagen, que ofrece la posibilidad de generar un trabajo audiovisual. **Se codifica la información** obtenida en categorías que concentran las ideas, los conceptos y los temas que son similares entre informantes y por último se **integra la información** relacionando las categorías que se han obtenido del paso anterior.

5.7 Medición del Impacto Societal

INDICADORES/RESULTADOS:

- **Personas (salud y bienestar)**
  - 7 personas que deciden ir a vivir en entornos rurales y trabajan para transmitir ese modelo de vida
- **Sociedad (más autosuficiente, más concienciada)**
- **Medioambiente (planeta más sostenible)**

IMPACTO

A nivel profesional:

- Trabajar de manera interdisciplinar con otras personas alineadas con los mismos ideales y valores

A nivel usuario:

- Conseguir crear un proyecto educativo/rural en el caso del proyecto La Clandestina
- Seguir ofreciendo formaciones sobre Ecologia Profunda y continuar su labor como activista en pro de un planeta más sostenible en el caso de Pere Vidal
- En el caso de Iris, seguir trabajando para conseguir que su proyecto de recuperación de semillas ancestrales sea cada vez más completo
- Para Carolina, lo más importante es seguir formándose no solo a nivel académico sino seguir aprendiendo de los demás, mientras comparte espacios, en diferentes ecoaldeas, para poder transmitir sus conocimientos en el futuro

MEDIDAS

- (2) Entrevistas con cada informante
- Realización de un documental audiovisual
- Divulgar el resultado del trabajo de investigación del TFM a través de redes sociales, mediante el documental
- Divulgación a través de las intervenciones socioeducativas que desarrollen desde el proyecto La Clandestina, así como las acciones en las que participa Pere
- Registrar las iniciativas que puedan surgir a partir del trabajo de investigación en la plataforma Partnerships for SDGs para informar, educar, interactuar y estar inspirado!

INDICADORES

RETOS GLOBALES

A CORTO PLAZO

- Apoyar agricultores, ganaderos, apicultores y mercados locales
- Apoyar iniciativas de carácter sostenibles y de autosuficiencias (Huertos Sociales de la URV)
- Crear iniciativas que ayuden a mejorar el medioambiente que impliquen a la ciudadanía (recogida de plásticos, plantar árboles)

A MEDIO PLAZO

- Concienciar a la comunidad sobre la importancia de la buena salud y de un estilo de vida saludable
- Actuar a través de las escuelas, clubes, equipos y/o organizaciones para promover una mayor educación medioambiental
- Registrar las iniciativas en la plataforma Partnerships for SDGs

A LARGO PLAZO

- Participar o crear un grupo en la comunidad local que tenga por objeto impulsar la acción para la consecución de los ODS
- Alentar al sector privado a que invierta recursos en el desarrollo de centros educativos y proyectos de educación no formal
- Instar a las organizaciones no gubernamentales a que trabajen con los jóvenes y otros grupos para promover la importancia de la educación medioambiental y la alimentación en las comunidades locales

IMPLICACIÓN CIUDADANA

A CORTO PLAZO

- Conseguir que un 2 % de la población tome conciencia de la importancia de mantener espacios destinados a la agricultura y ganadería sostenible
- Conseguir ayudas públicas para continuar ampliando los bancos de semillas
- Participar de plataformas que promueven iniciativas para mejorar el planeta y la vida de las personas (Ecólatras)
- Participar de becas y ayudas que facilitan el emprendimiento rural/social (Cohope)

A MEDIO PLAZO

- Instar a las escuelas y ONG a que se trabaje con los jóvenes y otros grupos para promover la importancia de la educación medioambiental en las comunidades locales
- Participar o crear un grupo en la comunidad local que tenga por objeto impulsar la acción para la consecución de los ODS
- Reducir en un 20% el impacto medioambiental reciclando y compostando los desechos en casa
- Publicar un artículo en una revista científica

A LARGO PLAZO

- Replicar las intervenciones en diferentes centros educativos y otras entidades
- Crear una exposición fotográfica con el material recogido en las acciones desarrolladas y divulgar por centros educativos y otras entidades
- Alentar al sector público y privado a que invierta recursos en el desarrollo de centros educativos y en la elaboración de herramientas pedagógicas que trabajen hábitos saludables y medioambientales

Nuestra autoconciencia como especie humana ha de avanzar hacia la igualdad de mujeres y hombres en tanto partícipes no sólo de la Cultura, sino también de la Naturaleza.

Alicia H. Puleo

6. INVESTIGACIÓN DE CAMPO: CASOS

Para llevar a cabo esta investigación se han elegido cuatro historias de vida en la que están involucradas 7 personas, pues una de las historias no es contada por una única persona si no que se trata de un grupo de 4, conformadas en dos parejas heterosexuales. Todas son españolas y provienen de diferentes comunidades autónomas, así Pere, Raquel y Jordi son catalanes, Javi y Mayte andaluces, Carolina de Castilla la Mancha, mientras Iris proviene de la Comunidad Valenciana.

Lo ideal en este trabajo hubiera sido tener la posibilidad de analizar más casos, que hubieran aportado más información para poder encontrar más puntos en común así como divergentes, sin embargo, la búsqueda de los y las informantes ha sido bastante complicada por la situación de la pandemia que por un lado, ha impedido en muchos casos los desplazamientos y la posibilidad de quedar con las personas y por otro lado, aunque muchas han estado interesadas en participar, no han podido porque se han sentido abrumadas con los tiempos y sus obligaciones. Muchas personas han manifestado que después de meses muy complicados ahora que parece que todo comienza a normalizarse están demasiado ocupadas con sus trabajos y obligaciones, por lo que lamentablemente, ha sido imposible reunirme con ellas y poder presentar sus testimonios.

No obstante, a pesar de ser un número limitado de informantes, en la elección de los cuatro casos, se ha tenido en cuenta que hubiera informantes de diferentes generaciones: dos informantes de la generación del 2000, dos informantes de la generación de los 80 del siglo XX y otras tres personas de las generaciones de los 60 y 70. En cuanto al género, se ha buscado que hubiera paridad y por lo tanto, las personas entrevistadas se dividen en 4 mujeres y 3 hombres. Referente al nivel socioeducativo y económico de

todas ellas, ha habido muchas coincidencias y por lo tanto, la valoración en estos aspectos, se considera ha sido insuficiente ya que, es posible que no se ajuste a las realidades que podríamos encontrar con un estudio más amplio.

6.1 Pere Vidal Domènech (Pipirimosca · Valls)

A Pere Vidal lo conocí el verano de 2020 en una formación sobre Ecología Profunda que ofrece en Valls, donde reside en su Finca Pipirimosca. Por entonces, había oído hablar de él en diversas ocasiones y la información procedía de distintas fuentes, lo que me hacía pensar que era una persona bastante conocida en la zona del Baix Camp, debido a su implicación en temas sociales y ambientales.

Esta fue la razón principal, por la cual pensé que podría ser un informante clave en este trabajo, ya que durante la estancia de tres días en su finca, pude conocerlo un poco y me di cuenta de que realmente es una persona muy implicada y con ganas de que se generen cambios en las personas y la sociedad y que estos cambios repercutan en un futuro más sostenible para el planeta Tierra, el cual tiene los recursos limitados y, o bien, nos hacemos conscientes de ello o bien, acabaremos destruyéndolo para las generaciones futuras.

El día 27 de febrero de 2021 quedo con Pere Vidal de 48 años quien vive solo en una masía familiar. Cuando muere su abuelo él propuso que no se vendiera sino que se la quedaba y haría las funciones de 'masover', la cuidaría, mantendría y utilizaría para desarrollar distintos proyectos relacionados con el arte, teatro, el voluntariado, el activismo ecológico, la formación, etc.

Sin embargo, antes de llegar a este punto, hay que retroceder en el tiempo. Pere se licenció en Ingeniería Informática siguiendo la corriente que marca la sociedad *yo diría que iba enfocado a lo que creo que va la sociedad, te llevan a estudiar una cosa, especializarte, buscar un trabajo e ir haciendo un currículo cada vez mejor, ir subiendo, ganar dinero, comprar piso, bueno, eso que ya sabemos, lo estándar, lo que nos inculcan.* Pero pronto se da cuenta de que a pesar de que lo que había estudiado y que su trabajo de formador informático le gustaba, no tenía tan claro el lugar donde lo hacía. Trabajaba en empresas del sector de la petroquímica y la nuclear y aunque el trabajo le generaba grandes cantidades de dinero, al mismo tiempo le producían mucho estrés y mucha presión, motivo por el cual decide salir de este ámbito y pasar al sector

de la administración, que le generaba la misma sensación pero en este caso, por todo lo contrario, el trabajo era demasiado relajado, el modo operativo *era no corras que tendremos que correr todos.*

Después de unos cuantos años trabajando se dio cuenta de que su vida a nivel laboral no tenía mucho sentido y que podía hacer una previsión que no le gustaba ya que podía elegir entre ser el más rico del cementerio a los 30, pues el estrés le mataría o dejar el trabajo y ser pobre a los 80. Para él fue un alivio poder escoger y a partir de este momento basa su vida en diferentes pilares. El **primer pilar, el dinero**, decidió que no se movería por dinero, sino que haría cosas que le aportaran valor a su vida, aunque no le reportaran grandes cantidades económicas, *me planteé que quizás quería otra cosa que no fuera dinero en mi vida, ¿no?, quizás darle sentido, quizás tener experiencias, aprovechar que estoy vivo y viajar o hacer otros proyectos, aportar, no sé.*

Simultáneamente, decide que **otro pilar importante** por el que se movería **sería el tiempo**, al no tener la obligación de ir a trabajar a ninguna empresa, dispondría de su tiempo y sus habilidades de otra manera, pudiendo hacer otras cosas que ya hacía en paralelo, pero ahora de una manera más implicada, *hacía cosas de animación infantil, música para niños, espectáculos de animación,* y aunque estas actividades solo le reportaban un 10 % de lo que ganaba como formador, le aportaba mucho más y decidió aprender a vivir con 10 veces menos. Tomó como referente a los *Down Shifters que eran altos directivos, gente que había estado en posiciones muy altas y ganando mucho dinero en bolsa, los brokers lo que sea, y habían hecho un cambio en su vida, en la cual el lema era trabajar la mitad y vivir el doble y yo me identificaba en eso.* Y aunque vivir del espectáculo era como muy inestable, aprendió a vivir con poco, él piensa que quizás si en vez de trabajar en empresas contaminantes a nivel medioambiental, lo hubiera hecho en empresas del tercer sector, es posible que sus experiencias hubieran sido otras y hasta es posible que su trayectoria no fuera la que es a día de hoy, pues él considera la informática una herramienta muy positiva y con la que hay que convivir y no demonizar.

