

Editorial: una vida y una obra dedicada a la educación

José Miguel Jiménez González 

Rebut: 29/04/2022 Acceptat: 30/05/2022

RESUMEN

El editorial resume todos artículos presentes en el monográfico de la revista In Memoriam de Ángel-Pío González Soto. Se tratan las siguientes temáticas: Didáctica, la Innovación, las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación, la Formación del Profesorado, la Educación Especial, la Formación Ocupacional y Profesional, Formación Doctoral en Latinoamérica, la Educación Social, la Educación Transformadora, la participación en los Procesos de Evaluación del Docente Universitario y dos investigaciones. Los resúmenes se complementan con aportaciones del editor, tomando siempre como referencia los pensamientos de Ángel-Pío González Soto.

Palabras clave: Ángel-Pío González Soto; significado de su obra

ABSTRACT

The editorial summarizes all the articles present in the monograph of the magazine In Memoriam by Ángel-Pío González Soto. The following topics are covered: Didactics, Innovation, Information and Communication Technologies applied to Education, Teacher Training, Special Education, Occupational and Professional Training, Doctoral Training in Latin America, Social Education, Educational Transformative, the participation in the Evaluation Processes of the University Teacher and two investigations. The summaries are complemented with contributions from the editor, always taking the thoughts of Ángel-Pío González Soto as a reference.

Key words: Ángel-Pío González Soto; meaning of his work

UTE. Revista de Ciències de l'Educació
2022 núm. 1. Pàg. 9-26
ISSN 1135-1438. EISSN 2385-4731
<http://revistes.publicacionsurv.cat/index.php/ute>



DOI: <https://doi.org/10.17345/ute.2021.2.3208>

*Amigos que por siempre nos dejaron,
caros amigos para siempre idos,
fuera del Tiempo y fuera del Espacio!
Para el alma nutrida de pesares,
para el transido corazón, acaso.*

Amigos que por siempre nos dejaron (Edgar Allan Poe, 1954)

1. Introducción

Pronto hará un año que nuestro compañero y amigo, el profesor Ángel-Pío González Soto (a partir de ahora Ángel), se fue. Su marcha no fue inmediata sino, propio de su quehacer, progresiva. Empezó a caminar cuando quiso dejar de recibir visitas de sus amigos íntimos. Siguió transitando en el momento en que ya no quería/podía atender los requerimientos de sus próximos a través de videollamadas o llamadas de móvil. Su marcha casi decisiva fue cuando dejó de escribir de forma continuada en su blog. El día 21 de julio se había ido definitivamente. Sin embargo, muy propio de Ángel, su partida no significó nunca que nos dejara. Su marcha no fue abandono porque sigue estando con nosotros.

La prueba de lo que he expuesto, es la configuración de este número monográfico *In Memoriam* de Ángel que hemos realizado de la revista de Ciencias de la Educación, UTE, Teaching and Technology; revista con la cual, como en la gran mayoría de aspectos que rodeaban a Ángel en su vida personal, profesional y académica, estaba absolutamente comprometido. La evidencia de su estancia aquí, con nosotros, es la respuesta absoluta de sus compañeros y amigos a escribir sobre él, con él, en su monográfico.

Quiero agradecer al equipo editorial de la revista concederme el privilegio de poder participar como editor y me considero un absoluto privilegiado poder contribuir a la misma con la realización de su editorial y presentación del monográfico, haciendo mis aportaciones personales, siempre tomando como referencia los pensamientos de Ángel.

Si hubiéramos tenido que escribir sobre todos los aspectos tratados por Ángel en su vida académica y profesional, hubiera sido muy difícil abarcarlos todos o, en su caso, el monográfico hubiera tenido un volumen imposible de asumir.

Es por esto que se ha hecho un esfuerzo inicial para concretar los tópicos a tratar, cercando los más relevantes a nuestro entender para Ángel y, a continuación, escoger las personas a las que invitar a escribir sobre ellos basándonos en la relación personal que durante los últimos años tuvo Ángel con las mismas. Si hubiéramos abierto la invitación a

todas las personas que trabajaron con Ángel a lo largo de toda su trayectoria profesional y académica, el monográfico también habría sido inviable en cuanto al número de contribuciones.

El volumen del monográfico que aquí se presenta tiene una colección de 17 contribuciones. Las temáticas escogidas son la Didáctica, la Innovación, las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación, la Formación del Profesorado, la Educación Especial, la Formación Ocupacional y Profesional, Formación Doctoral en Latinoamérica, la Educación Social, la Educación Transformadora, la participación en los Procesos de Evaluación del Docente Universitario y dos investigaciones, en una de las cuales participó Ángel.

2. La Didáctica y la Innovación

La Didáctica y la Innovación han sido tratadas por José Tejada en su artículo Transitando entre la Didáctica y la Innovación. En el mismo, Tejada presenta la trayectoria profesional de Ángel en ambos ámbitos. En referencia a la Didáctica, parte de su inmersión en la misma a través de las unidades modulares de enseñanza con el fin de romper con las estructuras rígidas aportadas en ese momento desde los planteamientos de la tecnología educativa, dando lugar, a continuación, a su proyección hacia la didáctica diferencial y las didácticas específicas.

