



**UNIVERSITAT ROVIRA i VIRGILI**

**FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ I PSICOLOGIA**

**TREBALL DE FI DE GRAU II**

**PLA DE MILLORA DE L'EXPRESSIÓ ORAL**

**CENTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA DELFOS**

Laura Hernández Gázquez

Doble titulació d'educació Infantil i Primària

Tutor: Màrius Domingo

Curs 2023/2024

Agraïments a Màrius Domingo, tutor de la meva Proposta de Millora i a Lluís Maria  
Escrichs, director de l'escola Mare de Déu del Carme.

## Índex:

1. Introducció.....	5
2. Marc teòric.....	7
2.1. L'expressió oral.....	7
2.1.1. Conceptualització.....	7
2.2. Factors que intervenen en el desenvolupament del llenguatge.....	8
2.2.1. Els factors fisiològics.....	8
2.2.2. Els factors cognitius.....	9
2.2.3. Els factors externs.....	9
2.3. Els components del llenguatge.....	10
2.3.1. Component fonològic.....	10
2.3.2. Component semàntic.....	10
2.3.3. Component sintàctic.....	11
2.3.4. Component pragmàtic.....	11
2. 4. Teories sobre l'adquisició del desenvolupament del llenguatge i l'expressió oral.....	11
2.4.1. Teoria de Skinner.....	12
2.4.2. Teoria de Chomsky.....	12
2.4.3. Teoria de Piaget.....	13
2.4.4. La teoria de Vigotsky.....	13
2.5. Les etapes del llenguatge i l'expressió oral.....	14
2.5.1. L'etapa prelingüística.....	14
2.5.2. L'etapa lingüística.....	15
2.5.3. El llenguatge entre els 2 i els 3 anys.....	15
2.5.4. El llenguatge entre els 3 i els 6 anys.....	16
2.6. L'expressió oral a l'etapa d'Educació Infantil.....	17
2.7. L'expressió oral a l'etapa d'Educació Primària.....	18
2.8. Obstacles i dificultats en l'adquisició de l'expressió oral.....	19
2.8.1. Deprivació sociocultural.....	19
2.8.2. Trastorns en la parla.....	20

2.9. L'àmbit personal, social i educatiu.....	22
3. Marc normatiu.....	24
3.1. Documents de centre.....	27
4. El desenvolupament del projecte.....	28
4.1. Context.....	28
4.2. Integració en el currículum.....	29
4.3. Diagnosi.....	33
4.4. Objectius del PEC i del Pla de Millora.....	34
4.5. Temporització.....	41
4.6. Activitats.....	42
4.7. Implicació d'altres sectors de la comunitat.....	69
5. Indicadors i instruments d'avaluació del Pla de Millora.....	71
6. Conclusions.....	77
7. Referències bibliogràfiques.....	80
8. Annexos.....	82
8.1. Annex 1.....	82

## **1. Introducció**

L'escola Delfos aposta per dur a terme un Projecte de Millora sobre l'expressió oral, ja que és una escola compromesa amb el desenvolupament integral de tot l'alumnat. Per tant, una eina tan important per viure en societat com és la comunicació, s'ha de començar a treballar des de ben petits.

El llenguatge només s'adquireix en contextos en què es fomenti la comunicació (Bruner, 1991). Fent referència a aquesta cita, l'escola és l'espai on es concreta millor aquesta afirmació, perquè dins el centre hi conviu una gran diversitat de persones que estan contínuament comunicant-se.

És clau que els infants dominin l'expressió oral perquè puguin compartir idees, sentiments, opinions, etc., sent la manera d'interactuar en qualsevol context de la vida quotidiana.

A partir del llenguatge, també es desenvolupa el pensament crític, ja que a l'escola els infants són exposats a diferents reptes comunicatius, que comporten a pensar i saber què dir i com actuar en cada situació.

Actualment, molts joves es troben amb dificultats a l'hora d'afrontar certes situacions de la vida adulta, com per exemple fer una entrevista. Això és a causa d'una insuficient pràctica a l'hora d'aprendre a expressar-se, actuar, etc., i l'escola és el focus principal on s'han de treballar aquests aspectes.

És molt important que les escoles impulsin activitats en les quals els infants hagin de parlar amb els altres, puix que aprendran actituds i valors que són necessaris en la societat intercultural en la qual vivim.

L'escola Delfos confia en aquest Projecte de Millora, ja que aquesta està enfocada a oferir eines perquè l'alumnat desenvolupi i domini l'expressió oral i, concretament, la llengua catalana, castellana i anglesa.

Aquest treball em genera molta curiositat. Vull conèixer més sobre com es treballen a les escoles l'expressió oral, quines activitats duen a terme, com evoluciona la llengua i els continguts o la forma d'ensenyar-la a mesura que l'alumnat va canviant de curs.

Com a mestra, vull aprendre de quina manera puc oferir eines que siguin de profit pel desenvolupament del llenguatge dels infants. Considero que és fonamental que un bon docent tingui bagatge en recursos, dinàmiques i activitats per dur a terme quan es detecta una necessitat en l'aula.

La comunicació i el llenguatge, a més, ens arrelen a la nostra terra i la nostra cultura, un motiu de pes més per donar-li la importància que té al seu aprenentatge (Cañadell, 2022), i s'ha de procurar que en la gran diversitat de llengües que existeixen en el nostre món, els infants aprenguin a defensar-se i a saber com fer-se escoltar.

Això únicament ho poden fer a partir de la paraula, l'escolta activa i l'aprenentatge de valors, i l'espai idoni on trobar-se situacions comunicatives diverses és l'escola. Els docents han de ser referents de l'alumnat i proporcionar a tots/es les mateixes oportunitats per poder expressar el que pensen.

En aquesta proposta de millora trobem el marc teòric i el marc normatiu en el qual està basat el treball. Primer de tot, se citen les teories i la informació bàsica en la qual es fonamenta el projecte i, a continuació, les lleis per les quals es regeix.

Després de la normativa hi trobem la proposta desenvolupada, amb els objectius de la mateixa millora i la seva relació amb els del Projecte Educatiu de Centre de l'Escola Delfos. També hi trobem la temporització i la "DAFO", feta un curs anterior per analitzar la realitat de l'escola. Més endavant, hi trobem els objectius de la Proposta i les seves corresponents estratègies, accions, responsables implicats i els indicadors per poder avaluar-les.

A causa de la rellevància que té el contacte amb l'entorn dels infants, s'especifiquen tots els sectors de la comunitat que hi intervenen en les activitats pensades per a la Proposta de Millora i unes conclusions finals.

## **2. Marc teòric**

### **2.1. L'expressió oral**

Al llarg dels anys, el concepte “expressió oral” ha estat definit per diversos teòrics i professionals del camp de l'educació. Tot i que cadascun s'ha centrat en la seva especialització, tots coincideixen en el fet que l'expressió oral és la capacitat comunicativa que tenen els éssers humans per transmetre pensaments, idees, emocions, d'entre altres, per poder conviure en societat.

Comunicar-se engloba un ampli ventall d'accions que la persona ha de dominar: aportar informació, donar opinions, mostrar-se d'acord o en desacord, etc. També inclou aspectes cognitius, com l'escolta activa, l'expressió corporal i el raonament lògic, per exemple saber discernir en els moments en què es pot parlar i en els que no (Ramírez, 2002).

#### **2.1.1. Conceptualització**

La llengua es va iniciar a la Prehistòria, amb l'aparició de l'ésser humà i la necessitat per comunicar-se amb els altres. Amb el pas dels anys i aquesta necessitat cada cop més evident, el llenguatge ha anat evolucionant fins a l'actualitat. (Cheney, D.L., Seyfarth, R.M. (2010).

El llenguatge oral, per tant, és un sistema arbitrari, amb un seguit de regles consensuades per un grup de parlants, de signes sonors produïts per les persones amb intencionalitat comunicativa. És clar, doncs, que un gran nombre de persones han de conèixer-la, per tal que la comunicació sigui òptima.

A causa del gran nombre de civilitzacions que han existit en el nostre planeta, l'evolució del llenguatge ha comportat al desenvolupament de diverses llengües. Tot i ser diferents en certs aspectes, totes segueixen un sistema regla de normes bàsiques, tant escrites com parlades, fet que beneficia a l'aprenentatge d'una altra llengua.

Expressar-se oralment és una de les quatre destresses lingüístiques que les persones posseïm. Les destresses lingüístiques són les habilitats que ens permeten comunicar-nos de diverses maneres.

Aquestes quatre estan dividides en dos àmbits, l'escrit i l'oral. En el primer, hi trobem la comprensió lectora i l'expressió escrita, i en el segon, la comprensió auditiva i l'expressió oral.

## **2.2. Factors que intervenen en el desenvolupament del llenguatge**

Tal com diu l'Institut Obert de Catalunya (2022), el llenguatge es desenvolupa a partir de factors fisiològics, cognitius i externs. A partir de la interacció d'aquests tres factors, l'infant a poc a poc va evolucionant la llengua.

### **2.2.1. Els factors fisiològics**

Primer de tot, els factors fisiològics que intervenen en el llenguatge són el cervell i l'aparell fonador. El cervell és l'encarregat de pensar el que es vol comunicar i en quin moment es vol emetre el so.

Concretament en el cervell, l'hemisferi esquerre i l'hemisferi dret treballen conjuntament a l'hora de comunicar-se. El primer s'encarrega dels aspectes motrius que intervenen en el llenguatge i de descodificar la informació que ens arriba i de codificar-la en les àrees cortical, anomenada àrea de Broca. El dretà, que té per nom àrea de Wernicke, controla la comprensió auditiva.

Pel que fa a l'aparell fonador, està dividit en tres conjunts d'òrgans diferents. Aquests són els òrgans respiratoris, els òrgans de fonació i els òrgans d'articulació. Amb la intervenció d'aquests, la persona pot emetre sons. El procés és el següent:

Primer de tot, l'aire passa dels pulmons a la laringe, on trobem les cordes vocals. Aquí es produeix la vibració que dona peu a la veu i que s'amplifica gràcies als ressonadors, els quals modifiquen lleugerament el so. Finalment, els òrgans d'articulació acaben de modular-la, fet que caracteritza les veus de cada persona, i és quan l'individu emet el so cap a l'exterior.

### **2.2.2. Els factors cognitius**

El desenvolupament intel·lectual de la persona incideix en el llenguatge. Per tal que la comunicació sigui òptima, és necessari que es compleixin un seguit de factors cognitius.

- La percepció: Els éssers humans tenim cinc sentits. Concretament en el llenguatge, els que intervenen són la vista i l'oïda i és molt important que durant els primers anys de vida es tingui molt en compte, per tal de detectar qualsevol mena d'anomalia que pugui malmetre a la persona.
- L'atenció: a mesura que els infants van creixent, la seva atenció, tant a l'hora d'observar com a la d'escoltar, va progressant. Es passa d'una atenció momentània a voluntària i selectiva.
- La memòria: tot el que fa referència a sons, grafies, regles ortogràfiques i de parla s'emmagatzema dins el cervell. És molt important que l'infant aprengui i recordi la pronunciació de les paraules, com s'escriuen, etc.
- La imitació: l'infant aprèn a parlar arran d'imitar els sons que sent del seu voltant. Quan és un nadó, aprèn a imitar el que sent del seu punt de referència (normalment els pares) i, més endavant, és capaç de formar-se representacions internes.

### **2.2.3. Els factors externs**

L'entorn és un fort influenciador a l'hora de desenvolupar el llenguatge. L'infant ha d'estar en espais que augmentin els usos dels factors mencionats anteriorment.

Cal que l'infant es trobi en un entorn on se senti segur, on tingui confiança per poder expressar-se. L'adult és l'encarregat d'oferir aquesta seguretat, permetent a l'infant expressar-se naturalment i sent la persona que el corregeix, el guia i l'ensenya a comunicar-se correctament.

La persona adulta adquireix un rol molt important per a l'infant. És la persona que interpreta el que vol dir el nen o nena, donant-li un significat a allò que ha expressat. D'aquesta manera,

l'infant aprèn amb l'ajuda de l'adult, el qual ha de tenir intencionalitat d'establir una conversa.

La família de l'infant esdevé un punt clau a l'hora de la maduració del seu llenguatge. El lloc on es cria i l'estimulació que se li ofereixi determinarà en gran part el seu desenvolupament, tot i que també cal tenir en compte les diferències individuals de cadascú.

### **2.3. Els components del llenguatge**

La llengua està formada per quatre components bàsics que cal conèixer per ajudar a l'infant en la seva adquisició (Lees, 1957).

#### **2.3.1. Component fonològic**

Les unitats mínimes dins el llenguatge són els fonemes. Aquests, són sons que manquen de significat, però que gràcies a ells podem crear les paraules i donar-los-hi diferents significats.

Podem produir un gran nombre de fonemes, similars o diferents, i és la persona que està escoltant la que li dona un significat.

#### **2.3.2. Component semàntic**

Quan produïm un seguit de fonemes junts, formem una paraula. Per tal de donar-li un significat al qual estem expressant, trobem la semàntica. El conjunt de paraules que produïm les anomenen vocabulari i esdevé molt important en la llengua, ja que determina els objectes o representacions que fem del món on vivim.

Cada cop que aprenem una paraula nova, modifiquem el nostre pensament i la manera que tenim de veure el món. Amb l'aprenentatge de nou vocabulari aconseguim ser cada cop més precisos amb el que ens referim i ens enriqueix.

### **2.3.3. Component sintàctic**

La sintaxi és un part de la gramàtica, és a dir, la construcció de frases amb un significat coherent. Aquestes estan reglades per un seguit de normes conegudes per un gran nombre de persones que parlen la mateixa llengua.

Tot i que a l'escola es fa un procés d'ensenyament-aprenentatge sobre com s'ha de formular una frase perquè tingui sentit, l'aprenentatge és totalment natural, a partir de l'escolta i la imitació dels adults. Primer l'infant diu les paraules barrejades, però a poc a poc entén quina és l'estructura bàsica que ha de seguir per tal de comunicar-se correctament.

Com podem observar, aprendre una paraula comporta saber-ne la pronunciació, és a dir el component fonològic; saber que significa, la semàntica; i, finalment, saber quina informació ens aporta, el qual és el component sintàctic.

### **2.3.4. Component pragmàtic**

Per últim, trobem la pragmàtica, que estudia quin ús té el llenguatge en la comunicació. Cal ser conscients del context en què ens trobem a l'hora d'expressar-nos, ja que l'entorn o la situació en la qual ens trobem condiciona la manera de dir-ho o les paraules a utilitzar.

L'expressió corporal també intervé en aquest punt, com per exemple la mirada, els gestos a l'hora de parlar o escoltar, d'entre altres. En el moment d'iniciar una conversa, les dues persones estableixen un espai, un temps i unes condicions determinades combinades amb unes expressions corporals i verbals que influeixen en ella.