Sea como fuere, una vez que deja su trabajo de formador informático, se va a vivir a la masía de su abuelo y comienza a hacer un cambio en su vida donde su objetivo no es hacer dinero si no darle un sentido, se plantea que el espacio físico de la masía, *invitaba mucho, pues a hacer turismo rural, un albergue, yo claro, no he salido de informático*

para caer a hostelero y estar haciendo lo mismo, ¿no?, y por eso me planteé qué lo que podía hacer con el espacio, era simplemente compartirlo, abrir puertas, invitar a gente de teatro, de música, de scouts a que nos encontramos y celebrar y compartiéramos entre todos un tiempo que nos sirviera para aprender unos de otros y para compartir. Y se creaban unas dinámicas muy bonitas porque venía gente ya muy abierta, con ganas de compartir, con una mentalidad más abierta y eso fue un poco consolidando como que el espacio aquí era un espacio donde pasaban cosas y donde era un punto de encuentro.

Sin embargo, el proyecto original de cuidar y hacer de 'masover' le viene grande y se ve que no avanza, entonces comienza a hacer unas colaboraciones como traductor en una entidad del mundo del teatro y allí conoce a una compañía de teatro de Israel que le invitan a irse a trabajar con ellos, no lo piensa, deja a una persona al cuidado de la masía y se va a Israel a empezar una vida, creyendo que incluso podría asentarse y construir una familia, pero cuando llegó allí el grupo de teatro estaban muy dispersos, coincidió que había la ocupación, la segunda intifada había comenzado con fuerza y decidió que *como informático que ya tiene un ordenador, una cámara digital de las primeras que había y me dediqué a documentar y a participar de manifestaciones por la paz y documentar lo que hacía. Eso me llevó también a aprovechar lo que hacía de animación infantil, pude ofrecerlo para poder ayudar y tenía la idea de payasos sin fronteras, pues digo yo, pues me voy con los médicos por los derechos humanos e íbamos a un campo de refugiados y hago cosas para los niños y arranqué con eso también y los 3 meses que estuve allí con el visado y tal, pues estuve potenciando mucho la parte de activismo, básicamente.* Allí descubre **su tercer pilar, el activismo** ya que estuvo un mes y medio en la parte de Israel y otro mes y medio en la parte de Palestina, lo que le llevó a minimizar y relativizar los problemas de occidente, se vuelve más práctico y toda esa experiencia, 18 años más tarde aún la tiene presente y le sirve como guía en las acciones cotidianas que realiza.

Cuando vuelve a España, está durante un año organizando actividades y haciendo difusión de lo que había vivido y de la necesidad de hacer algo para ayudar en aquella parte del mundo, pero se da cuenta de que las problemáticas que son ajenas, por la distancia o los problemas políticos y sociales que no les atañan, no interesan aquí, así que decide volver y ese segundo viaje, fue para él bastante deprimente y frustrante lo que le ayuda a entender que él ha venido a este mundo a ejercer un papel de activista,

pero un activista que se acerque a los problemas reales de las personas con las que convive. Es el momento de volver, y de desarrollar un nuevo proyecto en la masía y decide poner el espacio a disposición de personas voluntarias, aprovechando su experiencia con grupos y campos de trabajo, para co-crear y trabajar en agricultura ecológica, *con grupos de voluntarios se fue construyendo el espacio, y también el proyecto fue consolidando a otras funciones que podía cumplir el espacio, pues ofreciéndolo a entidades para que pudieran hacer reuniones de trabajo. La red de enlace en Palestina los primeros años, a raíz de volver de Palestina estaba en contacto con ellos, aquí se hacían las formaciones en verano. También me he olvidado de explicar eso, pero como el tema del pilar está el dinero, aquí el funcionamiento cuando empecé a hacer encuentros, pues claro, la comida la tenía que comprar y habían gastos, el primer encuentro dividí por persona y en el segundo ya dije, mira, ahí hay un bote y pon lo que quieras y sino cuadrada, da igual que lo importante es la actividad que hacemos, no el dinero que sacamos y el bote de donativos, es lo que ha funcionado siempre y aún sigue, y para mí es la piedra angular también que queda, pues es el enfoque y digamos la honestidad que también da al proyecto y también hace que sea claramente visible y transparente. A raíz de aquí, claro, se consolida el proyecto que ha de ser un espacio donde se genere un motor de cambio y de apoyar cosas relacionadas con la conciencia ambiental, de voluntariado, de cultura de paz, también con el tema de Palestina y también a la vez ser coherente. Entonces si estás promoviendo el no contaminar, pues intentar, que toda la comida sea sin envases, que no hayan desechos de plástico, que sea local, todo esto se ha ido enriqueciendo y consolidando en una propuesta.*

Estos son los valores que se promueven en casa de Pere y los que mueven el proyecto que tiene actualmente, pero hasta llegar aquí durante la crisis económica de 2008 los voluntarios que en un principio venían para intercambiar saberes, aprender y enseñar, cambian de registro y le llega gente que intercambia horas por alojamiento y comida, sin la voluntad de aprender o apoyar ningún tipo de proyectos, lo que desvirtúa el objetivo del lugar y le lleva a reformularlo de nuevo, pues el nuevo concepto de voluntariado es aquel que viene a pasar unos días, a hacerse la eco-selfie, que le llama él y que no mira por el colectivo sino por sí mismo, por satisfacer sus necesidades sin pararse a mirar cuantas personas son y si hay recursos para todas. Así que es el momento de cambiar de enfoque.

En ese momento, Pere decide empezar a hacer actividades a nivel de ciudad, a impulsar un movimiento de ciudad en transición en Valls y a realizar actividades de conciencia. En 2013 en un encuentro de eco aldeas conoce el tema de la Ecología Profunda[4], que es una filosofía que surge en los años 70 para salir del antropecentrismo y es cuando aparece **su cuarto pilar**, que consiste en **poner la vida y los cuidados de la misma en el centro.** Pero *es en 2019 cuando realmente aposté todo para hacer promocionar estas estos retiros y estas actividades de toma de conciencia, porque veía que eso sí que funcionaba y que lo de voluntarios había realmente dejado de funcionar. Puntualmente sí que hay gente que encaja, pero un poco cambié el paradigma del proyecto, en vez de ser la burbuja donde se vive sostenible y la gente va pasando, ahora se aprende y hay un cambio, voy aportando algo hacia fuera, a ser el cuartel general desde donde aquí se organizan cosas para que haya un cambio a nivel de ciudad o de sociedad, es el cambio de paradigma un poco aquí que hubo en 2017, digamos que esa etapa empezó 2017, empezando a actuar a nivel ciudad y 2019 empezar a profundizar en temas que realmente sacudan un poco las conciencias y hagan un cambio, porque vi que hacer que la gente consuma una cosa o la otra son parches, pero tiene que venir de un cambio interno porque dirán, vale, vengo aquí, no consumo plástico, pero marchó y vuelvo a consumir. En cambio, vienes aquí, les haces empatizar con los que están sufriendo todo el impacto de ese plástico, los animales que se ponga en la piel, dinámicas de rol donde realmente conectan con ese sufrimiento y hay un cambio en donde esta persona va a ser el motor propio de ese cambio. Ahí, digamos es donde estoy ahora, es un espacio de formación y concienciación.*

Pere por su trayectoria de vida se ha convertido en un activista social y ambiental, que hace lo que cree que está bien y lo hace por pasión y no por dinero, durante mi estancia el verano de 2020 y durante la entrevista que realizamos en su masía mientras nos hacíamos un té de hierbas aromáticas recién cosechadas, pude apreciar que todo lo que él me fue contando está en plena coherencia con su forma de hablar, de vestir y de vivir. Cuando llegas a la masía puedes observar que no hay ninguna valla, ninguna puerta para abrir, tan solo una cuerda a la entrada, unos 200 metros antes de llegar, te frenan y te

[4] La ecología profunda es una rama reciente de la filosofía ecológica que considera a la humanidad parte de su entorno, proponiendo cambios culturales, políticos, sociales y económicos para lograr una convivencia armónica entre los seres humanos y el resto de los seres vivos.
Establece ciertas normas que se apoyan en una visión de la naturaleza con una noción de la realidad y el lugar que ocupamos como individuos en el planeta. Considera que los seres humanos no tienen derecho a pasar por encima de la diversidad, únicamente para satisfacer sus necesidades vitales (Wikipedia)

hace saber que entras en una propiedad privada. La cuerda está estratégicamente colocada, de manera que un turismo puede entrar sin problema alguno, al tiempo que puede llegar a ser intimidatorio si no es que sabes que vas a la masía Pipirimosca.

Al llegar, puedes aparcar en un espacio cerca de la vivienda y al mismo tiempo separado, con lo que mientras estas por el espacio de uso y disfrute, no estás viendo los coches, lo que ayuda a desconectar por un momento de la urbe y conectar más con la naturaleza. La vivienda es una casa de dos plantas, en la planta baja está la cocina, por donde habitualmente se entra y se sale. Hay un par de habitaciones y en la planta de arriba, hay varias habitaciones y una sala grande, que puede acoger a muchas personas al mismo tiempo, ya sea para realizar diferentes actividades, como para dormir, pues en un lado apilados hay multitud de colchones, que sirven para que las personas que vienen a los retiros de Ecología Profunda, hagan uso de ellos.

En la planta de abajo a la derecha de la cocina existe un espacio grande que Pere tiene habilitado como horno de pan, pues aunque no tiene permisos ni licencias alimentarias y por lo tanto, no puede vender de manera oficial, elabora unos panes riquísimos realizados a partir de una masa madre con muchos años de historia y unas harinas de trigo de espelta que adquiere a amigos productores de harinas ecológicas de la zona, con quien tiene generadas sinergias e intercambios.

La finca tiene una extensión de 7 Ha, dividida en diferentes espacios, uno muy cerca de la casa para las gallinas, otra para el huerto, donde actualmente tiene plantado para cosechar en verano, pero que generalmente lo utiliza para seguir la guarda y custodia de las semillas, pues colabora con el banco de semillas de la zona.

Tiene un gran domo geodésico, diseñado por él y construido con la ayuda de otras personas, y que utiliza entre otras cosas para hacer las dinámicas de las formaciones sobre Ecología Profunda.

Una cosa que llama la atención la primera vez que uno va allí, es la falta de un baño convencional, pues no lo hay dentro de la casa. Para hacer las necesidades, existe el baño seco, que es un espacio que está justo en frente de la cocina, y que lo separa una enorme mesa de madera, destinada a hacer las comidas al aire libre. Este baño seco son dos cabinas donde solo se puede defecar, pues la orina no es compostable. Una vez hecha las necesidades propias, que caen en un agujero a unos depósitos, se vierte arena

y queda listo para la siguiente vez. Para orinar, se ofrece toda la finca y lo único que se pide es que el papel, no se deje en el campo, sino que se deposite en el baño seco. Para ducharse hay que ir a otro espacio que hay entre la casa y el domo y allí hay dos espacios destinados a este fin, uno son unas duchas al aire libre, diseñadas de forma que varias personas a la vez pueden usarlas, al tiempo que se guarda la intimidad, y también se pueden encontrar otras duchas que están a cubierto.