Como bien expone Tejada, la máxima expresión de Ángel sobre la Didáctica se produce en su proyecto docente a Cátedra en Didáctica y Organización Escolar. En el mismo, su preocupación por evidenciar el carácter científico de la didáctica, la necesidad de vincular de forma continuada la teoría y la práctica, entender la didáctica como tecnología y aplicabilidad, son expuestas por Tejada. Y todo lo anterior, desde una perspectiva absolutamente ecléctica, procurando conciliar corrientes de pensamiento, tradiciones, paradigmas o doctrinas que parezcan mejores o más verosímiles para el reto educativo-didáctico que se haya de abordar.

Ángel, interdisciplinar y colaborador por naturaleza, apostó, como expone Tejada, por la existencia de un corpus de conocimientos y ámbitos genuinos de las ciencias de la educación, independientes, pero con la obligación de interrelacionarse, entenderse, cooperar y, en el cual, la Didáctica aporta su especificidad en el tratamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

En mi vivencia académica y profesional con Ángel, éste fue siempre de la consideración que el conocimiento científico es abierto y provisorio. La Didáctica, por su objeto de estudio (complejo, inacabado, dinámico, etc.), por la provisionalidad de su conocimiento

(manifestada en la flexibilidad conceptual y en el establecimiento de modelos descriptivos y normativos), por su productividad a nivel teórico y aplicado, por su capacidad de interacción con el contexto sociocultural donde se desarrolla, etc., obliga a que estas condiciones de apertura y provisionalidad estén siempre presentes en su campo de conocimientos. Es por ello que, para Ángel, la Didáctica había que entenderla sometida a un proceso continuo de análisis y revisión crítica, lo que la hace flexible, abierta y provoca la provisionalidad de sus postulados.

En consecuencia, la Didáctica asume un estatus epistemológico como saber racional y sistémico, cumpliendo una serie de condiciones o garantías en número y grado suficiente como para defender en ella un aceptable nivel de coherencia científica, sin negar con ello ni otras interpretaciones ni la existencia de otras formas de configurar su campo de conocimientos (Jiménez, González y Fandos, 2006a).

Respecto a la Innovación, José Tejada defiende que la relación de Ángel con la misma viene derivada de su obsesión por la calidad de la enseñanza y la formación del profesorado. Es a partir de ambas, cuando surge su primera expresión académica a través de la publicación del libro *Estrategias para la innovación didáctica* (1988) de la UNED. En este sentido, como forma de completar lo aportado por Tejada, he de decir que, en reflexiones realizadas con Ángel (Jiménez, González y Fandos, 2009b), en procesos de innovación didáctica, el objetivo final es la mejora de los procesos enseñanza-aprendizaje, pero la tarea es compleja y multidimensional y, en consecuencia, su realización ha de ser muy deliberada y rigurosa. Es por esto que Ángel focalizaba sus posibilidades de éxito en una buena comunicación entre profesionales y familias, el abandono por parte del profesorado de la tradición a trabajar en aislamiento, fomentando el trabajo en equipos profesionales compartidores de planificación de cursos, intervenciones educativas, preparación de materiales, valoración del alumnado y la evaluación de los cursos, de las intervenciones socioeducativas y, en definitiva, del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para Ángel, los profesionales de la educación son los elementos clave en la promoción de la innovación didáctica, pero éstos se encuentran inmersos en instituciones educativas con idiosincrasias singulares. Es por esto que los centros educativos son responsables de esta promoción y es por ello la necesidad de ser sometidos a procesos de evaluación institucional con el fin de ofrecer el máximo de oportunidades, evitar la uniformidad de la educación para el alumnado y potenciar objetivos educativos realistas.

Todo lo anterior, favorecerá la unión de las innovaciones educativas y los cambios sociales. En definitiva, profesionales de la educación, alumnado, familias, empresarios y comunidad en general deben estar comprometidos en la revisión regular de las finalidades y objetivos de las instituciones educativas y, a partir de ello, promover los procesos de innovación didáctica.

No puedo acabar este apartado, sin mencionar la gran preocupación e, incluso, desasosiego que mostró Ángel cuando en la renovación de los planes de estudios universitarios vinculados al ámbito de la educación en nuestra universidad, la Didáctica quedó desdibujada, parcializada y, en definitiva, con su pérdida como referente en el ámbito de conocimiento para los futuros profesionales de la educación que formamos.

3. Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación (a partir de ahora TIC) fue uno de los ámbitos que más preocupó y ocupó a Ángel, y la prueba de ello fue que, posiblemente, haya sido el aspecto sobre el que más publicaciones tiene. Cabero, Martínez y Salinas, Munar y De Benito compartieron con él infinidad de momentos y reflexiones al respecto.

Cabero, en su artículo con título *Ángel-Pío González Soto: Abriendo caminos*, expone las concepciones de Ángel sobre el uso de las TIC, haciendo especial incidencia en aspectos como la creación de escenarios para la formación en estos entornos y sus consideraciones en el momento de incorporarlos a la enseñanza. Todo ello, vinculándolo a las competencias que debe tener el profesorado para su utilización y, en consecuencia, haciendo aportaciones en la forma de diseñar y desarrollar la formación docente.

Martínez, en su caso, con *Se hace camino al andar y luego se contempla y valora: Ángel-Pío un caminante en la Tecnología Educativa*, ha tratado de aunar la figura profesional de Ángel con su personalidad, demostrando cómo su pensamiento estaba en línea con los académicos y profesionales de su tiempo en el ámbito de las TIC en su vertiente educativa y social.

