



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia
Grau en Educació Primària

Foment de l'hàbit lector a segon curs
d'Educació Primària a través d'estratègies de
motivació de la lectura.

TREBALL DE FI DE GRAU

Noemí Martín González
Dirigit per Maria del Carmen González André
Tarragona, 30 de maig de 2025

Aquest treball és molt més que la finalització d'una etapa acadèmica: és el reflex d'un camí ple d'esforç, dubtes, reptes superats i aprenentatges personals. Per això, el primer agraïment és per a mi mateixa. Per no rendir-me quan tot es feia costa amunt, per haver confiat en la meua força i per haver arribat fins aquí amb constància, il·lusió i molta dedicació.

Gràcies de tot cor a la meua família, per ser-hi sempre. Des del primer dia que vaig començar aquesta carrera, m'heu donat suport sense condicions, heu cregut en mi quan ni jo ho feia, i heu estat refugi, empenta i esperança. Aquest èxit també és vostre.

A en David, gràcies per tant. Per acompanyar-me amb paciència, per calmar els meus neguits, per recordar-me tot allò que valc i per fer-me veure que sempre puc una mica més. Has estat el meu pilar en aquest procés, i no tinc prou paraules per agrair-te tot el que has fet per mi.

I finalment, a la meua tutora, gràcies per exigir-me, per orientar-me i per no deixar de creure que aquest treball podia anar més enllà. El teu acompanyament ha estat fonamental per fer créixer aquesta proposta.

Resum

El present treball de final de grau té com a objectiu dissenyar una proposta didàctica per al foment de l'hàbit lector en l'alumnat de segon de primària mitjançant estratègies que potenciïn la motivació cap a la lectura. La recerca parteix de tres objectius: analitzar la importància del foment lector en el desenvolupament de la pràctica lectora, identificar estratègies motivadores i elaborar una proposta que contribueixi a consolidar aquest hàbit en contextos reals d'aula.

Per tal d'aconseguir-ho, s'ha realitzat una recerca de caràcter quantitatiu basada en un qüestionari adreçat a mestres d'educació primària de dues localitats catalanes. Aquesta eina ha permès recollir informació sobre pràctiques docents, ús de recursos, implicació familiar i estratègies de motivació a la lectura.

Els resultats mostren una valoració generalment positiva de la lectura a l'aula, però també evidencien una manca de sistematització, poca coordinació de centre i una escassa implicació familiar. A partir d'aquests resultats, es dissenya el projecte *La volta al món literària*, una seqüència d'activitats estructurada al llarg del curs amb un fil conductor vivencial i emocional: un viatge lector a través de mons literaris diversos, on cada infant construeix el seu itinerari lector.

El projecte posa en relleu la importància d'una lectura significativa, creativa i compartida, i defensa la necessitat de dotar els mestres d'eines pràctiques per consolidar l'hàbit lector des dels primers cursos de primària.

Paraules clau: lectura, hàbit lector, motivació, educació primària, proposta didàctica, lectura significativa

Resumen

El presente trabajo de fin de grado tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para el fomento del hábito lector en el alumnado de segundo de primaria mediante estrategias que potencien la motivación hacia la lectura. La investigación parte de tres objetivos: analizar la importancia del hábito lector en el desarrollo de la práctica lectora, identificar estrategias motivadoras y elaborar una propuesta que contribuya a consolidar dicho hábito en contextos reales de aula.

Para ello, se ha llevado a cabo una investigación de carácter cuantitativo basada en un cuestionario dirigido a maestros de educación primaria de dos localidades catalanas. Este instrumento ha permitido recoger información sobre prácticas docentes, uso de recursos, implicación familiar y estrategias de motivación lectora.

Los resultados muestran una valoración generalmente positiva de la lectura en el aula, pero también evidencian una falta de sistematización, poca coordinación a nivel de centro y una implicación familiar escasa. A partir de estos resultados, se diseña el proyecto *La vuelta al mundo literaria*, una secuencia de actividades estructurada a lo largo del curso con un hilo conductor vivencial y emocional: un viaje lector a través de distintos mundos literarios, donde cada niño y niña construye su propio itinerario lector.

El proyecto pone de manifiesto la importancia de una lectura significativa, creativa y compartida, y defiende la necesidad de ofrecer a los docentes herramientas prácticas para consolidar el hábito lector desde los primeros cursos de primaria.

Palabras clave: lectura, hábito lector, motivación, educación primaria, propuesta didáctica, lectura significativa

Abstract

The aim of this final degree project is to design a didactic proposal for the promotion of the reading habit in second year primary school pupils through strategies that enhance motivation towards reading. The research is based on three objectives: to analyse the importance of the reading habit in the development of reading practice, to identify motivational strategies and to develop a proposal that contributes to consolidating this habit in real classroom contexts.

To this end, quantitative research was carried out based on a questionnaire addressed to primary school teachers in two Catalan towns. This instrument collected information on teaching practices, use of resources, family involvement and reading motivation strategies.

The results show a generally positive assessment of reading in the classroom, but they also reveal a lack of systematisation, little coordination at school level and little family involvement. Based on these results, the project "*La volta al món literària*" was designed, a sequence of activities structured throughout the school year with an experiential and emotional thread: a reading journey through different literary worlds, where each child builds his or her own reading itinerary.

The project highlights the importance of meaningful, creative and shared reading, and defends the need to offer teachers practical tools to consolidate the reading habit from the first years of primary school.

Key words: reading, reading habit, motivation, primary education, didactic proposal, meaningful reading.

Índex

1. Introducció	8
2. Objectius	10
2.1 Objectiu general	10
2.2 Objectius específics	10
3. Marc Teòric	11
CAPÍTOL I - Desenvolupament dels infants de 7 8 anys	11
1.1 Desenvolupament global d'infants de 7 a 8 anys	11
1.2 Motivació i actitud envers l'aprenentatge	12
CAPÍTOL II- Aprenentatge de la lectura	13
2.1 Importància de la lectura en Educació Primària	13
2.2 Agents que influeixen en l'adquisició de l'hàbit lector	14
2.3 La pràctica lectora	16
2.3.1 Fases del procés lector	17
2.3.2 El procés lector	18
2. 3.3 Tipus de lectura	20
CAPÍTOL III - Estratègies de motivació a la lectura	21
3.1 La motivació dels alumnes cap a la lectura	21
3.2 Estratègies de motivació a la lectura	22
4. Marc Metodològic	25
4.1 Supòsit de partida	25
4.2 Objectius	26
4.3 Disseny	26
4.4 Metodologia	28
4.5 Població/mostra	29
4.6 Instruments de recollida de dades	31
5. Resultats	33
6. Proposta	41

6.1 Presentació del projecte	42
6.2 Taula curricular	43
6.3 Projecte	46
6.3.1 Planificació temporal	60
6.3.2 Avaluació	61
7. Conclusions	63
8. Bibliografia	66
9. Annexos	68
9.1. Annex 1. Preguntes del qüestionari	68
9.2. Annex 2. Validacions	70
9.3. Annex 3. Model de passaport lector.	82
9.5. Annex 5. Mapa misteriós	83
9.6. Annex 6. Maleta de paraules	83
9.7. Annex 7. Plantilla de carta a personatge literari	84
9.8. Annex 8. Diploma	85
9.9. Annex 9. Segell d'or	85

1. Introducció

L'aprenentatge de la lectura és un procés que s'inicia abans d'ingressar a l'infant a l'educació sistematitzada i que es veu prolongat al llarg de tota la vida. A causa de la seva importància, i a la rellevància d'aquest, nombroses són les veus que han aprofundit en el seu estudi i han arribat, a través d'un treball constant, a disposar diverses maneres d'abordar-lo des dels seus inicis (Colomer, 2006; Pérez, Navas, Argáiz, Gómez y Rodríguez, 2006; Lockwood, 2011; Barboza y Peña, 2014; Reyes, 2015; entre altres).

No hi ha dubte de la importància de la lectura en la societat actual, on la comunicació es caracteritza pel gran nombre d'informació i dades que rebem. La lectura adopta un paper clau per a ser capaç de convertir la informació en coneixement. Gràcies a ella, és possible comprendre la informació que contenen els textos, poder assimilar-la d'una manera crítica, i aconseguir el coneixement i la llibertat de la persona, sent aquesta última l'eina més important per al desenvolupament de la personalitat i l'èxit de l'educació.

Llegir no és fàcil, és una tasca que requereix esforç i concentració per part del lector. Els professionals de l'educació han d'enfrontar-se al repte de fer atractiva una activitat que resulta complexa. En aquest sentit, Rosers, Aimar i Pérez (2007) reafirmen que educar als escolars en l'aprenentatge formal de la llengua escrita i afavorir el desenvolupament de l'expressió oral de manera significativa és una de les tasques més difícils que enfronta el professorat al llarg de la seva trajectòria professional en el desenvolupament de destreses en lectura, sobretot en els primers cursos de l'Educació primària.

L'ús de recursos o estratègies educatives per a l'ensenyament de la lectura en l'etapa d'Educació Primària, és un tema que ha preocupat professionals vinculats al camp de l'educació (Smith, 1990; Gómez-Villalba, 2000; Correig i Costa, 2002; Guillén i Garrán, 2003; Colomer, 2006; Lockwood, 2011; Barboza i Peña, 2014; Pérez i La Creu, 2004).

Es planteja la necessitat d'implementar estratègies d'ensenyament i aprenentatge que siguin dinàmiques, interactives, protagonitzades pels propis estudiants, en les quals les tècniques i els recursos d'aprenentatge representin centres d'interès i elements motivadors per als educands, propiciant així ambients escolars per a la construcció i adquisició de noves formes de pensament (Pérez i La Creu, 2014, p.2).

Els docents han de despertar l'apetit dels seus alumnes perquè s'animin a superar les dificultats que la lectura suposa i aconseguir provocar el desig de descobrir el que les pàgines amaguen. Autors com Reyes (2015), fan el símil que la construcció d'un bon lector és similar a una carrera de fons: es necessita entrenar diàriament i, així i tot, no es té garantida la victòria. D'aquesta manera, l'adquisició i consolidació de l'hàbit lector en els alumnes, és un objectiu prioritari per al professorat.

El present treball de final de grau sorgeix de l'interès personal per fomentar l'hàbit lector en l'alumnat de cicle inicial de l'etapa d'educació primària, interès que es va veure reforçat durant les estades de pràctiques escolars, on es va poder constatar una escassa motivació lectora en un nombre significatiu d'infants.

Aquesta observació va generar la necessitat d'aprofundir en les estratègies pedagògiques que afavoreixen el desenvolupament d'una actitud positiva envers la lectura, així com en els recursos didàctics que contribueixen a consolidar aquest hàbit des de les primeres etapes escolars.

Amb aquest objectiu, el treball es divideix en dues parts diferenciades: una primera part de caràcter teòric, que contextualitza el marc teòric sobre la lectura, la motivació i les pràctiques lectores a l'escola; i una segona part de caràcter pràctic, en la qual es presenta una proposta didàctica elaborada a partir de l'anàlisi de qüestionaris dirigits a mestres de cicle inicial.

