

AUTORES/AUTHORS:

Vinita Mahtani Chugani, Karina López Pérez, Jesús Cerdeña Marrero, María Dolores Izquierdo Mora

TÍTULO/TITLE:

Traslación de un estudio cualitativo en formato artístico. Contigo: Tratando bien a Personas Mayores Dependientes

Objetivo:

Crear en formato audiovisual los resultados científicos de un estudio cualitativo sobre el significado de buenas prácticas en atención domiciliaria que tienen los profesionales, las personas mayores dependientes y sus familias. Con una triple finalidad: la difusión de resultados, la formación y la sensibilización de profesionales y ciudadanía.

Método:

Los métodos en la denominada Arts based research se refieren al uso de cualquier forma artística en cualquier punto del proceso de investigación, tanto en la generación como en la interpretación y/o comunicación del conocimiento. Ofrece la posibilidad de transformar de forma rigurosa los resultados científicos en formato artístico.

Con el fin de obtener un producto creativo, es necesario tomar una serie de decisiones justificadas y basadas en los resultados científicos.

Para la realización del cortometraje se partió del estudio original cualitativo realizado en tres zonas de salud de Tenerife con entrevistas individuales y grupales a 47 participantes: profesionales, personas mayores y familias.

Para el objetivo que se planteaba, la construcción debía ser breve y con un enfoque basado en la indagación apreciativa en la que se promueve exponer lo que "funciona". Se revisaron todas las categorías de resultados, se seleccionaron los troncales y se elaboró un storyboard con los mensajes principales a transmitir. Para ello ha sido necesario identificar los datos más relevantes para representarlos de forma metafórica y comprensible para la audiencia a la que va dirigida.

Se eligió un formato descriptivo incluyendo situaciones, diálogos y palabras exactas o similares relatadas por los participantes para asegurar que se transmitía el mensaje de la forma más cercana a los resultados del estudio.

Partiendo de los resultados obtenidos en el estudio original se elaboró la trama, que debía representar la definición y características de las buenas practicas realizadas en atención domiciliaria. Los personajes seleccionados son algunos de los que de manera habitual cuidan en domicilio y que participaron en el estudio; sus características y comportamientos debían reflejar los que surgen del estudio original. El escenario de la grabación tenía como objetivo presentar una realidad desarrollada en una zona rural.

Se trabajó de forma colaborativa entre el equipo de investigación y el productor del cortometraje durante un año, adaptándonos a los recursos disponibles.

Resultados:

En el siguiente enlace se puede visualizar el cortometraje: [Http://www.youtube.com/watch?v=3265GE0LVIQ](http://www.youtube.com/watch?v=3265GE0LVIQ)

Discusión:

Los métodos de Arts based research surgen por la preocupación de representar de forma fidedigna y justa la vida de los informantes. Pretenden no sólo informar de los resultados obtenidos en un estudio, sino intentar provocar cambios sociales y una comprensión más sentida de la experiencia humana.

La producción de salud basada en las artes tiene un enorme potencial interactivo, educativo y emancipador. Ofrecer formas alternativas de producir, comunicar y enriquecer la investigación.

El uso de los métodos de investigación basados en el arte es novedoso en el ámbito de la salud, pero están bien establecidos en campos como la educación y ciencias sociales.

La capacidad de generar cambio real y de forma exitosa se produce en contextos donde la toma de decisiones clínicas se basa no solo en la evidencia de revisiones sistemáticas y ensayos controlados aleatorios, sino también en las preferencias del paciente y las experiencias vividas. La ciencia no sólo se trasmite por la razón y el conocimiento, sino a través de los sentimientos y empatía.

Para llegar a un público amplio y modificar actitudes es preciso apelar a la parte emocional. ABR combina rigor científico con experiencia humana y personal. El uso de la investigación basada en las artes está cambiando nuestra comprensión de lo que cuenta como evidencia y destaca la complejidad y la multidimensionalidad involucrada en la creación de nuevos conocimientos

Las artes en la investigación suponen la oportunidad de generar mayor compromiso, enriquecer la comunicación y hacer accesible la investigación más allá de la academia. Son métodos efectivos para captar la imaginación y fomentar la simpatía porque representa la complejidad fenomenológica de la vida.

Hemos mantenido el audit trail como estrategia de validez interna. La validez externa se ha obtenido mediante corroboración con los participantes y la audiencia a la que se ha expuesto.

Una de las críticas recibidas durante la proyección del cortometraje fue que el mensaje que se transmite era excesivamente positivo. Sin embargo este hecho confirma haber alcanzado el objetivo de representar lo que funciona, las buenas prácticas que ya se realizan en atención domiciliaria.

Creemos que es una herramienta útil y accesible que puede ayudarnos a sensibilizar a los profesionales y a la ciudadanía.

El corto se ha difundido de forma libre y se utiliza en diversos foros de profesionales y cuidadoras. Este estudio no posee conflicto de intereses.

BIBLIOGRAFÍA/BIBLIOGRAPHY:

Boydell, K., Gladstone, B.M., Volpe, T., Allemang, B. y Stasiulis, E. (2012). The Production and Dissemination of Knowledge: A Scoping Review of Arts-Based Health Research. FQS 13(1), Art. 32.

- Duncan, K.C., Salters, K., Forrest, J.I., Palmer, A.K., Wang, H., O'Brien, N., y Hogg, R.S. (2013).
- Izquierdo, M.D., Mahtani, V., Cerdeña, J., López, K. (2013). Las buenas prácticas en la atención domiciliaria a personas dependientes: visión de los profesionales sanitarios. En 17th International Nursing Research Conference. Congreso llevado a cabo en Lleida, España.
- Keen, S. y Todres, L. (2007). Strategies for disseminating qualitative research findings: three exemplars. *FQS*. 8(3). Art 17.
- Knowles, J.C. y Cole, A.L. (Ed.). (2008). *Handbook of the arts in qualitative research: perspective, methodologies, exemplars and issues*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Kontos, P.C. y Poland, B.D. (2009). Mapping new theoretical and methodological terrain for knowledge translation: contributions from critical realism and the arts. *Implementation Science*. 5, 4:1.
- Lafrenière, D., Hurlimann, T., Menuz, V. y Godard, B. (2014). Evaluation of a cartoon-based knowledge dissemination intervention on scientific and ethical challenges raised by nutrigenomics/nutrigenetics research. *Evaluation and Program Planning*. 46:103-14.
- Mahtani, V. (2013). El silencio. En *Historias fonendoscópicas*. Varios autores. Santa Cruz de Tenerife. España. Colegio Oficial de Médicos de Santa Cruz de Tenerife.
- Mahtani, V. (2010). Estudio cualitativo sobre la percepción del beneficio y del riesgo de ansiolíticos y antidepresivos en los usuarios (tesis doctoral). Departamento de Medicina Interna y Psiquiatría. Universidad de La Laguna.
- Mills, S., Rosenberg, J. y Mills, J. (2015), PA13 The arts and end of life conversations: an innovative approach to health promotion in palliative care. *BMJ Supportive y Palliative Care* 5:A23 doi:10.1136/bmjspcare-2015-000906.73
- Mulley, G. (2007). Myths of ageing. *Clinical Medicine* 7 (1):68-72. doi: 10.7861/clinmedicine.7-1-68