Salinas Munar y De Benito, con su aportación *Cuatro modelos didácticos para la formación en entornos virtuales centrados en el alumno*, abordan la importancia de los modelos didácticos como eslabón relevante entre la teoría y la práctica educativa, y como dichos modelos fueron uno de los temas centrales a lo largo de la trayectoria académica de Ángel, por lo que los tres exponen los modelos didácticos como orientadores de los procesos de formación en los nuevos entornos digitales.

Ángel, como ya sabéis, analizaba de forma continuada, casi obsesiva, las posibilidades que las TIC ofrecían para la creación de entornos y escenarios potencialmente significativos para el proceso enseñanza-aprendizaje. Todo ello, con el fin de evitar una serie de aspectos que le preocupaban y que él quiso reflejar a través de las siguientes reflexiones (Fandos, Jiménez y González, 2006):

- Las TIC nunca fueron para Ángel el futuro, sino el presente. En consecuencia, las acciones que debían tomarse para su incorporación no podían esperar.
- Pero no todo valía. Ángel criticaba aquellas instituciones educativas que, con el fin de conseguir lo anterior, realizaban actividades docentes y administrativas que, solo por la razón de incorporar las TIC, ya se permitían asegurar que sus parámetros de calidad eran una realidad.
- Ángel temía y reprochaba el discurso ideológico en el terreno educativo que presentaban las TIC como las motoras de cambio e innovación didáctica. Las TIC han surgido fuera del contexto educativo y después se han incorporado a éste. Esto ha provocado, por fundamentalismo tecnológico, la transferencia de las mismas para, posteriormente, considerar para qué nos puede servir en educación. Para Ángel esto era inaceptable. Las TIC, independientemente de su potencial, son medios y recursos didácticos que, movilizados por el profesor, le ayudan a resolver un reto educativo. No son, por tanto, la panacea de los problemas educativos.
- Si hablamos de incorporación de las TIC en educación, lo hacemos por snobismo. Ángel defendía la integración de las TIC en base a criterios de necesidad y validez educativa.
- Ángel rechazaba la consideración del uso de las TIC en función de sus características, virtualidades instrumentales y potencialidades, ya que se tendía al sobredimensionamiento y minusvaloración de los impactos en educación. Para Ángel era necesario un debate reflexivo sobre su uso, la realización de estudios e investigaciones sobre sus posibilidades educativas y, ante todo, huir de su utilización educativa con perspectiva exclusiva de rentabilidad económica.
- Las TIC no podían reemplazar las tecnologías tradicionales, dando cabida solo a lo digital sobre lo analógico. Según Ángel, TIC y tecnologías tradicionales debían estar en estrecha relación con el fin de configurar una nueva galaxia de tecnologías donde todas pudieran participar de forma conjunta en el proyecto que se perseguía.
- Ángel nos avisaba de no cometer, en el uso de las TIC, los mismos errores que se consumaron con las tecnologías tradicionales: su incorporación masiva, sin reflexión sobre limitaciones y posibilidades, y su introducción sin la formación adecuada de los profesionales de la educación que debían movilizarlas en los entornos de formación.
- Finalmente, Ángel consideraba que los problemas de la incorporación de las TIC no eran tecnológicos. Los problemas estarían alrededor de no poder responder a saber qué hacer, cómo hacerlo, para quién y por qué hacerlo.

Ángel, tal como coinciden todas las aportaciones, fue un precursor de las TIC. Él, siguiendo el poema de Machado, tenía claro que en este ámbito no había camino, sino que se hacía camino al andar.

4. Formación del Profesorado, Formación Profesional y Formación Ocupacional

La formación del profesorado, la formación profesional y la formación ocupacional fueron temas recurrentes en las reflexiones académicas y profesionales de Ángel. La unión de los tres en un mismo ámbito en el monográfico es debido a la interrelación que siempre establecía Ángel entre ellos.

La demostración clara de lo anterior queda reflejada en el artículo que Bermejo y Morales nos ofrecen con el título *Formación Profesional y Ocupacional*. En el mismo, los autores parten de la concepción de estas como el conjunto de procesos formativos que ponen énfasis en el mundo del trabajo, en la cualificación laboral, pero trasladando ambas tanto al ámbito formal del sistema educativo como a los ámbitos no formales a través de los sistemas de formación profesional para el empleo o los programas de formación profesional continua.

En dicho artículo, los autores analizan los trabajos realizados por Ángel en el ámbito de la formación profesional y ocupacional durante toda su vida académica, relacionando lo anterior con elementos contextuales de la formación como son la sociedad del conocimiento, la formación a lo largo de la vida, el adulto como sujeto de formación y los elementos didácticos presentes en los procesos de planificación y programación de los procesos formativos como garantes de la promoción de la cualificación profesional. Y, todo ello, sin olvidar la introducción de las TIC en dichos procesos.

Son muchas las referencias a publicaciones realizadas por Ángel en dichos temas que Bermejo y Morales detallan en su trabajo. Para Ángel estos ámbitos debían estar presentes en los planes de estudio de Pedagogía ya que los consideraba propios de nuestro ámbito de conocimiento. La proyección de los mismos se produjo en los planes de estudio de Pedagogía de 1992 y 2002 y de Educación Social de 1999 de la Universitat Rovira i Virgili, y se tradujo en materias, que tuve la suerte de compartir la docencia con él, como Intervención Didáctica en Educación Permanente, Intervención Didáctica en Educación de Adultos, Asesoramiento en Instituciones Educativas y la Empresa como escenario de la formación. Quiero hacer especial mención de las dos últimas.