2. Objectius

Amb la finalitat de donar resposta a la problemàtica plantejada i orientar el desenvolupament del treball, a continuació es presenten els objectius que guien aquesta recerca. Aquests es divideixen en un objectiu general, que estableix la finalitat principal del treball, i diversos objectius específics, que concreten les metes particulars a assolir per tal de fonamentar teòricament i pràcticament la proposta didàctica.

2.1 Objectiu general

- Dissenyar una plantilla d'activitats per al foment de l'hàbit lector en l'alumnat de segon de primària a través d'estratègies per la motivació de la lectura.

2.2 Objectius específics

- Analitzar la importància del foment de l'hàbit lector per facilitar el desenvolupament de la pràctica lectora
- Proposar estratègies que afavoreixin la motivació a la lectura tot desenvolupant l'hàbit lector en els alumnes de segon de primària
- Dissenyar una proposta didàctica que pugui consolidar l'hàbit lector

3. Marc Teòric

CAPÍTOL I - Desenvolupament dels infants de 7 a 8 anys

1.1 Desenvolupament global d'infants de 7 a 8 anys

Des dels principis de la psicologia, molts autors han estat interessats a conèixer com les persones adquireixen, conserven i desenvolupen el coneixement.

Comprendre el desenvolupament evolutiu dels infants de segon de primària és fonamental per tal de dissenyar propostes educatives ajustades a les seves característiques. En aquesta etapa, que correspon aproximadament als 7-8 anys d'edat, es produeixen canvis significatius en les dimensions cognitiva, lingüística, social i emocional, que condicionen la manera com els alumnes aprenen, s'expressen i s'interrelacionen amb el món que els envolta.

Entre els 7 i els 8 anys, els infants comencen a desenvolupar un pensament més lògic i operatiu. Segons Sánchez-Toscano (1982), aquesta etapa es correspon amb l'inici de les operacions concretes piagetianes, que permeten als nens i nenes raonar sobre objectes i situacions tangibles, deixant enrere el pensament preoperacional més egocèntric. A més, mostren una major capacitat per comprendre relacions de causa-efecte, ordenar seqüències i classificar elements segons diversos criteris.

D'altra banda, Valdivia et al. (1997) destaquen que en aquesta fase es produeix una millora notable en l'atenció i la memòria. Els infants poden mantenir l'atenció durant períodes més llargs i aplicar estratègies mnemotècniques senzilles, la qual cosa afavoreix l'aprenentatge sistemàtic i la consolidació d'hàbits escolars. Aquest avenç cognitiu és essencial per a l'adquisició de competències lectores i per a la comprensió de textos cada vegada més complexos.

El llenguatge oral i escrit experimenta un gran progrés durant aquest període. Segons Sánchez-Toscano (1982), el vocabulari s'amplia considerablement, així com la capacitat d'utilitzar estructures sintàctiques més complexes. Això es tradueix en una millor expressió oral i en una comprensió lectora més profunda. A més, els infants comencen a dominar els mecanismes fonètics i ortogràfics de la llengua, aspectes clau per a la fluïdesa lectora.

Valdivia et al. (1997) assenyalen que els nens i nenes d'aquesta edat ja són capaços d'explicar experiències passades amb una estructura narrativa clara, així com de formular preguntes, opinar i argumentar. Aquesta maduresa lingüística crea les condicions per fomentar la interacció verbal i el gust per la lectura, tant individual com compartida.

En l'àmbit social, els infants de segon de primària comencen a mostrar un interès creixent per les relacions amb iguals i a desenvolupar un sentit de cooperació. Sánchez-Toscano (1982) remarca que aquesta etapa està marcada per una progressiva descentració de l'egocentrisme infantil, la qual cosa permet entendre el punt de vista dels altres i establir vincles més estables i empàtics.

Segons Valdivia et al. (1997), el sentiment de pertinença al grup esdevé important, així com la necessitat de reconeixement i acceptació. Això pot incidir positivament en la motivació per participar en activitats col·lectives, com ara les lectures en veu alta o els projectes compartits. A nivell emocional, es consolida una major regulació de les emocions i una comprensió bàsica dels estats afectius propis i aliens.

La capacitat creixent per identificar i regular emocions afavoreix una actitud més positiva envers les tasques escolars i contribueix a generar un vincle afectiu amb activitats com la lectura.

1.2 Motivació i actitud envers l'aprenentatge

L'actitud de l'alumnat davant l'aprenentatge està estretament vinculada als seus processos motivacionals, els quals influeixen de manera decisiva en el seu rendiment escolar. Com afirmen diversos autors, la motivació no pot ser entesa com un procés unitari sinó com un conjunt de components complexos que activen, dirigeixen i mantenen la conducta (Beltrán, 1993; Bueno, 1995; McClelland, 1989; citats a J.García i F. Doménech, 1997). En aquest sentit, la percepció que l'alumne té de si mateix, de la tasca i dels objectius que espera assolir són elements fonamentals que configuren la seva actitud davant l'aprenentatge. Així doncs, les actituds positives, les expectatives d'èxit i les metes de superació potencien una disposició activa envers l'aprenentatge, mentre que la por al fracàs, les atribucions negatives i la baixa autoestima poden derivar en patrons d'indefensió i evitació (Cabanach et al., 1996; Weiner, 1986 citats a J.García i F. Doménech, 1997).

L'actitud envers l'aprenentatge no es limita als aspectes cognitius, sinó que incorpora de manera essencial els factors emocionals i motivacionals. L'alumnat no aprèn únicament per allò que sap, sinó també per allò que sent i espera. Segons Cabanach et al. (1996), "l'aprenentatge es caracteritza com un procés cognitiu i motivacional alhora" (p. 9), la qual cosa implica considerar tant el "poder" fer una tasca (capacitats, coneixements i estratègies) com el "voler" fer-la (disposició, intenció i motivació) (Núñez i González-Pumariega, 1996). Aquesta integració és especialment rellevant en les edats primerenques, on les emocions i les creences pròpies tenen un gran pes en la configuració de l'actitud escolar.

A més, les variables personals com l'autoconcepte, les metes d'aprenentatge i les emocions, descrites en el model de Pintrich (1989), resulten claus per entendre l'actitud amb què els infants afronten l'aprenentatge. El component d'expectativa, relacionat amb l'autoconcepte, determina si l'alumne es considera capaç de dur a terme una tasca, mentre que el component de valor reflecteix la importància i interès que li atorga (Pintrich i De Groot, 1990). En paral·lel, les emocions positives afavoreixen la motivació intrínseca i, per tant, una actitud activa i compromesa amb l'aprenentatge, mentre que les emocions negatives com l'ansietat o l'avorriment poden generar conductes d'evitació (Pekrun, 1992).

Per aquest motiu, tenir en compte aquests aspectes resulta fonamental a l'hora de dissenyar propostes que afavoreixin la motivació lectora i el gust per llegir.

CAPÍTOL II- Aprenentatge de la lectura

2.1 Importància de la lectura en Educació Primària

Monereo Font (citada a Solé, 2002) menciona que la lectura és una de les activitats més freqüents, necessàries i presents tant en referència a la vida escolar com en referència a la participació activa en la societat.

En l'actualitat vivim en un món que canvia ràpidament, i per aquesta raó la competència lectora es veu obligada a evolucionar al ritme d'aquests canvis, tant socials com culturals. Per aquesta raó.

Autors com Cuetos (1996) i Solé (2002), defensen que la lectura, lluny de considerar-se una activitat simple, és considerada una de les activitats més complexes, ja que inclou múltiples

operacions cognitives, les quals creixen i es desenvolupen de manera automàtica, sense que els individus siguin conscients d'això.

Per aquest fet, degut a la importància i la necessitat de dominar els continguts de Llengua a la nostra vida quotidiana és important que els docents posem tota la nostra dedicació en aquest àmbit per tal que els alumnes aconseguixin un desenvolupament que els faciliti el seu desenvolupament integral.

La competència lectora permet el desenvolupament d'objectius personals, des d'aquells que ja estan prefixats com l'obtenció d'un títol o una feina, fins als menys immediats, però que de la mateixa manera, engrandeixen tant la formació com el desenvolupament de tots i cadascun dels individus. La competència lectora ofereix als individus l'oportunitat de formar part activa de la societat i així poder donar resposta a les seves necessitats.

Per tot això, queda justificada la importància de la lectura en la nostra vida diària, així com la necessitat que aprenem a manejar-la correctament. A més, tenint en compte que és una de les àrees instrumentals de major repercussió, la qual cosa no implica que el seu aprenentatge sigui fàcil, ja que implica nombroses dificultats.

2.2 Agents que influeixen en l'adquisició de l'hàbit lector

L'adquisició de l'hàbit lector suposa tot un procés educatiu.

Autors com Montserrat (1998) defensen que s'ha d'educar a l'infant, perquè descobreixi llibres, perquè desenvolupi afició per la lectura i sobretot, perquè adquireixi l'habilitat i l'hàbit lector.

Per aconseguir aquest hàbit es requereix un medi social, escolar i familiar que estimuli i orienti aquest procés, ja que, de manera contrària, serà molt difícil adquirir-lo. És per això que en l'àmbit de la lectura és de gran importància els agents mencionats anteriorment, ja que juguen un paper fonamental, sobretot en les primeres edats en què l'infant no és ni tan sols capaç de desxifrar el codi escrit i les seves lectures depenen de l'adult.

Posteriorment, encara que aconseguixi desxifrar aquest codi, continua requerint la figura de l'adult perquè posi al seu abast les obres més adequades, segons la seva edat, el nivell de comprensió i els seus interessos.

És cert que la tasca de l'adult va canviant a mesura que l'edat de l'infant augmenta, ja que aquest va adquirint major autonomia per disposar dels llibres que desitgi, a més de tenir una major capacitat de decisió, de crítica, etc. Però encara i així, l'adult sempre ha de mantenir-se al costat de l'infant durant tot aquest procés, així com actuar sota una actitud de comprensió i de respecte cap a la llibertat de l'infant, i per sobre de tot, donar resposta a les diferents necessitats.

Entre els agents implicats, destaca fonamentalment en l'estimulació a la lectura, la família. L'àmbit familiar és on, normalment, es dona el primer contacte amb el món dels llibres, i on l'infant sol descobrir el llibre i el seu valor.

Uns pares familiaritzats amb el món dels llibres i de la lectura, seran, sense dubte, uns grans mediadors en aquest àmbit, capaços de transmetre al seu fill/a els beneficis que la lectura aporta, com per exemple: major habilitat a l'hora de resoldre conflictes, un major nivell de creativitat, així com d'autoestima, etc.

Per tot això, és molt important que l'estímul lector comenci de la mà dels pares des de les primeres edats, perquè d'aquesta manera, sobre el llibre recaigui una càrrega afectiva i permeti preparar el camí per al posterior desenvolupament de l'hàbit lector.

La família ha de posar en pràctica tota mena d'activitats que afavoreixin el descobriment de la lectura, com podria ser posar a l'infant en contacte amb la biblioteca. Però sense dubte, la millor activitat és tota aquella que compti amb la companyia i l'orientació de la família, intentant que aquest estímul no es torni mai una pressió.