## **2. 4. Teories sobre l'adquisició del desenvolupament del llenguatge i l'expressió oral**

Al llarg de la història, diversos psicopedagogs de l'àmbit de l'educació han investigat i postulat sobre l'expressió oral, com els infants l'adquireixen i quines etapes hi trobem.

### **2.4.1. Teoria de Skinner**

Un dels més destacats és Skinner, impulsor de la teoria conductista. Afirmar que el llenguatge s'adquireix a partir de les experiències que viu l'infant, on gràcies al condicionament operant, d'una mateixa frase extreu un reforç, que pot ser positiu o negatiu (Salzinger, 2008).

Per exemple, quan els infants aprenen a comunicar-se per demanar menjar, a resposta de l'adult és la que confirmarà si s'ha expressat correctament o no. Si la resposta que li dona l'adult és el menjar, aprendrà que aquesta és la forma òptima per aconseguir-ho.

Segons la teoria de Skinner, tot l'aprenentatge referent amb l'expressió oral és fruit del condicionament operant i els estímuls externs. L'infant comença parlant a partir de la imitació del que sent del seu entorn i, a mesura que passen els anys, continua sent l'adult i ofereix la informació a l'infant i, a partir d'un reforç, aquest interpreta la seva actuació com a positiva o negativa.

Per tant, Skinner destaca que el context en què es troba l'infant és molt important a l'hora d'aprendre, ja que serà a partir dels estímuls que rebí de l'exterior el que determinarà el seu aprenentatge i el seu desenvolupament en la parla.

### **2.4.2. Teoria de Chomsky**

Un altre autor a destacar és Noam Chomsky. El lingüista defensa que els éssers humans naixem amb una capacitat innata per al llenguatge (Chomsky, 1981). En la seva teoria, Chomsky diu que totes les llengües del món estan reglades per un seguit de normes, les quals anomena universals lingüístics, i que a partir d'aquí, construïm les oracions i som capaços d'entendre-les.

L'autor d'aquesta teoria afirma que les persones disposem d'una capacitat innata per aprendre el llenguatge i que el rebem hereditàriament. Amb aquest, rebem la influència de la lingüística que ens envolta, l'*input lingüístic*.

Per tant, els infants a partir d'aquesta capacitat i l'experiència que van adquirint construeixen i desenvolupen el llenguatge. A diferència de la teoria de Skinner, no contempla la interacció amb l'exterior ni els processos afectius.

### **2.4.3. Teoria de Piaget**

El psicòleg suís Jean Piaget va proposar una teoria sobre l'adquisició del llenguatge relacionada estretament amb el joc simbòlic (1977). Considera que ambdues apareixen en el mateix moment, ja que una de les vies que té l'infant a l'hora d'expressar-se és la parla.

La teoria que planteja Piaget és que abans de la paraula hi existeix una fase de representació mental d'allò que es vol transmetre. L'infant primer visualitza i dona un significat i després construeix la paraula que correspon al significat. Finalment, l'expressa amb els sons.

Proposa una teoria constructivista en les quals es veuen involucrades totes les activitats cognitives que l'infant posa en marxa a l'hora d'analitzar una situació o objecte. En aquest moment, l'infant es troba en la seva etapa sensoriomotora i, a poc a poc, estableix uns criteris que són fonamentals per l'adquisició del llenguatge, com per exemple la noció de causa-efecte.

Quan apareix el simbolisme, estableix una relació de significat entre els signes lingüístics i les imatges mentals que hi projecta i, d'aquesta manera, s'inicia el desenvolupament del llenguatge.

Altrament, igual que Chomsky, no menciona la interacció amb la societat, ja que estableix l'aprenentatge de la llengua com un procés que fa la persona individualment a partir de les seves capacitats.

### **2.4.4. La teoria de Vigotsky**

Vigotsky és un psicopedagog molt involucrat en educació i també va postular una teoria sobre com els infants desenvolupen el llenguatge. Per a ell, el principal enfocament està en l'entorn de l'infant i la interacció que té amb el que l'envolta.

En la seva teoria del desenvolupament distingeix entre el desenvolupament efectiu i el potencial. El primer tracta sobre com l'infant resol un problema per si mateix; en el segon també ho fa sol, però amb l'ajuda de l'adult o d'alguna persona que domina més. (1987).

Per tant, és la interacció entre l'infant i l'adult el que ensenya al nen/a, establint-hi una comunicació a partir de la naturalitat de les seves accions.

## **2.5. Les etapes del llenguatge i l'expressió oral**

Els infants, des que són nadons es comuniquen amb els adults. Primer, ho fan mitjançant el plor i, més endavant, comencen els primers sons. Tot i que s'ha de tenir molt en compte les diferències individuals i el ritme de cadascú, la majoria dels nens i nenes passen per les següents quatre etapes a l'hora d'adquirir el llenguatge. (Weiner & Elkind, 1985).

### **2.5.1. L'etapa prelingüística**

La primera etapa comprèn dels zero al primer any de vida. L'infant, el primer mes de vida per poder expressar-se, ho fa a partir del plor i alguns sons. A mesura que va creixent va creant vocalitzacions que, posteriorment, esdevindran paraules.

L'adult és qui interpreta aquests sons i plors, els quals van relacionats amb el desig de complaure necessitats bàsiques. A partir de la interacció adult-infant, aquest aprèn quina és la manera d'aconseguir allò que necessita. Plorar esdevé el seu canal de comunicació amb l'exterior.

A partir del segon mes, l'infant ja té altres recursos a part del plor per comunicar-se. Ho fa, per exemple, amb un somriure o petites rialles quan està content. I, entre els tres i els sis mesos, ja fa ús d'expressions facials, gestos, etc.

Quan l'infant comença a interessar-se pels objectes, l'adult adopta una nova conducta, fent ús d'aquests per poder establir noves paraules que l'infant acabarà coneixent, relacionant i memoritzant. El següent pas és el balboteig, sons semblants a les onomatopeies, la mirada i els gestos.

A poc a poc, l'infant evoluciona amb el balboteig i crea síl·labes. Aquest fenomen s'anomena *ecolàlia* i serveix perquè l'infant millori i controli els òrgans fonadors. Professionals com Kanner (1943) asseguren que s'ha de controlar molt bé, ja que l'*ecolàlia* pot derivar un cas d'autisme.

Finalment, cap a l'any comencen amb les primeres paraules, acompanyades d'entonacions diverses i onomatopeies. També és freqüent les anomenades "paraules pròpies", en les quals els infants diuen una paraula amb significat per a ells. És l'adult qui ha de dialogar amb l'infant, parlar-li a partir de frases senzilles que pugui comprendre, corregir-li i ensenyar-li de noves.

### **2.5.2. L'etapa lingüística**

Els infants que es troben en aquesta, solen tenir entre dotze i vint-i-quatre mesos. El nen/a imita tot el que té al seu voltant, amb voluntat d'aprendre. Entre finals de l'etapa anterior i principis d'aquesta apareixen les *holofrases*, les quals solen ser onomatopeies o paraules pròpies, semblants a les que l'adult diu i que tenen un significat per l'infant. Hi ha paraules que l'infant inventa per referir-se als objectes i s'anomenen *idiosincràtiques*.

Com a fenòmens a destacar en aquesta etapa trobem la sobreextensió i la subextensió. La primera és quan l'infant fa servir una onomatopeia o paraula pròpia per referir-se a un conjunt. La segona, en canvi, és quan la paraula que fan servir engloba un gran nombre d'objectes o animals, però només l'associa a un en concret.

Arribats als 18 mesos, l'infant ja té una parla més desenvolupada, on aprèn moltes paraules noves i les combina per formar oracions (de dues paraules màxim). També comprenen la gran part de la informació que l'adult li transmet. Tot i això, encara comet alguns errors a l'hora de repetir fonemes en una mateixa paraula o substituir un so per un altre.

### **2.5.3. El llenguatge entre els 2 i els 3 anys**

En aquestes edats, l'infant ja té un vocabulari prou ampli i sap estructurar frases senzilles. Es corregeix a partir de la imitació de l'adult a l'hora de parlar, fet que contribueix a l'aprenentatge de paraules i l'estructura de les oracions.

Les primeres oracions són curtes, no més de dues paraules, però a mesura que té més experiència, seguretat i aprenentatge, l'infant col·loca preposicions, articles, adverbis, etc. El mateix passa amb les paraules, ja que a mesura que en coneix de noves, és més precís a l'hora de designar o assenyalar un objecte.

Un fet a destacar és que la interacció comença a ser amb infants a part dels adults. L'infant sent curiositat per un igual i mostra voluntat d'establir conversa a l'hora de jugar o voler ensenyar algun fet que els crida l'atenció.

Finalment, és en aquesta etapa quan comencen a sentir curiositat pels contes i estableixen petites converses, perquè aprenen les oracions interrogatives i les negatives.

#### **2.5.4. El llenguatge entre els 3 i els 6 anys**

En aquesta etapa, els infants comencen a anar a l'escola, un context que els permet desenvolupar la llengua perfectament. Coneixen noves persones amb les quals senten el desig d'expressar-se i situacions que els conviden a participar i parlar. Aquest fet suposa una millora força notable en l'ús de les paraules i les frases.

Dins el context escolar, l'infant pot establir converses entre iguals i amb adults que no són els seus pares. Té un paper molt important l'aparició del joc simbòlic, ja que permet a l'infant imaginar situacions en què es requereix una conversa.

Tot i la millora, l'adult encara és l'encarregat d'interpretar algunes de les informacions, perquè hi ha conceptes, com el temps, que encara no dominen. També és freqüent que preguntin el perquè de tot, per buscar resposta a molts fets que els succeeixen i preguntar el nom d'objectes que veuen, tot ampliant el seu vocabulari. Trobem també la fase de negació, en la que diuen "no" a tot.

La fonètica encara els costa una mica, sobretot alguns sons que requereixen més desenvolupament motor. El so /r/ és dels més complicats d'aprendre i molts infants tenen dificultats per adquirir-lo.

En aquesta etapa, al voltant dels 4 anys, ja poden fer frases d'unes 6-8 paraules i hi incorporen adjectius, articles, etc. L'únic que no dominen tant és el temps verbal, ja que com hem dit anteriorment, en aquesta edat encara no són conscients de la noció temps-espai.

Cap als 5 anys, ja pot entendre la majoria d'informació que li diu l'adult, incloent-hi acudits, endevinalles, etc. Això sí, segueixen en una etapa d'egocentrisme on molta informació, tot i comprendre-la, no li presten atenció.

## **2.6. L'expressió oral a l'etapa d'Educació Infantil**

A l'etapa d'educació Infantil, l'infant comença a interactuar amb altres persones que no són els seus referents. És una etapa en què ha d'aprendre molt de vocabulari i, un cop acabada, l'alumnat ha de saber fer una frase amb estructura simple.

En aquesta etapa, tal com s'indica en l'apartat de les etapes lingüístiques, l'infant aprèn molt de vocabulari. Aquest l'adquireix a partir de la interacció amb el seu entorn i les persones que hi formen part, ja que els docents i els familiars són els encarregats de dotar a l'infant de paraules amb les quals pugui expressar els seus desitjos, sentiments o qüestions, d'entre altres.

A partir d'una entrevista duta a terme al director de l'escola Mare de Déu del Carme (*Vegeu annex 8.1.*) sobre l'aprenentatge de l'expressió oral en l'educació Infantil, s'extreu la idea principal que l'infant en aquestes edats ha d'aprendre a relacionar-se amb els altres, i, d'aquesta manera, podrà establir un glossari de vocabulari que a poc a poc s'anirà ampliant.

Lluís Escrichs, director de l'escola, afirma que un infant, en acabar l'etapa d'educació Infantil, ha de ser capaç de mantenir converses curtes, és a dir, un subjecte, verb i complement. L'infant ha de ser capaç de mantenir una conversa, escoltant i entenent el que l'altra persona li diu i, alhora, responent amb coherència i amb una bona estructuració.

Quan un infant no és capaç d'iniciar l'educació Primària mantenint converses curtes, però amb significat, se li ha de fer un diagnòstic, per descartar possibles trastorns.

En l'educació infantil, concretament, la tasca del docent és fonamental. Aquest/a esdevé un model en la parla, sent la persona en la qual es fixa l'alumnat a l'hora d'expressar-se. En aquestes edats és molt comú formular moltes preguntes, i el mestre/a ha d'aprofitar totes les situacions comunicatives que sorgeixen per fomentar la parla (Bigas, 2008).

D'aquesta manera, durant l'etapa d'educació Infantil, els infants es formen un glossari de vocabulari, parlant amb el docent o entre iguals, aprenent a estructurar frases i acostumant-se a escoltar i entendre els torns de paraula.

## **2.7. L'expressió oral a l'etapa d'Educació Primària**

Pel que fa a l'educació Primària, el director de Mare de Déu del Carme afirma que els infants a poc a poc van augmentant el seu vocabulari i les oracions evolucionen i són més completes.

Tal com diu el Currículum 175/2022 de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica, durant l'etapa de l'educació Primària, s'ha de preparar l'alumnat perquè sigui capaç d'abordar diferents situacions comunicatives.

L'objectiu principal és que els nens i nenes esdevinguin persones amb responsabilitat i esperit crític, ben informats i amb la capacitat d'entendre, raonar i poder participar de les problemàtiques de la societat, adoptant en tot moment una posició de respecte i civisme, ja que convivim en el plurilingüisme i una gran varietat de cultures.

Citant altrament el currículum, (2022) les escoles han d'inculcar el gust per l'aprenentatge de les llengües i l'expressió del que pensen, tan oralment com escrit. Això s'aconsegueix mitjançant la interacció entre iguals i amb els adults.

L'alumnat ha de poder participar en activitats que fomentin la parla i l'expressió de l'opinió i les seves idees, sent cada cop aquestes més elaborades. També és molt important el context, adequant aquestes activitats a l'entorn proper de l'alumnat, generant així més interès i, a la vegada, una preparació per la participació en la vida adulta.

## **2.8. Obstacles i dificultats en l'adquisició de l'expressió oral**

Altrament citant l'IOC (Institut Obert de Catalunya, 2022), molts infants a l'hora de desenvolupar el llenguatge presenten algun tipus de dificultat o alteració a l'hora de parlar o entendre el que li estan informant. És imprescindible que es detecti com més aviat millor, per poder atendre l'impediment que té l'infant i buscar-hi una solució.

Els infants que se'ls detecta un possible trastorn o dificultat són derivats a l'EAP i se'ls fa un diagnòstic. A partir dels resultats que s'indiquin en aquest, es realitza una intervenció, de menor o major grau segons la necessitat de l'infant.