La finca si se tiene la oportunidad de dar un paseo por ella, se observa que está llena de árboles frutales, que crecen, libres de químicos y libre tratamiento o poda alguna.

Hay otros espacios y otras construcciones, pero sinceramente, no he osado a preguntar más, para evitar entrar en la intimidad, más allá de lo que voluntariamente Pere ha querido enseñar y explicar.

Toda esta explicación de cómo es la finca y como está distribuida, viene al caso, ya que corrobora todo lo que él ha ido diciendo acerca de su trayectoria, y de todos los proyectos que ha ido creando, desarrollando y cerrando, pues como él siempre dice, el espacio está y da juego para múltiples posibilidades.

Durante la entrevista, he podido observar como la trayectoria de vida, su formación, sus primeras experiencias laborales, su experiencia en los campos de refugiado en Israel y Palestina, sus idas y venidas han hecho de él una persona que pone por encima del sistema capitalista una forma de vida basada en el amor al prójimo, en la ayuda mutua, en la economía circular. Es una persona que valora a los jóvenes comprometidos, que tienen unos ideales basados en la cooperación, la interacción, la innovación y la creatividad.

Aunque él cree que el planeta ya no puede aguantar más la explotación a la que está sometido, no pierde la esperanza y cada día aporta su granito de arena para influir lo menos posible de forma negativa en la naturaleza. Apuesta por trabajar junto al vecino, no pretende arreglar el mundo pensando en lo global sino en lo local. Abandera causas en las que cree firmemente como por ejemplo, que los macroproyectos de centrales fotovoltaicas previstos para la comarca del Alt Camp no se lleven a cabo, o crea aprovechando sus conocimientos de informática, plataformas donde las personas puedan intercambiar lo que ya no les hace falta sin que haya por medio intercambio económico,

promoviendo de esta forma, que no haya que tirar todo, sino que se les dé un nuevo uso a objetos que creemos ya no tienen valor.

Para Pere *la frase del futuro, no es lo que va a pasar, sino lo que haremos entonces, claro, yo he aprendido de hacer mi parte y ser parte del cambio hacia donde quiero que cambie, pero si no acompañan los otros pues no va a pasar, pero yo hago mi parte, entonces por ahí, yo creo que es muy positivo y es lo que estoy un poco viendo que puedo aportar y que creo que es la vía también, hacer red entre la gente que está haciendo cambio para sumar, porque si no, no es bastante.*

Él se apoya mutuamente con otras personas, así por ejemplo, a un agricultor de la zona, le ha creado una aplicación informática donde puede gestionar mejor sus ventas, que antes hacía a lápiz y papel y ahora puede hacerlo con una Tablet, lo que le ayuda a rentabilizar su tiempo, y a no gastar papel, a cambio de recibir verduras que el agricultor tiene de excedentes, es lo que se conoce como win-win. Él cree en un mundo de cooperación versus uno de competición *si tú objetivo en la vida no es ganar dinero, sino cuidar la vida y cambiar esta sociedad, cualquier persona que lo esté haciendo está cooperando contigo porque está apoyando hacia lo mismo. […] está concienciando otra persona y menos trabajo que tengo yo, o sea, ya me va bien que lo haga otro también [...] Como que te descarga de ese peso de la competición capitalista y te hace sentir parte de una comunidad, aunque tú no estés ahí, o sea que lo que yo les dije* [a un grupo de Scouts], *lo que hacéis vosotros, a mí me representa y me dijeron lo mismo, entonces en ese sentido, el crear red, el sentirte parte de que lo que haces tiene sentido para ti, pero también para muchas otras personas […]ese activismo ambiental y social que hago, pues también me siento apoyado por toda esa gente que he conocido, que piensa igual y que apoyaría lo que yo hago.*

En cuanto a los ODS, Pere sí que sabía de los objetivos del milenio, y creía que era lo mismo, y aunque la agenda 2030 es la continuación hay un matiz importante que los diferencia, y es que en la Agenda 2030, los movimientos más importantes están llegando de abajo hacia arriba, de lo local a lo global, y son muchas las personas que están poniendo su granito de arena con la intención de alinearse con algunos de los 17 ODS, no obstante, para él, es más importante el trabajo que se realiza de manera anónima, en colaboración con el vecino, que el hecho de crear acciones con grandes

impactos y mapearlos, pues muchas acciones por pequeñas que sean son más importantes y tienen más impactos aunque no se difundan o no se den a conocer.

6.2 Raquel y Javi, Mayte y Jordi (La Clandestina · Alforja)

El segundo caso a analizar lleva por nombre La Clandestina. Es un proyecto de vida en fase semilla que están construyendo dos parejas. Por un lado, Raquel de 38 años, enfermera de profesión y Javi de 39, de profesión profesor de Robótica en un instituto de secundaria, ambos estrenándose como mamá y papá. Por otro lado, Jordi un marino mercante de 58 años que desde hace 25 ejerce su profesión en la estación de Prácticos del Puerto de Tarragona y Mayte de 51 formada como antropóloga, actualmente trabajando en una fundación del Tercer Sector, ambos son padre y madre de una chica universitaria de 21 años y un adolescente de 15 a punto de acabar la ESO.

La entrevista se lleva a cabo el día 6 de marzo de 2021, en la finca La Clandestina, que se encuentra en una urbanización de Alforja, población de unos 1.800 habitantes. Se trata de un terreno con una extensión de 2.5 Ha, dividida en dos fincas, la primera de aproximadamente 1 Ha con una gran puerta corredera de hierro a la entrada y toda ella vallada. En este espacio se pueden encontrar unas construcciones que originariamente estaban destinadas a ser unos establos y que actualmente, se están acondicionando para convertirlas en un espacio habitable.

Consta de una pequeña habitación de piedra de unos 12 mts, donde se encuentra la cocina, 3 cuadras para caballos que se van a habilitar como espacio común/comedor y dos habitaciones, una tercera más pequeña convertida en baño y una estancia un poco más grande que ya estaban habilitadas como un dormitorio y una sala de estar. También tiene una balsa donde llega el agua del pozo y que da suministro a la vivienda, al huerto y al futuro bosque comestible y además cumple la función de dar de beber a los animales que hay actualmente.

Cuando se llega, la sensación es muy placentera, pues a pesar de ser una finca que está relativamente cerca del pueblo, no más de 2.5 kms con buen acceso, al llegar allí, la desconexión es total, pues no se escuchan ruidos provenientes de la carretera o el pueblo. Solo se perciben sonidos propios de la naturaleza (animales, viento), el sentido

del olfato se desarrolla y en el primer minuto con una aspiración profunda cualquier persona se recarga de toda la buena energía que genera el espacio.

Los primeros seres vivos que me reciben, son dos perros, el Tizón y el Tiza, que ladran porque están contentos y vienen a saludar, dos preciosas yeguas blancas, una pony gris y un burro, que en cuanto se da cuenta de que alguien está llegando, rebuzna para saludar. Los perros son de Javi, pero el resto de animales, son de Alberto, un amigo de la familia de Javi. Según cuentan, la relación entre La Clandestina y Alberto consiste en un win-win, él trae los animales para que pasten y estén en un espacio más grande y libre del que él les puede proporcionar y a La Clandestina le limpian y abonan la finca, creándose unas sinergias muy propias entre las personas del campo.

Las dos parejas que componen La Clandestina, hace menos de un año que se han conocido casualmente, pero esto no ha sido impedimento alguno para tomar una decisión importante. Han comprado una finca en Alforja (Baix Camp), donde conjuntamente van a emprender un proyecto de vida que quieren ampliar al terreno laboral y acabar creando un proyecto educativo/rural.

Al comenzar a saber de su proyecto y como se inicia, no deja de sorprender la valentía de los cuatro y como las personas cuando creen en algo y tienen un sueño, son capaces de reinventarse y hacer aparentemente locuras para conseguirlos. Raquel explica *cuando Javi y yo nos conocimos él ya tenía un campo y nos queríamos ir a vivir allí, pero hacía mucho frío y la idea de estar solos no nos gustaba. Esto lo hablábamos con nuestros colegas y muchos también querían irse al campo, con el Covid esto se hizo más patente y comenzamos a hablar de hacerlo juntos, crear una 'comuna hippie' pero limpia y con lavabos, [risas]*.

Comenzamos a darle forma con los colegas que pensaban igual, pero lo que comenzó con una idea ha acabado siendo otro proyecto y con otras personas que en un principio ni siquiera estaban.

Como todos los proyectos que comienzan de cero antes de consolidarse pasan por diferentes fases, en el caso de ellos, primero comenzaron mirando masías catalanas con construcciones, luego fincas rústicas para poner caravanas, pero todo ha ido poco a poco tomando diferentes formas, *la idea principal era estar en comunidad en la naturaleza,*

para vivir todo el año. Pero desde el principio era algo que se planteaba para un futuro, comenta Raquel. *No somos ricos y sabíamos que era cuestión de ir poco a poco*.

Raquel es la que lleva la voz cantante durante la entrevista y continúa explicando que *la idea inicial empieza hace un año, aunque se le da nombre y se llama La Clandestina, antes del Covid, más o menos un año antes. Se empieza a dar forma, qué precio tienen los terrenos, cuantos metros necesitamos para poder plantar y vivir de manera autosostenible, pero que la comunidad se nutra, es decir, si en un momento determinado alguien se queda sin trabajo, o sencillamente quiere dejar su trabajo, que tuviéramos espacio suficiente como para que esa persona pueda dejar un trabajo que le puede estar enfermando y pueda gestionar una producción que permita vivir de la tierra a quien la pueda trabajar. Salir un poco, o un mucho de posibles dinámicas chungas y destructivas.*

Este comentario me lleva a la reflexión pues, aunque el proyecto ha ido evolucionando y no es el mismo que se planteaba en un inicio según cuentan, lo que se intuye es que desde el principio se pensó en que La Clandestina no estaba gestándose para un bienestar individual sino colectivo, en el que las personas participantes si fuera necesario, podrían crear proyectos (particulares o grupales) que facilitara que alguien pudiera dejar su trabajo y dedicarse en exclusividad a trabajar en las instalaciones, la tierra o lo que pueda surgir a partir de la capacidad de innovación y creatividad de la persona en particular y el grupo en general. Mayte apunta, *en este momento estamos optando a diferentes becas y ayudas para poder avanzar en la creación de un proyecto educativo/rural, para poder ofrecer nuestros conocimientos (los que ya tenemos y los que vamos aprendiendo sobre permacultura, bioconstrucción, plantas medicinales, cosmética natural, etc) a escuelas de la zona, nuestra idea sería ir creando espacios donde compartir, crear sinergias con apicultores y agricultores de la zona, aprender y enseñar. De momento, nos han aceptado en un proyecto de emprendimiento rural y en septiembre iré tres semanas a Penelles (Lleida) a aprender cómo crear y poner en funcionamiento nuestro proyecto. El resto de ayudas y becas estamos trabajando en ello. De la misma forma, nos gustaría colaborar con entidades que trabajan el tema de los intercambios internacionales,… en fin, poco a poco. El espacio que es lo más complicado ya lo tenemos, poco a poco lo estamos acondicionando y cuando ya podamos dormir y pasar más tiempo, todo se irá colocando en el lugar que le toca.* Raquel añade *colaborar con otra gente si, colaborar a nivel institucional me genera*

más contradicción. Poder crear un Banco de semillas, colaborar de manera comunitaria con otras personas del entorno, … ya iremos viendo.