Un altre agent també fonamental en el desenvolupament de l'hàbit lector és l'escola, els docents. El centre educatiu, atès el temps que els infants passen en ell, té una responsabilitat especial envers el desenvolupament de l'hàbit lector i realitza una tasca complementària amb la família. És per això que a l'escola ni pot faltar l'existència d'una biblioteca escolar, on hi hagi una gran varietat de recursos literaris per així poder donar resposta a la diversitat de nivells, gustos i necessitats dels infants, així com saber diferenciar la lectura funcional de la

lectura com a hàbit, ja que la lectura que es desenvolupa per hàbit, deu allunyar-se d'obligacions, qualificacions, deures, etc.

Per altra banda, és de gran importància crear un clima en què la motivació a la lectura estigui present dia rere dia.

Igual que s'ha exposat en l'àmbit familiar, els docents també han de ser còmplices de la passió per la lectura per poder transmetre-la als seus alumnes d'una manera eficaç i motivadora.

Existeix, per acabar, una sèrie d'agents secundaris o indirectes, com és el medi social en el qual s'envolta l'infant, que també influeix en la lectura, com poden ser: els mitjans de comunicació, els grups d'amics, etc.

2.3 La pràctica lectora

El concepte de lector va més enllà de la capacitat tècnica de llegir. Es considera lector aquella persona que no només sap llegir, sinó que ha incorporat la lectura com a pràctica habitual en la seva vida quotidiana. Aquesta definició implica una nova qüestió fonamental: què s'entén per hàbit lector i com es pot desenvolupar dins i fora de l'àmbit escolar.

Marchesi (2005, citat en Martín, 2009) ofereix una visió àmplia i profunda de l'acte lector, destacant-ne la seva dimensió formativa, emocional i personal. Segons l'autor, "llegir és una de les activitats més completes, formatives i plaents a la qual podem dedicar el nostre temps. La lectura pot ampliar els nostres coneixements, transportar-nos a altres mons, ajudar-nos a conèixer els altres i a nosaltres mateixos i fer-nos viure aventures apassionants en diferents situacions" (p. 310). A més, afegeix que l'aprenentatge de la lectura no hauria de limitar-se únicament a la comprensió del significat dels textos, sinó que hauria de tenir com a finalitat el desenvolupament del gust per llegir i el gaudi personal a través de contes, narracions i històries. Aquesta perspectiva posa l'accent en la lectura com a experiència significativa i enriquidora, capaç de generar vincles afectius amb els textos i fomentar el desig de continuar llegint.

En aquest mateix sentit, Moreno (2005) defineix el lector competent com aquell que "llegeix amb precisió i rapidesa; algú que ha desenvolupat un conjunt d'habilitats i destreses que li

permeten interpretar els textos que llegeix i, per consegüent, interactuar amb ells, manipular-los i transformar-los en funció d'una situació o context personal" (p. 33). Aquesta definició incorpora la idea que la lectura és un procés actiu, en què el lector estableix una relació dinàmica amb el text. Així, no es tracta només de comprendre literalment allò que es llegeix, sinó de saber aplicar aquesta comprensió a diferents situacions, de manera flexible i crítica.

Així doncs, tal com assenyalen Moreno (2005) i Mendoza (2005), l'objectiu de l'ensenyament de la lectura no hauria de ser únicament funcional, sinó que hauria de tenir com a finalitat última la formació de lectors competents. Aquests lectors són capaços d'identificar, associar, relacionar, comprendre, integrar i interpretar els elements que conformen un text, a més de vincular-los amb els seus propis interessos, expectatives i condicions personals. Aquest enfocament posa de manifest la importància de promoure una pràctica lectora que sigui, alhora, reflexiva i emocional, funcional i significativa, adaptada a la realitat i a la diversitat dels infants.

D'aquesta manera, la pràctica lectora adquireix un paper central en la formació integral de l'alumnat, ja que contribueix no només al seu rendiment acadèmic, sinó també al desenvolupament del pensament crític, la creativitat i l'educació emocional

2.3.1 Fases del procés lector

Estudiosos del tema com Mendoza (2012) extrapolen una sèrie de passos i fases del procés lector indispensable de coneixement.

Taula 1. Taula de passos i fases del procés lector.

El procés lector	
Passos	Fases
<p>Pas 1. Visualització Procés discontinu</p> <p>Pas 2. Fonació Articulació oral</p> <p>Pas 3. Audició</p>	<p>Fase 1. Decodificació Identificació de grafies, paraules, estructures morfosintàctiques d'un text</p> <p>Fase 2. Precomprensió El lector formula les seves expectatives, és a dir, el que espera que passi en el text a partir de les dades</p>

<p>Moment en que la informació passa a l'oïda</p> <p>Pas 4. Comprensió</p> <p>La informació arriba al cervell i culmina en els processos de comprensió</p>	<p>inicials i dels indicadors que hi hagi a l'avenç de la lectura.</p> <p>Fase 3. Comprensió</p> <p>Es dona significat al text</p> <p>Fase 4. Interpretació</p> <p>Valoració personal de les dades, informació i intenció del text.</p>
---	---

Font: Elaboració pròpia (2025) a partir d'autors com Solé (2002), Lockwood (2011) i Pérez i La Cruz (2014)

2.3.2 El procés lector

Tenint en compte que alguns autors parlen de desenvolupament lector i altres de procés lector, Rosales, Aimar i Pérez (2007), Lockwood (2011) i Pérez i La Cruz (2014), el desenvolupament de la lectura segueix un procés correlatiu de diferents fases, les quals impliquen tant destreses cognitives com destreses verbals. És evident indicar que aquestes es corresponen a l'etapa del desenvolupament lector en Educació Primària.

Tal com apunta Mendoza (2005), i previ a donar pas a l'explicació d'aquestes, el coneixement de les etapes exposades es determina com a guia i ajuda al docent a la planificació d'estratègies metodològiques per al desenvolupament lector a l'aula.

Des d'una perspectiva psicolingüística, autores com Jeanne S. Chall (1983) i Linnea C. Ehri (1995) han descrit el procés lector com una seqüència evolutiva que s'estructura en diverses etapes:

Etapa logogràfica: en aquesta primera fase, els infants reconeixen paraules visuals de forma global, com si fossin imatges. Encara no comprenen la correspondència entre lletres i sons, però poden identificar paraules familiars pel seu aspecte. Aquest reconeixement visual constitueix un primer contacte amb l'escriptura abans de dominar el codi alfabètic (Ehri, 1995).

Etapa alfabètica: és el moment en què l'infant aprèn a establir relacions entre grafies i fonemes. Desenvolupa la consciència fonològica i pot segmentar paraules en sons, fet que li

permet començar a descodificar i llegir paraules noves. Aquesta etapa és clau per a la consolidació del procés lector (Chall, 1983).

Etapa ortogràfica: quan el reconeixement de paraules esdevé automàtic, el lector ja no ha de descodificar les paraules una a una. Aquesta fluïdesa afavoreix la comprensió, ja que es poden dedicar més recursos cognitius a interpretar el significat del text (Ehri, 1995).

Etapa de lectura eficient o avançada: en aquesta darrera etapa, l'alumne és capaç d'inferir, analitzar i interpretar els textos. Ja no només entén el sentit literal, sinó que pot aplicar estratègies de comprensió més profundes i desenvolupar una lectura crítica i funcional (Chall, 1983).

Ara bé, alguns autors com Teberosky (2002) prefereixen parlar de *procés lector* en lloc de desenvolupament lector, posant l'èmfasi no en les etapes fixes, com en la lectura com una activitat complexa, dinàmica i interactiva. Teberosky (2002) considera que llegir no és només descodificar paraules, sinó comprendre i construir significat a partir d'un text (Solé i Teberosky, 2002). Això implica que el lector ha de mobilitzar coneixements previs, formular expectatives, fer inferències i aplicar estratègies per controlar la comprensió durant tot el procés.

Aquesta concepció integral no només el component cognitiu de la lectura, sinó també el seu caràcter social i cultural. Des d'aquesta mirada, l'infant és considerat un subjecte actiu en la construcció del significat i no un receptor passiu de lletres. Teberosky també destaca la importància de les pràctiques socials d'alfabetització —és a dir, les situacions reals i significatives en què es llegeix— com a factor clau en l'aprenentatge lector. Per això, insisteix que l'escola ha de promoure contextos de lectura autèntics i amb propòsit, que connectin amb l'experiència i els interessos de l'infant (Solé i Teberosky, 2002).

A més, Teberosky defensa la necessitat de treballar la lectura i l'escriptura de manera integrada però reconeixent-ne les diferències. Mentre que la lectura exigeix comprendre un significat ja donat, l'escriptura implica generar-lo, per tant, cal abordar-les amb metodologies específiques però connectades.

2. 3.3 Tipus de lectura

La lectura no és una activitat homogènia, sinó que adopta diferents formes segons la finalitat, el context i les característiques del lector. White (1983) diferencia diversos tipus de lectura en funció de la situació en què la persona es troba immersa. D'entre ells, destaquen:

- **Lectura silenciosa:** és la forma més habitual en l'àmbit escolar i implica llegir sense emetre so, afavorint la concentració i la reflexió individual.
- **Lectura extensiva:** es practica principalment per plaer o interès personal. Sol estar associada a la lectura de llibres, contes o textos llargs, sense un objectiu acadèmic immediat.
- **Lectura intensiva:** es realitza quan es vol obtenir informació específica o comprendre profundament un text, sovint en contextos escolars o professionals.
- **Lectura involuntària:** fa referència a la lectura que es realitza de manera inconscient, com ara llegir un cartell al carrer o una notificació digital sense buscar-ho expressament.

Ara bé, més enllà d'aquesta classificació funcional, cal tenir en compte que llegir implica posar en joc diferents maneres de relacionar-se amb el text. Autores com Teberosky i Solé (2002) defensen que els infants han de poder experimentar la lectura en tota la seva varietat i complexitat: com a forma de descobrir el món, d'entretenir-se, de connectar amb els altres i de construir coneixement. Per això, és fonamental que a l'aula s'ofereixin situacions de lectura diverses: individual i col·lectiva, silenciosa i en veu alta, guiada i autònoma.

D'altra banda, és important recordar que l'hàbit lector no és un procés natural ni innat. Els infants no neixen sent lectors, sinó que esdevenen lectors a través de la interacció amb contextos socials que els acompanyen, motiven i orienten. Tal com afirmen diversos autors (Solé i Teberosky, 2002; Colomer, 1998), el paper dels adults és essencial per transmetre el gust per llegir i generar experiències lectores significatives. Si l'infant no disposa d'un entorn familiar i escolar que valori la lectura, difícilment es desenvoluparà com a lector habitual.

En aquest sentit, la motivació lectora juga un paper clau. És imprescindible que els mestres, com a agents implicats, generin propostes que convidin a llegir des del desig, no des de l'obligació. Activitats com les tertúlies literàries, la lectura compartida, els racons de lectura o els clubs de llibres a l'aula poden afavorir aquest vincle afectiu amb els textos i potenciar l'autonomia lectora dels infants.