En 1996 me incorporé como adjunto de recursos humanos al departamento del mismo nombre en el ayuntamiento de Reus. Mi función principal era el diseño y desarrollo de los planes de formación continua de los trabajadores de dicha administración local. Hasta aquel momento, mi proyección profesional había sido como educador social en un Centro Residencial de Acción Educativa del mismo ayuntamiento. Por otro lado, desde 1995 era profesor asociado del Departamento de Pedagogía de nuestra universidad (sustituyendo

a Ángel) y mi tesis doctoral se movía en este contexto. El asumir el nuevo cargo y sus funciones era un reto y, como no podía ser menos, para Ángel el reto fue una oportunidad.

Asesoramiento en Instituciones Educativas, en aquel momento, centraba el contenido en el diseño y desarrollo de planes de formación en las organizaciones. Ponerle este título a dicha asignatura fue decisión de Ángel porque para él todas las instituciones/organizaciones eran educativas, y qué mejor que hacer este asesoramiento a través de la formación de los trabajadores. A partir de ese momento, me asignó la docencia de dicha materia a la que, posteriormente, se unió la de la Empresa como escenario de formación. Para él, esta última asignatura era fundamental ya que no era posible hacer bien planes de formación en organizaciones sin conocer temas propios de las empresas como son la cultura organizativa, el clima laboral, la comunicación institucional, la gestión de recursos humanos y la gestión del cambio.

Todo ello hizo cambiar mi proyecto de tesis doctoral que tuvo como título final y defensa en 2001 de “La Formación continua como elemento clave para la Transformación y Modernización de la administración local”. La realización de la tesis fue un proceso de aprendizaje continuo y en la acción y, para Ángel y para mí, se convirtió, desde ese momento, en unos de los temas claves de nuestras investigaciones y publicaciones. He de referir al respecto que tuve el honor de tener en el tribunal a dos colaboradores de este monográfico: José Tejada y Juan Antonio Morales. Este último de especial importancia porque su instrumento de detección de necesidades de su tesis doctoral fue adaptado por mí para la parte de investigación de mi tesis.

En el plan de estudios de Pedagogía de 2009, ambas materias están consolidadas con los títulos de Formación en las Organizaciones y Contextos de actuación profesional pero las restantes no.

La formación del profesorado ha sido tratada en este monográfico por Fernández Cruz. Con el título *González Soto, maestro de maestros. Aportes a la formación del profesorado desde la investigación y la experiencia*, el autor considera a Ángel un académico de referencia en el ámbito de la formación del profesorado en España, tanto desde la perspectiva teórica como práctica, tanto investigadora como experimental. Fernández Cruz enmarca la trayectoria profesional de Ángel en este ámbito, ejemplificando sus aportaciones en cada una de las etapas de la historia reciente de la formación docente en España. En todas ellas, pasadas, presentes y, con perspectivas de futuro, se destaca y articula las contribuciones de Ángel con el fin de reivindicar su obra.

El momento que más hablé con Ángel de la formación profesorado fue en la realización del libro con título *Visión General de la Didáctica* (Jiménez, González y Fandos, 2006a). Él partía de la idea que no podía hablarse de formación del profesorado si no se abordaba desde la Didáctica como espacio profesional. Al ser la Didáctica un campo específico de

conocimientos científicos, provoca que la acción educativo-didáctica exija una preparación científica, que debe convertir a quien la posea en un profesional capaz de actuar como agente en todas las situaciones que se ubican en su espacio de conocimiento.

Sin embargo, para Ángel, históricamente la profesionalización didáctica, lejos de venir determinada por la preparación en el conocimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, ha venido regida, sobre todo, por los contenidos culturales a enseñar-aprender y, a partir de aquí, la sociedad ha utilizado la institución educativa como instrumento de reproducción de sí misma. Estos parámetros no solo han marcado la conceptualización de la acción docente, sino también los factores que configuran su actuación profesional (status, prácticas y expectativas/aspiraciones) y han afectado al resto de profesionales que se mueven alrededor de la docencia (orientadores, pedagogos, etc.). Esto determina, a su entender, que en la actualidad se haga necesario contemplar al docente desde una nueva perspectiva que influya tanto en su conceptualización como en su quehacer.

La enseñanza se caracteriza por su complejidad, multidimensionalidad y espontaneidad. Debido a esto, Ángel se reafirmaba en la consideración del profesor como sujeto dotado de poder profesional para reconstruir y redefinir proyectos, como un profesional crítico, reflexivo y autónomo, un investigador en el aula. La conclusión que extraía Ángel al respecto era que el profesor es un practicante cuyo éxito depende de su habilidad para manejar la complejidad y resolver problemas prácticos. Todo esto lo reafirmaba en el hecho de que formar y perfeccionar la acción docente, requiera de su poder de reflexión sobre el tipo y extensión del conocimiento que pone en acción al ejecutar una práctica, con el fin de que amplíe, adecue, mejore ésta, y utilice todo el conocimiento en su realización y con justificación del mismo. Ello, además, le permitirá establecer el correspondiente nexo entre su práctica, la de los otros y del contexto formativo del que parte.