La información que proporciona Mayte en clave autoetnográfica recuerda en cierta manera a lo que contaba Pere. Cuando se tiene espacio, la idea de crear distintos proyectos se multiplican, pues en muchos casos, lo que impide tirar adelante las ideas es el lugar donde poder hacerlas realidad. También encuentro similitud en la forma de actuar o tomar decisiones, pues como se plantea en la hipótesis de este trabajo, las personas que viven en el campo dan prioridad al colectivo, ya que es importante saber que las cosas en comunidad, en colaboración y con apoyo mutuo son más fáciles de hacerlas realidad que de forma individual, al mismo tiempo que eso genera mucha satisfacción pues como dice Javi *a mí me encanta llegar y ver a gente por aquí trabajando, ayudando, colaborando y compartiendo, porque evidentemente la cerveza* [recompensa] *al final de la jornada sienta mejor si te la tomas en compañía de quien te ha ayudado, compartiendo el sonido de la naturaleza, los pájaros, los grillos, el viento, o el mismísimo silencio, al que no estamos acostumbrados en la ciudad*.

La Clandestina, (recibe este nombre como explica Raquel porque, *esto que estamos haciendo roza la ilegalidad. Es una finca que había caballos, hay unas cuadras, pero no está considerado una vivienda, que nos vayamos a vivir cuatro personas no creo que vaya a pasar nada, pero no es para lo que se construyó, de todas formas estar rozando la ilegalidad tampoco está mal, [risas])* es un proyecto singular ya que resulta muy extraño encontrar a personas que no se conocen y que siguiendo sus instintos y sus sueños decidan dar un paso importante y embarcarse en la aventura de comprar una propiedad conjuntamente. En este punto Jordi apunta que *somos dos parejas con ideas muy claras, con ganas de huir de la ciudad, sin la necesidad de pedirnos cuentas, nos gusta el contacto con la naturaleza, una cosa que no tiene precio, estar en la naturaleza, no oler, ni oír nada que se relacione con la ciudad, poder oír los pájaros que no tenemos, y nada…, el aislamiento un poco de las costumbres urbanas, no tener la Tv encendida, sin ordenadores. Bueno, tenemos internet pero mientras estamos trabajando por aquí, es como si no existiera. En el proyecto de levantar esto, está la desconexión, es una forma de limpiar la cabeza y el cuerpo de forma saludable.*

No puedo evitar ahondar más en cómo se toma esta decisión, y les pregunto, ¿si no os conocíais, cómo es posible llegar a este punto? Mayte dice: *siempre estamos en la queja*

sistemática de no puedo hacer esto o lo otro, nosotros solos no podíamos ni económica, ni energéticamente, así que cuando conocimos al grupo La Clandestina, que después ha derivado en dos, Raquel y Javi, vimos una oportunidad y no nos planteamos mucho más, tanto Jordi como yo siempre hemos pensado que el dinero no puede ser impedimento de nada, si está o se puede pedir al banco, no hay que tener miedo, porque siempre va y viene. Ahora estamos aquí, hace tres meses que ya la tenemos y de momento todo fluye, ojalá sea así siempre, y si alguna vez pasa algo, ya veremos entonces. Raquel dice, *la idea es constituir una asociación o cooperativa, crear unos estatutos, tener asambleas regularmente donde lo primero que hacemos es contar como nos sentimos y si todos estamos bien, después continuamos con el orden del día, que básicamente es dar prioridad a todo el trabajo que hay que hacer, que no es poco. Yo tengo que decir que en un principio tuve miedo, pero el miedo es ancestral y nos previene y está bien que esté ahí, pero en este caso está mereciendo la pena. Venimos a tirar adelante un proyecto comunitario, no se trata de ser más o menos amigos, sino de que salga.* Javi apunta, *el miedo a través del dinero, sin dinero no hubiera habido miedo, pues como dicen Mayte y Jordi, en nuestro caso, el dinero no ha sido ningún impedimento, lo hemos obviado, estamos acostumbrados a vivir en comunidades, en pisos de 80 mts y no conocer a los vecinos, ¿no vamos a poder vivir en 25.000 mts2 cuatro personas?*

Durante el transcurso de la entrevista ha quedado reflejado, que para ellos la compra de esta finca les genera mucha ilusión y felicidad, que compartir el espacio y el trabajo les gratifica y les ayuda a crear unos lazos cada vez más sólidos. En cuanto a si ellos recomendarían la experiencia, sin lugar a dudas, siempre y cuando las personas que tengan que tomar la decisión estén dispuestas a respetar, tolerar y aprender a convivir entendiendo que las personas son únicas y especiales y que como tal hay que entenderlas.

En cuanto a la pregunta de qué saben sobre los ODS y si su proyecto está alineado con ellos, la respuesta es que han oído hablar pero no saben mucha cosa, Mayte sin embargo, está más puesta en este tema y explica que el proyecto, *es un proyecto alineado con bastantes Objetivos de Desarrollo Sostenibles, pues mira de crear un espacio de salud y bienestar, de forma autosostenible, donde se mira de no malgastar ningún recurso, se está trabajando para recoger el agua de la lluvia, se compostan todos los desechos. En la creación del futuro proyecto educativo/rural, se apuesta por*

una educación no formal de calidad, que sea posible para todos y todas las niñas de las escuelas de la zona. Se busca de crear alianzas tanto con otras personas del entorno como con entidades que puedan colaborar para que el proyecto crezca, todo esto entre otras muchas cosas que poco a poco podremos ir definiendo y aterrizando. Tenemos que tener en cuenta, que hace muy poco que tenemos la finca, que de momento todos trabajamos y no disponemos de mucho tiempo y que hasta que no podamos vivir aquí, aunque sea intermitentemente, durante el buen tiempo, no podremos avanzar con más o menos celeridad.

6.3 Carolina García Santa María (Valdepeñas · Ciudad Real)

Carolina es una joven estudiante universitaria de 21 años a la que conozco a través de mi hija, ambas son chicas muy activas y proactivas que un día hace 5 años se conocieron en un campus de verano y gracias a las TIC's han seguido de alguna manera en contacto y viendo por donde evoluciona cada una.

Ella comenzó hace dos años a estudiar el grado de estudios internacionales y economía porque le interesaba mucho la cooperación internacional, pero no lo tenía muy claro y durante la entrevista que realizamos el 4 de abril de 2021 se pudo descubrir como distintas experiencias producen un cambio en su trayectoria de vida.

Cabe destacar que esta entrevista se ha tenido que realizar online, a través de la plataforma Teams, ya que el confinamiento perimetral que teníamos el día que fijamos la cita impedía desplazamientos fuera de la comunidad autónoma.

Carolina vive en Valdepeñas (Ciudad Real) y forma parte de esta investigación, porque su interés por vivir diferentes experiencias en entornos rurales siendo tan joven me ha hecho pensar que puede ser interesante, pues los informantes que hasta ahora he podido entrevistar, tienen unos perfiles similares en cuanto a la edad, la formación universitaria, así como las distintas y variadas trayectorias laborales y vitales.

Carolina descubre el mundo rural y la permacultura a través del documental Mi pequeña gran granja (Chester, 2020) *se me abrió un mundo, algo que yo desconocía y que sabía que podía tener mucho potencial y me entró una curiosidad de abrir ese cajón infinito. Empecé a investigar y encontré una plataforma que se llama WWOF (Word Wide Opportunities on Organic Farms) que básicamente conecta personas que tienen*

proyectos orgánicos y ecológicos, con voluntarios que estén dispuestos a aprender y trabajar a cambio de vivienda y comida.

A partir de ese momento decide que tiene que experimentar y el verano pasado junto a una amiga se inscriben en WWOF y se van a una granja en Asturias https://wwoof.es/es/user/185234 , allí comparten con una familia, sus dos hijos y otros-as voluntarias de otros países y aprende que se puede vivir una vida mucho más humilde, entendiendo la vida desde otro paradigma, compartiendo y aportando al mismo tiempo que le aportaban, y esto le resultó muy satisfactorio, tanto que pensaban estar dos semanas y estuvieron un mes y de allí deciden irse a otra granja, esta vez en Cataluña, más concretamente a Girona https://wwoof.es/es/user/167781 , *esta decisión fue decisiva para mí, porque aunque ya sabía que lo que estudiaba no era lo que más me gustaba, no sabía por dónde tirar, y sabía que había biología y otros estudios relacionados con la naturaleza, pero no tenía nada claro, y estas experiencias fueron claves. A partir de entonces tenía un lío tremendo en mi cabeza, no sabía qué hacer, tenía un mar de emociones, […] en Madrid, en la universidad me ataban mis amigos, un proyecto de teatro,[…]pero entonces ligué cabos y pensé, por qué no poder participar como voluntaria y ayudar en este tipo de proyectos para aprender realmente lo que yo creo que necesitaba y a lo mejor con esta plataforma o con otra parecida, estar cerca de mi pueblo y colaborar con la gente que también esté involucrada en proyectos ecológicos […] y vi una oportunidad en la UNED de poder estudiar a distancia, en este caso la carrera de Ciencias ambientales, pues era perfecto para mí, porque me permitía estar en cada momento donde tuviera que estar y a la vez aprendiendo sobre lo que ahora mismo me llama. Y estoy encantada de la vida que me apasiona, que disfruto mucho aprendiendo y veo que de alguna manera puedo aportar y ayudar.*

Como bien explica Carolina, estas experiencias resultaron ser un antes y un después en su vida, a pesar de su juventud queda patente en su caso, como en los anteriores casos, cómo la conexión con la naturaleza, y las relaciones sociales compartidas con personas que ponen en valor esta forma de vida rural, de aprendizaje, trabajo compartido y donde al margen de la edad, el género y/o la experiencia que pueda aportar cada persona, todo el mundo tiene cabida, y esta inclusión, ayuda a las personas a empoderarse, a tomar decisiones importantes y que en muchos casos incluso cambian el rumbo de sus vidas,

de sus estudios o de su trayectoria laboral, y en además en los casos analizados siempre en clave positiva.