Per tant, parlar de tipus de lectura no és només classificar usos, sinó entendre que cada tipus pot respondre a diferents necessitats del lector. Promoure aquesta diversitat a l'escola és una condició indispensable per al desenvolupament de l'hàbit lector.

L'anàlisi del procés lector i dels diversos tipus de lectura posa de manifest que llegir és una activitat complexa que va molt més enllà de la simple descodificació. El desenvolupament de la lectura implica una progressió en diferents etapes, des del reconeixement global de paraules fins a la comprensió autònoma i fluida dels textos. Alhora, el procés lector ha de ser entès com una construcció activa i interactiva de significat, on el lector mobilitza estratègies, coneixements previs i expectatives en funció del context i la finalitat de la lectura (Solé i Teberosky, 2002).

En aquest sentit, les diverses tipologies de lectura responen a necessitats específiques del lector i han de ser abordades des d'un enfocament plural i funcional. A l'aula, cal fomentar situacions de lectura variades que combinin el gaudi, la informació i la reflexió, i que situïn els infants com a subjectes actius del seu procés lector.

Finalment, es confirma la importància de generar un entorn lector ric i motivador, on l'infant pugui experimentar la lectura des d'una dimensió emocional, social i cultural. Aquestes condicions són fonamentals per desenvolupar l'hàbit lector i per formar lectors crítics, autònoms i compromesos amb la lectura com a eina de creixement personal i aprenentatge.

CAPÍTOL III - Estratègies de motivació a la lectura

3.1 La motivació dels alumnes cap a la lectura

La motivació i el fet d'animar són dos factors amb una gran influència i poder en l'aprenentatge dels infants. Segons Yubero (2002) l'etimologia d'animar ens parla de donar ànima, moure, motivar, dinamitzar i comunicar.

En aquest sentit, Mendoza (2005) suposa que, és aquí, quan es promou la comprensió i el gaudi de l'infant sobre el que està fent, generant un sentiment d'inquietud i curiositat cap a la recerca de noves lectures.

El poc interès i hàbit lector és una realitat creixent en la societat actual en la població infantil i juvenil. Segons el *Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2023*, elaborat per la Federación de Gremios de Editores de España amb el suport del Ministeri de

Cultura i Esport, un 36% de la població espanyola de 14 anys o més no llegeix mai o gairebé mai llibres en el seu temps lliure

Els resultats exposats evidencien una realitat i una necessitat immediata: les escoles han de proporcionar als infants les eines i estratègies perquè comprenguin el que llegeixen i puguin treure-li el màxim profit a la lectura, procurant que estiguin dins del seu interès, associats a experiències prèvies i adequades al seu nivell de comprensió.

Les escoles, els docents i les famílies, han de ser els mediadors, que aconseguixin despertar tant la imaginació, com la motivació intrínseca dels infants, a través d'una selecció de lectures adequades per a la capacitat comprensiva i interpretativa d'aquest.

Hi ha diferents factors essencials que influeixen en la lectura. Entre ells, s'ha de destacar la motivació, que és necessària per a l'educació mostrant una forta relació amb l'èxit acadèmic, així com la seva influència en l'autoestima de l'infant. Són molts infants que, sense tenir coneixement d'això, es desmotiven per falta d'estímuls a l'aula o a la llar. Sense la motivació, apareix la manca de ganes i el fracàs escolar per part dels infants a l'hora d'estudi (Cerrillo, 2002). Autores com Ballesteros (2015) assenyalen que en diverses ocasions, les persones relacionades amb la docència es plantegen el motiu pel qual aquesta falta de motivació apareix i es tracta de culpar als centres escolars, al professorat, i als familiars propers a l'infant. Ara bé, es considera que, més enllà de buscar un culpable, s'ha d'intentar buscar solucions.

La motivació enfocada a la lectura agrupa les actituds que inciten al lector la creença que llegir és entretingut, a la vegada que útil. Aquestes actituds promouen a què l'infant senti una connexió amb la lectura, i el porti a fullejar llibres, llegir-los, parlar sobre ells, i fins i tot preguntar o indagar sobre aquests.

Juntament amb l'ús d'estratègies per la motivació a la lectura, s'ha de dir que la motivació a la lectura, la pràctica de la mateixa i la comprensió lectora, es transformen en elements d'un cercle on un element alimenta a l'altre, i viceversa.

3.2 Estratègies de motivació a la lectura

Entre els anys 1960 i 1979 sorgeixen pràctiques socialitzadores d'apropament de la lectura a la població, integrant-se a les escoles a través d'estratègies de motivació a la lectura. Des de llavors, la motivació a la lectura ha anat evolucionant fins a arribar a ser una de les estratègies

més treballades i utilitzades. Es vinculen activitats com contacontes, dramatització, tallers d'escriptura o clubs de lectura. Gómez Villalba (2000) afirma que, són moltes les estratègies i tècniques de motivació a la lectura que es poden fer servir per presentar un llibre amb caràcter lúdic. Amb elles, es difonen els continguts dels llibres, estimulants la imaginació, la curiositat i despertant l'interès entre altres.

Juntament amb el Departament de Llengua i Plurilingüisme de la Generalitat de Catalunya, són nombrosos els autors que suggereixen una sèrie d'estratègies per la motivació a la lectura a l'aula (Colomer, 2006; Pérez, Navas, Argáiz, Gómez i Rodríguez, 2006; Rosales, Aimar i Pérez, 2007; Pérez i De la Cruz, 2014; entre altres):

Lectura en veu alta del docent: es considera una de les activitats més rellevants per a la construcció de la comprensió lectora i el desenvolupament d'habilitats essencials per a l'èxit en l'aprenentatge de la lectura. Quan el docent llegeix en veu alta, ofereix un model lector ric, que incorpora expressivitat, entonació adequada i un ritme pausat. Aquest tipus de lectura contribueix a generar un ambient lector positiu i a despertar l'interès dels infants pels llibres (Pérez i De la Cruz, 2014).

Lectura en veu alta dels infants: aquesta pràctica influeix de manera significativa en l'autoconcepte lector dels alumnes i en la construcció de la seva identitat com a lectors. Per tal de garantir una experiència positiva, cal preparar prèviament les lectures i assegurar que es desenvolupin en contextos comunicatius, evitant situacions improvisades que puguin generar ansietat o inseguretat (Colomer, 2006).

Lectura silenciosa: la lectura en silenci, entesa com un procés intern que implica atenció, concentració i gaudi personal, és una estratègia fonamental per fomentar l'autonomia i la comprensió lectora. Permet a l'infant llegir al seu propi ritme i escollir els textos que més li interessin, afavorint així la motivació i l'hàbit lector (Rosales, Aimar i Pérez, 2007).

Tallers de creació literària: aquests tallers promouen l'expressió creativa a través de l'escriptura, afavorint el desenvolupament de la competència literària i la connexió amb la lectura des d'un enfocament actiu i significatiu. L'alumnat explora diferents gèneres, crea les seves pròpies històries i les comparteix, reforçant la comprensió dels textos i l'interès per la lectura (Pérez i De la Cruz, 2014).

Biblioteca d'aula: aquest recurs és fonamental per facilitar l'accés dels infants als llibres dins del context escolar. La presència d'una biblioteca d'aula ben organitzada, amb materials variats i adaptats als interessos i nivells dels alumnes, afavoreix l'hàbit lector i fomenta l'autonomia en l'elecció de lectures. A més, esdevé un espai de referència on es promou la lectura com a activitat quotidiana i plaent (Colomer, 2006).

Espais de lectura alternatius: la creació d'ambients acollidors i diferenciats del mobiliari habitual de l'aula (coixins, catifes, tendes, etc.) contribueix a generar un clima positiu envers la lectura. Aquests espais estimulen la curiositat lectora, afavoreixen el benestar emocional i permeten a l'infant associar la lectura a moments de calma, joc i descoberta.

Dramatització: La representació teatral de textos literaris permet als infants viure la lectura des d'una perspectiva vivencial i emocional. Aquesta estratègia afavoreix la comprensió lectora, millora l'expressió oral i potencia la creativitat. A més, l'experiència compartida amb els companys incrementa la motivació i el vincle amb les històries (Pérez i De la Cruz, 2014).

Cercles de lectura: Els cercles o grups de lectura són una estratègia cooperativa on els infants comparteixen impressions, opinions i reflexions sobre una mateixa obra. Aquesta metodologia promou la interacció entre iguals, el respecte per la diversitat d'interpretacions i el desenvolupament del pensament crític. Així mateix, potencia la dimensió social de la lectura.

Aprenentatge significatiu: Per tal que l'hàbit lector arrel·li en l'alumnat, és imprescindible que les activitats proposades tinguin sentit i connexió amb la seva realitat. Quan els infants poden vincular el contingut dels llibres amb les seves experiències, emocions o interessos, augmenta la motivació i el compromís amb la lectura (Rosales et al., 2007). El docent actua com a guia que afavoreix aquesta connexió, seleccionant materials i propostes amb valor educatiu i emocional.

4. Marc Metodològic

Aquest capítol té com a finalitat descriure el procés metodològic seguit per dur a terme la recerca. Amb l'objectiu de donar resposta a la pregunta d'investigació i assolir els objectius plantejats, s'ha optat per un enfocament de caràcter quantitatiu i positivista. Aquesta elecció s'ha fet tenint en compte la necessitat d'obtenir dades objectives, mesurables i comparables que permetin conèixer la percepció del professorat sobre el foment de l'hàbit lector i l'ús d'estratègies motivadores a l'aula de segon de primària.

4.1 Supòsit de partida

La tria del present tema respon a un interès personal i professional envers la lectura i el seu paper fonamental en el desenvolupament integral de l'alumnat d'educació primària. Considero que l'adquisició de l'hàbit lector constitueix una competència clau no només per a l'èxit acadèmic, sinó també per al creixement personal, social i emocional dels infants.

Aquest interès s'ha anat consolidant al llarg de la meva formació universitària, així com durant les meves estades de pràctiques en centres educatius, on he pogut observar de primera mà les dificultats que presenten molts alumnes pel que fa a la motivació lectora. Malgrat els esforços dels equips docents, sovint es detecta una manca d'estratègies sistematitzades que promoguin l'interès per la lectura. Aquesta realitat m'ha impulsat a reflexionar sobre la necessitat de repensar les pràctiques d'aula per al de fomentar l'hàbit lector d'una manera significativa i motivadora.

Així mateix, la meva pròpia experiència com a lectora ha estat un element determinant en l'elecció d'aquest tema. La lectura ha estat, des de la infància, una font constant de coneixement, plaer i creixement personal. Aquesta vivència m'ha portat a valorar la importància de generar contextos educatius que propiciïn aquesta mateixa connexió amb els llibres per part de l'alumnat, especialment en les primeres etapes del seu recorregut lector.