La detecció precoç és molt important i és tasca de tots els adults que participen en el dia a dia dels infants. La família i els docents són els principals detectors i han d'actuar amb rapidesa per prevenir i garantir el bon desenvolupament de l'infant.

Pel que fa a l'expressió, els infants poden tenir alguna dificultat en tots aquells llenguatges en què s'involucra expressar. Tenim diversos camps com poden ser l'expressió oral, el llenguatge musical, el visual i plàstic, etc.

Per poder detectar qualsevol classe de problema, cal que es coneguin quines són les causes de trastorns en la parla, les quals es distribueixen en sis grups.

### **2.8.1. Deprivació sociocultural**

Una de les causes principals té a veure amb l'entorn en què viu l'infant. Cada família és diferent i en la manera d'expressar-se es poden tenir diverses característiques.

Segons el tipus de família, hi ha infants que, des del seu naixement, han rebut poca estimulació o pocs recursos i els costa més comunicar-se. Moltes vegades, la classe social de la persona pot influir-hi i això pot condicionar el bon desenvolupament de l'infant.

### 2.8.2. Trastorns en la parla

La falta de maduresa perceptiva, fisiològica o cognitiva també pot condicionar a un correcte desenvolupament, que pot ser permanent o temporal. Els dividim en quatre:

- Alteració de la veu: És quan hi ha alguna anomalia en la intensitat, el timbre, el to i la durada. Aquestes són provocades per problemes a les cordes vocals o als òrgans de l'aparell fonador. Normalment, però, solen ser de caràcter temporal.

Segons la veu afectada, es divideixen en dos grups:

- Afonia → És la pèrdua completa de la veu.
  - Disfonia → És l'alteració de la veu. En trobem dos tipus, les laringofonies i les rinofonies.
- Alteració de l'articulació: A causa d'una mala col·locació d'algun òrgan articulari es produeixen mal certs fonemes. Igual que en l'anterior, solen desaparèixer amb l'edat.

N'hi trobem tres tipus:

- La dislàlia → La persona omet sons de les paraules per culpa d'una incorrecta col·locació de l'articulació que dificulta l'enteniment del qual diu. N'hi ha de diversos tipus.
  - La disglòssia → Succeeix el mateix que amb la dislàlia, però a causa d'una lesió o malformació. També n'hi ha diversos tipus segons es trobi la malformació o lesió.
  - La disàrtria → Hi ha omissions dels fonemes per una lesió cognitiva o malalties als nervis o músculs de la parla. En aquest cas també hi ha diverses classificacions segons on es troba la lesió.
- Alteracions de la fluïdesa verbal: Parlem d'aquest trastorn quan la persona no segueix el ritme establert a l'hora de comunicar-se. Els missatges han de tenir una durada determinada perquè la persona que rep la informació pugui entendre-la perfectament. La seva durada és temporal. Hi trobem dos tipus:
    - La taquilàlia: La parla de la persona és massa ràpida, el que provoca omissions o repeticions, i moltes vegades és pràcticament impossible d'entendre.

- La disfèmia: al contrari de l'altre, és considerat tartamudejar o anar a un ritme més lent, que provoca interrupcions i espasmes. N'hi ha de molts tipus i es classifiquen segons les característiques de l'individu.
- Alteracions del desenvolupament del llenguatge oral: És l'absència del llenguatge, l'aparició d'aquest en una edat posterior o utilitzar un llenguatge inferior al que correspondria maduratívament. Trobem quatre tipus:
    - Retard simple: sense cap motiu aparent, l'infant desenvolupa el llenguatge en una edat posterior a la resta dels seus iguals.
    - La disfàsia: La persona té limitat el vocabulari i únicament és capaç de fer frases curtes.
    - L'afàsia: Sense haver-hi un motiu aparent, l'infant no produeix sons ni parla passats els 5 anys.
    - El mutisme: L'infant pot comunicar-se, però hi ha absència del llenguatge en certes situacions.
  - Deficiències sensorials: En els sentits que afecten la comunicació hi ha algun problema que impedeix un correcte desenvolupament. Concretament, en l'oïda i la vista.
  - Deficiències cognitives: Les deficiències intel·lectuals i psicològiques poden afectar greument a l'expressió oral.
  - Alteracions per contacte lingüístic: En l'actualitat hi ha un gran nombre de llengües diferents i vivim en un món multicultural. Molts infants, a causa de fonemes que s'assemblen entre llengües, presenten dificultats a l'hora d'aprendre'ls, ja que es confonen.

## **2.9. L'àmbit personal, social i educatiu**

Pel que fa al desenvolupament integral de l'infant, com podem extreure de la majoria de les teories en les quals es basa aquest Projecte de Millora, la interacció amb l'entorn intervé en gran manera en el creixement i evolució de la llengua i l'expressió.

El factor familiar és un dels més influenciadors a l'hora d'adquirir el llenguatge (Brooks & Kempe, 2012), ja que les famílies són els primers referents a l'hora d'interactuar amb els infants. Són els primers que han de detectar si hi ha alguna anomalia, ensenyant-li a l'infant des que és petit la seva llengua materna, per tal de poder expressar-se.

L'àmbit familiar ha d'oferir a l'infant diverses situacions comunicatives que fomentin el llenguatge i adquirir nou vocabulari, on els familiars del nen/a són els models i els que corregeixen i ensenyen a l'infant.

Si hi ha alguna mancança, l'infant és més difícil que pugui desenvolupar-se correctament, ja que com diu l'article Language Development (Brooks & Kempe, 2012), el contacte amb la família és essencial a l'hora d'iniciar-se en el món de la comunicació. Per exemple, en l'escola, si l'infant ja té un bagatge sobre com ha de demanar anar al lavabo perquè a casa li han explicat i li han ensenyat a demanar-ho, li serà més fàcil afrontar aquesta situació.

Altrament, l'entorn social també és molt important. Vigotski afirma que l'entorn immediat de l'infant té una gran influència en la seva manera de pensar, actuar i comunicar-se (Baquero, 1997). Els sistemes de conducta que es regeixen en l'àmbit de l'infant determinaran molts aspectes de la seva parla, afectant el seu llenguatge oral i escrit.

El que l'infant pensa i diu té un efecte immediat en el seu entorn, de la mateixa manera que succeeix a l'inrevés. A partir dels diversos estímuls que rep de l'exterior, l'infant va adquirint un vocabulari i una manera d'actuar i expressar-se determinada.

Finalment, un altre punt a destacar que influeix en el desenvolupament de l'alumnat és l'escola. En el recinte escolar, els infants hi passen la majoria de temps i és on s'estableixen les primeres relacions socials fora de l'àmbit familiar.

L'escola compta amb una gran diversitat de persones, per tant, ha de ser inclusiva i integrar dins l'aula tots els elements necessaris per desenvolupar el llenguatge i l'expressió oral (Juan Jorge, 2019).

A causa d'aquest fet, els docents han de proposar diverses situacions en les quals l'alumnat hagi de participar i socialitzar. És en aquest moment quan els tutors/es o especialistes poden detectar si algun infant presenta algun trastorn en la parla, sabent actuar i oferint-li les eines necessàries per erradicar-ho.

Quan a un infant se li detecta alguna anomalia, és l'escola qui esdevé el principal focus d'ajuda, ja que se li estableix un pla individual i, a partir de la diagnosi i la formació del professorat, es creen noves perspectives i ajudes per l'alumnat (Del Rocío, Yadira i Morán, 2017).

### **3. Marc normatiu**

L'escola Delfos es regeix per les diverses normatives que es marquen des del Ministeri d'Educació i Ciència de l'Estat Central i pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Aquest pla de millora també es basa en les normatives que hi trobem al Projecte Educatiu del centre Delfos, concretament en les següents:

- **Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.**

Motius i metes per al desenvolupament dels objectius sostenibles en l'àmbit mundial.

Ens fixem, concretament, en els següents objectius:

- **ODS 4: Educació de qualitat**

- **ODS 5: Igualtat de gènere**

- **ODS 10: Reducció de les desigualtats**

Aquesta proposta es basa en els principis dels objectius de desenvolupament sostenible mencionats, garantint una educació òptima per tots els infants, respectant i tenint en compte les individualitats i oferint-hi les mateixes oportunitats.

- **Constitució espanyola del 1978. Article 27: Llibertat d'Ensenyament.**

Document que és el centre del sistema polític i de l'ordenament jurídic d'Espanya. Reivindica el dret a l'educació.

Tal com diu l'article 27 de la Constitució espanyola, aquest pla de millora té com a objectiu el desenvolupament íntegre de tots els infants, específicament en l'àmbit de l'expressió oral.

- **Llei Orgànica 2/2006, del 3 de maig d'Educació (LOE).**

Llei que entén l'educació com a motor de canvi per tal d'aconseguir desenvolupar ciutadans crítics.

L'educació és necessària per poder formar persones amb criteri i que sàpiguen raonar i enfrontar-se a les situacions de la vida quotidiana. Per aquest motiu, l'expressió oral és molt necessària, per poder fer front a les adversitats sabent fer un bon ús del diàleg i de les paraules.

- **Llei Orgànica 8/2013, del 9 de desembre, per millorar la qualitat educativa. (LOMCE).**

Llei que entén l'educació com a motor de canvi per tal d'aconseguir desenvolupar ciutadans crítics.

Com a responsables del PEC i d'aquest pla de millora, dipositem total confiança en aquest document que garantirà una millora en l'educació dels nostres nens i nenes.

- **Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre. (LOMLOE).**

Actualitza la LOMCE i implementa noves dinàmiques als centres per tal d'adaptar-se a les necessitats de l'alumne.

Tal com diu aquesta llei, ens hem de fixar en les dificultats que tenen els infants i cercar-hi mètodes per poder solucionar-les. Actualment, els problemes a l'hora d'expressar-se dels infants és més evident, i, per aquest motiu, l'escola Delfos proposa nous mètodes per poder facilitar-ho.

- **Estatut d'Autonomia. Article 15.**

Norma institucional bàsica de la comunitat autònoma de Catalunya.

En el projecte es garanteix que tots els membres de la comunitat educativa tindran un espai segur on poder desenvolupar la seva expressió oral correctament, sense discriminacions ni mancances de cap mena.

- **Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.**

Prioritzar la recuperació i manteniment de la llengua catalana en el sistema educatiu.

El projecte cerca la millora de l'expressió oral posant-hi èmfasi en la llengua vehicular, la catalana, tot i que també inclou la castellana i l'anglesa.

- **Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació (LEC).**

Primera llei catalana que atorga plena autonomia als centres educatius quant a metodologia i pedagogia usada.

Seguint la metodologia del nostre centre, proposem aquesta millora en l'àmbit d'expressió oral i lingüística.

- **Decret 150/2017, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.**

Presenta mesures necessàries per garantir la qualitat educativa a tots els infants.

Aquest document contempla tota classe de mesures per a la totalitat dels infants per tal que puguin participar-hi plenament i desenvolupar-se íntegrament.

- **Decret 155/2010, de 6 de maig del 2021, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent.**

Estableix els lligams entre el Projecte Educatiu i el Projecte de Direcció.

El Pla de Millora es contempla dins el projecte de direcció i tots els altres documents de centre, aprovat per l'equip directiu i docent de l'escola.

- **Decret 175/2022, de 27 de setembre de 2022, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.**

Defineix l'estructura bàsica d'un currículum competencial: competències específiques, criteris d'avaluació, sabers i situacions.

Tot el referent amb el pla de millora està relacionat amb el currículum que estableix el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Té uns objectius, uns indicadors i unes accions a fer i la seva corresponent avaluació.

### 3.1. Documents de centre

L'escola Delfos compta amb els documents de centre obligatoris, els quals són el NOFC, la PGA i la Memòria Anual. En aquests documents es recull la informació més rellevant de l'escola i els projectes o objectius que té establerts, com aquest Projecte de Millora.

- **NOFC** (Normativa d'Organització i Funcionament de Centre).

Document elaborat per l'Equip Directiu que determina l'estructura organitzativa pròpia d'acord amb els objectius i criteris del projecte educatiu del centre.

Aquest document es basa en els objectius establerts en el PEC i, per tant, que es troben en el NOFC, seguint la metodologia i els criteris marcats per l'escola Delfos.

- **PGA** (Programació General Anual).

En la programació es recullen les activitats i el funcionament del centre per al curs escolar corresponent, els programes i projectes en què participa el centre i els diferents àmbits de l'autonomia del centre.

En la Programació General Anual es troba recollit el pla de millora, amb totes les seves característiques, la seva programació i la seva avaluació.

- **MA** (Memòria Anual).

Es recull l'avaluació de l'assoliment dels objectius que s'han previst en la programació general anual, d'acord amb els criteris, els indicadors i els procediments d'avaluació definits en el projecte educatiu del centre.

Tanmateix, passa amb la memòria anual. En aquest document s'hi recull els objectius plantejats en el pla de millora i la corresponent avaluació d'aquests, per tal de veure si s'han complert, si segueixen la metodologia del centre, etc.

## **4. El desenvolupament del projecte**

### **4.1. Context**

L'escola Delfos, tal com diu al PEC, dona molta importància a l'expressió oral dels infants i l'atenció primerenca a possibles factors o trastorns per erradicar-los com més aviat millor. Vivim en una societat molt diversa, en les que barregem llengües, cultures, etc., i on cada cop és més evident la gran importància del llenguatge.

El desenvolupament de la llengua és imprescindible per les persones, ja que és l'eina que fem servir per comunicar-nos amb l'exterior. A més, és la base de l'aprenentatge de la lectura, l'escriptura i la comunicació amb els altres. Una persona ha de ser capaç d'expressar les seves idees, pensaments i sentiments, i ha de saber en quina ocasió ha de fer-ho d'una manera o d'una altra.

Aprendre a expressar-se en l'àmbit educatiu comporta molts beneficis, ja que es desenvolupen les habilitats orals en un entorn en què conviu una gran diversitat de persones. Els infants aprenen a parlar, escoltar els altres i ser empàtics amb infants de la seva mateixa edat o els docents, que l'ajuden a millorar dia rere dia.

Actualment, molts joves es troben en dificultats a l'hora de poder expressar el que senten i és senzillament, perquè no saben fer-ho. Això suposa un gran impediment en molts aspectes, ja que la comunicació és la base de la convivència en societat.

Per aquest motiu, l'escola Delfos considera necessari implementar un projecte de millora en l'expressió oral, per oferir eines que ajudin l'infant a sentir-se en un espai segur on poder transmetre els seus pensaments o emocions. Des de l'escola volem que els infants adquireixin confiança per parlar i dir el que pensen, sempre educant en valors de respecte i convivència.

