

Saguntum (Sagunto, Valencia)

Se sabe de una cloaca que atraviesa una construcción en la zona del foro y que debía recorrer la base del muro oriental de la basílica.⁸⁵⁹ Otra, de bóvedas superpuestas, atraviesa la *orchestra* y el *proscenium* del teatro.⁸⁶⁰

Tarraco (Tarragona)

Josep Anton REMOLÀ
Museo Arqueológico de Tarragona

La topografía del solar tarraconense y la configuración de los espacios urbanos condicionaron la red de saneamiento público.⁸⁶¹ Un sistema complejo y extenso del que, con excepciones, tenemos un conocimiento excesivamente parcial falto de un estudio global que ordene la actual dispersión.⁸⁶² *Tarraco* se asienta sobre un promontorio de costa con una pendiente moderada hacia el suroeste que desciende hasta la desembocadura del río Francolí (*Tulcis*). En esta vertiente meridional se desarrolla la ciudad amurallada y las principales áreas suburbanas a partir de finales del siglo II a.C. A este momento, en el que se define la estructura urbana de *Tarraco*, correspondería la construcción del colector documentado en distintos puntos de la calle Apodaca, siguiendo el trazado de una torrentera natural que partiendo de la parte alta vertía las aguas sobrantes en una bahía situada a sus pies. El establecimiento del puerto romano obligó a desviar el tramo final del colector hacia el este, fuera de la rada portuaria.

El colector, de trazado sinuoso para adaptarse a la orografía de la pendiente, está parcialmente excavado en la roca, que forma la base, con muros de *opera quadrata* apoyada sobre un zócalo de grandes bloques de piedra calcárea y cubierta con bóveda de sillares.⁸⁶³ Las dimensiones no son regulares ya que varían a medida que recibe las acometidas de cloacas de la red secundaria. En la parte más alta del número 7 de la calle Apodaca las dimensiones interiores son 1.3 m de anchura por 1.7 m de altura, mientras que en la parte más baja alcanzaría los 1.8 x 2.1 m, con una pendiente del 6/8%. Dentro del recinto amurallado las evidencias documentadas son escasas debido a la intensa transformación de este sector a partir de finales del siglo XIX. Son de destacar los tramos de *decumani* identificados en el Foro de la Colonia y en el número 12 de la calle Fortuny (entre 5 y 6 m de anchura), este último dotado de cloaca central

con muretes de obra (60/70 cm de anchura) y cubierta de losas a la que se entregaban los desagües procedentes de los edificios adyacentes.⁸⁶⁴ Las modificaciones evidenciadas en este tramo ejemplifican el dinamismo de los procesos de transformación de la red desde el proyecto básico inicial de época tardo-republicana y el colapso, al menos parcial, que sufre a lo largo del siglo IV, cuando diversas cloacas –entre ellas el colector de la calle Apodaca– aparecen colmatadas, derruidas o expoliadas.⁸⁶⁵ A pesar de estas profundas alteraciones, algunas de las canalizaciones mantienen un uso residual que, en algún caso puntual, permitió su aprovechamiento hasta bien entrado el siglo XX.

La construcción en la segunda mitad del siglo I de los grandes complejos arquitectónicos de la parte alta (recinto de culto, plaza de representación y circo), perpendiculares a la pendiente, obligó a resolver el drenaje de extensas superficies pavimentadas que, esporádicamente, generarían un notable volumen de aguas sobrantes que debían ser conducidas hacia la red general.⁸⁶⁶ Las excavaciones en algunas de las bóvedas que sostienen el graderío norte del circo (c/ Trinquet Vell 12, Casa dels Militars, plaza dels Sedassos...), al pie del muro de contención de la plaza de representación, han puesto al descubierto canalizaciones en *opus caementicium* de considerable envergadura que confluyen, bajo la arena, en un único colector, posiblemente, el que también se identifica en la calle Apodaca.⁸⁶⁷

Extramuros, dominando el suburbio nororiental, a principios del siglo II se construyó el anfiteatro aprovechando en parte la pendiente natural para erigir el graderío septentrional.⁸⁶⁸ Se conservan restos del sistema de evacuación de aguas pluviales formado por una combinación de sumideros, canalizaciones y canales perimetrales. Otro complejo sistema de canalizaciones se documentó en las vecinas termas públicas de la c/ Sant Miquel.⁸⁶⁹ Las aguas se conducían hacia la intersección de las *fossae*, donde eran acumuladas en una gran cavidad de la que partía un canal que discurre por la fosa transversal (NO-SE) hacia el exterior del edificio a través de una amplia cloaca que discurre por debajo de la gradería meridional.