Per tot això, he decidit enfocar aquest treball en l'estudi i disseny d'estratègies de dinamització lectora destinades a alumnes de cicle inicial, més concretament de segon de primària. Des d'una perspectiva aplicada, la metodologia del treball es basarà en la realització

d'una proposta didàctica en forma de plantilla que recollirà activitats i sessions orientades a fomentar el gust per la lectura i la consolidació de l'hàbit lector a l'aula.

4.2 Objectius

L'objectiu principal d'aquesta part de la recerca és obtenir una visió general sobre les pràctiques i percepcions del professorat de segon de primària en relació amb el foment de l'hàbit lector i l'ús d'estratègies motivadores a l'aula. Per assolir aquest objectiu general, es plantegen els següents objectius específics:

1. Recollir dades sobre les pràctiques docents habituals relacionades amb la motivació lectora i el foment de l'hàbit lector a segon de primària.
2. Explorar les necessitats que manifesta el professorat pel que fa al foment de la lectura i en la implementació d'estratègies motivadores
3. Definir una base d'estratègies que permeti dissenyar una proposta didàctica ajustada a la realitat i necessitats detectades a través dels resultats obtinguts.

4.3 Disseny

El procés de recerca s'ha estructurat en cinc fases diferenciades, les quals han permès desenvolupar el treball de manera ordenada, sistemàtica i coherent amb els objectius plantejats. A continuació, es descriu cada una d'aquestes fases, indicant les accions que s'han dut a terme en cadascuna.

- **Fase exploratòria:** Aquesta primera fase ha tingut com a finalitat la justificació de la recerca, tot partint de la detecció d'una necessitat real a les aules de cicle inicial: la dificultat per consolidar l'hàbit lector entre l'alumnat i la importància de la motivació en aquest procés. Per tal de contextualitzar el tema i donar sentit a l'estudi, s'ha realitzat una revisió bibliogràfica de diverses fonts teòriques que aborden el foment lector, les estratègies de motivació, i el paper dels docents i de les famílies, així com la situació actual de la lectura en l'àmbit educatiu.

- **Fase de planificació:** En aquesta fase s'ha definit la població i la mostra d'estudi. La població de referència han estat els mestres de cicle inicial d'educació primària de dos municipis, Tarragona i Roses, i concretament, s'ha escollit com a mostra els mestres que imparteixen docència a segon de primària. Aquesta selecció respon a l'interès per analitzar les pràctiques i percepcions en una etapa educativa clau pel desenvolupament de l'hàbit lector.

D'altra banda, s'ha elaborat un qüestionari com a instrument principal de recollida de dades. Aquest qüestionari s'ha estructurat en cinc blocs temàtics, relacionats amb els eixos del marc teòric: estratègies de motivació lectora, paper del docent, interès de l'alumnat, recursos disponibles i implicació familiar. Per garantir la validesa i la claredat de l'instrument, aquest ha estat revisat per professionals del sector educatiu abans de la seva aplicació definitiva.

- **Fase d'estudi de camp**

Aquesta fase ha consistit en l'aplicació del qüestionari a la mostra seleccionada. La difusió del formulari s'ha realitzat per mitjà de correus electrònics adreçats a escoles tant concertades com públiques de Tarragona i Roses, concretament demanant la col·laboració del professorat de segon de primària. La participació ha estat voluntària i anònima, garantint la confidencialitat de les respostes i el compliment dels principis ètics de la investigació educativa.

- **Fase d'anàlisi de dades**

Un cop recollides les respostes, s'ha procedit a l'anàlisi quantitativa de les dades obtingudes mitjançant l'escala Likert. Les respostes han estat agrupades i tractades estadísticament per calcular el percentatge d'acord o desacord amb cada afirmació del qüestionari. Aquesta anàlisi ha permès identificar tendències, punts forts i aspectes a millorar en relació amb el foment de la lectura a l'aula de segon de primària.

- **Fase de tancament de la recerca**

En aquesta darrera fase s'han elaborat les conclusions generals del treball les quals sintetitzen les troballes principals. Així mateix, s'ha dissenyat una proposta didàctica en forma de plantilla d'activitats per promoure l'hàbit lector a través d'estratègies motivadores, tenint en compte els resultats obtinguts i les necessitats detectades.

Aquesta proposta vol ser una eina útil i transferible per a mestres de segon de primària que vulguin dinamitzar la lectura a les seves aules.

4.4 Metodologia

Amb la finalitat de donar resposta a la pregunta de recerca i assolir els objectius plantejats, s'ha optat per un enfocament metodològic de caràcter quantitatiu. Aquesta decisió es fonamenta en la voluntat d'obtenir dades objectives, mesurables i representatives que permetin analitzar la percepció dels docents sobre el foment de l'hàbit lector i l'ús d'estratègies motivadores a l'aula de cicle inicial.

El present estudi s'emmarca dins del paradigma positivista, atès que parteix de la necessitat d'obtenir dades empíriques i quantificables sobre la realitat educativa. Segons Hernández, Fernández i Baptista (2014), aquest paradigma es basa en l'observació sistemàtica, l'ús d'instruments estandarditzats i l'anàlisi estadística per descriure i comprendre els fenòmens observats. L'elecció d'un qüestionari amb escala Likert respon a aquests principis, ja que permet recollir informació estructurada i analitzable estadísticament, amb l'objectiu de descriure de manera objectiva les pràctiques i percepcions del professorat. Així, es pretén garantir la fiabilitat dels resultats i oferir una base sòlida per a l'elaboració de la proposta didàctica.

Segons Hernández, Fernández i Baptista (2014), la metodologia quantitativa es caracteritza per ser un procés sistemàtic, empíric i objectiu que possibilita l'estudi de fenòmens a través de la recopilació i l'anàlisi de dades numèriques. Aquesta metodologia parteix de la formulació de preguntes específiques o hipòtesis, i es fonamenta en l'ús d'instruments estructurats que permeten recollir dades de forma estandarditzada, la qual cosa facilita una anàlisi estadística posterior.

Els mateixos autors defineixen la recerca quantitativa com un enfocament que *“utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis previamente establecidas. Sus datos se obtienen mediante instrumentos estandarizados y son analizados estadísticamente”* (Hernández et al., 2014, p. 4). Aquesta definició és especialment rellevant per al present estudi, ja que es busca descriure la realitat educativa actual a través de l'anàlisi de les pràctiques, opinions i percepcions del professorat.

D'acord amb l'estructura habitual de la recerca quantitativa, el procés s'ha desenvolupat en diverses fases: la formulació del problema i dels objectius, la revisió teòrica, el disseny i aplicació del qüestionari, l'anàlisi de les dades recollides i, finalment, la interpretació dels resultats per orientar la proposta didàctica.

Concretament, per a aquest treball s'ha elaborat un qüestionari adreçat a mestres de segon de primària, l'eina principal de recollida de dades. Aquest qüestionari inclou afirmacions relacionades amb els eixos principals del marc teòric del treball la motivació lectora, l'hàbit lector, les estratègies de dinamització, i la seva presència real a l'aula, i ha estat dissenyat amb una escala de valoració tipus Likert. Aquest format facilita la recollida de dades de manera estructurada i coherent, i permet a l'anàlisi posterior identificar graus d'acord o desacord, freqüències i altres mesures estadístiques descriptives útils per a la interpretació dels resultats.

El disseny del qüestionari ha seguit les pautes establertes per Hernández et al. (2014), garantint la claredat, la rellevància i la comprensió de cada ítem. Per tal d'evitar possibles biaixos, s'ha emprat un llenguatge senzill i directe, evitant formulacions que poguessin induir les respostes.

Aquesta metodologia ha estat escollida perquè permet obtenir una visió global de les pràctiques actuals dels docents, així com identificar les necessitats o dificultats que poden tenir en la tasca de fomentar l'hàbit lector. Les dades obtingudes a través del qüestionari constitueixen una base fonamental per a la construcció de la proposta didàctica, concretada en una plantilla d'activitats orientada a la motivació lectora a segon de primària.

En definitiva, l'elecció d'un enfocament quantitatiu no només respon a la naturalesa de la informació que es pretén obtenir, sinó que també garanteix la coherència metodològica amb els objectius del treball i assegura la fiabilitat i validesa dels resultats obtinguts.

4.5 Població/mostra

La mostra objecte d'aquest estudi està conformada pel conjunt de mestres que exerceixen la seva tasca docent a segon de primària, dins l'etapa d'educació primària. Aquesta etapa, i especialment el segon curs, representa un moment clau per a la consolidació de l'aprenentatge lector, ja que els infants ja han iniciat el procés d'adquisició del codi escrit i es troben en una fase de desenvolupament de la fluïdesa i la comprensió lectora. En aquest sentit, els docents

d'aquest nivell tenen un paper fonamental en la promoció de l'hàbit lector i en l'aplicació d'estratègies de motivació adequades a les necessitats dels alumnes.

La mostra del present treball es compon d'un total de docents de segon de primària que desenvolupen la seva tasca educativa en escoles públiques i concertades de dues zones geogràfiques concretes: la ciutat de **Tarragona** i el municipi de **Roses**, situat a la comarca de l'Alt Empordà. Com a criteri d'inclusió, s'ha seleccionat únicament el professorat en actiu que imparteix classe a segon curs de primària i que té experiència directa en l'ensenyament de la lectura i el foment del gust per llegir a l'aula.

Aquestes localitats han estat seleccionades per motius d'accessibilitat i proximitat, fet que ha facilitat el contacte amb els centres i la difusió del qüestionari. En tots els casos, es tracta de mestres en actiu amb experiència directa en l'ensenyament de la lectura i el foment del gust per llegir a l'aula.

Tot i que aquest tipus de mostreig no permet una generalització dels resultats a tota la població de mestres de segon de primària, sí que ofereix una aproximació rellevant i contextualitzada a la realitat educativa concreta de les zones estudiades.

La participació en l'estudi ha estat **voluntària i anònima**, i s'ha informat prèviament als participants sobre els objectius del treball, garantint en tot moment la confidencialitat i l'ús exclusiu de les dades amb finalitats acadèmiques. Aquesta mostra ha estat especialment útil per obtenir una visió pràctica i realista sobre la percepció del professorat respecte a la motivació lectora i a les necessitats que es detecten a l'aula pel que fa a l'hàbit lector dels alumnes.

Amb aquesta recollida d'informació es pretén identificar quines són les pràctiques més habituals en relació amb el foment de la lectura, així com les dificultats i propostes de millora que els mestres consideren necessàries. Aquestes aportacions resulten fonamentals per a la posterior elaboració d'una proposta didàctica ajustada a la realitat de l'aula i útil per al desenvolupament d'estratègies que incentivin la lectura i el gust per llegir en els infants de segon de primària.

Malgrat les limitacions pròpies d'una mostra reduïda i no aleatòria, les dades obtingudes permeten identificar tendències i punts clau que serveixen de base per orientar la proposta final d'activitats. A més, el caràcter aplicat del treball justifica l'elecció d'aquesta mostra, ja

que s'emmarca en un context educatiu concret i té com a finalitat millorar la pràctica docent en relació amb el foment de la lectura.

