Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia, núm. 10, 1992
Publicacions Universitat Rovira i Virgili · ISSN 2604-2096 · https://revistes.urv.cat/index.php/utghf

Universitas Tarraconensis , X (Tarragona, 1991).

Les illes d'una parròquia urbana al segle XV. La demarcació de Santa Maria del Mar a Barcelona.

Manuel RIU

Encara que sembli mentida, tot i les nombroses obres escrites sobre la ciutat de Barcelona, no disposem d'un plànol històric suficientment detallat i explícit per situar l'àmbit de les set parròquies urbanes, ni tampoc la major part dels carrers i places de les primeres i successives "viles noves" sorgides entorn de la muralla antiga de Barcelona. La cartografia històrica de la ciutat medieval resta un xic endarrerida respecte a d'altres poblacions catalanes i així s'expliquen les ambigüitats i deferències que hom pot observar en el material a l'abast, quan tracta d'analitzar amb esperit crític la bibliografia. De fet, localitzar els carrers i les places medievals del barri de Santa Maria del Mar en un plànol actual de Barcelona comporta més problemes encara, tota vegada que la construcció de la Ciutadella, per desig de Felip V, i la urbanització posterior de la Via Laietana implicaren la destrucció de sectors molt poblats i vitals d'aquest barri o quarter. Hom ha dit que només la Ciutadella comportà la destrucció de vuit-centes cases del barri.

Com que a la baixa Edat Mitjana -època predilecta de l'amic Francesc Cortiella- molts carrers i carrerons encara no eren coneguts per un nom fix i propi, sinó pel d'alguns veïns destacats, o pel d'un monument proper, o, per determinades circumstàncies temporals, de vegades resulta difícil llur identificació. Hom ha incorregut en errors que, repetits, han induït a interpretacions equivocades. Utilitzant quatre documents dels segles XIV, XV i XVI, al 1983, vam intentar traçar el plànol del barri i parròquia i un quadre dels seus habitants, però dissortadament el nostre treball roman inèdit. Per això hem volgut ara, en homenatge a Francesc Cortiella, recordar un d'aquells documents que considerem excepcional per a l'estudi d'una parròquia urbana i oferir en apèndix la seva transcripció íntegra.

Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia, núm. 10, 1992
Publicacions Universitat Rovira i Virgili · ISSN 2604-2096 · https://revistes.urv.cat/index.php/utghf

En efecte, la descripció detallada de les vint-i-cinc illes o sectors de la demarcació parroquial de l'església de Santa Maria del Mar es troba en un text curiós de la primera meitat del segle XV. Aquest document, conservat a l'Arxiu de Santa Maria del Mar, ens permet realitzar un tast de la composició del barri i parròquia de Santa Maria del Mar, un cop enllestit el temple actual que la presideix.

Cal remarcar que aquest text extraordinari ens fa una descripció de la parròquia dividint-la en vint-i-cinc illes o sectors. Podem pensar -car a l'Arxiu no s'ha conservat cap testimoni al respecte- que aquesta subdivisió del barri i del districte parroquial en vint-i-cinc sectors fou un xic anterior, tal vegada originada arran de la planificació del temple al segle XIV per tal que tots els feligresos poguessin sentir-s'hi integrats i representats. De la mateixa manera, hom nomenà un "escriptor de l'obra de dita església" (i el 1338, per exemple, ho era en Nicolau Tayà) per tal que constés per escrit qui feia un donatiu i com es gastaven els diners rebuts.

I aquesta subdivisió del barri fou l'origen, a la vegada, d'una institució de la parròquia que encara avui perdura: el Consell de la Vint-i-cinquena, integrat pels representants de cada una de les illes. Se suposa que eren feligresos coneguts que hi vivien amb les respectives famílies i eren elegits per la resta dels veïns que els encarregaven les missions pròpies dels laics en una feligresia que hom desitja reorganitzar. Entre elles destaquem la de l'elecció dels tres Obrers que llavors constituïen la Junta de l'Obra, gelosa guardiana del seu Arxiu.