Considerem que l'escola és la base que et prepara per al futur, i volem que el nostre alumnat surti amb totes les capacitats necessàries per poder formar part de la vida quotidiana. La comunicació és essencial, per tant, l'escola aposta per aquest projecte.

## 4.2. Integració en el currículum

Per dur a terme les propostes d'aquest Pla de Millora s'han seguit les directrius marcades en el Decret 21/2023 del 7 de febrer, el qual fa referència al currículum d'educació Infantil, i el Decret 175/2022 del 27 de setembre, corresponent a l'educació Bàsica.

Començant pel Decret 21/2023, en el currículum d'educació Infantil hi trobem quatre eixos on es marquen les competències que l'infant ha d'adquirir un cop ha finalitzat l'etapa, amb l'objectiu que l'infant es desenvolupi integralment. Enfocant-nos en l'expressió oral, en l'eix 2 es recullen les competències que l'infant ha d'adquirir referents al llenguatge i els criteris d'avaluació corresponents.

Tant en el primer com en el segon cicle, l'infant ha de desenvolupar la seva expressió oral per poder manifestar els seus desitjos i necessitats. L'escola li ha d'oferir espais en el que es fomenti la situació comunicativa i proposar-li diversos recursos per ampliar el seu ventall de vocabulari, expressions, etc. (*Decret 21/2023, Annex 2 Eixos de desenvolupament i aprenentatge de l'educació infantil*).

Fent referència als objectius d'aquest Pla de Millora, s'observa que tenen la seva base en els punts que manifesta el currículum necessari per poder assolir les competències de l'etapa:

1. Promoure l'expressió oral en un entorn d'aprenentatge vivencial i significatiu mitjançant l'ús del moviment lliure i el treball en equip, fent ús de les TIC per millorar l'expressió oral.
2. Fomentar el desenvolupament de les habilitats orals en les llengües catalana, castellana i anglesa a partir d'activitats d'expressió oral diverses i contextualitzades.
3. Millorar les habilitats en l'expressió oral de l'alumnat NESE per fomentar la seva participació en l'aula i augmentar el seu èxit acadèmic.
4. Augmentar la participació de les famílies en el procés educatiu dels infants.
5. Millorar les habilitats orals dels infants establint-hi relacions significatives amb l'entorn proper dels infants.

6. Millorar les habilitats d'expressió oral dels alumnes per a facilitar la seva participació activa en festes pròpies i d'altres cultures, establint-hi relacions amb l'entorn proper.

Concretament, els objectius 1, 2, 3, 5 i 6, se centren en la millora de l'expressió oral dins el recinte escolar, enfocada a contextos de la vida quotidiana, tal com estableix el Decret 21/2023. L'objectiu 4 proposa una major participació de les famílies en l'educació dels infants, sent aquestes un dels principals referents comunicatius que tenen els nens i nenes en aquestes edats.

Fent referència al Decret 175/2022, d'ordenació de l'educació Bàsica, estan recollides les competències específiques que ha d'adquirir l'infant. En cadascuna d'elles, hi trobem recollits en els tres cicles, els criteris d'avaluació i els sabers.

L'objectiu principal d'aquest Decret és que els infants adquireixin les capacitats necessàries per poder desenvolupar un pensament racional i poder participar en la vida adulta basant-se en el respecte pels altres i per un mateix. (*Decret 175/2022 Capítol I Disposicions general Article 1*).

El desenvolupament del llenguatge oral està recollit en les àrees lingüístiques, on trobem “Aranès i Literatura a l'Aran; Llengua Castellana i Literatura; Llengua Catalana i Literatura; Llengua Estrangera; Segona Llengua Estrangera”. L'objectiu principal és que l'alumnat conegui la gran diversitat de llengües que hi ha en la societat i pugui actuar en els diferents contextos, entenent que vivim en una societat plurilingüe. (*Decret 175/2022 Aranès i Literatura a l'Aran; Llengua Castellana i Literatura; Llengua Catalana i Literatura; Llengua Estrangera; Segona Llengua Estrangera*).

Les llengües es troben distribuïdes segons les llengües pròpies d'Espanya, “Aranès i Literatura a l'Aran, Llengua Castellana i Literatura i Llengua Catalana i Literatura” i “Llengua Estrangera”.

A continuació, dispenso una taula amb les diferents competències específiques de cada secció i la seva relació amb els objectius del Pla de Millora:

<b>“Aranès i Literatura a l’Aran, Llengua Castellana i Literatura i Llengua Catalana i Literatura”</b>	
<b>Competències específiques del currículum</b>	<b>Objectius del Pla de Millora</b>
<p><b>Competència específica 1:</b> Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l’alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i culturals i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.</p>	<p>En la competència 1, l’infant ha de desenvolupar l’expressió oral a partir del context en el qual viu, adquirint valors de respecte cap a un mateix i cap als altres, per poder conviure en societat.</p> <p>Aquesta competència va estretament lligada al primer objectiu del Pla de Millora, on l’infant, a partir de l’entorn i experiències significatives per ell, s’expressa oralment.</p> <p>També hi trobem relació amb l’objectiu 5, on les habilitats orals es desenvolupen a partir de l’entorn proper dels infants.</p>
<p><b>Competència específica 2:</b> Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se una opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</p> <p><b>Competència específica 3:</b> Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</p>	<p>En les competències 2 i 3, l’objectiu és que l’alumnat aprengui a produir i entendre els textos orals, per poder conviure en societat i per ell/a mateix/a.</p> <p>Els objectius 2 i 3 fan referència a aquestes competències, ja que els infants han de desenvolupar les habilitats orals de les llengües pròpies del territori per poder-hi participar de les situacions socials en les quals es troba.</p> <p>L’alumnat NESE ha de poder aprendre i adquirir els coneixements necessaris de la mateixa manera que la resta, sent els docents els que ofereixin totes les eines que calguin per fer possible aquesta realitat.</p>

*Taula 1. Competències específiques del Decret 175/2022 i objectius “Pla de Millora en l’expressió oral” (font: creació pròpia).*

<b>“Llengua Estrangera”</b>	
<b>Competències específiques del currículum</b>	<b>Objectius del Pla de Millora</b>
<p><b>Competència específica 1:</b> Comprendre la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe, pluricultural i intercultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.</p>	<p>En aquesta competència, l'infant ha de conèixer altres llengües per poder formar part de la societat en la qual viu, formada per una gran diversitat de cultures.</p> <p>En relació amb els objectius, hi trobem el 2, on se cerca el desenvolupament de la llengua anglesa a partir d'activitats contextualitzades de la vida quotidiana.</p>
<p><b>Competència específica 2:</b> Comprendre i interpretar textos orals i multimodals breus i senzills, en la llengua estàndard, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement, formar-se una opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</p> <p><b>Competència específica 3:</b> Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</p>	<p>Pel que fa a la competència 2 i a la 3, es tracta de comprendre i produir textos orals en una altra llengua que no és la materna, per poder participar-hi en la societat.</p> <p>Els objectius 2, 3 i 6 fan referència a aquestes dues competències, ja que cal desenvolupar la llengua per, per exemple, poder participar de celebracions que no són pròpies de la nostra cultura, però que trobem en el nostre entorn proper.</p> <p>Altrament, de la mateixa manera que en la taula anterior, els docents han de proporcionar recursos per l'alumnat NESE, per poder afavorir el seu aprenentatge.</p>

*Taula 2. Competències específiques del Decret 175/2022 i objectius “Pla de Millora en l'expressió oral” (font: creació pròpia).*

Per altra banda, l'objectiu 4 es treballa globalment, ja que com s'ha mencionat anteriorment, la participació dels pares i mares és fonamental a l'hora de desenvolupar el llenguatge i és necessari que formin part de l'aprenentatge d'aquest dins l'escola.

### 4.3. Diagnosi

El curs anterior a la creació i implementació de la Proposta de Millora, l'equip directiu va dur a terme una "DAFO" per poder analitzar què era necessari i quins avantatges i obstacles s'hi trobaven.

Una "DAFO" consisteix a examinar el funcionament d'una empresa o organització (Zhukova, 2022), en aquest cas l'escola Delfos. En aquesta "DAFO", s'inclouen els aspectes positius i els que s'han de millorar, fent una avaluació d'aquelles accions que es duen a terme. L'objectiu és posar-se unes fites a les quals es vol arribar i, a partir d'aquí, observar què és el que beneficia a la institució i què ha de canviar perquè vagi a millor.

En aquesta anàlisi ha participat tota la comunitat educativa que té relació amb l'escola, com per exemple les famílies. Un cop s'hagi completat el primer curs des de l'inici de la Proposta, es durà a terme una comparativa amb la "DAFO" feta. A continuació, adjunto la taula amb la informació extreta a partir de l'examinació del centre:

<b>"DAFO" ESCOLA DELFOS</b>	
<b>DEBILITATS</b>	<b>AMENACES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Escola petita.</li><li>- Pressupost reduït a l'hora de fer activitats a l'exterior.</li><li>- Horari dels infants molt ple.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poca formació del professorat en l'àmbit de l'expressió oral.</li></ul>
<b>FORTALESES</b>	<b>OPORTUNITATS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Equip de professionals compromesos amb la seva tasca.</li><li>- Escola d'una línia (poca ràtio).</li><li>- Comunitat educativa implicada en la millora de l'aprenentatge de l'infant.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El poble i el seu voltant disposa de serveis.</li><li>- L'escola manté vincles amb entitats properes.</li></ul>

Taula 3. "DAFO". (Creació pròpia)

#### 4.4. Objectius del PEC i del Pla de Millora

OBJECTIU Què volem fer?	ESTRATÈGIES Com ho farem?	ACCIONS Com ho concretem?	INDICADORS DE MILLORA Com sabem si ho hem assolit?	RECURSOS HUMANS PRINCIPALS Qui ho farà?	INSTRUMENTS Com mesurarem l'assoliment de l'objectiu?
<b>EIX PEDAGÒGIC</b>					
<b>Objectiu del PEC: Proporcionar un aprenentatge vivencial i significatiu a partir moviment lliure i el treball en equip.</b>					
<b>Promoure l'expressió oral en un entorn d'aprenentatge vivencial i significatiu mitjançant l'ús del moviment lliure i el treball en equip, fent ús de les TIC per millorar l'expressió oral.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Crear espais lúdics on els infants puguin desenvolupar l'expressió oral treballant en equip.</li> <li>2) Integrar en altres àrees curriculars l'expressió oral</li> <li>3) Fer ús de plataformes en línia que contribueixin al desenvolupament de l'expressió oral.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fer diversos racons d'expressió oral.</li> <li>• En algunes matèries hi haurà una part d'expressió oral.</li> <li>• Utilitzar vídeos o gravacions d'àudio per escoltar-se a ells mateixos/es.</li> <li>• Creació de contingut digital, com per exemple una presentació en</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Millora en l'escolta activa i en la manera de comunicar-se.</li> <li>2) Millora a l'hora de gestionar un tema en la resolució de conflictes.</li> <li>3) Augment del bon ús de les tecnologies digitals.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutors/es</li> <li>- Especialistes</li> <li>- Equip directiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbriques d'autoavaluació i coavaluació un cop fet un treball en grup.</li> <li>- Avaluació del docent a partir de les exposicions, centrant-se en la manera que té l'alumnat d'expressar-se.</li> <li>- Observació del progrés de l'infant</li> </ul>

		vídeo.			als racons. - Material digital creat pels alumnes
--	--	--------	--	--	--

Taula 4. Desenvolupament del Pla de Millora. Objectiu 1. (font: creació pròpia).

OBJECTIU Què volem fer?	ESTRATÈGIES Com ho farem?	ACCIONS Com ho concretem?	INDICADORS DE MILLORA Com sabem si ho hem assolit?	RECURSOS HUMANS PRINCIPALS Qui ho farà?	INSTRUMENTS Com mesurarem l'assoliment de l'objectiu?
<b>EIX PEDAGÒGIC</b>					
<b>Objectiu del PEC: Desenvolupar les habilitats orals i escrites de la llengua catalana, castellana i anglesa.</b>					
<b>Fomentar el desenvolupament de les habilitats orals en les llengües catalana, castellana i anglesa a partir d'activitats d'expressió oral diverses i contextualitzades.</b>	1) Dur a terme activitats que beneficiïn el bon desenvolupament de l'expressió oral en les diverses llengües treballades al centre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realitzar presentacions orals en les diverses llengües.</li> <li>• Fer jocs de rols en els quals l'alumnat hagi de resoldre diverses situacions comunicatives.</li> <li>• Organitzar debats i trobades amb altres</li> </ul>	1) Més del 80% de participació activa en les activitats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutors/es</li> <li>- Especialistes</li> <li>- Equip directiu</li> </ul>	- Més del 80% en assistència

		centres educatius de Catalunya o altres països per fomentar la comunicació.			
--	--	---	--	--	--

Taula 5. Desenvolupament del Pla de Millora. Objectiu 2. (font: creació pròpia).

OBJECTIU Què volem fer?	ESTRATÈGIES Com ho farem?	ACCIONS Com ho concretem?	INDICADORS DE MILLORA Com sabem si ho hem assolit?	RECURSOS HUMANS PRINCIPALS Qui ho farà?	INSTRUMENTS Com mesurarem l'assoliment de l'objectiu?
<b>EIX PEDAGÒGIC</b>					
<b>Objectiu del PEC: Potenciar la màxima participació de l'alumnat NESE a l'aula i el seu èxit acadèmic.</b>					
<b>Millorar les habilitats en l'expressió oral de l'alumnat NESE per fomentar la seva participació en l'aula i augmentar el seu èxit acadèmic.</b>	1) Proporcionar suport individualitzat a l'alumnat NESE per millorar les habilitats orals. 2) Fomentar el treball en equip per rebre suport i aprendre entre iguals.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programar espais adaptats per a tots els infants, atenent a totes les diferències individuals de cadascú.</li> <li>• Fomentar el treball col·laboratiu perquè tothom</li> </ul>	1) Millora en l'expressió oral en contextos quotidians.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutors/es</li> <li>- Mestre/a d'educació especial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica avaluativa que valori l'avenç de l'infant tenint en compte el seu suport individualitzat.</li> </ul>

		<p>apregui dels seus companys i companyes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar exemples clars sobre comunicació per poder crear espais de confiança amb el docent on puguin desenvolupar les seves capacitats.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

Taula 6. Desenvolupament del Pla de Millora. Objectiu 3. (font: creació pròpia).