En base a esto, la formación inicial del profesorado debe valorar la información y su formación profesional, potenciar la creación de climas institucionales de trabajo (atención y seguimiento del alumnado, coordinación, atención y coparticipación de familias, trabajo colegiado, etc.), potenciar la organización pedagógica (información sobre el alumnado, objetivos a lograr, actividades a desarrollar, elaboración de estrategias y materiales, revisión de los planteamientos institucionales), incidir sobre la organización y gestión de las actuaciones docentes en el aula, y profundizar en el seguimiento y evaluación del alumnado desde la perspectiva de los procesos enseñanza-aprendizaje.

El tercer artículo en este apartado es el realizado por Patricia y María Angélica Henríquez con título *La formación de doctores en Venezuela: Ángel-Pío González Soto, el legado de una década*. Ángel fue siempre una persona comprometida con la formación doctoral como espacio para propiciar la producción, la transferencia de conocimiento y la innovación. En el caso de Latinoamérica fue especialmente relevante, fundamentalmente con dos países,

Argentina y Venezuela. En el texto de Patricia y María Angélica Henríquez se muestra la experiencia de formación doctoral en el marco del convenio firmado entre la Universidad de los Andes y la Universitat Rovira i Virgili. Los resultados fueron óptimos con 24 doctores y la configuración del primer programa de doctorado propio de la Universidad de los Andes-Táchira que tuvo toda la inspiración y acompañamiento de Ángel para su consolidación.

5. Educación Especial

Un tema de especial atención para Ángel fue la relevancia del alumnado como eje de la actuación didáctica o la necesidad de poner al alumnado como centro de atención del proceso enseñanza-aprendizaje. Con esta orientación se mueven las aportaciones de Pedro Jurado y José Antonio Torres.

Pedro Jurado con el artículo titulado *Hacia una educación para todos en el marco de la inclusión*, trata de transferir su posicionamiento respecto al proceso educativo a llevar a cabo en el marco de la inclusión educativa, relacionándola con la diversidad, su atención y su progreso. Todo ello, lo enmarca en la evolución que ha tenido la educación especial, pero fijándola en la educación inclusiva. El autor trata de argumentarlo a través de la relación mantenida con Ángel en el plano académico y desde una perspectiva reflexiva y práctica.

En el caso de José Antonio Torres, su texto con título *Didáctica, cultura y educación en contextos de diversidad: retazos de un pensamiento compartido con el Dr. González Soto*, reflexiona sobre las relaciones entre cultura, diversidad, participación activa individual y la igualdad de condiciones. Aborda la exigencia de diversificación o adaptación educativa para adecuar la formación al perfil diverso y singular de las personas, todo ello haciendo un recorrido desde el concepto de educación diferenciada hasta el momento actual de inclusión educativa. Finaliza referenciando la acción didáctica en contextos de diversidad desde las premisas que tanto individualidad como sociabilidad son dos acciones didácticas. Toda esta reflexión la realiza en base o tomando como referencia pasajes relacionales que tuvo el autor, personal y académicamente, con Ángel.

Y es que, para Ángel (Jiménez, González y Fandos, 2006), la cultura formalizada, al operar sobre la Didáctica, propiciaba en ésta ciertos tratamientos específicos vinculados a las Didácticas Especiales. Desde esta perspectiva, el alumnado, como realidad sobre la que se pretende actuar, se convierte en el centro de referencia de teorías y procesos de intervención didáctica y en el eje de su construcción teórica y práctica, generando en la Didáctica una proyección que denominó diferencial. El alumnado se convierte así en contexto de la acción didáctica y en componente sustantivo de su espacio de conocimientos

Ángel, sin embargo, era de la consideración que el alumnado históricamente había sido el elemento menos presente en la preocupación y tratamientos didácticos. De hecho, en puridad, el alumnado ha sido tomado como referente, con un criterio institucional y organizativo y no como agente del proceso educativo. De este modo, al institucionalizarse la enseñanza, no solo se ha centrado en los espacios formales, sino que lo ha tomado o ubicado en un segmento social específico y lo ha agrupado o diferenciado por edad. Y este criterio deja de tener en cuenta las necesidades del sujeto y fomenta un modelo cerrado e inflexible de organización. El alumnado, así, es más cliente que actor del proceso enseñanza-aprendizaje.

Y todo lo anterior, impide o dificulta la consideración total de la individualidad de cada sujeto de aprendizaje, partiendo, además, de supuestos descriptivos en la consideración del propio aprendizaje y de la enseñanza.

Frente a esto, Ángel proponía que el eje debía ser siempre el alumnado, su realidad, situación y desarrollo perfectivo. Se debe tomar en consideración la realidad del alumnado, como desarrollo bio-psíquico, social y cultural diferenciados, de tal manera que no puedan ser nunca abstracciones en el vacío, sino respuestas específicas a contextos concretos.

Lo que defendió Ángel en todo momento es la inexistencia de espacios indiferenciados, sino muchos y diferentes, por lo que en toda intervención educativo-didáctica se debe tener siempre presente las condiciones discentes y elaborar para cada una de ellas respuestas adecuadas, sin que esto suponga discriminación o aislamiento, sino lo contrario. Ello reafirma lo que se ha expuesto al principio de este apartado. El alumnado no puede ser, no es un sujeto pasivo del proceso. Ha de ser, es, en toda su extensión, un participante activo, un protagonista medular en la acción didáctica.