Les reformes modernes han destruït una part important del districte parroquial de la baixa Edat Mitjana i l'han modificat, com ja hem dit, en distintes bandes, no solament en la disposició de les cases sinó també en la dels carrers. Als coneixedors de Barcelona, amb tot, no els serà difícil de situar-se en llegir el document. Encara que els nombrosos plànols generals i parcials que inclouen obres (com ara de Salvador Sanpere i Miquel: *Rodalia de Corbera*, tan valuosa i de títol enigmàtic per a qui no sàpiga que aquest era el nom amb qué es coneixia el barri de la Ribera barcelonina) incorren en algunes contradiccions i errors que hom després ha repetit, i la major part de la bibliografia existent sobre els carrers de Barcelona tampoc no ha superat la divulgació històrica, no obstant, les fonts èdites i nèdites, gràfiques i documentals, permetrien realitzar una investigació acurada.

El nostre document esmenta setenta-tres carrers, sis places, set voltes, vint cases notables (almenys com a punts de referència) i els llocs i monuments més destacats del barri i parròquia.

Els *carrers*, alfabetitzats, són els següents: Amargós, Arenes, Arouer, Assaonadors, Banys Vells, Basses de Baseya, Baseya, Blanqueria (mitja), Bonaire, Boquer, Bòria, Caldes Major, Candelers, Canonja (davallada de la), Condal, Copons, Corretger, Cotoners, Cremat, Dies Faners, Filateres, Flassaders, Font (de la), Font (d'en), Font de Sant Joan, Formatgers, Forn, Forn de la Bòria, Forn

Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia, núm. 10, 1992
Publicacions Universitat Rovira i Virgili · ISSN 2604-2096 · https://revistes.urv.cat/index.php/utghf

d'en Ripoll, Francesc Alemany de la Bolla, Fusteria Vella, Gaspar de Jorba (d'en), Gili (d'en), Gimnàs (d'en), Guixer, Jacme Girart, Jansana, Jaupí, Jonqueras (carrer i riera), Infern, Lerda (de Na), Major del Pes, Malcuinat, Malicol, Mar (de la), Mercaders, Metge, Mirallers, Moles, Montjuïc, Mosques (de les), Montcada, Nou, Oliver (mossèn Guillem), Oliver dit Llobetó (mossèn Bernat), Perayria, Pla (d'en), Portella de Sant Joan, Predicadors, Ribera (carrer de la), Sabateria Vella, Sant Agustí (via de), Sant Cristòfor (carrer de la Plaça de l'Oli àlias d'En), Sant Pere Jussà, Sant Pere Sobirà, Sarraïns, Tamborers, Tapineria, Trompetes, Ventres, Vermell i Vernet (d'En).

Les *places*: Argenters, Blanqueria, Blat, Gualbes, Llana i Oli. Les set *voltes* esmentades són les següents: Berenguer de Junyent (de mossèn), Eura, Marlès, Muntanyans, Riera de Sant Joan, Santa Caterina i Vigatans. Les *cases notables* conegudes pels noms dels seus propietaris o estadants, per ordre alfabètic de cognoms, són les següents: Joan Citiar, Francí Clotes, En Galter, Pau de Gualbes, Lluís Jordà, Mateu de Llinàs, Joan Llull, En Marquilles, En Miranda, En Nesplets, Joan de l'Ordà, Bernat Oliver, Guidó Pomés, Antoni Rovira, Sentmenada (Vda.), Lluís Setantí, Sirvent, Antoni Vinyes; i un Joan d'offici paraire, del qual ens manca el cognom.

Entre les *esglésies* esmenta, a més de la Santa Maria del Mar, la capella d'En Marcús i els convents de Sant Agustí, de Santa Clara, de Santa Caterina (Predicadors), de Jonqueres i de les Repenedides. Les tres *fonts públiques* esmentades són les de l'Angle, de Sant Joan i de Santa Maria del Mar. *Edificis notables*, els de la Blanqueria, Correus, la Duana, la Fusteria Vella, l'Hostal de la Flor de Lis, la Llotja, la Pescateria, la Peyaria i la Torre Nova.