OBJECTIU Què volem fer?	ESTRATÈGIES Com ho farem?	ACCIONS Com ho concretem?	INDICADORS DE MILLORA Com sabem si ho hem assolit?	RECURSOS HUMANS PRINCIPALS Qui ho farà?	INSTRUMENTS Com mesurarem l'assoliment de l'objectiu?
<b>EIX RELACIÓ AMB LA COHESIÓ DE LA COMUNITAT I L'ENTORN</b>					
<b>Objectiu del PEC: Establir una bona comunicació entre les famílies i l'escola i fomentar-hi la participació en el procés educatiu.</b>					
<b>Augmentar la participació de les famílies en el procés</b>	1) Organitzar activitats d'expressió	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar activitats per les famílies: festivals,</li> </ul>	1) Participació superior al 70% de les famílies en les activitats escolars.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equip docent</li> <li>- Equip directiu</li> <li>- Monitors/es de català</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qüestionari de satisfacció pels pares sobre les</li> </ul>

<b>educatiu dels infants.</b>	<p>corporal en les quals pugui participar la família.</p> <p>2) Proporcionar recursos lingüístics per a les famílies en les quals el català no és l'idioma matern.</p>	<p>representacions teatrals, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar les famílies en la participació d'activitats impulsades pel centre que tinguin a veure amb l'expressió oral.</li> <li>• Creació de canals amb recursos lingüístics per fer participes de les activitats a famílies que no dominen el català.</li> </ul>			<p>activitats.</p>
-------------------------------	--	---	--	--	--------------------

*Taula 7. Desenvolupament del Pla de Millora. Objectiu 4. (font: creació pròpia).*

OBJECTIU Què volem fer?	ESTRATÈGIES Com ho farem?	ACCIONS Com ho concretem?	INDICADORS DE MILLORA Com sabem si ho hem assolit?	RECURSOS HUMANS PRINCIPALS Qui ho farà?	INSTRUMENTS Com mesurarem l'assoliment de l'objectiu?
<b>EIX RELACIÓ AMB LA COHESIÓ DE LA COMUNITAT I L'ENTORN</b>					
<b>Objectiu del PEC: Establir relacions amb l'entorn proper de l'alumnat.</b>					
<b>Millorar les habilitats orals dels infants establint-hi relacions significatives amb l'entorn proper dels infants.</b>	1) Programar activitats i sortides a locals pròxims al centre educatiu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programar sortides a residències d'avis perquè els infants els llegeixin un poema en veu alta.</li> <li>• Programar sortides a teatres per veure representacions teatrals.</li> </ul>	1) Millora en l'expressió oral a l'hora de recitar un poema. 2) Coneixença de diferents tècniques orals i saber aplicar-les	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutors/es</li> <li>- Equip directiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registre de sortides.</li> </ul>

Taula 8. Desenvolupament del Pla de Millora. Objectiu 5. (font: creació pròpia).

OBJECTIU Què volem fer?	ESTRATÈGIES Com ho farem?	ACCIONS Com ho concretem?	INDICADORS DE MILLORA Com sabem si ho hem assolit?	RECURSOS HUMANS PRINCIPALS Qui ho farà?	INSTRUMENTS Com mesurarem l'assoliment de l'objectiu?
<b>EIX RELACIÓ AMB LA COHESIÓ DE LA COMUNITAT I L'ENTORN</b>					
<b>Objectiu del PEC: Participar de les festes pròpies i d'altres cultures.</b>					
<b>Millorar les habilitats d'expressió oral dels alumnes per a facilitar la seva participació activa en festes pròpies i d'altres cultures, establint-hi relacions amb l'entorn proper.</b>	1) Preparar activitats d'expressió oral amb motiu de les festes locals o altres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar una obra de teatre per a les famílies el dia de Sant Jordi.</li> <li>• Fer una representació artística per Nadal.</li> <li>• Preparar un poema o cançó pel dia 21 de maig, Dia de la Interculturalitat.</li> </ul>	1) Participació del 50% o més en les actuacions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equip docent</li> <li>- Equip directiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registre de la participació en les activitats.</li> </ul>

*Taula 9. Desenvolupament del Pla de Millora. Objectiu 6. (font: creació pròpia).*

#### **4.5. Temporització**

L'escola Delfos instaura aquest Projecte de Millora amb un termini d'uns quatre anys aproximadament. En aquest període, l'equip directiu i docent del centre, s'encarrega d'avaluar les activitats proposades, per tal d'observar si són òptimes o no per complir amb els objectius i les estratègies plantejades.

Considerem que quatre anys és suficient, perquè hi ha activitats que no s'inicien el primer any d'engegar la millora, sinó que requereixen certa formació o preparació prèvia abans de fer-ho amb l'alumnat.

El funcionament del projecte serà revisat, mínimament, tres vegades cada any, enfocant-nos en els indicadors d'avaluació si estem aconseguint que els infants desenvolupin l'expressió oral, o cal millorar alguna activitat o directament eliminar-la.

Concretament, durant el primer trimestre del primer any es farà una diagnosi del que necessitem exactament, i, a partir del segon trimestre, es començaran les activitats plantejades. En acabar el primer curs escolar, és a dir a finals del tercer trimestre, es durà a terme una revisió completa de les propostes per veure com han evolucionat al llarg del curs.

Per últim, el tercer trimestre del quart any es realitzarà una revisió final del Projecte de Millora, fent una visió global dels quatre anys i observant si les activitats han estat adequades o no, per decidir si se seguirà amb el projecte o no ha funcionat com s'esperava.

#### 4.6. Activitats

**Objectiu 1:** Promoure l'expressió oral en un entorn d'aprenentatge vivencial i significatiu mitjançant l'ús del moviment lliure i el treball en equip, fent ús de les TIC per millorar l'expressió oral.

**Estratègia 1.1.** Crear espais lúdics on els infants puguin desenvolupar l'expressió oral treballant en equip.

Activitat	Responsables	Recursos	Indicadors		Temporització			
			Del procés	Del resultat	1r	2n	3r	4t
Fer diversos racons d'expressió oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutors i tutores</li> <li>- Especialistes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graelles d'observació del progrés dels infants als racons.</li> <li>- Graelles d'autoavaluació per a l'alumnat a cada racó.</li> <li>- Rúbriques de coavaluació sobre el treball en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació activa del 80 % de l'alumnat.</li> <li>- Treballs en equip ben coordinats.</li> <li>- Resolució de conflictes cada cop més autònoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Millora en l'escolta activa i en la manera de comunicar-se.</li> <li>- Millora a l'hora de gestionar un tema en la resolució de conflictes.</li> </ul>				

		grup. - Titelles - Contes/Lectures						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Taula 10. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 1. Estratègia 1.1. (font: creació pròpia).

<b>Activitat 1</b>	<b>Etapa educativa:</b> I4, I5 i Primer, Segon i Tercer cicle de Primària.
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Els racons s'iniciaran a principi de curs en els nivells educatius mencionats i cada trimestre es canviaran per uns de nous. L'objectiu de començar-los a I4 és poder detectar, primerencament, qualsevol trastorn en la parla i iniciar els infants des de ben petits a expressar-se oralment.</p> <p>És primordial que els racons estiguin pensats per fer parlar als infants, adequant cada activitat a la seva edat. Per exemple un taller de lectura de contes i comprensió d'aquests:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infantil: Explicació de contes i comentari dels personatges.</li> <li>- Cicle inicial: Lectura de contes.</li> <li>- Cicle mitjà: Lectura i representació amb titelles pels infants d'educació Infantil.</li> <li>- Cicle superior: Lectura de contes a infants de cicle inicial.</li> </ul> <p>Els racons d'expressió oral es començaran el primer any i arribaran fins al quart.</p>	

Taula 11. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 1. Estratègia 1.1. Activitat 1. (font: creació pròpia).

<b>Objectiu 1:</b> Promoure l'expressió oral en un entorn d'aprenentatge vivencial i significatiu mitjançant l'ús del moviment lliure i el treball en equip, fent ús de les TIC per millorar l'expressió oral.								
<b>Estratègia 1.2.</b> Integar en altres àrees curriculars l'expressió oral.								
Activitats	Responsables	Recursos	Indicadors		Temporització			
			Del procés	Del resultat	1r	2n	3r	4t
En algunes matèries hi haurà una part d'expressió oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutors i tutores</li> <li>- Especialistes</li> <li>- Equip directiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbriques d'avaluació en diverses assignatures en què s'inclou un apartat referent a l'expressió oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apartats concrets per avaluar l'expressió oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Millora en l'escolta activa i en la manera de comunicar-se.</li> </ul>				

Taula 12. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 1. Estratègia 1.2. (font: creació pròpia).

<b>Activitat 1</b>	<b>Etapa educativa:</b> Cicle mitjà i cicle superior
<b>Descripció:</b> A partir de cicle mitjà, s'inclourà per a diverses assignatures curriculars, un apartat d'expressió oral. S'iniciarà a partir del segon any de la	

proposta de millora, ja que requereix molta dedicació i reflexió sobre com i on aplicar-ho.

Els infants hauran de practicar la seva parla a partir de les diverses assignatures, fomentant així el fet de saber expressar-se correctament en qualsevol àmbit. L'alumnat ha d'aprendre a reflexionar i comunicar-se en totes les àrees de la seva vida, sent capaços d'argumentar i expressar oralment qualsevol acció que ho requereixi.

Concretament, les assignatures en les quals s'implementarà aquesta proposta són: les matemàtiques, el medi social i natural, l'educació física i les arts. A continuació, detallo alguns exemples d'activitats que es duran a terme:

- Àrea de les matemàtiques: Simulació d'una botiga on compren i venen articles (3r de Primària).
- Àrea del medi social i natural: Presentació d'una investigació al programa “*Petits Talents Científics*” (6è de Primària).
- Àrea de l'educació física: Preparació d'un joc per grups i explicació d'aquest (5è de Primària).
- Àrea de les arts: En grups, triar un autor i la seva obra, fer la seva versió i presentar-la a la resta de la classe. (6è de Primària).

Taula 13. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 1. Estratègia 1.2. Activitat 1 (font: creació pròpia).

**Objectiu 1:** Promoure l'expressió oral en un entorn d'aprenentatge vivencial i significatiu mitjançant l'ús del moviment lliure i el treball en equip, fent ús de les TIC per millorar l'expressió oral.

**Estratègia 1.3.** Fer ús de plataformes en línia que contribueixin al desenvolupament de l'expressió oral.

Activitats	Responsables	Recursos	Indicadors		Temporització			
			Del procés	Del resultat	1r	2n	3r	4t
Utilitzar vídeos o gravacions d'àudio	- Tutors i tutores.	- Rúbriques d'avaluació en	- Escolta activa i actitud crítica	- Augment del bon ús de les				

per escoltar-se a ells mateixos/es.	- Especialistes.	què es tingui en compte aspectes d'expressió oral. - Rúbriques d'autoavaluació a l'hora d'escoltar-se a un/a mateix/a.	envers un mateix respecte els ítems de l'autoavaluació.	tecnologies digitals.				
Creació de contingut digital, com per exemple una presentació en vídeo.	- Tutors i tutores. - Especialistes.	- Dispositius tecnològics i aplicacions fiables.	- Bon desenvolupament en l'ús de les tecnologies. - Entesa de la parla a l'hora de gravar i visualitzar els vídeos.	- Augment del bon ús de les tecnologies digitals. - Presentacions amb un bon to de veu i bona vocalització.				

Taula 14. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 1. Estratègia 1.3. (font: creació pròpia).

Activitat 1		Etapa educativa: Cicle superior		
<p><b>Descripció:</b></p> <p>L'activitat està pensada per fer reflexionar als infants quan s'escolten a si mateixos/es parlar, ja que és la millor manera d'identificar els errors i autocorregir-los. L'alumnat disposa d'una tauleta digital i es grava llegint un text. Un cop fet això, es posen els seus auriculars i han de completar una fitxa d'autoavaluació respecte d'uns ítems. El mateix succeeix quan es tracta d'un vídeo, on, a més a més, han d'identificar-ne i completar una graella sobre els aspectes no-verbals que hi veuen.</p> <p>Aquesta proposta d'activitat està enfocada als infants de cicle superior perquè en aquestes edats comencen a tenir sentit d'autocrítica i parlen i s'expressen molt millor. S'inicia en el segon any de l'inici d'aquesta proposta de millora per tal que puguin millorar les seves habilitats orals amb altres activitats prèvies a la identificació d'errors i l'autocorrecció.</p> <p>A continuació, adjunto un exemple de com és la graella que l'alumnat ha de dur a terme:</p>				
<b>Nom de l'alumne/a:</b>				
	<b>Puc millorar!</b>	<b>Ho faig prou bé!</b>	<b>Ho faig força bé!</b>	<b>Excel·lent!</b>
Quan parlo tinc una bona entonació.				
S'entén tot el que dic al parlar.				
Mantinc una bona postura corporal.				

Taula 15. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 1. Estratègia 1.3. Activitat 1. (font: creació pròpia).

<b>Activitat 2</b>	<b>Etapa educativa:</b> 6è de primària
<p><b>Descripció:</b></p> <p>En aquesta activitat es planteja realitzar presentacions a partir de la creació de vídeos. L'alumnat, mitjançant diverses aplicacions que el docent li ofereix, crea i edita una presentació oral de la temàtica treballada. Aquesta proposta es duu a terme en totes les assignatures en les quals es té en compte l'avaluació de l'expressió oral, tot i que s'ha de combinar amb el format tradicional.</p> <p>Està pensada per fer-la únicament l'alumnat de sisè de primària, ja que dominen molt més les competències digitals. Es fa a partir del segon any de la proposta de millora, perquè és necessària la formació dels docents en plataformes digitals i les aplicacions pertinents.</p>	

Taula 16. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 1. Estratègia 1.3. Activitat 2. (font: creació pròpia).

<b>Objectiu 2:</b> Fomentar el desenvolupament de les habilitats orals en les llengües catalana, castellana i anglesa a partir d'activitats d'expressió oral diverses i contextualitzades.								
<b>Estratègia 2.1.</b> Dur a terme activitats que beneficiïn el bon desenvolupament de l'expressió oral en les diverses llengües treballades al centre.								
Activitats	Responsables	Recursos	Indicadors		Temporització			
			Del procés	Del resultat	1r	2n	3r	4t
Realitzar presentacions orals en les diverses llengües.	- Docents de llengua catalana, castellana i	- Dispositius digitals. - Suports amb estructures	- Parlar amb una entonació adient durant les	- Millora en el domini oral de les diverses				

	anglesa.	bàsiques de la parla.	presentacions. - Dominar oralment les diverses llengües. - Mantenir una postura adequada i un llenguatge no-verbal adient.	llengües. - Millora en el domini postural i del llenguatge no verbal.				
Fer jocs de rol en els quals l'alumnat hagi de resoldre diverses situacions comunicatives.	- Docents de llengua catalana, castellana i anglesa.	- Dispositius digitals. - Recursos amb situacions comunicatives diverses.	- Resposta positiva dels infants a les propostes de situacions comunicatives.	- Millora en la construcció de frases. - Argumentació cada cop millor elaborada.				
Organitzar debats i trobades amb altres centres educatius	- Equip directiu. - Tutors i	- Dispositius digitals. - Formació prèvia	- Trobades/video conferències regulars amb	- Clima positiu entre l'alumnat.				

de Catalunya o altres països per fomentar la comunicació.	tutores.	dels docents i de l'equip directiu.	altres escoles.	- Millora en l'expressió oral de les llengües.				
---	----------	-------------------------------------	-----------------	--	--	--	--	--

Taula 17. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 2. Estratègia 2.1. (font: creació pròpia).