4.6 Instruments de recollida de dades

Per a la recollida de dades en aquesta recerca, s'ha utilitzat un **qüestionari¹ tancat**, una eina àmpliament emprada dins la metodologia quantitativa (Hernández, Fernández i Baptista, 2014), que permet obtenir informació de manera estructurada, estandarditzada i objectiva. El qüestionari ha estat dissenyat amb l'objectiu de recollir dades sobre les pràctiques dels mestres en relació amb el foment de la lectura i la motivació lectora a l'aula de segon de primària, així com sobre la seva percepció de les dificultats i les estratègies més efectives en aquest àmbit. També s'ha recollit informació sobre la valoració de les seves necessitats formatives en relació amb aquest aspecte.

El qüestionari es va estructurar en cinc categories analítiques principals que responen als eixos del marc teòric:

1. Estratègies de motivació lectora
2. Paper del docent com a mediador
3. Interès i actitud lectora de l'alumnat
4. Recursos escolars disponibles
5. Implicació familiar en l'hàbit lector

Per garantir la validesa de contingut de l'instrument, el qüestionari va ser **revisat per tres experts de la comunitat educativa** que van validar² la rellevància i claredat de les preguntes.

El qüestionari consta de diverses preguntes tancades, la majoria de les quals utilitzen una escala de Likert de quatre punts, que permet als participants expressar el seu grau d'acord o desacord amb diferents afirmacions sobre la seva tasca educativa i les seves creences sobre la lectura. L'escala feta servir va de l'1 (gens d'acord) al 4 (molt d'acord), evitant així la possibilitat d'una resposta neutra i afavorint una presa de posició més clara per part del docent. Aquesta escala és molt eficaç per obtenir dades mesurables i comparables, ja que permet analitzar les respostes de manera estadística i establir possibles relacions entre les diferents variables recollides.

¹ Veure el qüestionari a [l'annex 1](#)

² Veure els documents de validació a [l'annex 2](#)

Les preguntes del qüestionari estan dissenyades per cobrir diversos aspectes rellevants de la temàtica investigada, entre els quals es poden destacar:

- Les eines i estratègies utilitzades pels mestres per fomentar la motivació lectora a l'aula.
- La percepció de l'impacte de la lectura en el desenvolupament global dels alumnes, tant a nivell cognitiu com emocional.
- Les dificultats detectades pels mestres en el procés de foment de l'hàbit lector i en l'enfrontament de la falta de motivació lectora en els alumnes.
- Les necessitats formatives dels mestres, tant a nivell personal com institucional, en relació amb el foment de la lectura i la motivació lectora.

Per garantir la claredat i la comprensió de les preguntes, aquestes han estat formulades amb un llenguatge senzill i directe, evitant tecnicismes i termes que poguessin resultar ambigus o difícils de comprendre. Això ha estat especialment important per assegurar-se que les respostes fossin coherents i alineades amb la finalitat de la recerca.

El qüestionari va ser distribuït de manera **electrònica** als mestres seleccionats a través dels correus electrònics oficials dels centres educatius, garantint així una distribució ràpida i còmoda per als participants. Aquesta metodologia de recollida de dades va permetre arribar de manera eficient a un nombre ampli de docents, afavorint la seva participació en la recerca, al mateix temps que minimitzava els costos logístics associats a altres mètodes de distribució. A través de l'ús dels correus electrònics, els mestres van rebre un enllaç directe per accedir al qüestionari en línia, que estava dissenyat per ser fàcil d'omplir, amb una durada aproximada de **10 a 15 minuts**, per garantir que els participants poguessin completar-lo de manera còmoda i reflexiva.

El caràcter electrònic del qüestionari també va permetre una **recollida de dades àgil i immediata**, facilitant la posterior anàlisi de les respostes i permetent una millor gestió del temps en el procés de recerca. A més, aquesta metodologia va garantir que els participants poguessin respondre de manera anònima i confidencial, respectant en tot moment la seva privacitat i assegurant la fiabilitat de les dades obtingudes.

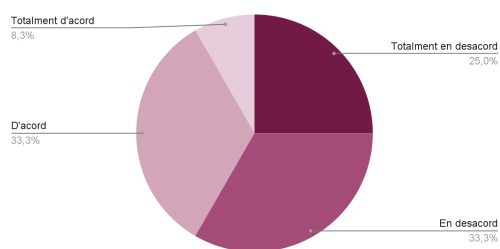
5. Resultats

Per tal de conèixer la percepció i les pràctiques del professorat en relació amb la motivació lectora a l'aula, es va passar un qüestionari a docents d'educació primària, principalment del cycle inicial. Les respostes s'han analitzat tenint en compte els blocs temàtics establerts al qüestionari, en coherència amb els eixos del marc teòric: estratègies de motivació, paper docent, interès lector de l'alumnat, recursos escolars i implicació familiar.

Per tal de facilitar la interpretació dels resultats obtinguts, l'anàlisi s'organitza a partir de les cinc categories establertes en el disseny del qüestionari:

1. Estratègies de motivació a la lectura (preguntes de la 1 a la 5)

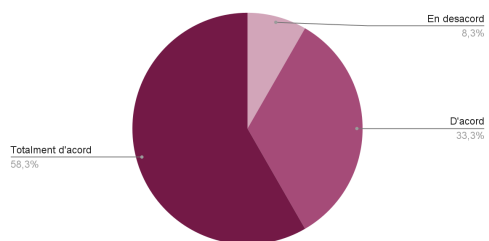
Figura 1. Gràfic circular de la pregunta 1: A l'aula utilitzo la gamificació com a estratègia per fomentar l'hàbit lector (passaport lector, jocs de rol amb personatges literaris, etc).



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 1 del qüestionari.

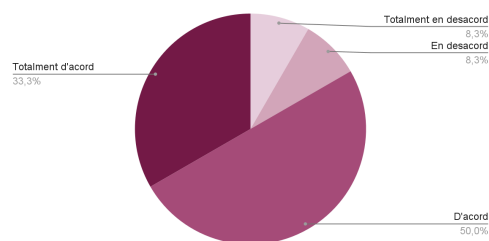
Els resultats mostren una tendència generalment positiva pel que fa a l'ús d'estratègies per incentivar la lectura a l'aula. El 66,6% dels docents declara utilitzar la gamificació de manera habitual (P1), tot i que un 25% en fa un ús limitat, fet que evidencia un marge de millora en la integració d'estratègies lúdiques com els passaports lectors o jocs de rol.

Figura 2. Gràfic circular de la pregunta 2: Disposo d'un racó de lectura atractiu per incentivar la lectura lliure de l'alumnat.



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 2 del qüestionari.

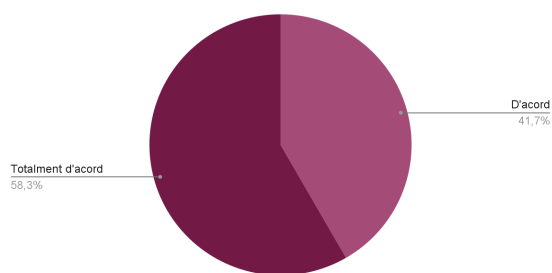
Figura 3. Gràfic circular de la pregunta 3: La selecció de llibres i textos s'adapta als interessos i nivells del meu alumnat.



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 3 del qüestionari.

Pel que fa a l'espai físic, el 91,6% disposa d'un racó de lectura atractiu (P2), i la selecció dels llibres s'ajusta als interessos i nivells dels alumnes en un 83,3% dels casos (P3).

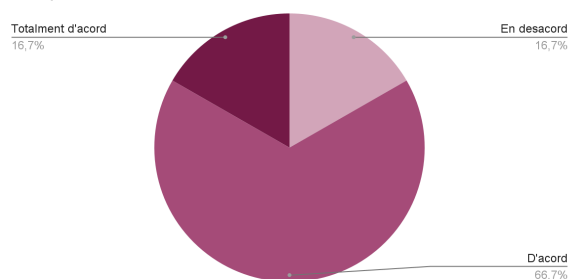
Figura 4. Gràfic circular de la pregunta 4: La lectura en veu alta i la dramatització ajuden a millorar la motivació lectora dels infants.



D'altra banda, la lectura en veu alta i la dramatització (P4) obtenen un 100% de respostes positives, evidenciant-se com a eines consolidades per fomentar la motivació.

Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 4 del qüestionari.

Figura 5. Gràfic circular de la pregunta 5: Les eines digitals (apps, llibres interactius, audiollibres) són útils per fomentar la lectura a l'aula.

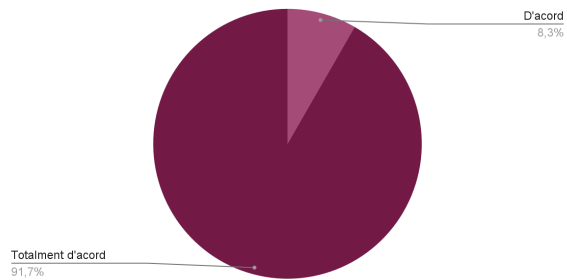


Finalment, l'ús d'eines digitals (P5) es considera útil per part del 83,4% del professorat, tot i que només un 16,7% en fa un ús molt freqüent, la qual cosa indica que encara és un recurs poc integrat de manera regular.

Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 5 del qüestionari.

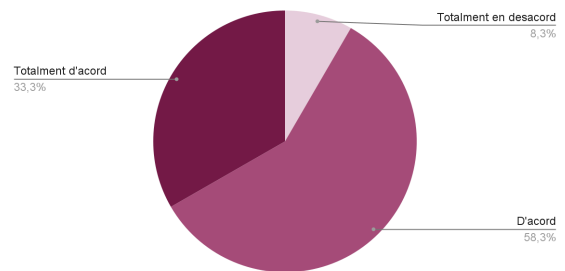
2- Paper del docent com a mediador de la lectura (preguntes de la 6 a la 9)

Figura 6. Gràfic circular de la pregunta 6: Considero que el paper del docent és fonamental per despertar l'interès per la lectura.



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 6 del qüestionari.

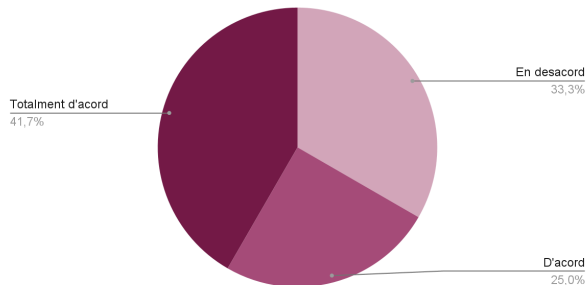
Figura 7. Gràfic circular de la pregunta 7: Acompanyo l'alumnat en la tria de llibres per assegurar que siguin adequats als seus interessos.



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 7 del qüestionari.

Els resultats reflecteixen una alta implicació del docent en la dinamització lectora. El 91,7% considera que el seu paper és fonamental per despertar l'interès per la lectura (P6), i el 91,6% afirma acompanyar els infants en la tria de llibres (P7).