Después de las dos experiencias vividas durante el verano 2020 Carolina reemprende sus estudios, pero cambiando de grado y de universidad, lo que le permite estudiar a distancia algo que le gusta, al tiempo que vuelve a otras granjas a seguir experimentando, *tomé la decisión, lo hablé con mis padres y me puse en contacto con otros proyectos en Cataluña y el primer cuatrimestre estuve ayudando en granjas a la vez que estudiaba, como pusieron las restricciones, entonces me quedé allí, para evitar moverme en lo posible. Se trataba de un proyecto relacionando con la educación ambientar que acababan de empezar, la verdad que cada lugar es único.[…] luego ya tenía unas prácticas de laboratorio aquí en mi pueblo, así que me tuve que volver y aquí estoy desde entonces.*

Las diferentes experiencias de Carolina me llevan a formularle la pregunta de si ella cree que hay una nueva tendencia por parte de las personas que viven en la ciudad de migrar hacia zonas rurales y si es así, si cree que el teletrabajo lo ha acelerado o lo fomenta, a lo que ella responde *sin duda, tal vez no todos hayan sido facilitado por el teletrabajo, ¿no?, qué es en concreto en lo que tú te enfocas, pero en mi entorno, al menos sí, y mucho. De hecho mis primos, otros familiares y muchas personas que conozco están decidiendo volver al campo, tal vez sea mi entorno. Pero volver entendiendo el campo de otra manera, yendo con la naturaleza y no contra ello.*

Ella por su parte lo que tiene en mente para un futuro inmediato, *este año hacer todas las prácticas de laboratorio posibles, ya que son presenciales y a partir de ahí, tener plena libertad para aprender sobre permacultura y aprenderlo desde la práctica, porque la teoría no es suficiente, y bueno adquirir esos conocimientos para poder aportar también cuando yo vaya a los proyectos porque ahora mismo, yo estoy recibiendo y aporto todo el entusiasmo que puedo, pero lo que es experiencia puedo aportar poca. Y cuando termine la carrera, no sé si me gustaría seguir estudiando y dedicarme a algo que esté más relacionado con las ciencias ambientales o lo mismo me dedico a la agricultura o hago algún tipo de formación para poder dedicarme directamente al campo, porque de alguna manera mi ideal sería poder vivir en contacto con la naturaleza, respetándola, cuidándola y regenerando los espacios en los que viva.*

Ahora bien, lo que deja muy claro en un momento de la entrevista es que para ella es un pilar fundamental poder hacer comunidad, no perder la socialización, *no es tan importante perderse en la montaña y aislarse, sino poder compartir todas las experiencias, una de las cosas que a mí más me ha echado de la ciudad, la manera, las dinámicas en las que entras involuntariamente y la manera en la que tiendes a relacionarte, que muchas veces requiere un gasto, un consumo. […] yo creo que las relaciones sociales están muy afectadas por el espacio arquitectónico que las envuelve y eso determina lo que ocurre dentro, creo que en el campo de alguna manera también se pueden construir relaciones más sanas, por lo menos más verdaderas, porque también estás codo con codo haciendo, hay un esfuerzo físico.*

Esta afirmación corrobora la que nos daba Javi cuando nos decía que la cerveza después del trabajo compartido sabe mejor, en definitiva, se crean dinámicas de agradecimientos que fortalecen las relaciones y mejora la salud tanto física como mental de todas las personas y por ello, Carolina no dudaría en recomendar a cualquiera que pueda experimentar vivencias como las suyas, *ya que descubres mucho de lo que hay dentro de ti, de lo que existe, te abre muchos horizontes y sobretodo te ayuda a descubrirte a ti misma.*

Y al hilo de esta conversación en la que ella encuentra que estas experiencias en el campo o en zonas rurales le ayudan a conocerse más a sí misma, le pregunto por el perfil de las personas que ha conocido durante el tiempo de voluntariado y aunque ella piensa que la mayoría están en la misma onda, también como decía Pere, muchos voluntarios solo van a intercambiar horas de trabajo por cama y comida y en su tiempo libre ni comparten, ni se implican en el proyecto y esto puede ocurrir tanto con personas jóvenes, con familias con hijos o personas de edades que rondan los 40 o 50, lo que hace pensar que este tipo de proyectos/voluntariados no son siempre fáciles de gestionar, pues entiendo que la persona o personas que gestionan el espacio, la granja o el proyecto educativo, lo que van buscando son personas alineadas con sus objetivos, valores y misiones, pero esto ya formaría parte de otra investigación. En el caso concreto de Carolina, ella pone entusiasmo e ilusión, tiene el apoyo de su familia y aunque en alguna ocasión pueda equivocarse, siempre estarán para ayudarla y acompañarla.

Cuando finalmente le pregunto por los Objetivos de Desarrollo Sostenibles, su respuesta es que se habla mucho de ellos últimamente, pero en realidad no sabe mucho de qué trata.

6.4 Iris Verge Ferrer (Salsadelles · Castellón)

Iris es una joven de 23 años, estudiante del grado de comunicación e industrias culturales, y como Carolina amiga de mi hija, quien nos ha puesto en contacto, pues a pesar de su juventud está realizando una labor muy importante recuperando y creando un Banco de semillas autóctonas en la Comunidad Valenciana.

El primer encuentro que tengo con Iris es el 28 de abril de 2021 y lo tenemos que hacer también en formato online por los mismos motivos que con Carolina, el confinamiento perimetral del momento, no permite la movilidad. No obstante, y debido al proyecto que está llevando acabo, Iris forma parte del documental audiovisual que acompaña a este trabajo, con lo cual, la segunda entrevista realizada el 5 de junio en Salsadelles (Castellón) que es dónde vive y desarrolla su proyecto junto a su pareja, se realizó en modalidad presencial.

La familia de Iris proviene de la zona del Norte de Castellón y del Sur de Cataluña y siempre se han dedicado a la agricultura y la ganadería, por lo que, para ella el mundo rural no es nuevo, aunque nunca antes se había dedicado, pues ella es una mujer muy creativa y con muchas capacidades artísticas (pinta, escribe, ilustra, etc), lo que la lleva muy pronto a irse a Castellón a estudiar y formarse en lo que le gusta, la ilustración y artes plásticas en una Escuela de Arte. Al acabar, decide continuar sus estudios en Barcelona y volver a ver a su familia los fines de semana, sin embargo, este modelo de vida no le convence *porque el pueblo es en ese momento para mí…, era siempre un sitio al que volver al pasado, a visitar mis abuelos, a estar con mis primos, pero aun así era siempre como una especie de visita, yo acababa siendo siempre una persona forastera porque al final, aunque mis raíces estuvieran ahí, nunca había vivido propiamente en él, o sea, realmente nunca había experimentado realmente lo que es la vida rural.*

Su madre al casarse también se había ido del pueblo y ellas nunca habían vivido en él, aunque ahora su madre había vuelto, la percepción de Iris era de no pertenencia, pero poco a poco comienza a participar del pueblo y durante un verano trabajó como

monitora de tiempo libre en la escuela de verano y al volver a Barcelona se dio cuenta de que todo lo que la gran ciudad le había podido aportar hasta ese momento lo había idealizado y que toda la visión que le habían inculcado en el pueblo, de éxito cuando consigues irte a la ciudad, a ella no le convencía, es más, ella ponía en valor el estar con la familia y poder compartir momentos importantes con ellos. Le costó asimilarlo, pero cuando lo hizo tomó una decisión importante, dejar durante un cuatrimestre la universidad e instalarse sola en la casa de su abuela paterna, que está en un pueblo deshabitado de la zona norte de Castellón, tan solo quedan 8 habitantes y por lo tanto, sin infraestructuras, ni muchas posibilidades de hacer muchas cosas, sin embargo, esta decisión fue decisiva, pues marca el inicio de su nueva etapa.

Aunque durante cuatro meses decide vivir sola en una casa sin muchas comodidades, está cerca de su familia a la que puede acudir siempre que quiere, y este tiempo le sirve para volver a conectar con amigos-as de la Escuela de Arte, se ven, intercambian, comparten proyectos, etc. Aquí se da cuenta *del individualismo de ciertas personas, de las personas que normalmente viven envueltas en una ciudad que es tan activa como es Barcelona. Todo el mundo tiene un montón de compromisos y un montón de obligaciones y responsabilidades que deben cumplir, en su día a día y pareciera que no hay tiempo realmente para para dedicarlo al cuidado, ¿no? como que las relaciones, el cuidado de las relaciones y el cuidar al entorno es como la última de las prioridades, porque siempre hay muchísimas más cosas interesantes que hacer y cumplir. Entonces es cuando me di cuenta de lo que necesitaba. […] tenía 21 años y entré en crisis con el tema de la ciudad, que significaba para mí; como que sentía que a lo mejor debía huir de la ciudad como fuera, y era por algún motivo, a lo mejor la ciudad no era el sitio más idóneo para yo vivir allí y empecé también a conectar con todo mi pasado de ese pueblo.*

Sentía que la ciudad me estaba comiendo y cada vez tenía menos tiempo para hacer realmente lo que a mí me gusta que me encanta, el tema de la investigación académica, me encanta leer, me encanta estudiar y conocer, entonces decidí también en parte hacerlo porque yo tenía muchísimas cosas pendientes por leer y por conocer, y bueno, compré toda la bibliografía entera de la carrera y bueno, me dediqué a estudiar todos esos 4 meses de parón.

Después de esta experiencia Iris marcha de nuevo a Barcelona a comenzar el segundo cuatrimestre, pero llega el Covid y aunque parezca mentira *en mi caso fue una salvación, o sea, fue increíble*, para ella fue una nueva oportunidad, porque puede estudiar a distancia y decide volver al pueblo, esta vez a casa de su madre, porque el pueblo es más grande y tiene más oportunidades, y se siente más acompañada de sus seres queridos y es el momento de seguir estudiando y comenzar su proyecto, la recuperación de semillas de variedades antiguas.

Se hace consciente de que *el mundo rural, se ha desprestigiado tanto que se ha perdido realmente su cultura, sus saberes, por ejemplo, en ese pueblo* [el de su abuela paterna] *se produjo una despoblación fuerte en los años 60, y nadie te comento todo ese conocimiento del medio, nadie realmente, dejó de existir una vida como tal en este pueblo y todo el conocimiento de las plantas medicinales, por ejemplo, de las tradiciones y todo eso se murió.*

Eso fue muy triste, darme cuenta de esa realidad, de que ya no había marcha atrás, al menos en ese pueblo, en el tema de recuperar esa cultura de esa vida o de conocimiento de la zona. El pueblo de mi madre, tiene 800 habitantes y todavía tiene, pues eso, mucha gente mayor que vive ahí, mucha vida, mucha actividad y escuela para los niños, aunque sea un pueblo muy pequeño, entonces vi la oportunidad de hacer algo en este pueblo junto a mi pareja, ella es de un pueblo que está al lado, está solo a 3 km. Y entonces, bueno, pues era la cosa. Era que nos hallamos las dos juntas haciendo un proyecto, fue la creación de un huerto que participa con un proyecto de la Generalitat Valenciana que bueno, es un servicio de préstamo de semillas y que tiene la intención de poder perpetuar semillas de variedades antiguas y de interés local. Te prestan las semillas y luego devuelves las semillas, pero siempre te quedas una parte, para seguir manteniéndolas. El compromiso es que tu huerto cumpla unas condiciones necesarias para que no se produzcan problemas de polinización cruzada y que esas plantas sigan siendo auténticas, sin problemas de hibridación. De momento es una prueba piloto, pero nuestra idea sería convertirlo en un proyecto de comercialización de esas verduras y sus productos.