<b>Activitat 1</b>	<b>Etapa educativa:</b> Cicle inicial, mitjà i superior de Primària
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Fent referència a la llengua catalana, a cicle inicial, mitjà i superior es programa una presentació de cara a les famílies destinada a explicar els tallers artístics que han realitzat durant un període determinat de temps. Per cada taller artístic, es prepara una presentació, practicant l'expressió oral involucrant les famílies en l'aprenentatge dels infants.</p> <p>En llengua castellana, una hora a la setmana es fa classe de teatre. Durant el curs es prepara una obra per representar els últims dies d'escola, al mes de juny. Cada obra s'adapta a l'edat madurativa dels infants, tant pel que fa al text com per la durada de l'obra.</p> <p>Pel que fa a la llengua anglesa, una hora de l'assignatura es dedica a treballar la vida d'un autor/a. El grup-classe es divideix en petits subgrups i cadascun d'ells s'encarrega d'un aspecte de la vida d'aquest autor/a. Al cap d'unes setmanes de fer la investigació pertinent, es fa una presentació a la resta de companys/es i es posa en comú tota la història de l'autor/a. Altrament, s'adapta el llenguatge a l'edat dels infants.</p> <p>Aquestes activitats es duen a terme des del primer any i segueixen fins al quart.</p>	

Taula 18. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 2. Estratègia 2.1. Activitat 1. (font: creació pròpia).

Activitat 2	Etapa educativa: Infantil i Primària
<p><b>Descripció:</b></p> <p>A I3, I4 i I5 es fan jocs de rol a partir de propostes que fa el docent als infants. Aquest, els diu situacions properes a la seva realitat, centrant-se sobretot en les emocions i els dona uns minuts per pensar com se sentirien i com actuarien i expressar-ho amb paraules. D'aquesta manera adquireixen vocabulari i estructures bàsiques d'expressió, sempre centrant-se en l'edat madurativa dels infants.</p> <p>Un exemple de situació seria el següent: <i>Imagineu-vos que un/a company/a a l'hora del pati us ha donat una empenta i no us ha demanat perdó. Com us sentiríeu i què li diríeu?</i></p> <p>A Primària, en canvi, es fan jocs de rol amb situacions quotidianes més complexes. Depenent del cicle, les activitats plantejades són les següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cicle inicial:</b> Els jocs de rol s'enfoquen en contextos reals simples, com pot ser anar al metge, jugar al parc, anar a un restaurant, d'entre altres. El docent proposa el context i apunta unes pautes que cal seguir a la pissarra i, en parelles, practiquen l'escena. Després, aleatòriament surten dues parelles davant la classe i ho interpreten.</li> <li>- <b>Cicle mitjà:</b> A tercer, els infants se separen en grups i cada setmana han de simular que tenen un negoci, determinat per la docent per no repetir. Cada infant té un rol dins d'aquest negoci i han de crear una petita història. A quart, l'activitat és la mateixa, però en comptes d'un negoci, han d'interpretar personatges importants de l'època que proposi.</li> <li>- <b>Cicle superior:</b> A l'alumnat de cicle superior se'ls presenten diverses problemàtiques del món (canvi climàtic, assetjament escolar, el dret de les persones, etc.) i s'estableix un debat com si fossin científics experts en les temàtiques. Cadascú ha de presentar un argument o una opinió.</li> </ul> <p>Els jocs de rol, tant en educació Infantil com en educació Primària, s'inicien des del primer any d'inici de la proposta de la millor i fins a l'últim.</p>	

Taula 19. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 2. Estratègia 2.1. Activitat 2. (font: creació pròpia).

Activitat 3	Etapa educativa: Cicle superior
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Per tal de fomentar l'expressió oral amb l'alumnat de cicle superior, s'organitzen debats i trobades amb altres centres. Per poder practicar totes les llengües que ens proposem en els nostres objectius, els centres amb els quals mantenim contacte són tant de Catalunya, com d'Espanya, com estrangers.</p> <p>L'objectiu és que, durant un temps determinat, l'alumnat dels diversos centres que hi participen de l'activitat, es preparen un discurs sobre una temàtica d'actualitat, consensuada entre els professionals de les escoles. A partir de les diverses argumentacions, es crea un debat, amb aportacions d'alumnes.</p> <p>Tot i que la majoria es realitzen a partir de videoconferències, es fan trobades amb els centres de més proximitat, per exemple convivències, excursions, d'entre altres.</p> <p>És necessària una formació prèvia dels docents per poder posar-se en contacte i organitzar bé les activitats perquè siguin beneficioses pels infants, per tant, aquesta proposta s'inicia en el segon curs i segueix fins al quart.</p>	

Taula 20. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 2. Estratègia 2.1. Activitat 3. (font: creació pròpia).

**Objectiu 3:** Millorar les habilitats en l'expressió oral de l'alumnat NESE per fomentar la seva participació en l'aula i augmentar el seu èxit acadèmic.

**Estratègia 3.1.** Proporcionar suport individualitzat a l'alumnat NESE per millorar les habilitats orals.

Activitats	Responsables	Recursos	Indicadors		Temporització			
			Del procés	Del resultat	1r	2n	3r	4t
Programar espais adaptats per a tots els infants, atenent a totes les diferències individuals de cadascú.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutors i tutores.</li> <li>- Docents d'educació especial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica avaluativa on els ítems se centrin en l'avenç de l'infant tenint en compte el seu suport individualitzat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcta distribució dels diferents espais.</li> <li>- Bon ús del material de cada racó.</li> <li>- Espais que fomentin la parla entre l'alumnat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Millora de l'expressió oral en contextos quotidians.</li> </ul>				
Proporcionar exemples clars sobre comunicació per poder crear	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutors i tutores.</li> <li>- Docents d'educació</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica avaluativa de cada activitat per a cada etapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tallers funcionals en cada etapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solucions òptimes a problemes quotidians.</li> </ul>				

espais de confiança amb el docent on puguin desenvolupar les seves capacitats.	especial. - Equip directiu - PAS	educativa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntes ben estructurades.</li> <li>- Participació del 90% de l'alumnat en els "Cercles de conversa".</li> <li>- Cartes ben estructurades i lectures amb bona entonació.</li> </ul>				
--	--	------------	--	--	--	--	--	--

Taula 21. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 3. Estratègia 3.1. (font: creació pròpia).

<b>Activitat 1</b>	<b>Etapa educativa:</b> Infantil i Primària
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Les aules d'Infantil i Primària estan plenes de recursos per tots els infants. A l'inici de curs, els tutors/es de cada aula, coordinats amb els docents d'educació especial, fan una anàlisi dels infants. Segons les seves necessitats, ambdós professionals acorden quins recursos són necessaris en l'aula ordinària perquè tot l'alumnat tingui les mateixes oportunitats d'aprenentatge.</p> <p>L'aula d'educació especial està dotada de materials específics per certs trastorns. Per exemple, comptem amb llibres escrits en braille.</p>	

Les aules ordinàries dels infants es distribueixen segons diferents racons (espai de lectura, racó de les matemàtiques, racó de ciències, etc.), per poder facilitar a l'alumnat on es troba el material en cada moment. És el mateix alumnat qui, amb l'ajuda del respectiu tutor/a, s'encarrega de muntar l'espai, pel que ja saben què hi poden trobar i què no. Això és molt beneficiós pels infants amb necessitats especials, ja que estableixen una relació entre el racó que estan preparant, què hi ha i què no, etc., i els permet comunicar-se amb els altres.

A més, quan s'incorpora o es retira algun material o quan es canvia un racó, els docents ho notifiquen als infants perquè ho sàpiguen, per tal que s'adaptin als canvis, cadascú des de la seva individualitat. En cada racó, es trobarà una targeta amb l'explicació del material amb diversos símbols per fer més entenedor el material que hi ha. És imprescindible que tot el que hi hagi als espais estigui o es pugui adaptar pels infants amb necessitats educatives, fomentant així la seva inclusió a l'aula amb la resta de companys/es.

El docent s'encarrega d'observar aquests racons i el seu funcionament, establint si són òptims per a tot l'alumnat, si cal fer-hi alguna modificació, si s'ha de pensar alguna altra manera de fer-ho, o si es necessita cert material específic, d'entre altres.

S'inicia el primer any de l'inici de la proposta i es duu a terme els quatre anys, fomentant des d'un principi la inclusió de tot l'alumnat. S'ha de tenir en compte que els racons i el material varien segons l'edat madurativa dels infants i les seves necessitats.

Taula 22. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 3. Estratègia 3.1. Activitat 1. (font: creació pròpia).

<b>Activitat 2</b>	<b>Etapas educativa:</b> Infantil i Primària
<b>Descripció:</b> Per cada etapa, es duu a terme una activitat diferent, tot establint espais de confiança on els alumnes puguin conversar amb els professionals	

que conformen l'escola Delfos:

- En educació Infantil, es realitzen dramatitzacions. En aquestes, el docent planteja una temàtica de la vida quotidiana en les que hi ha una problemàtica que s'ha de solucionar a partir de la comunicació. Els infants aprenen a solucionar conflictes que es troben en el seu dia a dia mentre desenvolupen nou vocabulari i estructures simples de comunicació.
- En cicle inicial, un cop al mes demanen a un professional del centre (la directora, el conserge, algun especialista, etc.) si poden realitzar-li unes preguntes sobre la seva feina o l'escola. Amb el tutor/a preparen les qüestions a fer i, un cop està la persona entrevistada a l'aula, són els infants qui fan les preguntes. D'aquesta manera, s'estableix un vincle més fort entre l'alumnat i els professionals de l'escola.
- Un cop cada dues setmanes, a cicle mitjà es fa l'activitat "*Cercles de conversa*". Consisteix a formar un cercle, amb el tutor/a i l'alumnat, i, a partir d'una temàtica proposada pel docent, es comparteixen experiències, opinions, preguntes, debats, d'entre altres. Els infants veuen en el tutor/a una figura propera amb la qual poden expressar-li qualsevol aspecte.
- Finalment, pel que fa a cicle superior, la iniciativa que es planteja és crear cartes d'agraïment al personal de l'escola. Es tria una persona i, cadascú individualment, escriu una carta agraint-li algun aspecte destacat: la feina que fa, si l'ha ajudat, d'entre altres. Després, es convida a la persona a la qual li han escrit la carta i, per sorteig, dos infants li llegeixen en veu alta el que li han escrit.

Cada activitat estarà adaptada perquè tots els infants hi puguin participar. Aquesta activitat s'iniciarà el segon any, ja que requereix preparació prèvia per part de tots els professionals del centre.

Taula 23. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 3. Estratègia 3.1. Activitat 2. (font: creació pròpia).

**Objectiu 3:** Millorar les habilitats en l'expressió oral de l'alumnat NESE per fomentar la seva participació en l'aula i augmentar el seu èxit acadèmic.

**Estratègia 3.2.** Fomentar el treball en equip per rebre suport i aprendre entre iguals.

Activitats	Responsables	Recursos	Indicadors		Temporització			
			Del procés	Del resultat	1r	2n	3r	4t
Fomentar el treball col·laboratiu perquè tothom aprengui dels seus companys i companyes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutors i tutores.</li> <li>- Especialistes.</li> <li>- Mestres d'educació especial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registre de jocs cooperatius.</li> <li>- Registre de dinàmiques.</li> <li>- Llibreta per reflexionar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperació entre els infants a l'hora de fer una tasca.</li> <li>- Inclusió de tot el grup-classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexions sobre la importància de treballar en equip (llibreta).</li> <li>- Apreneatge de la importància de treballar tots junts.</li> </ul>				

Taula 24. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 3. Estratègia 3.2. (font: creació pròpia).

Activitat 1	Etapa educativa: Infantil i Primària
<p><b>Descripció:</b></p> <p>En l'educació Infantil i cicle inicial, dos dies a la setmana els tutors/es conjuntament amb els especialistes, preparen dues sessions de jocs cooperatius, estimulant l'aprenentatge entre iguals. El docent prepara un seguit d'activitats, tant a l'aula com a l'exterior, on els infants han de col·laborar entre ells.</p> <p>A partir de cicle mitjà, es fa una sessió a la setmana de dinàmiques de grup. Els docents proposen als infants diferents reptes en els quals l'alumnat ha de cooperar per arribar a una solució comuna. Un cop s'ha fet, es fa una posada en comú amb el gran grup i, posteriorment, els infants han d'escriure una reflexió en una llibreta específica per l'assignatura sobre com s'han sentit i què els ha suposat realitzar el repte, centrant-se en aspectes de col·laboració i treball en equip. En els jocs cooperatius i les dinàmiques es fomenta la inclusió de tot l'alumnat, ja que han de treballar tots/es junts/es.</p> <p>Aquesta proposta d'activitats per fomentar l'aprenentatge entre iguals es duu a terme els quatre anys.</p>	

*Taula 25. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 3. Estratègia 3.2. Activitat 1. (font: creació pròpia).*

<b>Objectiu 4:</b> Augmentar la participació de les famílies en el procés educatiu dels infants.								
<b>Estratègia 4.1.</b> Organitzar activitats d'expressió corporal en les quals pugui participar la família.								
Activitats	Responsables	Recursos	Indicadors		Temporització			
			Del procés	Del resultat	1r	2n	3r	4t
Executar activitats per les famílies: festivals, representacions teatrals, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equip directiu</li> <li>- Professional docent del centre educatiu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espai per fer les representacions.</li> <li>- Dispositius de so.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació de les famílies en l'aprenentatge del text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació superior al 70% en les activitats.</li> </ul>				
Animar les famílies en la participació d'activitats impulsades pel centre que tinguin a veure amb l'expressió oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equip directiu</li> <li>- Docents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espai per exposar les manualitats.</li> <li>- Qüestionaris de satisfacció pels pares sobre les activitats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació de més del 50% de les famílies en les activitats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació superior al 70% en les activitats.</li> </ul>				

Taula 26. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 4. Estratègia 4.1. (font: creació pròpia).