Entre altres *llocs destacats* cal esmentar quatre *forns*: el de la Bòria, el dels Ermitans, el d'En Ripoll i el de Viladecols; l'esplanada del Born, el Pla d'En Llull, el Porxo de la Civada, i el Pes de la Farina; la Claveguera de Jonqueres i el Rec (Comtal) amb el Pont del Rec i el Pont de N'Oliver; el Portal Nou i el Portal de Sant Agustí; la Carnisseria d'En Lastres i la platja o Ribera amb els Oms que hi havia plantats.

Aquests són, en síntesi, els punts que hom podrà fàcilment identificar als plànols dels segles XV i XVI, i que hauran de constituir el punt de partida per realitzar el del segle XIV eliminant una part de la muralla medieval del burg de la ciutat, aleshores encara no completada.

Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia, núm. 10, 1992
Publicacions Universitat Rovira i Virgili · ISSN 2604-2096 · https://revistes.urv.cat/index.php/utghf

Apèndix documental

Descripció de la Parròquia de Santa Maria del Mar, distribuïda en vint-i-cinc sectors o illes, l'any 1426.

Descripció detallada de les vint-i-cinc illes o sectors en què restà subdividida la demarcació parroquial de l'església de Santa Maria del Mar, segons un document del primer terç del segle XV datat l'any 1426 en la còpia conservada del segle XVIII.

A.- Còpia del 1426 als 25 primers folis d'un volum miscel.lani, de paper d'època, amb marca d'aigua formada per un cap de perfil que mira a la dreta, porta el cabell llarg formant tres rissos i mostra al damunt una espècie d'antena coronada per dues línies creuades en forma d'aspa. El volum, anomenat llibre "A" en la còpia B, ha perdut el relligat i les cobertes de pell. Consta de set quadernets cosits (el text transcrit es el primer) amb un total de vuit bifolis, dels quals manca la meitat anterior del primer foli; i el text continua en el segon quadernet, del qual ocupa els deu folis primers. Sols resta escrit el recte de cada foli i cada "illa" inicia foli. Mides de volum: 29,4 x 21,5 cm. Arxiu de Santa Maria del Mar. Hem fet la nostra transcripció a partir d'A. Però, degut al seu estat precari de conservació, hem hagut de completarla en alguns casos amb la còpia B. El text que hem extret de B està entre parèntesis rectes. La tinta d'A és de color sèpia clar, però està esvaïda a causa de la humitat.

B.- Còpia del segle XVIII, en un paper conservat intercalat amb quatre doblecs, a l'inventari-fitxer o cedulari de l'Arxiu realitzat el darrer terç del segle XVIII. El paper fa 30,5 x 41,7 cm. i mostra una marca d'aigua de 8 cm. d'alçada amb un escudet i les lletres B-A, enmarcat per les ales,les potes i la cua d'una àliga i coronat amb una corona comtal surmuntada per una creu (segle XVIII). Aquesta còpia, realitzada amb tinta ferrosa, indica el marge superior esquerre "A-Obra nº 1" i "1476" (sic) i porta el títol següent: "Descripció de la Parròquia de la Iglesia de Santa Maria del Mar de Barcelona, dividida en 25 sectoris o parts, en lo any 1426, es a saber..." I acaba: "Tota la qual descripció se troba continuada en lo principi del Llibre A", remetent a A. Arxiu de Santa Maria del Mar, fitxer-inventari, avui conservat e n una caixa verda i sortosament salvat de la crema del 1936,tot i que les fitxes mostren les vores socarrimades.