Durante la entrevista Iris muestra una ilusión y una implicación que no he percibido durante la exposición que ha hecho de su paso por Barcelona, esto no quiere decir, que no haya tenido una buena experiencia, que sí que la ha tenido, pues ha podido estudiar

en la universidad, conocer a muchas y variadas personas, participar en diferentes proyectos relacionados con las artes escénicas, etc, sin embargo, el momento vital que está viviendo ahora, por sus palabras se desprende que es mucho más enriquecedor, la empodera como mujer y como personas y le aporta unos saberes que no se encuentran en los libros, ni en los centros educativos *hay personas mayores en el pueblo de 90 años que siguen haciendo huerto que son de las pocas personas del pueblo que todavía hace huerto por ellos mismos y el huerto es mucho de dar y de recibir constantemente ¿no?, entonces es súper interesante porque a lo mejor en una pareja mayor de abuelos me están dando unas semillas que a lo mejor son todavía semillas antiguas también y con eso, pues ya estoy recuperando esa variedad, estoy mirando a que variedades se parecen, de donde pudiera salir esa para poder comentar también, pero la cuestión es que a lo mejor ellos me dan eso y el año que viene yo les voy a dar otra semilla interesante de otra variedad que no tienen.*

Este es uno de los múltiples ejemplos que tiene Iris para documentar su experiencia y como ella se relaciona con la gente mayor del pueblo. Piensa que el hecho de que su familia ya fuera de allí, le ha facilitado mucho el trabajo y las relaciones sociales. Una vez más, el testimonio de la informante viene a corroborar la hipótesis planteada en este trabajo. El contacto con la naturaleza, con el mundo rural en sus diferentes versiones, crea relaciones mucho más sanas, donde el cuidado tanto de las personas, como del entorno está más presente *hay una señora mayor en el pueblo que tiene como 96 años, hace 40 años que está de luto no sale mucho de casa porque se le murió el hijo y su marido también y claro, el hecho de poder ir y darle una lechuga, aunque no sea mucho pero me da la vida y no sé, imagino que a ella también le hará feliz.*

[…] hay un señor mayor en el pueblo que es el abuelo, de una amiga y le voy a ver más a él que a mi amiga. Como no puede ir al huerto porque es mayor, lo que hace es plantel, o sea, le encanta poder cultivar lo que es el plantel, la planta y la plántula y entonces las regala, las regala a la gente del pueblo que le interesa, entonces pues yo le doy a lo mejor semillas y él las plantas y hace plantel que es algo que tienes que estar muy atento, ¿no? y como él tiene todo el tiempo del mundo lo hace muy bien y también colabora de alguna forma ¿no? […] mi primo me ayuda a labrar con el tractor y luego mi tío también hace no sé qué, y mi madre, la familia, toda la familia está muy implicada y nos ha unido muchísimo, ha sido increíble porque ha sido, un antes y un después y no solamente yo, sino todos los de mi familia, somos conscientes de que este

tema del huerto de pronto, ha hecho que todo el mundo esté implicado de alguna forma. A nivel familiar nos ha unido mucho, pero yo también he podido conocer más gente del pueblo y tener más relación con ellos gracias a este a este proyecto que sé que es poquita cosa, pero para mí, me ha dado muchísimo, muchísima felicidad, la verdad.

Las palabras de Iris nos llevan a reconocer como la simplicidad de las cosas generan una felicidad difícil de comprar con dinero, lo que vuelve a situarnos en el punto de partida, aunque el mundo rural no es sencillo, hay que aprender a tolerar la frustración en muchos momentos del año, ser consciente de que la naturaleza a veces puede jugar malas pasadas (tempestad, lluvias, plagas, etc) es cuestión de aprender de las experiencias propias y de las personas más mayores y experimentadas, para avanzar y conseguir progresos *yo sí que siento que eso* [el huerto] *me ha hecho ser mucho más consciente de mi comunidad y de mi pueblo y poder también establecer más relaciones, sobretodo también muchas veces intergeneracionales, porque al final en la ciudad estás en tu burbuja, estás con un tipo concreto de personas, que son de tu misma edad, que son de tu mismo mundo, que hacen las mismas cosas que tú, pero de pronto llegas al pueblo y por ejemplo, pues hay filosofías muchas veces que son muy cerradas de ciertas personas del pueblo, no todo el mundo, pero hay ciertas que sí, y a pesar de eso, tenemos cosas en común y tengo cosas que aprender de esas personas también y esas personas de mí, entonces, aún no sé, en mi caso ha sido todo genial y todo bien, pero entiendo que hay gente que lo va a tener más difícil, por ejemplo, no es lo mismo una persona que no tenga nada de raíces, ni siquiera un contacto previo con el pueblo.*

Iris cree que la pandemia ha hecho que la gente se ha hecho más crítica con la vida de la ciudad y que puede haber personas interesadas en hacer este cambio de salir de la ciudad al campo y que de hecho conoce gente *sé de un chico que no le conozco en persona realmente, pero que ha iniciado un proyecto con 22 años, es como el pueblo de sus abuelos también y está haciendo, él está consiguiendo realmente comercializar sus productos ecológicos y demás,* sin embargo, no piensa que sea fácil para la gente joven que aún no tienen recursos económicos suficientes y que no tienen relaciones previas con el mundo rural y comenzar nuevos proyectos, pues la gente de los pueblos en un principio son bastante reacias a abrirse y ayudar, aunque luego con el tiempo todo esto se solventa. Ella pone en valor, el hecho de que su familia es del pueblo y que ya tiene una vivienda, para comenzar.

También pone en valor como el resto de los informantes, las nuevas tecnologías, que le permite seguir con su vida académica, estar conectada en tiempo real con otros proyectos que se puedan estar desarrollando en otras poblaciones o ciudades y todo compartido simultáneamente con su huerto y cultivando las relaciones con la gente del pueblo, que tanto le aportan a todos los niveles.

Ella sin lugar a dudas recomendaría su experiencia, está contentísima, cree que con un poco de esfuerzo se pueden saltar los obstáculos que se puedan poner en el camino y que merecen la pena pues ella en su caso dice *¡he ganado tantísimo en calidad de vida, en relaciones en apoyo, en el sustento! y encima sigo conservando también todo lo que es mi vida académica y demás proyectos, porque también es bueno estar lejos de Castellón, por ejemplo, y la asociación de artistas que también hacemos cosas, puedo ir y volver una vez por semana, no es tan complicado y con eso pues ya está.*

Por último, cuando le pregunto qué conoce de los ODS, su respuesta, e*s a nivel político, ¿no?, es un compromiso político que se debe cumplir o algo así,* una vez más queda registrado que hay muy poca información, o la que hay sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenibles no llega bien, a pesar de que todas las personas de una forma u otra están desarrollando acciones que tienen impactos sociales y medioambientales que están recogidas dentro de la Agenda 2030.

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

La reconstrucción de las trayectorias biográficas de los informantes, ha permitido detectar en primer lugar, que irse de la ciudad al campo es una posibilidad que contemplan muchas personas y que éstas, una vez que dan el paso se encuentran con diferentes oportunidades laborales, que incluso no habían ni pensado, ni contemplado, no obstante, no es una opción mayoritaria de la población.

En segundo lugar, parece que hay una tendencia a pensar, que volver al mundo rural puede ser una alternativa para salir del estrés que produce la ciudad y reinventarse para acabar con el desempleo.

Por último, se detecta que lo que mueve a estas personas a migrar de la ciudad al campo, es el hecho de poder vivir con unos valores y una filosofía más acorde con el

cooperativismo, la ayuda mutua o una economía circular, entre otras opciones, y no mantenerse en el sistema capitalista actual que está acabando con los recursos naturales, es competitivo y genera muchas enfermedades llamadas del siglo XXI como son el estrés, enfermedades degenerativas, los TCA, la obesidad, o el aislamiento social, por nombrar algunas.

Todas las informantes han coincidido en que las relaciones que se producen en el entorno rural están basadas en el cuidado y el amor, entre las personas y con y para el medioambiente; la alimentación que llevan es más natural y por lo tanto, más sana. Todas han coincidido en que el cambio o estar en el proceso de cambio les produce mucha felicidad y aunque no se trata de idealizar el mundo rural, ponen en valor el trabajo diario, el intercambio de saberes, las relaciones intergeneracionales, los intercambios sin intereses económicos como moneda de cambio. Son personas que no tienen miedo a tomar decisiones que transformen sus vidas, y ponen por delante las relaciones de familia.

El concepto de bienestar entendido desde la perspectiva de la ciudad se puede entender como tener un buen piso o una buena casa con todas las comodidades, un buen coche, etc, sin embargo, para las personas que viven en un entorno rural estas comodidades aunque las aprecian y no quieren perderlas, no tienen el mismo valor, ya que las viviendas son más humildes y austeras, prefieren pasar el tiempo en espacios grandes al aire libre (huertos, campo, …) y para ellas vivir con lo imprescindible y sin lujos ni ostentaciones, es suficiente.

Al analizar los objetivos que se plantean en el trabajo, nos damos cuenta que los valores que llevan a los informantes a tomar la decisión de salir de la ciudad para ir a un espacio rural, son diferentes.

En el caso de Pere Vidal es determinante su trabajo como formador tecnológico en empresas del sector de la petroquímica, ya que le genera malestar trabajar en empresas que producen contaminación medioambiental. Y aunque ganaba mucho dinero, eso no le satisfacía ni era suficiente, más bien todo lo contrario, por eso, cuando se le plantea la posibilidad de vivir en una masía familiar decide hacer un giro de 180º y dejarlo todo para vivir una vida coherente con sus principios y valores.

La Clandestina es un proyecto de vida de dos parejas que todavía no viven en la finca, porque aún está en proceso de rehabilitación, pero en unos meses ya estará lista para poder tomar la decisión. A pesar de ser un proyecto común, lo que les caracteriza es que son familias con ritmos y necesidades diferentes y por lo tanto, el cambio definitivo de la ciudad al campo probablemente lo hagan en tiempos distintos. En su caso, lo que ponen en valor es la tranquilidad, conseguir la autosuficiencia energética y la soberanía alimentaria, y sobre todo el hecho de estar conectados a la naturaleza, sin tener las interferencias propias de la ciudad.