Activitat 1	Etapa educativa: Infantil i Primària
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Tenint en compte les sessions que es destinen a preparar l'obra de teatre, es fa una representació anual a les famílies. Cada nivell en fa una, i aquestes es distribueixen en tres dies. A causa del gran nombre de professionals que es requereixen per la seva preparació i realització, els especialistes ajuden en l'organització.</p> <p>Els infants d'educació Infantil fan l'obra el primer dia; cicle inicial i tercer de primària el segon dia; i quart i cicle superior el tercer. Les famílies, un cop arriben en el seu torn, es dirigeixen a la sala polivalent, tota preparada per l'actuació.</p> <p>Altrament, també per Sant Jordi i Nadal es fan les representacions i festivals pertinents a aquestes festivitats. S'inicien des del primer any i fins al quart.</p>	

*Taula 27. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 4. Estratègia 4.1. Activitat 1. (font: creació pròpia).*

Activitat 2	Etapa educativa: Infantil i Primària
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Cada trimestre es proposen tres grans activitats perquè els familiars participin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el primer trimestre, mares i pares de totes les etapes educatives, han de preparar per a la Castanyada la manualitat que decideixin. El mateix dia 31 d'octubre, es farà una exposició per aules, on els pares i mares conjuntament amb els seus fills, hauran d'explicar a la resta de familiars de la classe què és el que han preparat, com ho han fet, amb quins materials, etc.</li> </ul>	

- En el segon trimestre, les famílies es creen una disfressa per a la desfilada de Carnaval amb material reciclat. Un cop han fet la desfilada, expliquen de què van disfressat i com l'han creat.
- En el tercer trimestre, es fa una festa de final de curs amb les famílies. Se'ls demana que portin algun guarniment per l'escola creat per ells/es i els infants expliquen a la seva classe de què es tracta.

Les tres activitats es duen a terme els quatre anys que dura la proposta de millora, sent possible algun canvi si es requereix.

Taula 28. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 4. Estratègia 4.1. Activitat 2. (font: creació pròpia).

Objectiu 4: Augmentar la participació de les famílies en el procés educatiu dels infants.								
Estratègia 4.2. Proporcionar recursos lingüístics per a les famílies en les quals el català no és l'idioma matern.								
Activitats	Responsables	Recursos	Indicadors		Temporització			
			Del procés	Del resultat	1r	2n	3r	4t
Creació de canals amb recursos lingüístics per fer participes de les activitats a famílies que no dominen el català.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equip directiu</li> <li>- Monitors/es de català</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qüestionari de satisfacció pels pares sobre les activitats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Millora en la parla del català.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació superior al 70% de les famílies.</li> </ul>				

Taula 29. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 4. Estratègia 4.2. (font: creació pròpia).

Activitat 1	Etapa educativa: Infantil i Primària
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Les activitats a les famílies per millorar en l'expressió oral en català estan destinades als pares i mares de totes les etapes educatives. Es duen a terme a les tardes, un cop s'han finalitzat les classes dels infants. L'escola compta amb uns monitors/es d'una fundació amb la qual està associada i ells/es són els que pensen i imparteixen les activitats.</p> <p>Es duen a terme jocs, dinàmiques i xerrades d'aspectes rellevants de la societat. A més, s'ha creat una festa cultural, on cada família de les quals assisteix ha de preparar unes postres típiques de la seva cultura i, després, en català, explicar a la resta què és el que ha portat.</p> <p>S'inicia el segon any de la proposta, perquè el primer l'equip directiu s'encarrega de fer propaganda a les famílies, i a aquelles que volen apuntar-s'hi, els informen dels tallers i els beneficis que aporta a l'aprenentatge dels seus fills/es.</p>	

Taula 30. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 4. Estratègia 4.2. Activitat 1. (font: creació pròpia).

Objectiu 5: Millorar les habilitats orals dels infants establint-hi relacions significatives amb l'entorn proper dels infants.								
Estratègia 5.1. Programar activitats i sortides a locals pròxims al centre educatiu.								
Activitats	Responsables	Recursos	Indicadors		Temporització			
			Del procés	Del resultat	1r	2n	3r	4t
Programar sortides a residències d'avis perquè els infants els llegeixin un	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equip directiu</li> <li>- Equip docent</li> <li>- Equip de la residència</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registre de sortides.</li> <li>- Poemes.</li> <li>- Autobús escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixença de diferents tècniques orals i saber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Millora en l'expressió oral a l'hora de recitar un</li> </ul>				

poema en veu alta.	d'avis.	- Familiars acompanyants.	aplicar-les.	poema.				
Programar sortides a la ludoteca municipal del poble.	- Equip directiu - Equip docent - Equip de la ludoteca municipal	- Registre de sortides.	- Alt nombre de sortides a la ludoteca.	- Millora en l'expressió oral.				
Programar sortides a teatres per veure representacions teatrals.	- Equip docent - Equip directiu	- Registre de sortides.	- Dues sortides al teatre per curs.	- Més de dues sortides al teatre per curs.				

Taula 31. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 5. Estratègia 5.1. (font: creació pròpia).

<b>Activitat 1</b>	<b>Etapa educativa:</b> Cicle inicial
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Dos cops l'any, els infants de cicle inicial van a la residència d'avis de Montblanc. L'escola contacta amb la residència d'avis per establir-hi dues visites anuals, una per a primer de primària i l'altra per a segon. També es contracta un autobús escolar que els porta de Barberà de la Conca a Montblanc i les famílies són convidades a acompanyar els infants.</p>	

Els docents de primer emparellen als infants i els assignen una poesia, la qual han de llegir entre els dos. En primer lloc, llegeixen la poesia i subratllen les paraules més difícils. Les practiquen diverses vegades, i un cop ja les dominen, llegeixen el poema davant la classe, amb molta més fluïdesa. Els infants de segon també s'emparellen, però creen ells/es la seva pròpia poesia. A poc a poc, van practicant la poesia fins a recitar-la perfectament davant els seus companys/es.

Es comença el primer any de la proposta de millora i fins a l'últim any.

*Taula 32. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 5. Estratègia 5.1. Activitat 1. (font: creació pròpia).*

<b>Activitat 2</b>	<b>Etape educativa:</b> Cicle mitjà
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Dos cops l'any, l'infant de cicle mitjà va a fer una visita a la ludoteca de la Conca de Barberà. Allà, una professional del centre els explica un conte i després els fa unes preguntes i uns tallers sobre la lectura per practicar l'expressió oral.</p> <p>Els infants practiquen la seva expressió oral en un context diferent del de l'escola, per la qual cosa han de saber quin vocabulari, to de veu i postura corporal han de tenir. És una activitat que els ensenya a parlar en un entorn que no és el mateix al qual estan acostumats cada dia.</p> <p>Aquesta activitat es duu a terme des del primer any fins a l'últim.</p>	

*Taula 33. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 5. Estratègia 5.1. Activitat 2. (font: creació pròpia).*

Activitat 3	Etapa educativa: Infantil i Primària
<p><b>Descripció:</b></p> <p>L'equip directiu i els docents de l'escola s'encarreguen conjuntament de cercar diverses obres teatrals per anar a veure amb els infants. No és necessari contractar servei de transport, ja que al mateix poble hi ha un teatre, "La sala gran del cafè".</p> <p>L'objectiu és que es facin, en educació Infantil, dues vegades a l'any mínim, i en educació Primària, tres sortides, perquè és molt important que els infants vegin com s'expressen els professionals en aquest àmbit i aprofitin de la cultura que tenen a prop.</p> <p>S'inicia el primer any i fins al quart.</p>	

Taula 34. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 5. Estratègia 5.1. Activitat 3. (font: creació pròpia).

Objectiu 6: Millorar les habilitats d'expressió oral dels alumnes per a facilitar la seva participació activa en festes pròpies i d'altres cultures, establint-hi relacions amb l'entorn proper.								
Estratègia 6.1. Preparar activitats d'expressió oral amb motiu de les festes locals o altres.								
Activitats	Responsables	Recursos	Indicadors		Temporització			
			Del procés	Del resultat	1r	2n	3r	4t
Preparar una obra de teatre per a les famílies el dia de	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equip docent</li> <li>- Equip directiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espai polivalent amb els materials necessaris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenejatge del text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declamació correcta.</li> <li>- Participació</li> </ul>				

Sant Jordi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra de Sant Jordi.</li> <li>- Registre de la participació en les activitats.</li> </ul>		del 50% dels infants en les activitats.				
Fer una representació artística per Nadal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equip docent</li> <li>- Equip directiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espai polivalent amb els materials necessaris.</li> <li>- Registre de la participació en les activitats.</li> </ul>	- Aprenentatge del text	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declamació correcta.</li> <li>- Participació del 50% dels infants en les activitats.</li> </ul>				
Preparar un poema o cançó pel dia 21 de maig, Dia de la Interculturalitat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equip docent</li> <li>- Equip directiu</li> <li>- Especialista de música (si s'escau)</li> </ul>	- Poema o cançó	- Aprenentatge del text del poema o la cançó	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonació correcta.</li> <li>- Bona postura corporal a l'hora de recitar o cantar.</li> </ul>				

Taula 35. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 6. Estratègia 6.1. (font: creació pròpia).

Activitat 1	Etapa educativa: 6è de Primària
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Els infants de 6è de Primària, durant el mes de març, es preparen l'obra de Sant Jordi per representar-la davant de les famílies. Els docents organitzen un petit "càsting", on l'alumnat interpreta els papers dels personatges que els criden més l'atenció, i els docents reparteixen els papers.</p> <p>Els infants poden decidir abans de començar a practicar l'obra, si volen adaptar-la i fer-ne alguna modificació, estimulants la seva originalitat i fomentant compartir idees i acceptar opinions i debats.</p> <p>Es practica l'obra dos cops a la setmana, tenint en compte que l'alumnat també se l'ha de preparar a casa, i el dia 23 d'abril fan la representació teatral davant les famílies que assisteixen a l'acte.</p> <p>S'inicia el primer any de la proposta i fins al quart.</p>	

*Taula 36. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 6. Estratègia 6.1. Activitat 1. (font: creació pròpia).*

Activitat 2	Etapa educativa: Infantil
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Com l'escola Delfos és laica, les representacions teatrals que es fan són històries de Nadal populars, on els infants treballen diversos valors com poden ser la generositat, el respecte, etc.</p>	

Els assajos s'inicien a partir del mes de novembre i es va tres cops per setmana. El segon divendres del mes de desembre a la tarda, es fan les representacions. A més a més de practicar a l'escola, l'alumnat s'ha de preparar a casa, amb les famílies, el seu paper, per fer partícips de l'activitat als pares i mares.

Es duu a terme els quatre anys.

*Taula 37. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 6. Estratègia 6.1. Activitat 2. (font: creació pròpia).*

### **Activitat 3**

**Etapa educativa:** 4t de Primària

#### **Descripció:**

Pel dia 21 de maig, dia de la Interculturalitat, els infants de quart de Primària reciten davant l'escola un poema o canten una cançó. Aquest dia es fa una petita festa al centre educatiu Delfos, i, amb motiu d'aquest fet, es preparen un seguit d'activitats.

Unes setmanes abans l'alumnat i el tutor/a de quart cerquen diferents textos o cançons que fan referència a la interculturalitat. Es debat i es fan votacions de quin s'escull per fer i es practica a l'aula. En cas que l'escollida sigui una cançó, l'especialista de música contribueix a la seva preparació.

Aquesta activitat es realitza cada any de la proposta.

*Taula 38. Desenvolupament del pla de Millora. Objectiu 6. Estratègia 6.1. Activitat 3. (font: creació pròpia).*

#### **4.7. Implicació d'altres sectors de la comunitat**

En aquesta Proposta de Millora, a part de l'equip professional de l'escola Delfos, hi participen altres agents de l'entorn proper de l'alumnat. El desenvolupament de l'infant ha de ser integral, per tant, és fonamental la interacció fora del recinte educatiu.

Per començar, un agent molt important que es té en compte és la família. En la gran majoria d'activitats que es proposen, la família intervé, ja que és un referent imprescindible en l'educació dels infants.

Les activitats enfocades en la participació de les famílies estan pensades perquè infants, pares i mares treballin conjuntament i l'infant pugui aprendre a expressar-se amb l'ajuda d'aquests. També hi ha activitats que se centren en la formació en l'expressió oral de les famílies, oferint tallers en què puguin aprendre o millorar el seu nivell en llengua catalana.

L'organització d'aquests tallers és gestionada per l'escola Delfos i la Fundació En Xarxa de Tarragona. Aquesta, està subvencionada per l'AFA de l'escola. Un cop per setmana, monitors i monitores acudeixen al centre per reunir-se amb les famílies i fer aquestes propostes de formació en català.

Un agent extern amb el qual té relació l'escola Delfos és el servei de transport. Per dur a terme algunes activitats programades, com per exemple la visita anual a la residència d'avis de Montblanc, és necessari que l'escola contracti un autobús per poder-se moure sense cap problema.

Com ja s'ha mencionat, un altre factor extern és la residència d'avis de Montblanc, gestionada per la Fundació Sant Andreu Salut. La Proposta de Millora planteja com activitat que els infants de cicle inicial vagin dos cops l'any a llegir poemes a les persones ingressades en aquest centre. Per dur a terme aquesta activitat, és necessari una bona coordinació entre l'escola i la residència, ja que és una activitat que estableix forts lligams entre l'infant i l'entorn que l'envolta.

A la Conca de Barberà hi ha el teatre La gran sala del cafè, amb el qual l'escola programa visites per veure obres de teatre. Anar al teatre del poble és molt significatiu per l'alumnat,

perquè els mostra un recurs del qual disposa el lloc on viuen i on poden anar a gaudir d'una bona obra de teatre sense haver d'anar-hi a una altra ciutat.

Una altra instal·lació del poble a destacar és la Ludoteca municipal, on els infants de cicle mitjà hi van dos cops al curs a realitzar-hi tallers. L'escola es comunica amb la ludoteca per buscar quins llibres o textos són adients per llegir amb els infants i els docents els expliquen quina idea de tallers d'expressió oral els agradaria que treballessin durant la visita.

Un dels objectius principals és millorar en la llengua catalana, castellana i anglesa, i l'activitat proposada consisteix a fer trobades amb altres centres educatius de Catalunya, centres d'altres parts d'Espanya i de l'estranger.

Per dur a terme aquesta activitat, cal establir una relació entre els professionals de cicle superior i l'equip directiu de l'escola Delfos i els docents de les altres escoles amb les quals coordina i organitza les trobades.

Com està indicat en certes activitats, n'hi ha algunes que requereixen una formació prèvia per part del professorat abans de fer-la amb els infants. L'escola té contacte amb les CRP (Centres de Recursos Pedagògics) per tal que assessorin i ajudin els docents a l'hora de preparar-se les sessions amb les noves activitats. També els donen un cop de mà durant l'avaluació de les tasques.