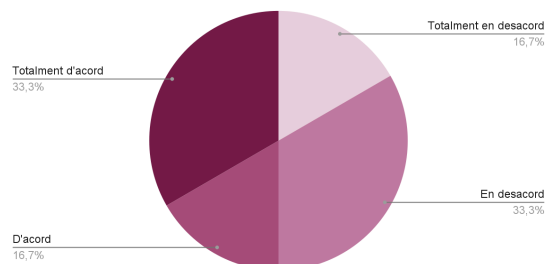
Figura 8. Gràfic circular de la pregunta 8: Dedico temps específic a fomentar la lectura autònoma i el gust per llegir a classe.



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 8 del qüestionari.

Tot i això, l'assignació de temps específic per fomentar la lectura autònoma (P8) presenta una distribució més variada: el 41,7% ho fa molt sovint, mentre que el 33,3% ho fa de manera ocasional.

Figura 9. Gràfic circular de la pregunta 9: Utilitzo metodologies innovadores per motivar la lectura entre els meus alumnes.

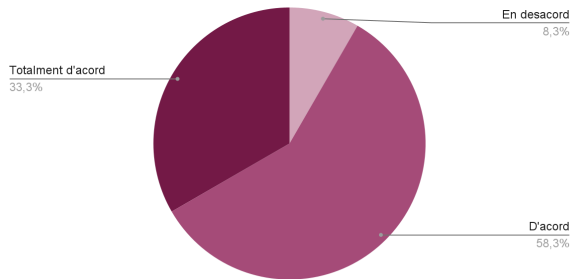


Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 9 del qüestionari.

Pel que fa a l'ús de metodologies innovadores com els espais alternatius, la dramatització o els cercles de lectura (P9), un 66,6% afirma aplicar-les amb regularitat, tot i que el 16,7% reconeix fer-ho poc o gens. Això evidencia la necessitat de fomentar formacions o espais de reflexió metodològica entre mestres.

3- Interès i recepció de la lectura per part de l'alumnat (preguntes de la 10 a la 14)

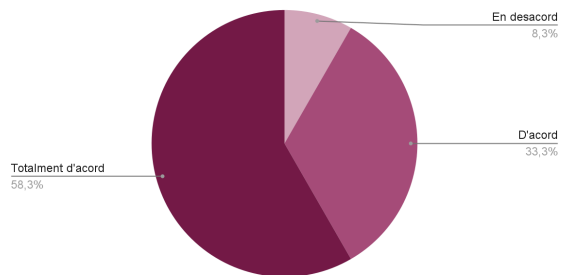
Figura 10. Gràfic circular de la pregunta 10: Els meus alumnes mostren interès per la lectura a l'aula.



El 91,6% del professorat detecta un cert interès per la lectura en el seu alumnat (P10), tot i que només el 33,3% el considera molt elevat.

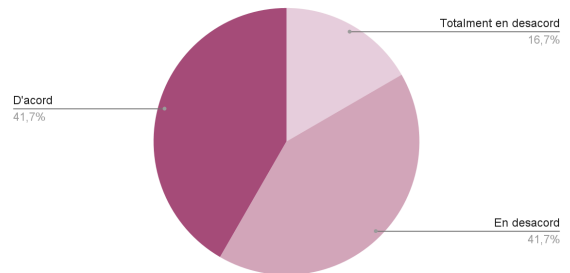
Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 10 del qüestionari.

Figura 11. Gràfic circular de la pregunta 11: L'elecció de llibres segons els interessos de l'alumnat afavoreix l'hàbit lector.



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 11 del qüestionari.

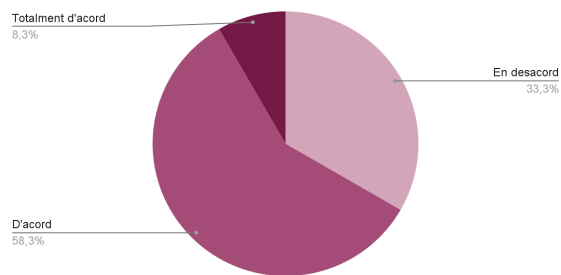
Figura 12. Gràfic circular de la pregunta 12: La major part de l'alumnat llegeix per plaer fora de l'horari escolar.



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 12 del qüestionari.

La gran majoria (91,6%) creu que adaptar les lectures als interessos dels infants afavoreix l'hàbit lector (P11). Tanmateix, quan es tracta de la lectura fora de l'horari escolar (P12), les percepcions són més moderades: només un 41,7% considera que la meitat o més dels infants llegeixen per plaer.

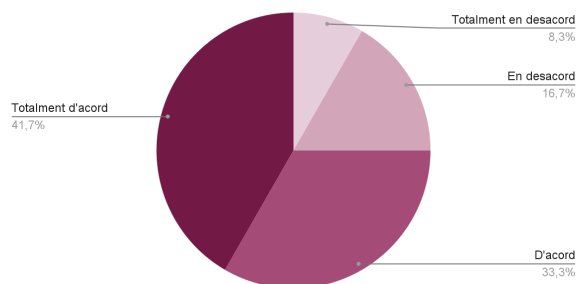
Figura 13. Gràfic circular de la pregunta 13: Els llibres proposats a l'escola són atractius per als infants.



Sobre els materials proposats per l'escola (P13), el 66,6% del professorat els considera atractius, mentre que un 33,3% és menys favorable.

Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 13 del qüestionari.

Figura 14. Gràfic circular de la pregunta 14: Els alumnes tenen autonomia per triar els llibres que volen llegir a l'aula.

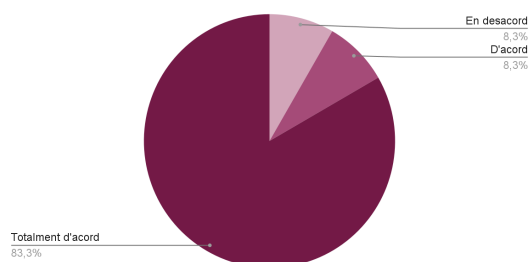


Finalment, un 75% considera que els infants tenen autonomia per triar els llibres dins l'aula (P14), un aspecte clau per consolidar l'hàbit lector.

Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 14 del qüestionari.

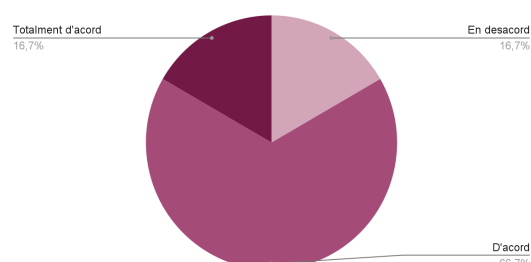
4- Biblioteca escolar i recursos disponibles (preguntes de la 15 a la 18)

Figura 15. Gràfic circular de la pregunta 15: La biblioteca escolar és un recurs clau per fomentar la lectura entre els infants.



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 15 del qüestionari.

Figura 16. Gràfic circular de la pregunta 16: Al meu centre es promou l'ús de la biblioteca de manera habitual.

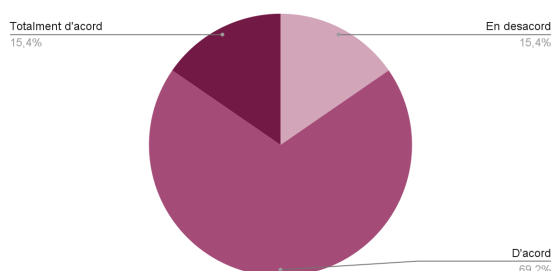


Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 16 del qüestionari.

Els resultats posen de manifest la importància atribuïda a la biblioteca escolar: un 83,3% del professorat considera que és un recurs clau (P15). No obstant això, només un 16,7% afirma que

se'n promou l'ús habitual al centre (P16), cosa que pot indicar una manca de dinamització o d'accessibilitat.

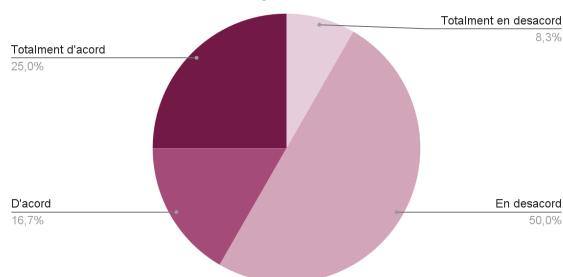
Figura 17. Gràfic circular de la pregunta 17: L'aula disposa de materials suficients per fomentar l'hàbit lector. (diversitat de llibres, racó de lectura, materials de suport lector, elements per compartir lectures, etc.)



Pel que fa als materials de suport disponibles a l'aula (P17), tot i que el 50% considera que són suficients, un altre 50% opina el contrari, fet que reflecteix una clara desigualtat de recursos entre centres.

Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 17 del qüestionari.

Figura 18. Gràfic circular de la pregunta 18: L'escola té iniciatives per incentivar la lectura, com concursos, clubs de lectura o jornades literàries.

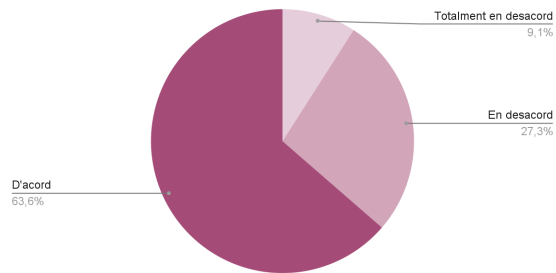


Finalment, les iniciatives escolars per incentivar la lectura (P18), com concursos o jornades literàries, no són freqüents en la majoria dels centres: només un 25% dels docents declara que se'n duen a terme sovint.

Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 18 del qüestionari.

5- Implicació de la família en l'hàbit lector (preguntes de la 19 a la 22)

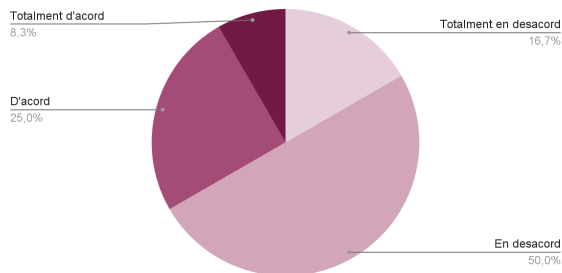
Figura 19. Gràfic circular de la pregunta 19: Les famílies estan implicades en la motivació lectora dels seus fills i filles.



La implicació familiar és percebuda com a limitada. Només un 16,7% considera que les famílies estan molt implicades (P19), mentre que el 58,3% ho percep com a mitjà o baix.

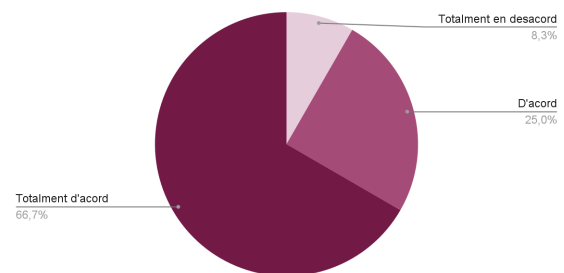
Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 19 del qüestionari.

Figura 20. Gràfic circular de la pregunta 20: L'escola realitza activitats per fomentar la lectura en família.



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 20 del qüestionari.