C.- Còpia del segle XIX o inicis del XX, sense novetats apreciables,

Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia, núm. 10, 1992
Publicacions Universitat Rovira i Virgili · ISSN 2604-2096 · https://revistes.urv.cat/index.php/utghf

en un dels volums enquadernats en tela gris-verdosa i llom de pergamí, sense indicació de número. La còpia del text de les 25 illes ocupa els folis 1 a 9 del volum, i porta el titol següent: "Llibre dels bossuchs del acapte permanent fet per tota la parròquia de la sglesia de Sancta Maria de la Mar de Barcelona compartits per illes o carrers de tota la dita parròquia fet en lo any 1476 (sic) per raho de la obra o fabrica de la dita sglesia, stants obrers o administradors de aquella los magnífics e honorables mossèn Franci Armenter de Sant Menat donzell, mossèn Guillem Oliver ciutadà, Gullem Miró mercader, Berenguer Riba apothecari, Arnau Metge blanquer". I acaba: "Total 25 grupos". A continuació, al mateix llibre, hi ha molts altres documents com els estatuts del 1566, el breu apostòlic del 20 d'abril de 1573, confirmant-los, les reformes del 1731 i del 1743, i la resolució de la vint-i-cinquena perquè l'elecció dels cinc obrers es repartís en dos anys (tres al primer i dos al següent), en lloc d'elegir-los tots cinc cada dos anys com s'havia fet fins el 1743. Arxiu de Santa Maria del Mar, volums enquadernats.

Jhesus

fol. 1:

1. *Font del Angel.* Comensant de la Font del Angell, prenent lo carrer dels/[1] Sarrahins, venint per lo carrer d'en Pla abdues les parts/[2], fins al carrer dels Trompetes e deuant la Lotga,/[3] fahent los carrerons qui hi són [o] per les Voltes, tornant/[4] a la dita Font.

fol. 2:

2. *Forn deViladecols.* Comensant al Forn de Viladecols, venint per lo carrer/[1] d'en Ginnàs fahent ambdues les parts, e los carrerons/[2] de.man dreta (dessà e dellà), venint fins al cantò/[3] de la Peyaria e tornant per lo carrer de la Font hom.stà/[4] [va] en Vergerós[1] Hosté de Correus e per lo carrer d'en Jaupí, tor-/[5] nant al dit Forn.

fol. 3:

3. *Font de Sancta Maria de la Mar.* Comensant a la Font de Sancta Maria de la mar anant/[1] per la Peyaria de part e dellà a mar, sen anant.s d'esta per/[2] la Pescateria fins en casa d'en Gal/ter/ qui és deuant les/[3] escales de la Duana, tornant-s.en per lo carrer de lo Mal/[4] cuynat e venint al carrer de la [Sabateria

1. A la còpia del segle XIX es llegeix: Vergens, hoste de Correus. Sembla que el sentit seria d'*hostaler* o, tal vegada, de porter.

Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia, núm. 10, 1992
Publicacions Universitat Rovira i Virgili · ISSN 2604-2096 · https://revistes.urv.cat/index.php/utghf

Vella] fins/[5] a la dita Font de Sancta Maria de la Mar per dit carrer.

fol. 4:

4. *Torra Noua.* Comensant a la Torrqa Noua, anant per la Ribera fins/[1] al carrer d'en Caldes Maior, fahent los carrarons que/[2] hi són, entrant per lo dit carreró, exint al Born fins al/[3] cantó de mossèn Lull, anant per lo Born la part de mar,/[4] fins al carrer dels Tamborés, e fets los carrerons/[5] faent la Fusteria Vella, anant fins a casa d'en Guidó Pomes/[6] ... devant les escales de la Duana, e deuant lo Porxo/[7] de la Ciuada, ab lo carrer de Bonayra fins a la dita Torra,/[8] e lo carre dels Formatgés.

fol. 5:

5. *Carrer del Caldes Maior.* Comensant al cantó del carrer d'en Caldes Maior, anant/[1] per la Ribera la via de Mar fahent los carrarons, e fins/[2] als Homs, entrant per lo carrer de Bonayra, faent la/[3] part de mar fins a casa d'en Siruent, tornant al dit car/[4]-rer, e tot lo carrer de la Ribera fins al Pla d'en Lull.

fol. 6:

6. *Al Born.* Comensant al Born a casa de mossèn Johan Lull, anant/[1] la via de (mar) per lo carrer d'en Caldes Maior fins a lo/[2] cantó deuant casa de mossén Sirvent, entrant per lo carrer/[3] de Bonayra, anant tot dret fins al Pla d'en Lull, sen/[4] prenent lo carrer d.na Larda fins [a Sancta Clara] e lo/[5] (Carrer ?) nou, e de les Arenes tornant per lo Pla d'en Lull/[6] dessà e dellà, e lo carrer del Dies Faners, en de la Carnisseria/[7] d'en Lastres[2] tornant a casa del dit mossèn Johan Lull/[8].

fol. 7

7. *Carrer de la Mar a la Font.* Pertint de la Font de Santa Maria de la Mar anant per lo/[1] carrer de la Mar amunt, fahent la part sinestra fins de-/[2]uant la casa d'en Luys Jordà, entrant per lo carrer on/[3] sta Francesc Alamany de la Bolla, exint a la plasseta d'en Galbes/[4] hon stà n'Anthoni Rouira, exint al carrer de Baseya, e /[5] fahent tot lo dit carrer deçà e dellà. E tornant avall/[6] per lo dit carrer, fins a la Volta d'en Marlés, fahent tot/[7] lo carrer de les Basses de Beseya deçà e dellà, exint al/[8] carrer de la Mar, tornant a la dita Font de la Mar.

fol. 8:

8. *Carrer de la Mar a la casa d'en Luys Jordà.* Comensant deuant la casa d'en Luys Jordà al carrer de la Mar/[1], anant fahent la part sinestra fins a la plassa dels/[2] Blats, anat a la Font entrant per lo carrer de Beseya, venint/[3] la via de Mar, entrant a la Plasseta d'en Galbes devant/[4] casa d'en Anthoni Rouira, fahent la

2. A la còpia del XVIII hom llegeix *Lastís.*

Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia, núm. 10,
Publicacions Universitat Rovira i Virgili · ISSN 2604-2096 · https://revistes.urv.cat/index.php/

plassa dels Argentés, e los/[5] carrarons, tornant al dit carrer de la Mar fins al cantó/[6] deuant lo dit Luys Jordà.

fol. 9:

9. *De la Font de la Mar entrant per lo carrer dels Mirallers*. Comensant a.la Font de Santa Maria de la Mar, anat fins/[1] deuant lo portal de la dita esglesia entrant per lo carrer dels/[2] Mirallers tot larc fins al cantó dels Cotoners, tornant per lo/[3] carrer del Forn exint al carrer de la Mar fins a casa d'en/[4] Franci Clotes candeler de cera a la Volta dels Vigatans ve-/[5]nint per lo carrer de la Mar avall fahent los carrerons de la/[6] part sinestra, e tornant deuant la dita Font/[7].

fol. 10:

10. *Carrer de Muntcada*. Comensant devant lo dit portal de la Verge Maria anant/[1] al carrer de Muntcada, e muntant amunt per lo dit carrer fins/[2] al carrer de mossèn [Gillem] Oliuer, venint al carrer dels/[3] Banys Vells deçà e dellà e tornant fins a la dita esglesia/[4] fahent los carrarons de part squerra.

fol. 11:

11. *Forn de la Boria*. Comensant al carrer del Forn de la Boria devant en Nesplets/[1] tirant per la Boria tirant a la capella d'en Marcús tos/[2] temps a.man.dreta fahent totos los carrarons, e lo carrer/[3] dels Candelés de seu fins a.casa d'en Matheu de Linàs osta-/[4]ler, e tirant fins a la capella d'en Marcús a.ma.dreta/[5] fins al cantó del carrer d'en Boquer.

fol. 12:

12. *La Volta de mossèn Berenguer de Junyent*. Comensant al cantó del carrer Muntcada tirant amunt/[1] a.man dreta entrant per la Volta de mossèn Berenguer de/[2] Junyent, tirant tos temps a.man dreta entrant al Born/[3] a.man dreta, tirant al dit carrer de Muntcada acaba la /[4] dita illa fahent tots los carrarons, ço es lo carrer de les Mosques, e lo carrer del Guixer.

fol. 13:

13. *Carrer dels Assaunadors*. Comensant al carrer de Moncada a la volta de mossèn Junyent/[1] tirant a.man.dreta entrant als Assaunadós fahent la/[2] part dreta entrant al carrer dels Flassaders fins al car-/[3]rer Cremat a.man.dreta fins a.la dita Volta de mossèn Junyent,/[4] e allí conprés fahent tot lo carrer d'en Font de çà, e/[5] dellà.

fol. 14:

14. *Carrer dels Flassaders*. Comensant al cantó dels Flasadés al Born tirant amunt a/[1] man dreta, entrant en lo carrer de mossèn Bernat Oliuer apellat/[2] d'en Llobató anant tostemps a.man.dreta entrant per lo carrer/[3] d'en Correger de sà,

Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia, núm. 10, 1992
Publicacions Universitat Rovira i Virgili · ISSN 2604-2096 · https://revistes.urv.cat/index.php/utghf

e delà al carrer d'en Jansana a.man/[4] dreta tirant la via del Born a.man.dreta prenent tots los/[5] carrarons tornant al dit carrer dels Flaçadés acabant/[6] la dita illa.

fol. 15:

15. *Carrer d'en Lobetó.* Comensant al carrer d'en Lobetó a.casa de mossèn Bernat Oliuer/[1] al carrer dels Flasadés tos.temps a.man dreta entrant als/[2] Asaunadós tirant a.man dreta entrant al carrer d'en Jan-/[3]sana a.man dreta, tornant al carrer d'en Lobet fins a.la dita/[4] casa de mossèn Bernat Oliuer, ab los carerons acabada la dita illa.

fol. 16:

16.*Al pes de la farina.* Comensant al pes de la Farina a casa d'en Miranda boter de-/[1]uant Sant Agustí al Pont del Rech, prop d'en Johan de (*espai en blanc*)/[2] perayre, entrant al Portal Nou fins al Rech entrant al/[3] carrer de Vernet fins a casa d'en Marquiles, e entrant en/[4] la volta de mossèn Muntayans de sa, e dellà, en entrant en lo /[5] carrer Mayor del Pes de sa e dellà, dita Volta tornant/[6] al dit Pes acabe la illa /[7].

fol. 17:

17. *Al Pont d'en Oliuer.* Comensant al carrer del Pont d'en Oliuer de sa, e dellà/[1], tirant al carrer d'en Metge, e d'en Gili als ab la Blan-/[2]queria, e entrant en lo carrer d'en Arouer de sa, e dellà /[3] entrant als Ventres de sa, e dellà, e carrarons, e venint/[4] al carrer d'en Jansana comensant a casa d'en Rouira, venint/[5] la via de Sent Agustí a.man dreta fins al molí de qui anant/[6] a Sent Agustí tota la plasa de la Blanqueria de sa e delà/[7] fins al dit Portal de Sant Agustí al costat del Rech.

fol. 18:

18. *Capella d'en Marcús.* Comensant a la capella d'en Marcús a.man dreta, anant/[1] la via del Pes de la Farina entrant en lo carrer Mitga/[2] de la Blanqueira de sa e dellà, e lo carrer de.na Larda de/[3] sa e dellà, entrant en lo carrer Vermel de.sa e dellà en-/[4]trant en lo carrer dels Asaunadós tirant la via de.la/[5] capella/ d'en Mercús a.man dreta fins a la dita capella/[6], e aqui acabe la dita illa.

fol. 19:

19. *Carrer d'en Jacme Girart.* Comensant en lo carrer d'en Jaume Girart dessà e dellà, e/[1] entrant en lo carrer del Pes de la Farina tirant fins al/[2] Hostal de la Flor de Lir fins alà on acaba la paroquia/[3] tots temps a man dreta.

Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia, núm. 10, 1992
Publicacions Universitat Rovira i Virgili · ISSN 2604-2096 · https://revistes.urv.cat/index.php/utghf

fol. 20:

20. *La plassa del Blat*. Comensant en la Plassa del Blat tirant per la Tapine-ria/[1] fins a la deualada de la Canonge on acabe la paroquia/[2] de sa e dellà, ab los quararons del costat que sont a.man/[3] dreta, e compren.si un acrraró appellat Infern qui ix devant/[4] la vidua Senmenada, e aqui acabe la illa.

fol. 21:

21. *La Boria*. Comensant a.casa del scriuent Pere Johan del Ordà a la plassa del Blat/[1], tirant per la Boria anant a.man esquerre, fahent lo carrer de les/[2] Filecteres ab los altres (carrerons) tirant fins a Sant Cristofol/[3] ço és a.la casa de mossèn Luys (Setantí) entrant per lo carrer de la plassa del Oli de sa e delà, /part/ de.la Font de Sant Johan, pres prop de dita plassa del Oli.

fol. 22:

22. *La Plassa del Oli*. Comensant al cantó del carrer de la plassa del Oli alias d'en/[1] Sant Cristòfol deuant la casa de mossèn Luy Santantí, muntant/[2] per lo carrer del Mercaders desà e dellà fins al carrer/[3] de la font de Sant Johan hon stà n'Anthoni Vinyes[3] notari/[4], e apres girant a.man dreta la via de Preycadors, e muntant/[5] per lo carreró que hix al carrer de Sant Pere Jusà fins al/[6] cantó no entrant en dit carrer. E aprés tornant per lo dit/[7] cami, e venint deuant Preyca-dors, e fahent totes les cases/[8] quy sont, e lo carreró de mestre Gaspar de Jorba, e los altres/[9] carrerons qui hi són, e tirant a la plassa de la Lana per la volta/[10] de Santa Catharina, e passant per la plassa de la Lana a.man dre-/[11] ta, e tornant al dit cantó deuant mossèn Setantí.

fol. 23:

23. *A la font de Sant Johan*. Comensant a la font de Sant Johan, en entrant per lo carrer/[1] hon stà n'Anthonim Vinyes notari, e tirant al carrer de la Por-/[2]tella de Sant Johan dessà e dellà, e tirant per lo carrer avant/[3] fins al carrer de Sant Pere Jusà, e prenent totes les cas-/[4]ses del dit carrer dessà e dellà, fins al carrer de Muntiuhic, e /[5] aprés tornant per lo dit carrer de Sant Pere /a/ la volta de la/[6] dita riera de Sant Johan.

fol. 24:

24. *Clauaguera de Jonqueres*. Comensant a la Clauaguera de Jonqueres tirant a.ma.squerra/[1] la via del monestir de Jonqueres, e per lo carrer Condal ço/[2] es abdues les parts fins al carrer dels Amargós, e tirant/[3] per lo dit carrer, Comdal, e entrant al carrer de les Moles/[4] a.man.dreta la via de Jonqueres fins al cap/[5] del carrer, e aprés tornant.sen al Monastir de les Repene-/[6] dides la volta del Forn dels Ermites, e tornant la via de la/[7] volta de la Eura, e tornant per lo carrer del

3. Antoni Vinyes era notari ja el 1459, ja fós el mateix o bé un parent.

Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia, núm. 10, 1992
Publicacions Universitat Rovira i Virgili · ISSN 2604-2096 · https://revistes.urv.cat/index.php/utghf

Forn d'en Ripoll/[8] fahent lo carrer d'en Copons dessà e dellà, fins al carreró/[9] qui hix devant la casa de la dita vidua Setmanada.

fol. 25:

25. *A la riera de Jonqueres*. Comensant al carrer de la riera de Jonqueres hon stà mossèn Pau/[1] de Gualbes canonge, e tirant dessà e dellà, e aprés tirant/[2] la via del Monastir a.ma.squerra fins al portal de Jonqueres/[3] dessà e dellà, e aprés torne fins a.la Caluaguera a.ma.squerra/[4], e puys entrant per lo carrer Sobirà de Sant Pere e entrant/[5].sen per lo carreró d'en Malicol hon stà en Johan Citiar car-/[6]nisser, e aprés tirant fins al cantó del carrer d'en Muntiu-/[7] hich fahent totes les cases qui són de la parroquia.