## **5. Indicadors i instruments d'avaluació del Pla de Millora**

Les activitats plantejades en aquest Projecte de Millora són revisades un cop per trimestre mínim per l'equip directiu i docent de l'escola. Per poder avaluar si les accions proposades són òptimes i funcionen en el desenvolupament de la llengua i de l'expressió oral, l'equip de professionals es basa en un seguit d'indicadors.

Els docents fan servir diferents instruments específics segons les activitats per avaluar. A continuació, adjunto una taula amb els objectius, quins seran els indicadors d'avaluació i els instruments corresponents:

Objectius del Pla de Millora	Indicadors d'avaluació	Instruments
<p><b>Promoure l'expressió oral en un entorn d'aprenentatge vivencial i significatiu mitjançant l'ús del moviment lliure i el treball en equip, fent ús de les TIC per millorar l'expressió oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació activa de l'alumnat.</li> <li>- Treballs en equip ben coordinats.</li> <li>- Resolució de conflictes cada cop més autònoma.</li> <li>- Millora en l'escolta activa i en la manera de comunicar-se.</li> <li>- Millora a l'hora de gestionar un tema en la resolució de conflictes.</li> <li>- Apartats concrets per avaluar l'expressió oral.</li> <li>- Augment del bon ús de les tecnologies digitals.</li> <li>- Escolta activa i actitud crítica envers un mateix respecte els ítems de l'autoavaluació.</li> <li>- Bon desenvolupament en l'ús de les tecnologies.</li> <li>- Entesa de la parla a l'hora de gravar i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Graells d'observació</u> del progrés dels infants als racons, enfocant-se sobretot en aspectes de l'expressió oral (la veu, l'entonació, la postura, etc.).</li> <li>- <u>Graells d'autoavaluació</u> per a l'alumnat a cada racó, amb ítems respecte de l'expressió oral.</li> <li>- <u>Rúbriques de coavaluació sobre el treball en grup</u>, centrant-se en la col·laboració, l'empatia, la presa de decisions, etc.</li> <li>- <u>Rúbriques d'avaluació en diverses assignatures</u> en què s'inclogui un apartat referent a l'expressió oral, on el docent pugui avaluar aquest aspecte en concret.</li> <li>- <u>Rúbriques d'autoavaluació</u> a l'hora</li> </ul>

	<p>visualitzar els vídeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Augment del bon ús de les tecnologies digitals.</li> <li>- Presentacions amb un bon to de veu i bona vocalització.</li> </ul>	<p>d'escoltar-se a un/a mateix/a quan se senten parlar.</p>
<p><b>Fomentar el desenvolupament de les habilitats orals en les llengües catalana, castellana i anglesa a partir d'activitats d'expressió oral diverses i contextualitzades.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlar amb una entonació adient durant les presentacions.</li> <li>- Dominar oralment les diverses llengües.</li> <li>- Mantenir una postura adequada i un llenguatge no-verbal adient.</li> <li>- Resposta positiva dels infants a les propostes de situacions comunicatives.</li> <li>- Trobades/videoconferències regulars amb altres escoles.</li> <li>- Millora en el domini oral de les diverses llengües.</li> <li>- Millora en el domini postural i del llenguatge no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Graelles d'observació</u> del progrés de l'alumnat en les diferents llengües a partir de les seves presentacions (llengua catalana i anglesa) i l'obra de teatre (llengua castellana).</li> <li>- <u>Graelles d'observació</u> del progrés dels infants en els jocs de rol.</li> <li>- <u>Rúbriques d'autoavaluació</u> del progrés de l'infant en l'expressió oral a partir de quart de Primària.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Millora en l'expressió oral de les llengües.</li> </ul>	
<p><b>Millorar les habilitats en l'expressió oral de l'alumnat NESE per fomentar la seva participació en l'aula i augmentar el seu èxit acadèmic.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcta distribució dels diferents espais.</li> <li>- Bon ús del material de cada racó.</li> <li>- Espais que fomentin la parla entre l'alumnat.</li> <li>- Tallers funcionals en cada etapa.</li> <li>- Millora de l'expressió oral en contextos quotidians.</li> <li>- Solucions òptimes a problemes quotidians.</li> <li>- Preguntes ben estructurades.</li> <li>- Participació del 90% de l'alumnat en els "<i>Cercles de conversa</i>".</li> <li>- Cartes ben estructurades i lectures amb bona entonació.</li> <li>- Cooperació entre els infants a l'hora de fer una tasca.</li> <li>- Inclusió de tot el grup-classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Rúbrica avaluativa</u> on els ítems se centrin en l'avenç de l'infant tenint en compte el seu suport individualitzat.</li> <li>- <u>Rúbrica avaluativa</u> de cada activitat per a cada etapa educativa.</li> <li>- <u>Registre de jocs cooperatius i de dinàmiques</u> per anar canviant i proposar-ne de noves.</li> <li>- <u>Llibreta</u> per reflexionar sobre el treball en equip i el que sent l'infant. El docent se centrarà en les reflexions individuals de cada nen/a i el que n'extreu de les activitats.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexions sobre la importància de treballar en equip.</li> </ul>	
<p><b>Augmentar la participació de les famílies en el procés educatiu dels infants.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació superior al 70% en les activitats.</li> <li>- Millora en la parla del català.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Qüestionaris de satisfacció</u> pels familiars perquè puguin donar la seva opinió sobre els actes.</li> <li>- <u>Graells d'observació</u> del progrés dels familiars apuntats a la formació en llengua catalana.</li> </ul>
<p><b>Millorar les habilitats orals dels infants establint-hi relacions significatives amb l'entorn proper dels infants.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alt nombre de sortides</li> <li>- Millora en l'expressió oral a l'hora de recitar un poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Registre de sortides</u> superior a anys anteriors.</li> <li>- <u>Lectura dels poemes</u> amb bona entonació.</li> <li>- <u>Actitud responsable i bon comportament</u> a la residència, la ludoteca o el teatre.</li> </ul>
<p><b>Millorar les habilitats d'expressió oral dels alumnes per a facilitar la seva participació</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenentatge del text, poema o cançó.</li> <li>- Declamació correcta.</li> <li>- Entonació correcta.</li> <li>- Bona postura corporal a l'hora de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Registre de la participació</u> en les activitats.</li> <li>- <u>Graells d'observació</u> del progrés de l'alumnat a l'hora d'entonar</li> </ul>

<b>activa en festes pròpies i d'altres cultures, establint-hi relacions amb l'entorn proper.</b>	recitar o cantar. - Participació del 50% dels infants en les activitats.	correctament, aprendre's el text i adoptar una postura coherent a l'activitat realitzada.
--	---	---

*Taula 39. Indicadors i instruments per avaluar el Pla de Millora. (font: creació pròpia).*

## **6. Conclusions**

El Projecte de Millora que s'ha implantat en l'escola Delfos consisteix a dur a terme un seguit d'activitats amb l'objectiu de desenvolupar exponencialment l'expressió oral, per tal de poder beneficiar el creixement integral de l'alumnat.

Aquest projecte sorgeix a partir d'una anàlisi de l'expressió oral que s'ensenya a l'escola Delfos, duta a terme pels professionals del centre. Aquests, van detectar que l'alumnat necessitava noves estratègies per potenciar el llenguatge i la comunicació.

A causa d'aquest fet, es van establir uns objectius comuns amb les estratègies que es farien per poder abordar aquesta situació, i les seves corresponents accions. Aquestes, estan plantejades en una temporització de quatre anys, per veure si són eficaces o cal cercar-ne d'altres. Cadascuna té els seus indicadors i instruments per ser avaluada i són revisades mínim tres cops per any, és a dir, un cop per trimestre, per l'equip professional de l'escola.

Les activitats s'han plantejat per involucrar la participació de sectors propers de l'entorn dels infants, com són la família, entitats de la Conca de Barberà, la residència de Montblanc, etc., per relacionar l'aprenentatge dels infants amb situacions quotidianes.

S'ha cercat a l'hora de presentar les activitats als infants que aquests compreguin la gran importància de dominar l'expressió oral, sobretot als més grans, com a una principal eina que els beneficiarà en el seu futur, un cop deixin l'escola.

L'elaboració d'aquest Projecte de Millora, m'ha permès aprendre sobre la situació real de l'expressió oral a les escoles. A partir d'entrevistes amb directors d'escoles de Tarragona, lectures d'articles de l'actualitat i la recerca d'articles sobre els inicis de la importància en la comunicació, he pogut conèixer els avenços que s'han dut a terme en aquesta temàtica fins als nostres dies.

Com a futura docent, m'ha interessat molt realitzar aquesta tasca d'investigació, ja que considero que el llenguatge és primordial a l'hora de conèixer en societat. A partir de pensar

noves activitats per poder fomentar aquesta realitat, tinc nous recursos per tal de beneficiar el meu pròxim alumnat.

També he pogut conèixer el gran nombre de professionals que s'impliquen a l'hora de fer un projecte tan important com aquest, no sent únicament el docent de l'aula i altres de l'escola, sinó amb la inclusió d'entitats externes a aquesta, enriquint així l'aprenentatge de l'alumnat.

Un altre punt que considero important que extrec d'aquest treball és la rellevància que té la formació del professorat, perquè dur a terme una proposta de millora comporta ser professional en la temàtica, sabent com fer-la i com avaluar-la.

Per últim, aquest treball m'ha servit per establir relacions entre infants més grans i més petits a partir de les activitats, fomentant l'aprenentatge entre iguals, el qual beneficia tant als uns com als altres.

D'altra banda, he tingut alguna dificultat a l'hora de fer aquesta proposta. Pel que fa al marc teòric, ha estat complicat trobar fonts fiables que parlessin exactament del que jo volia reflectir amb aquest treball.

També, a l'hora de pensar en les activitats, he hagut de considerar la realitat educativa en la qual m'estava basant, la qual cosa implica posar-me en la pell de la directora de l'escola Delfos i ser conscient de quines activitats poden dur-se a terme i quines són massa idealistes tenint en compte el context en què es troba el recinte escolar.

A l'hora de fer la “*DAFO*”, em va succeir el mateix que menciono en el punt anterior, ja que em va suposar una dificultat imaginar-me el context real de l'escola i quines podrien ser les seves debilitats, forteses, etc.

Finalment, relacionar les competències del currículum amb els objectius de la Proposta de Millora em va ser complicat, tot i que considero que m'ha servit molt a l'hora de conèixer una mica més ambdós currículums, sabent quins punts contenen i com aplicar-los a les diferents etapes educatives.

En conclusió, fer aquest Projecte de Millora m'ha enriquit com a futura docent, deixant-me formar part de la realitat educativa d'un centre educatiu i creant activitats a partir de la detecció de les necessitats de l'alumnat.

Altrament, m'ha permès fomentar la meva creativitat, pensant diverses activitats amb l'objectiu principal de beneficiar l'aprenentatge integral dels infants, permetent-los aprendre a partir de la interacció amb els altres i el seu entorn.

## 7. Referències bibliogràfiques

- Bigas, M. (2008). *El lenguaje oral en la escuela infantil*. Glosas didàcticas. Revista electrònica internacional. Extret de: <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>
- Brooks, P. i Kempe, V. (2012). Language development. Extret de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SpklFv432AcC&oi=fnd&pg=PR15&dq=Kemp+language&ots=vtAgAk4gkI&sig=hmasAPzRyOut876gy3DP9UIDVpk#v=onepage&q&f=false>
- Cisternas, C., Carlos, Z. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistòrica de Vygotsky. Extret de: <https://www.aacademica.org/ccister/nascasabonne/3.pdf>
- Cheney, D. i Seyfarth, R. (2009). Primate Communication and Human Language: Continuities and Discontinuities. Mind the Gap. Extret de: [https://doi.org/10.1007/978-3-642-02725-3\\_13](https://doi.org/10.1007/978-3-642-02725-3_13)
- Chomsky, N. (1980). *A Review of B. F. Skinner's Verbal Behavior*. Volume I Readings in Philosophy of Psychology, Volume I (pp. 48-64). Cambridge, England: Harvard University Press. Extret de: <https://doi.org/10.4159/harvard.9780674594623.c6>
- Departament de Catalunya. (2022). *Expressió i comunicació*. Institut Obert de Catalunya. Extret de: [https://ioc.xtec.cat/materials/FP/Recursos/fp\\_edi\\_m05\\_/web/fp\\_edi\\_m05\\_htmlindex/WebContent/u1/a2/continguts.html](https://ioc.xtec.cat/materials/FP/Recursos/fp_edi_m05_/web/fp_edi_m05_htmlindex/WebContent/u1/a2/continguts.html)
- Departament d'educació. (2023). *DECRET 21/2023, de 7 de febrer, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil*. Generalitat de Catalunya. Extret de: <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8851/1955221.pdf>
- Departament d'educació. (2022). *DECRET 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica*. Generalitat de Catalunya. Extret de: <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8762/1928585>.

*Expresión oral*. (s.f.). Centro virtual Cervantes. Extret de:  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/expresionoral.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm)

Lees, R. B. (1957). *Review of Syntactic Structures, by N. Chomsky. Language*. Linguistic Society of America. Extret de: <https://www.jstor.org/stable/411160?origin=crossref>

*L'expressió oral*. (2015, 3 de maig). Parlem de comunicació. Extret de:  
<https://leshabilitatscomunicativesdevera.blogspot.com/2015/05/lexpressio-oral.html>

Noguera, J. (2017). *Adquisición del lenguaje infantil. ¿Innatismo o ambientalismo?* Revista Educare, 21, (91-112). Recuperat de  
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/66>

Ramírez, J. (2002). *La expresión oral*. Contextos educativos. Extret de:  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/47562/505-473-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salzinger, K. (2008). *Skinner's verbal behavior*. International Journal of Psychology. Extret de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/560/56080304.pdf>

Vigotsky, L. (1987) *Historia del desarrollo de las Funciones Psicológicas Superiores*, La Habana: Ed. Científico- Técnica  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-39162011000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-39162011000100005&script=sci_arttext)

Vila, I. (1999). Jerome Bruner i l'adquisició del llenguatge. Temps d'educació, 21. Extret de:  
<file:///C:/Users/laura/Downloads/125969-Text%20de%20l'article-246601-1-10-20100520.pdf>

Zhukova, N. (2022). Como hacer un análisis DAFO. Extret de:  
<https://es.semrush.com/blog/analisis-d>

## **8. Annexos**

### **8.1. Annex 1**

Preguntes de l'entrevista realitzada a Lluís Maria Escrichs, director de l'escola Mare de Déu del Carme:

- Quines característiques ha de complir l'infant per saber si ha adquirit l'aprenentatge del llenguatge corresponent a l'etapa?
- Què s'ha de fer quan es detecta un trastorn en la parla?
- Quines mesures es poden adoptar quan es detecta?
- Quines competències ha d'haver adquirit un infant en acabar l'etapa d'educació Primària?