6. Educación Social y Formación de Formadores

Una de las personas más comprometidas con la educación social fue, sin lugar a dudas, Ángel. Él partía de la idea de que toda educación era social. Por otro lado, fue la persona más implicada en la consecución para la Universitat Rovira i Virgili de la Diplomatura de Educación Social de 1999. En el plano personal, yo estudié la licenciatura en pedagogía (1985-1990) porque quería ser educador social. Ángel, fue en todo momento, un incentivo para que así fuera, de tal manera que en todos los trabajos de las asignaturas que impartía (Didáctica General y Diagnóstico Pedagógico) me permitía la libertad que estuvieran relacionados con la educación social. De aquí se derivó mi primera proyección profesional efectiva y mi tesis de licenciatura, dirigida por él y defendida en setiembre de 1993, con

título *La intervención socioeducativa. Bases para la innovación en centros residenciales de acción educativa*.

En este apartado, tenemos tres contribuciones muy significativas desde perspectivas académica, práctica e investigadora.

Desde una óptica académica, Antonio Medina y Raúl González-Fernández, en el artículo con título *Aportaciones de la didáctica al desarrollo de la Educación Social y a la formación permanente de los formadores*, toman como centro de atención las aportaciones realizadas por Ángel en la planificación e intervención en el ámbito social. De forma concreta, explican el proceso de diseño, desarrollo e implementación de un programa de formación de jóvenes y personas adultas en los que participó Ángel, tratando de valorar el impacto que tal programa tuvo. Para ello, muestran una investigación en la que utilizan una metodología mixta, usando como instrumentos cuestionario, entrevistas y grupos de discusión con docentes que asumieron el programa de capacitación, constatando en los resultados su alta pertinencia e impacto en instituciones y en la sociedad. Se destaca el papel y la relevancia que tuvo Ángel en dicho éxito. Por otro lado, a partir de aquí se fraguó la obra *Didáctica general: Modelos y estrategias para la intervención social* que Ángel coordinó de forma conjunta con Antonio Medina y Saturnino de la Torre (2002).

Con una visión genuinamente práctica, tenemos la aportación de Francisco Moreno con título *Records d'un MESTRE*. En ella el autor rememora los procesos de supervisión técnica que Ángel realizó hace 30 años con el Equip de Medi Obert de Justícia Juvenil de Tarragona. Eran los inicios del servicio, se emprendían unas nuevas funciones que hasta ese momento no se habían desarrollado y sobre las cuales no había referentes próximos para su abordamiento. En este sentido, Ángel formó en actitudes, valores y habilidades de dicho equipo recién configurado, trasladándoles su forma de entender la educación. Pero lo más sobresaliente que destaca el autor es que, gracias a dicha supervisión y formación, Ángel fue el precursor de un modelo de intervención educativa en el ámbito de la justicia juvenil que ha perdurado en el tiempo y que ha provocado que haya sido consolidado como un modelo de éxito hasta la actualidad. Es destacable en el artículo la exposición de casos de asesoramiento en la situación con el intercambio real que se produjo en su momento y que ofrece una idea clara de la propuesta de trabajo de Ángel.

Desde una perspectiva investigadora, Aitor Gómez y Carme Garcia en su artículo con título *Aportaciones del Dr. Ángel-Pío González a la Educación Social* nos remiten al trabajo realizado por Ángel con el objetivo de proyectar los estudios de educación social en la Universitat Rovira i Virgili. Se muestran, además, sus contribuciones en líneas y proyectos de investigación en este ámbito, explicitando, con su intervención en los mismos, sus planteamientos a cómo potenciar la educación social de calidad a partir de dos conceptos clave: el compromiso social y hacer de la investigación un instrumento al servicio de la

sociedad. Para ello, Aitor Gómez y Carme Garcia muestran cómo debe desarrollarse dicha investigación, el impacto social que se consigue cuando se realiza de esta manera y cómo Ángel se implicaba en esta forma de hacer con su compromiso y posicionamiento activo.

7. Estudios e Investigación

En el apartado de Estudios e Investigación hemos recogido tres aportaciones. La primera es la realizada por Isabel Cantón y tiene como título *Aciertos, errores y estrategias en la participación en los sexenios*. En la misma, la autora sintetiza los diversos tipos de evaluaciones a las que ha de someterse a lo largo de su vida académica el profesor universitario. En estos procesos de evaluación se comenten errores que provocan resultados negativos de dichos procesos. Se muestran aciertos que promueven la evaluación exitosa y se recomiendan estrategias para lograr valoraciones positivas de la actividad docente e investigadora. En este sentido, de todos es conocido el posicionamiento de Ángel con respecto a la evaluación de la investigación del docente universitario a través de los sexenios. Él era absolutamente crítico con la misma. La prueba de ello, es que después de ser evaluado positivamente del primer sexenio en la década de los 90, nunca más volvió a presentarse a los mismos por estar en contra del modelo desarrollado y los criterios definidos para conseguir evaluación positiva.