Para Carolina es determinante la posibilidad de formarse y aprender de manera experimental y el compartir con otras personas desconocidas, en diferentes ámbitos (agricultura, bioconstrucción, animales, etc), su máxima prioridad en este momento, es poder seguir estudiando de manera virtual y poder seguir participando de proyectos de voluntariado en diferentes granjas ecológicas, para en un futuro que ella no planea y aún desconoce, quizás poder montar su propia granja, tener su huerto, o quién sabe.

Iris por encima de todo pone en valor la calidad de vida, el bienestar que le produce estar en un pueblo pequeño, el pueblo de su familia, donde todas las personas se conocen y pueden interactuar, donde la han acogido con los brazos abiertos, ha podido recuperar las relaciones con su familia y está creando nuevas relaciones con las personas mayores del pueblo que le he están haciendo un traspaso muy interesante de saberes y cultura popular que en este momento para ella es muy importante. Además pone en valor su relación de pareja, ya que ella está alineada con los mismos valores que Iris, comparten el mismo proyecto y esto incrementa su felicidad.

Al analizar la situación laboral de los 7 informantes, hemos podido ver que las dos mujeres más jóvenes Carolina e Iris, aún están en edad de acabar sus estudios universitarios, por lo tanto, no tienen demasiado desarrollado el ámbito laboral, no obstante, en ambos casos, son muy activas y tienen trabajos en prácticas, proyectos diversos (teatro, exposiciones de pintura, etc.) y al mismo tiempo lo combinan con sus nuevos proyectos rurales, en el caso de Carolina se trata de los voluntariados en granjas ecológicas y en el caso de Iris se trata del proyecto de su huerto para recuperar semillas antiguas.

En cuanto al grupo de La Clandestina, los cuatro tienen trabajo estable, Raquel como enfermera, Javi como profesor de instituto, Jordi como controlador de tráfico marítimo

y Mayte, es de los cuatro la que tiene un trabajo más inestable, pues depende de que se aprueben subvenciones públicas y por lo tanto, es la que está trabajando con más ganas en el proceso de crear un proyecto educativo/rural que le permita vivir y trabajar en ella.

En cuanto a Pere, actualmente es regidor en el Ayuntamiento de Valls, sigue con sus dinámicas de ayuda mutua entre diferentes agricultores de la zona y otras personas, trabaja desinteresadamente en distintos proyectos y continúa con el activismo ambiental realizando los cursos de Ecología Profunda que se sustentan de la Hucha invertida, donde las personas ponen en valor las formaciones y la estancia, y aportan lo que pueden/quieren. Como ya nos dijo, él ha aprendido a vivir con poco y por lo tanto, el dinero no es importante pero si su tiempo y cómo y dónde lo emplea.

A la hora de analizar y determinar la situación socioeducativa y económica la percepción es que este trabajo ha resultado ser insuficiente, pues casualmente, en todos los casos son personas con una formación universitaria y con una situación económica saneada, ninguna es rica, pero todas tienen establecido como un pilar importante no depender del dinero para realizar sus sueños o crear nuevos proyectos. Los ingresos que tienen a todas les permite no solo vivir, sino poder hacer realidad sus sueños, es decir, dedicarse a lo que les genera bienestar, quizás es importante decir, que en el caso de Pere y de Iris, ambos han podido disponer del espacio y la vivienda para poder comenzar, pues les ha venido dado a través de las familias. En el caso de Carolina, ella no necesita de ningún espacio, ya que su forma de irse a vivir al mundo rural está basado en el voluntariado, lo que a día de hoy le permite conocer diferentes dinámicas, formas de vida, distintos proyectos, y multitud de personas alineadas con los mismos propósitos de los que se retroalimentan.

Por último, en el caso de la Clandestina, el hecho de que las dos parejas hayan decidido compartir el mismo proyecto de vida y comprar una finca conjuntamente, ser familias consolidadas y con trabajos fijos, les ha permitido poder conseguir los recursos para la compra, a través de ahorros y préstamos bancarios.

Si en un futuro se ampliara la investigación, seguramente encontraríamos diferentes perfiles donde los niveles socioeducativos o los recursos económicos serían diferentes a los de estos informantes, lo que proporcionaría una información distinta, por ejemplo, ¿personas con menos formación académica y menos recursos, tendrían las herramientas necesarias para sacar adelante proyectos como los que han planteado Pere, Iris o La

Clandestina? ¿Estarían suficientemente empoderadas y preparadas para hacer voluntariados internacionales como los que realiza Carolina? Sería muy interesante, poder seguir investigando en este terreno, pues las conclusiones no pueden ser concluyentes si el estudio está tan sesgado en algunos aspectos.

Al analizar si las cargas familiares son o no un hándicap, se ha visto que de los cuatro casos analizados, tres de ellos no tienen ninguna carga familiar, son personas mayores de edad y solteras que en un principio no tienen que rendir cuenta a nadie (eso no quiere decir, que no comenten sus decisiones con la familia o las amistades, para tener otras opiniones). En el caso de la Clandestina, los hijos no han sido ningún impedimento; en el caso de Raquel y Javi, tienen un bebé que no significa ninguna carga. En el caso de Mayte y Jordi, la chica de 21 años ya no vive con ellos, y el adolescente va y viene, sin que tenga mucha cosa que decir al respecto, pues la pareja ha puesto en valor, sus necesidades vitales y no la de sus hijos.

En cuanto a otras posibles cargas familiares, ninguna ha hecho referencia a nadie que les pueda impedir desarrollar sus proyectos rurales o sea motivo de impedimento en un futuro.

En relación al objetivo de si están satisfechas con la decisión tomada y si son felices, o por el contrario, no compensa tanto como pensaban en un inicio, los informantes han coincidido en que tomar la decisión o estar trabajando en ella, les produce un bienestar que no encontraran nunca en la ciudad, donde la gente no está pendiente del otro, donde los cuidados han pasado a un segundo o tercer plano.

Todas coinciden en que estar al aire libre, en compañía de otras personas que piensan o tienen los mismos valores y objetivos que ellas, genera una sensación de felicidad y empoderamiento, que no tiene precio. El dinero pasa a no tener el mismo valor, se consume menos y de otra manera, más consciente, más sostenible y se aprende a no malgastar y a reciclar, los desechos biodegradables pasan de nuevo a la tierra, creándose de esta forma el ciclo de la vida, donde nada se tira y todo se aprovecha.

Y por último, y aunque no estaba contemplado como un objetivo, es importante destacar que en todas las entrevistas ha salido de una forma u otra un tema de máxima actualidad y que ha dejado patente su importancia y que además es una herramienta que facilita

este cambio de la ciudad al campo. Se trata nada más y nada menos que de las nuevas tecnologías.

Las TIC's hace unos años que han llegado para quedarse, y eso ya lo tenemos interiorizado en todas las generaciones, pero la situación de la pandemia nos ha mostrado la importancia de las mismas y las posibilidades que ofrecen. Es tremendo como todos los informantes han destacado, el hecho de que internet les facilita la vida, ya sea como es el caso de Iris y Carolina para poder seguir estudiando mientras desarrollan sus proyectos rurales, o en el caso de La Clandestina, que les facilita encontrar la información que necesitan para encontrar a otras personas, o las becas y ayudas en las que tienen el foco para poder ir tirando adelante su proyecto. O bien Pere, que con sus estudios de Ingeniero Informático, es quien hace más uso de las tecnologías, ya sea para ayudar a otras personas, para crear plataformas o bien, como ha ocurrido durante la pandemia, para poner en contacto a personas y poder crear una red de voluntarios-as que hicieran pantallas para repartir en los hospitales y todo a partir de las impresoras 3D.

8. CONCLUSIONES

La presentación y análisis de los cuatro casos que se investigan en este TFM concluyen que la situación de pandemia que estamos viviendo desde el año 2020, ha despertado el interés de muchas personas que ven como una alternativa migrar de la ciudad al campo o a alguna zona rural, en muchos casos huyendo como dice Yayo Herrero (2018) del sistema capitalista que con el ritmo de consumo que lleva está acabando con el Planeta, lo que generará problemas a las futuras generaciones.

El hecho de que muchas personas hayan tenido que realizar su trabajo desde casa, es decir, usando la modalidad del teletrabajo, ha abierto la caja de pandora, ya que muchas se han dado cuenta de que con una conexión wi-fi, es posible realizar su trabajo de manera eficiente sin la necesidad de ir a la oficina cada día, lo que facilita el hecho de poder vivir en una zona rural.

El trabajo también concluye que aunque el mundo rural siempre ha estado muy masculinizado, actualmente, tanto hombres como mujeres en un porcentaje equilibrado toman la decisión, independientemente de si están solas o en pareja, de migrar al campo y trabajar en él o crear proyectos ya sean agrícolas, ganaderos, educativos, alimentarios, etc. El aumento de mujeres que toman las riendas de sus vidas y deciden emprender en proyectos rurales e innovadores según Shiva y Salleh ayudará a acabar con la sociedad patriarcal dominante ya que ellas se convertirán en agentes de cambio y liberación que conseguirán restaurar una relación armoniosa entre naturaleza y sociedad (Velázquez, 2003).

Las nuevas tecnologías están implícitas cuando se habla de estas migraciones, pues ya son imprescindibles para la gestión de los proyectos, para estar en contacto con otras personas con las que es necesario comunicarse, para ventas online o para seguir tele trabajando.

Todas las informantes están de acuerdo en que la vida rural muchas veces está idealizada y la gente piensa en ella en clave romántica y bucólica, cuando la realidad es muy diferente, pues la naturaleza es muy imprevisible. Es una vida que invita a la tranquilidad, la reflexión y la paciencia, se cultiva la capacidad de la frustración y todo esto es un aprendizaje imposible de adquirir en la ciudad, donde las dinámicas se encuentran completamente en el lado opuesto, todo el mundo va estresado, no da tiempo a la reflexión, se hacen las cosas de forma impulsiva, y la paciencia y la frustración están completamente desaparecidas, como decía *Zygmunt Bauman* vivimos en una modernidad líquida en la que todo lo que deseamos se materializa al momento, lo que nos lleva a una pérdida de conciencia que nos robotiza. En el campo o en las zonas rurales, esta situación cambia y se genera un periodo de aprendizaje único, que todos han valorado muy positivamente.

Se crean nuevas relaciones con los vecinos, que si en un principio pueden costar trabajo, una vez que se consolidan, son para toda la vida. Todos ponen en valor las relaciones con la familia y la amistad, pues saben que la ayuda mutua es imprescindible cuando se vive alejado de los servicios básicos, lo que evidencia que el modelo del ecofeminismo se presente como una alternativa real que puede actuar como mediadora ya que pone en valor el crecimiento humano, la intuición y el amor según plantea Alicia Puleo (2008).