En el suburbio portuario destaca el teatro, construido en el siglo I.⁸⁷⁰ La *cavea* se apoya sobre la pendiente natural y las aguas sobrantes eran conducidas a un sistema radial de cloacas a través de

⁸⁵⁹ ARANEGUI s. d., p. 227 y láms. CXL (figs 5 y 7), y CXL (f. 6).

⁸⁶⁰ HERNÁNDEZ y otros 1993, pp. 27 (lám.2) y 31.

⁸⁶¹ DUPRÉ 2004.

⁸⁶² Una visión de conjunto preliminar de los restos documentados en planta en MACÍAS y otros 2007.

⁸⁶³ PUCHE y REMOLÀ 1996, DÍAZ y PUCHE 2003, y MACÍAS, DÍAZ y TEIXELL 2004.

⁸⁶⁴ MACÍAS 1996.

⁸⁶⁵ MACÍAS y otros 1997.

⁸⁶⁶ TALLER ESCOLA D' ARQUEOLOGIA 1989.

⁸⁶⁷ DUPRÉ y otros 1988.

⁸⁶⁸ TALLER ESCOLA D' ARQUEOLOGIA 1990.

⁸⁶⁹ MACÍAS 2004.

⁸⁷⁰ MAR, ROCA y RUIZ DE ARBULO 1993; MAR y otros 2010.



443.- Detalle del tramo del colector documentado en la c/ Apodaca 7.



444.- Detalle de la red de cloacas documentada en relación con una batería de almacenes portuarios de época altoimperial (Parcela 22A del PERI-2).



445.- Cloaca abovedada en *opus caementicium* que desaguaba el *parascaenium* occidental del teatro.

sumideros. La cloaca axial, conectada a un canal perimetral, atraviesa la *orchestra* y el cuerpo escénico hacia el exterior del edificio. Asimismo, se ha conservado un pequeño tramo de una gran cloaca abovedada en *opus caementicium* que desaguaba el *parascaenium* occidental, colmatada por sedimentos a finales del siglo II.

Al oeste del teatro se extendía un denso suburbio portuario cuyo extremo occidental, cerca de la desembocadura del río, ha sido objeto de extensas excavaciones.⁸⁷¹ Se ha puesto al descubierto parte del entramado viario con vías principales en sentido E-O interconectadas por calles N-S de menores dimensiones. En las vías principales, las aguas sobrantes circulaban en superficie por cunetas situadas a ambos lados mientras que las secundarias cuentan con cloaca central o lateral que, en los casos documentados, desaguan en el mar. Este modelo general se mantiene vigente hasta finales del siglo III, cuando el espacio ocupado por almacenes, *domus* suburbanas y establecimientos artesanales se abandona. A partir del siglo V se detecta una recuperación de la actividad urbanística con una concepción sensiblemente distinta a la anterior. La red pública de cloacas, inutilizada, deja paso a los pozos negros que recogen a través de canales las aguas sobrantes y residuales de los edificios identificados en esta fase.

Toletum (Toledo)

Soledad SÁNCHEZ-CHIQUITO de la ROSA
Consortio de Toledo

El Consorcio de la Ciudad de Toledo es el órgano de gestión del Real Patronato,⁸⁷² es un organismo público nacido hace diez años y conformado por varias administraciones⁸⁷³ y cuya principal dedicación es la rehabilitación del Conjunto Histórico de Toledo. Entre otros, inició un programa de investigación denominado «El Toledo Romano» que se gestó dentro de un Programa de Patrimonio Arqueológico basado en el análisis de los recursos disponibles en la ciudad y sus capacidades de recuperación.⁸⁷⁴

Durante este tiempo se ha trabajado sobre más de 20 yacimientos arqueológicos inéditos llevado a cabo por el Departamento de Arqueología del Consorcio de la Ciudad de Toledo de entre los que aquí vamos a destacar los relativos a época romana (f. 446).

⁸⁷¹ ADSERÍAS, POCIÑA y REMOLÁ 2000.

⁸⁷² El Real Patronato se constituyó formalmente el 2 de octubre del año 2000 en el antiguo salón de Plenos de las Casas Consistoriales de la ciudad de Toledo. REAL DECRETO 1424/1998, de 3 de julio por el que se constituye y organiza el Real Patronato de la Ciudad de Toledo.

⁸⁷³ Crean el Consorcio las Administraciones del Estado, de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, de la Diputación Provincial y del Municipio de Toledo.

⁸⁷⁴ SÁNCHEZ-CHIQUITO 2005, p. 9.