El segundo artículo de este apartado es especialmente significativo para Ángel ya que es una investigación que desarrolló conjuntamente con su autora, Ana Inés Renta, pero que por razones de salud de Ángel no llegó a consolidarse en una publicación. Con título *Perception of university teaching staff of the impact of lifelong/continuous teacher training on their professional development*, la autora, junto con Ángel, identificó la percepción que los docentes, participantes en los cursos de formación pedagógica, tuvieron sobre el impacto de la formación en su desarrollo profesional, beneficios en sus competencias docentes y las oportunidades de aplicar lo aprendido. El estudio se realizó en una universidad española, se utilizó para el mismo un cuestionario ad hoc que se administró después de la asistencia a los cursos y cuyos datos obtenidos fueron tratados cuantitativamente. Los resultados fueron de valoración positiva de la formación, así como de los beneficios obtenidos.

El tercero, realizado por María Luisa Sevillano, José Manuel Sáez y Katia Sanz, y con título *Análisis y evaluación de un proyecto interdisciplinar de desarrollo afectivo y social en Educación Secundaria*, muestra un estudio que tiene como objetivo analizar el impacto de un proyecto colaborativo en el aula. Para ello, se consideran las características del adolescente, se revisan los cambios que tienen lugar en esta etapa de la vida, se hace especial hincapié en el entorno escolar y se revisa el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, con mención específica a la asignatura de música. Todo ello, con la finalidad

de implementar un proyecto en el que la Ópera se utiliza como vehículo de aprendizaje. Se recogen las ventajas que aportan los proyectos de tipo colaborativo con un análisis del aprendizaje cooperativo desde un enfoque interdisciplinar y como proceso transformador. La muestra es de 81 participantes en el grupo experimental, con variedad de instrumentos para la recogida de datos entre los que se destaca un cuestionario de diseño propio de las autoras y autor del artículo.

8. Semblanza Personal

La semblanza es un bosquejo biográfico. En este apartado del monográfico en memoria de Ángel hemos querido recoger las aportaciones de dos personas que trabajaron con él pero que en sus escritos ha predominado la emotividad personal a la hora de abordar los temas.

Luciano Pérez, en su artículo con título: *Educación transformadora. Una visión desde el recuerdo y el retiro activo*, hace una revisión de la encrucijada en la que se encuentra la humanidad actualmente desde su perspectiva de retiro activo, compartiendo esta reflexión con los planteamientos y recuerdos comunes de un amigo, Ángel.

Román Hernández, en su aportación con título: *Aportes del Dr. Ángel-Pío González a la Universidad de Los Andes*, vuelve a incidir en el compromiso de Ángel en la promoción de la formación doctoral como espacio para propiciar la producción, la transferencia de conocimiento y la innovación. El autor muestra el trabajo realizado por Ángel para diseñar y firmar un convenio de colaboración entre la Universidad de los Andes-Táchira y la Universitat Rovira i Virgili con el fin de poner en marcha el programa de doctorado “Innovación y Sistema Educativo” que mejoró de forma considerable los índices académicos de la institución. Román Hernández pone en su escrito tres aspectos que consolidaron la propuesta:

1. El primero referido a las “ideas fuerza” para lograr el acuerdo inicial, donde se muestran los contenidos de los temas y argumentos teóricos necesarios para implementar un doctorado que responda a las necesidades educativas de Venezuela y a las creadas en la sociedad global del conocimiento.
2. El segundo, denominado “las características del modelo”, contempla desde la modalidad de estudio hasta los rasgos académicos e investigativos del programa.
3. El tercero muestra “los resultados de la experiencia innovadora”, el trabajo inter y transdisciplinario, así como, gracias a los resultados positivos del programa, se logró la aprobación de un doctorado propio de la Universidad de los Andes-Táchira en el área de Pedagogía.

9. A modo de corolario

¿Y hasta aquí todo, amigo? Por supuesto que no. Podríamos seguir y seguir, pero como decía en la introducción de este Editorial todo lo realizado por Ángel en lo personal, profesional y académico sería difícilmente abarcable.

No quisiéramos concluir sin trasladar nuestro más franco y profundo agradecimiento a todas las personas que han colaborado en este monográfico In Memoriam de nuestro muy querido Ángel. Pero también queremos trasladar lo anterior al sin número de compañeras y compañeros, amigas y amigos que, con su actitud, su interés y su presencia en el acto de homenaje, se han sumado a este reconocimiento.

Con todo lo expuesto, creemos que se va a consolidar que, aunque físicamente Ángel nos haya dejado, su impronta, su presencia y su sabiduría nos siga acompañando siempre. ¡Gracias amigo!

*Algunas veces encuentras en la vida
una amistad especial:
ese alguien que al entrar en tu vida
la cambia por completo.
Ese alguien que te hace reír sin cesar;
ese alguien que te hace creer que en el mundo
existen realmente cosas buenas.
Ese alguien que te convence
de que hay una puerta lista
para que tú la abras.
Esa es una amistad eterna.
Cuando estás triste
y el mundo parece oscuro y vacío,
esa amistad eterna levanta tu ánimo
y hace que ese mundo oscuro y vacío
de repente parezca brillante y pleno.
Tu amistad eterna te ayuda
en los momentos difíciles, tristes,
y de gran confusión.
Si te alejas,
tu amistad eterna te sigue.
Si pierdes el camino,
tu amistad eterna te guía y te alegra.
Tu amistad eterna te lleva de la mano*