El estudio aunque limitado, muestra que las personas que llevan a cabo estos cambios, son personas empoderadas, con recursos y herramientas suficientes para emprender. En mi opinión, creo que este estudio para que fuera concluyente se tendría que ampliar, pues pienso que hay muchas personas que no tienen ni la formación, ni los recursos económicos o el apoyo familiar de los informantes y en ese caso, sería interesante averiguar si son capaces de llevar a cabo los cambios o por el contrario tienen que renunciar a sus sueños.

La información obtenida ayuda a entender mejor las relaciones entre las personas que se mueven en espacios urbanos y en espacios rurales, a entender por qué la tendencia de volver a la raíces, a trabajar la tierra está tomando valor. Nos muestra una nueva corriente de personas más concienciada con el planeta y el medioambiente, que se forman, que comparten, se retroalimentan y que valoran las relaciones intergeneracionales, los saberes y las culturas de otras generaciones, lo que se conoce como el 'ambientalismo feminista' de Bina Agarwal (1988).

En definitiva, todavía falta mucha concienciación, falta que el sistema capitalista muera y podamos entrar en otro paradigma que nos permita disfrutar de la vida, vivamos más libres y responsables, cuidando y cuidándonos, valorando los pequeños milagros de la vida y transmitiendo esos valores a las nuevas generaciones para que paremos la destrucción planetaria y la naturaleza se reconstruya como pudimos ver durante los meses de confinamiento. Respetemos a todos los seres vivos y dejemos de pensar que los seres humanos somos la especie por excelencia, como dice Rosemary Radford:

> *Son los seres humanos quienes no podemos vivir separados del resto de la naturaleza como nuestro contexto sustentador de la vida, mientras que la comunidad de plantas y animales puede y, por miles de millones de años, existió sin humanos.*

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Agarwal, B. (1988). *Estructuras del patriarcado: estado, comunidad y hogar en la modernización de Asia.* Nueva Delhi: Kali for Women.

Arce, Ó. (2021). *La Crisis del Covid-19 y su impacto sobre las condiciones económicas de las generaciones jóvenes.* Alcalá de Henares: Banco de España.

Braidotti, R. (2004). Mujeres, medio ambiente y desarrollo sustentable. Surgimiento del tema y diversas aproximaciones. En V. Vázquez, & M. Velázquez, *Miradas al futuro. Hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género* (págs. 23-59). México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Carcaño, E. (2008). *Argumentos (México, DF).* Recuperado el 21 de 01 de 2021, de Ecofeminismo y ambientalismo feminista. Una reflexión crítica: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952008000100010&lng=es&tlng=es.

Castejón, F. (06 de 2013). *Pensamiento Crítico*. Recuperado el 24 de 05 de 2021, de Las motivaciones para emigrar al campo: http://www.pensamientocritico.org/primera-epoca/fracas0613.htm

CBRE. (2021). *Un año de teletrabajo.*

CEOE, D. E. (2020). *Estrategia España para la recuperación de la crisis del COVID-19.*

Chester, J. (Dirección). (2020). *Mi pequeña gran granja* [Película].

Comas d'Argemir, D. (1998). *Antropología económica.* Barcelona: Ariel.

Ecoestrategia, R. (2005). *Ecoestrategia.com. Foro económico y ambiental.* Recuperado el 18 de 01 de 2021, de Medio siglo de Ecofeminismo. El ingrediente más humano del desarrollo sostenible: http://www.ecoestrategia.com/articulos/hemeroteca/ecofeminismo.pdf

Ecologistas en acción. (01 de 09 de 2008). Recuperado el 24 de 05 de 2021, de La pobreza de lo importante. Carencias de nuestra sociedad de consumo: https://www.ecologistasenaccion.org/12179/la-pobreza-de-lo-importante-carencias-de-nuestra-sociedad-de-consumo/

Ellis, C., Adams, T., & Bochner, A. (2015). Autoetnografía: Un panorama. *Astrolabio. Nueva época*(14), 249-273.

Europapress. (25 de 02 de 2021). *Europa press, economia, finanzas, laboral*. Recuperado el 18 de 05 de 2021, de El 80% de los trabajadores prefiere la oficina al teletrabajo al menos tres días por semana, según CBRE:

https://www.europapress.es/economia/laboral-00346/noticia-80-trabajadores-prefiere-oficina-teletrabajo-menos-tres-dias-semana-cbre-20210225194035.html

Fernández, L. (2007). ¿Cómo se elabora un cuestionario? Universidad de Barcelona: Instituto de Ciencias de la Educación.

Gentequebrilla. (25 de 01 de 2019). *Carcaboso, el pueblo más sostenible de España*. Recuperado el 24 de 05 de 2021, de https://gentequebrilla.es/2019/01/25/carcaboso-el-pueblo-mas-sostenible-de-espana/

Herrero, Y. (2013). Prólogo a la edición española: ecofeminismo, más necesario que nunca. En V. Shiva, & M. Mia, *Ecofeminismo. Teoría, crítica y perspectivas* (págs. 7-10). Barcelona: Icaria Antrazyt. Mujeres, voces y propuestas.

Herrero, Y. (18 de 07 de 2018). *FUHEM*. Recuperado el 24 de 01 de 2021, de Yayo Herrero: Propuestas ecofeministas para transitar a un mundo justo y sostenible: https://www.youtube.com/watch?v=Eq-jysIgnIs

Herrero, Y. (2020). Construir futuro en tiempos de pandemia. *Ecologista*(104), 38-42.

Martínez, I. (20 de 05 de 2020). *Redacción El Salto*. Recuperado el 15 de 05 de 2021, de Una ola de iniciativas de apoyo mutuo desde los barrios desborda la inacción institucional: https://www.elsaltodiario.com/coronavirus/mapa-ola-iniciativas-apoyo-cuidado-mutuo-barrios-autogestion-desborda-inaccion-institucional

Medina, M. (2012). La evolución del Ecofeminismo. Un acercamiento al deterioro medioambiental desde la perspectiva de género. *Fòrum de recerca nº 17 de la Universitat Jaume I*, 53-71.

Mies, M., & Shiva, V. (2013). *Ecofeminsmo. Teoria, crítica y perspectiva.* Barcelona: Icaria Antrazyt.

Naciones Unidas. (s.f.). Recuperado el 30 de 01 de 2021, de Objetivos de Desarrollo Sostenibles: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/

Narotzky, S. (2004). Producción. En *Antropología económica.* Barcelona: Melusina.

Niño-Becerra, S. (2020). *Capitalismo 1679-2065. Una aproximación al sistema económico que ha producido más prospieridad y desigualdad en el mundo.* Barcelona: Planeta, SA.

ObservatorioVodafone.com. (2020). *IV Estudio sobre el Estado de Digitalización de las Empresas y Administraciones Públicas españolas.*

ONU, N. (22 de 05 de 2021). *Noticias ONU*. Recuperado el 24 de 05 de 2021, de Vivimos insosteniblemente y así no alcanzaremos en 2030 las metas medioambientales de desarrollo sostenible: https://news.un.org/es/story/2021/05/1492352

Puleo, A. (2008). Libertad, igualdad, sostenibilidad. Por un ecofeminismo ilustrado. *Revista de Filosofía Moral y Política*(38), 39-59.

Puleo, A. (11 de 2012). *Mujeres en Red. El Periódico Feminista*. Recuperado el 25 de 02 de 2021, de Feminismo y ecología: http://www.mujeresenred.net/spip.php?article2060

Roca, J. (2015). *Mètodes i tècniques etnogràfiques.* Barcelona: FUOC.

Shiva, V., & Mies, M. (1997). *Ecofeminismo.* Barcelona: Icaria Antrazyt.

Tena, A. (21 de 02 de 2018). *Público. Cambio Climático*. Recuperado el 24 de 01 de 2021, de Yayo Herrero: "Las clases trabajadoras son las que más sufren los efectos del cambio climático": https://www.publico.es/sociedad/cambio-climatico-yayo-herrero-son-clases-trabajadoras-sufren-efectos-cambio-climatico.html

Valera, L. (2019). Ecología Humana. Nuevos desafíos para la ecología y la filosofía. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, 195 (792): a509. https://doi.org/10.3989/arbor.2019.792n2010*.

Velázquez, M. (2003). Hacia la construcción de la sustentabilidad social: ambiente, relaciones de género y unidades domésticas. En E. Tuñón, *Género y medio ambiente* (págs. 79-105). México: Plaza y Valdés.

Wikipedia. (s.f.). Obtenido de Ecología Profunda: https://es.wikipedia.org/wiki/Ecolog%C3%ADa_profunda

Wikipedia. (s.f.). Obtenido de Nómada digital: https://es.wikipedia.org/wiki/N%C3%B3mada_digital#:~:text=Un%20n%C3%B3mada%20digital%20es%20un,un%20lugar%20de%20trabajo%20fijo.

10. ANEXOS

10.1 Guía de entrevista

La guía de entrevista consta de un esquema simple, con temas genéricos muy abiertos, para facilitar las posibles argumentaciones de los informantes.

- Trayectoria de vida: edad, formación, situación familiar,…
- Qué le mueve a salir de la ciudad para ir al campo: situación laboral, situación socioeconómica,…
- Ideales: libertad, sostenibilidad, autosuficiencia, huella de carbono, el anticapitalismo, cooperación, colaboración, …
- La realidad: es lo que esperaba, siente que el cambio ha sido para mejor o por el contrario añora la ciudad como modelo de vida, …
- Recomendación: es una forma de vida que recomendaría, es apta para todas las personas, familias,..
- Qué conocen de la Agenda 2030 y los ODS. Son o no conscientes de que de alguna forma están trabajando sobre ello? Qué impacto social, económico tiene su manera de vivir sobre ellos-as mismas y sobre su comunidad

La propia dinámica de las entrevistas debe permitir que los apartados se desarrollen espontáneamente sin la necesidad de formular todas las preguntas, ya que la naturaleza de las conversaciones debe motivar que los diversos temas se sucedan de forma natural. El guion se debe usar para reconducir las conversaciones, en caso de que surja una desviación evidente del tema o bien porque algunas cuestiones no queden solventadas o aclaradas en primera instancia.

A los informantes, se les propondrá un segundo encuentro para poder grabar un día a día sus trabajos, que quedará registrado en formato audiovisual para luego editar y materializar en un pequeño reportaje de unos 20 minutos aproximadamente.

Esta idea de presentar el trabajo de campo, también en formato audiovisual es para darle un carácter más creativo e innovador a la presentación del apartado 7, y además poderlo tener como una herramienta de trabajo para un posterior proyecto socioeducativo que pueda surgir.

10.2 Audiovisual recogido y editado de la investigación (Trailer)