*y te dice que todo va a salir bien.
Si tú encuentras tal amistad
te sientes feliz y lleno de gozo
porque no tienes nada de qué preocuparte.
Tienes una amistad para toda la vida,
ya que una amistad eterna no tiene fin.*

Algunas amistades son eternas (Pablo Neruda, 1982)

10. Referencias Bibliográficas

- Fandos, M.; Jiménez, J.M. y González Soto, A.P. (2006). Los medios y los recursos en la formación. En J. Tejada y V. Giménez (Coords.). *Formación de formadores*. Escenario aula. Tomo I. (271-374). Thomson.
- González Soto, A.P. (1988) (Coord.). *Estrategias para la innovación didáctica*. Tomo 1. PFP. Programa de Formación del Profesorado. UNED.
- González Soto, A.P. (1988). *Los ejes de la innovación: el centro educativo y el profesorado en Gonzalez Soto, A.* (Coord.). *Estrategias para la innovación didáctica*. UNED.
- González Soto, A.P. (1989). *Proyecto docente e investigador. Cátedra de Didáctica y Organización escolar*. Universidad de Barcelona.
- González Soto, A.P. y Jiménez, J.M. (2004a). Grupo de aprendizaje. En F. Salvador, J.L. Rodríguez y A. Bolívar (Dtres.). *Diccionario Enciclopédico de Didáctica*. Vol. II. (59-60). Ediciones Aljibe.
- González Soto, A.P. y Jiménez, J.M. (2004b). Planificación de la enseñanza. En F. Salvador, J.L. Rodríguez y A. Bolívar (Dtres.). *Diccionario Enciclopédico de Didáctica*. Vol. II. (389-402). Ediciones Aljibe.
- González Soto, A.P. y Jiménez, J.M. (2004c). Programa didáctico. En F. Salvador, J.L. Rodríguez y A. Bolívar (Dtres.). *Diccionario Enciclopédico de Didáctica*. Vol. II. (464-469). Ediciones Aljibe.
- González Soto, A.P.; Fandos, M. y Jiménez, J.M. (2007). Evaluación de instituciones. En J. Tejada y V. Giménez (Coords.). *Formación de formadores. Escenario institucional*. Tomo II. (467-542). Thomson.

- González Soto, A.P.; Fernández, J.M. y Barrado, A. (1984). *Análisis de la Calidad de la Enseñanza*. Narcea.
- González Soto, A.P.; Ferreres, V. y Jiménez, B (1988). *La enseñanza secundaria: estado de la cuestión*. PPU.
- González Soto, A.P.; Guasch, M. y Ponce, C. (1995). Planificación y desarrollo de la intervención didáctica en el ámbito social. En A.P. González Soto, A. Medina y S. de la Torre (Coords.). *Didáctica general: Modelos y estrategias para la intervención social*. (213-258). Editorial Universitat S.A.
- González Soto, A.P.; Guasch, M. y Ponce, C. (1995a). Diseño curricular en el ámbito social. Teorías y modelos. En A.P. González Soto, A. Medina y S. de la Torre (Coords.). *Didáctica general: Modelos y estrategias para la intervención social*. (259-278). Editorial Universitat S.A.
- González Soto, A.P.; Guasch, M. y Ponce, C. (1995b). La evaluación. En A.P. González Soto, A. Medina y S. de la Torre (Coords.). *Didáctica general: Modelos y estrategias para la intervención social*. (pp. 299-315). Editorial Universitat S.A.
- González Soto, A.P.; Guasch, M. y Ponce, C. (1995c). La planificación en el ámbito social. En A.P. González Soto, A. Medina y S. de la Torre (Coords.). *Didáctica general: Modelos y estrategias para la intervención social*. (279-298). Editorial Universitat S.A.
- González Soto, A.P.; Jiménez, J.M. y Fandos, M. (2009). Procesos y propuestas de enseñanza y aprendizaje: el sistema metodológico. En A. Medina y M.C. Domínguez (Eds.). *Didáctica. Formación básica para profesionales de la educación*. (273-310). Ed. Universitat, S.A.
- González Soto, A.P.; Medina, A. y Torre, S. de la (1995). *Didáctica general: Modelos y estrategias para la intervención social*. Editorial Universitat, S.A.
- Jiménez, J.M.; González Soto, A.P. y Fandos, M. (2006a). *Visió general de la Didàctica*. 35. Publicacions URV. Colecció EINA.
- Jiménez, J.M.; González Soto, A.P. y Fandos, M. (2006b). La programación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En J. Tejada y V. Giménez (Coords.). *Formación de formadores. Escenario aula*. Tomo I. (209-270). Thomson.
- Jiménez, J.M.; González Soto, A.P. y Fandos, M. (2009a). Directrices de la acción didáctica: cultura, diseño de competencias y contenidos formativos. En A. Medina y M.C. Domínguez (Eds.). *Didáctica. Formación básica para profesionales de la educación*. (225-271). Editorial Universitat, S.A.

Jiménez, J.M.; González Soto, A.P. y Fandos, M. (2009b). Innovación didáctica. En A. Medina y M.C. Domínguez (Eds.). *Didáctica. Formación básica para profesionales de la educación*. (355-399). Editorial Universitas, S.A.

Neruda, P. (1982). *Odas elementales*. Jaime Concha Editores.

Poe, E.A. (1954). *Poemas*. Los Grandes Poetas Editores.