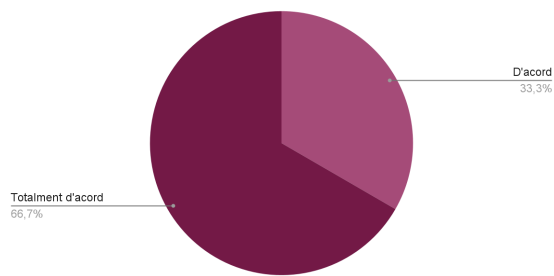
Figura 21. Gràfic circular de la pregunta 21: Els infants que reben estímuls lectors a casa tenen més interès per la lectura a l'escola.



Font: Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 21 del qüestionari.

Les activitats escolars per fomentar la lectura en família (P20) també són poc habituals: el 66,7% dels docents afirmen que es realitzen amb poca freqüència o gens. En canvi, el 66,7% considera que els infants que reben estímuls lectors a casa tenen més interès per la lectura a l'escola (P21), evidenciant la influència del context familiar.

Figura 22. Gràfic circular de la pregunta 22: *És necessari establir una millor coordinació entre escola i família per fomentar l'hàbit lector.*



El 100% del professorat està bastant o molt d'acord amb la necessitat de millorar la coordinació entre escola i família (P22), un aspecte clau per afavorir un entorn lector complet.

Font: *Elaboració pròpia (2025) Respostes en percentatges d'acord i desacord en relació a la pregunta 22 del qüestionari.*

L'anàlisi dels resultats del qüestionari mostra que, tot i que hi ha una valoració generalment positiva de la lectura a l'aula, les pràctiques reals associades al foment de l'hàbit lector encara són força desiguals i sovint insuficients. Si bé una part significativa del professorat manifesta utilitzar estratègies com la gamificació, la lectura en veu alta o la tria de llibres ajustada als interessos de l'alumnat, aquestes no s'apliquen de manera generalitzada ni sistemàtica. De fet, moltes de les estratègies més innovadores es fan servir puntualment o per iniciativa individual, sense una coordinació clara a nivell de centre.

A més, es detecta una escassa presència d'activitats específiques per fomentar la lectura en família, una dinamització limitada de la biblioteca escolar i una manca de recursos a l'aula en alguns casos. També es posa de manifest una implicació familiar desigual i, sobretot, la necessitat urgent d'establir una millor coordinació entre escola i família per reforçar conjuntament l'hàbit lector.

Aquesta realitat reflecteix la importància de donar eines concretes als docents per incorporar estratègies de motivació lectora de manera pràctica. És per aquest motiu la creació d'una proposta didàctica que doni resposta a les mancances detectades en la pràctica docent en relació amb la motivació lectora.

6. Proposta

La proposta que es presenta a continuació neix de la necessitat de donar una resposta pedagògica coherent i significativa a les mancances detectades en relació amb el foment de l'hàbit lector a les aules de cicle inicial. L'anàlisi del qüestionari adreçat al professorat d'educació primària ha permès identificar diversos aspectes que dificulten una dinamització lectora efectiva i continuada.

En primer lloc, tot i que un 100% dels docents enquestats afirmen utilitzar estratègies com la lectura en veu alta o la dramatització, aquestes pràctiques no es despleguen de manera sistemàtica ni coordinada al llarg del curs. En segon lloc, s'observa un ús molt limitat de recursos innovadors com ara metodologies lúdiques com la gamificació, sovint per manca de formació o temps. També destaca la dinamització insuficient de la biblioteca escolar, que, malgrat ser considerada una eina clau, no és utilitzada de manera habitual en molts centres. A més, es constata una implicació desigual de les famílies en el foment de la lectura fora del context escolar i una distribució poc clara del temps dedicat a la lectura autònoma dins l'aula.

Aquestes dades, conjuntament amb les aportacions del marc teòric que emfatitzen la rellevància de la motivació, de l'acompanyament emocional i de la constància per consolidar l'hàbit lector, han impulsat el disseny d'un projecte que articula la lectura mitjançant una seqüència d'activitats cohesionades i progressives al llarg de tot el curs escolar.

Per aquest motiu, la proposta que presento no és una simple recopilació d'activitats aïllades, sinó un projecte lector vivencial amb un fil conductor clar: un viatge literari. Aquesta iniciativa neix amb la voluntat de donar resposta als objectius de recerca establerts en aquest treball.

En primer lloc, s'emmarca en la idea que fomentar l'hàbit lector des de les primeres edats és clau per facilitar el desenvolupament de la pràctica lectora, tal com s'ha analitzat al marc teòric.

En segon lloc, la proposta inclou un seguit d'estratègies motivadores adaptades al nivell lector de segon de primària, amb l'objectiu de despertar l'interès i el gust per la lectura de manera significativa.

Per tancar aquesta anàlisi, es tracta d'una proposta didàctica estructurada, coherent i transferible, dissenyada específicament per contribuir a la consolidació de l'hàbit lector a l'aula de primària. Així doncs, aquest projecte es construeix com una aplicació pràctica i contextualitzada dels fonaments teòrics i les necessitats detectades en el treball de recerca.

Amb aquest projecte es pretén oferir als docents una eina transferible i flexible per fomentar el gust per llegir des de la motivació, l'autonomia i el plaer, i afavorir la creació d'una comunitat lectora dins l'aula.

6.1 Presentació del projecte

El projecte *La volta al món literària* s'estructura al llarg de tot el curs escolar, amb una durada aproximada de **quatre sessions mensuals**, distribuïdes en blocs de lectura, creació, reflexió i expressió. Aquestes activitats es poden integrar dins les hores destinades a llengua catalana o en espais transversals com tutoria, biblioteca o projectes d'aula.

El projecte comença amb una sessió inicial on el docent explica als infants que, al llarg del curs, emprendran una aventura literària que els portarà a recórrer diferents mons literaris. Aquesta narrativa s'articula simbòlicament com una **volta al món literària**, i els infants assumeixen el rol de viatgers lectors que, a cada etapa, descobreixen nous llibres, reptes i paraules. Es fa servir material visual com el **passaport lector** i un **mapa il·lustrat** per captar l'atenció i crear un vincle emocional amb el projecte.

El docent actua com a:

- **Guia del viatge lector:** manté la coherència narrativa del projecte i anima la participació.
- **Model lector i mediador literari:** recomana llibres, acompanya la lectura i genera interès.
- **Facilitador de la creació:** promou espais d'expressió individual i col·lectiva.
- **Observador i avaluador:** recull evidències d'aprenentatge i evolució lectora de cada infant.

El projecte es pot implementar a diversos espais:

- L'aula ordinària (lectures, passaport, reflexions)
- Racó de lectura o biblioteca del centre

- Aula de plàstica o espai polivalent (per a creació artística)
- Pati o altres espais oberts (per activitats en moviment o dramatitzacions)

La volta al món literària es desplega durant tot el curs, però manté un enfocament **modular i adaptable**. Cada mes representa una nova etapa o “país” literari, amb activitats que poden ajustar-se segons el calendari, les característiques del grup i els recursos disponibles. Aquesta flexibilitat permet al docent adaptar el projecte a la realitat educativa concreta, mantenint-ne l’esperit i els objectius essencials.

6.2 Taula curricular

Amb l’objectiu de garantir la coherència curricular de la proposta “*La volta al món literària*”, a continuació es presenta una taula on es recull la relació entre cada activitat i els elements curriculars que li corresponen. En concret, s’hi indiquen les competències específiques i els criteris d’avaluació vinculats a cada proposta d’activitat, d’acord amb el que estableix el Decret 175/2022, de 27 de setembre, d’ordenació dels ensenyaments de l’educació bàsica. Aquesta correlació posa de manifest com les activitats plantejades s’inscriuen dins el marc competencial i permeten treballar els aprenentatges clau de l’àrea de llengua catalana i literatura.

Taula 2. Taula curricular

<p>Objectius didàctics de la proposta:</p> <p>Objectiu 1: Fomentar l'hàbit lector i el gaudi per la lectura mitjançant activitats creatives, lúdiques i significatives</p> <p>Objectiu 2: Promoure l'autonomia i la reflexió sobre els propis processos lectors.</p>
<p>Objectius d’aprenentatge:</p> <p>Objectiu 1: Desenvolupar l’hàbit lector i el gaudi per la lectura.</p> <p>Objectiu 2: Adquirir autonomia sobre el procés lector.</p> <p>Objectiu 3: Reflexionar sobre el propi procés lector.</p> <p>Objectiu 4: Desenvolupar la comprensió lectora, l’expressió oral i escrita, i l’enriquiment del vocabulari a través de diverses tipologies textuais.</p>
<p>Identificació curricular</p>
<p>Competències específiques:</p> <p>CE3: Produir textos orals i escrits senzills, adequats a diferents propòsits comunicatius.</p>

CE4: Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita

CE7: Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement.

CE8: Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats.

criteris d'avaluació

3.1 Produir textos orals i multimodals coherents a partir d'una situació comunicativa propera.

4.2 Comprendre textos escrits i multimodals adequats al desenvolupament cognitiu.

7.1 Llegir de manera autònoma textos de diferents autors i autores que s'adeqüin als seus gustos i interessos

7.2 Compartir lectures, per mitjà de recomanacions, presentacions o interaccions orals.

8.1 Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil

8.2 Produir textos individuals o col·lectius amb intenció literària

Sabers

- Lectura en veu alta, amb entonació i ritme adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.
- Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.
- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als propis interessos
- Anàlisi dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari, llenguatge) i dels diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat
- Construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos i la valoració argumentada de les obres, mitjançant la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.
- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.

Font: Elaboració pròpia (2025) a partir del Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.

A partir d'aquests elements especificats és important destacar aquells elements que es concreten de manera directa en el desenvolupament de les activitats plantejades dins la proposta didàctica.

Taula 3. Correlació entre activitats, competències específiques i criteris d'avaluació.

Correlació d'elements curriculars			
	Activitat	Competències específiques	Criteris d'avaluació
1	Passaport lector	CE4, CE7	4.2, 7.1
2	Mapa misteriós	CE4	4.2
3	Maleta de paraules	CE3	3.1
4	Lectura amb estrelles	CE7, CE8	7.1, 8.1
5	Carta a un personatge literari	CE3, CE8	3.1, 8.2
6	Teatre de butxaca	CE8	8.1, 8.2
7	Lectures en moviment	CE4	4.2
8	Llibre viatger	CE3, CE7	3.1, 7.1, 7.2
9	Museu de les lectures	CE3, CE7	3.1, 7.2
10	Festa final	CE7	7.2

Font: Elaboració pròpia (2025) a partir del Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.

A partir d'aquests elements és necessari establir una correlació entre les activitats del projecte, els criteris d'avaluació i els objectius d'aprenentatge.

Taula 4. Correlació entre criteris d'avaluació, objectius i activitats.

Correlació d'elements curriculars		
Criteri d'avaluació	Objectiu d'aprenentatge	Activitat
3.1	O4	A3, A5, A8, A9
4.2	O4	A1, A2, A7
7.1	O1, O2	A1, A4, A8
7.2	O1, O3	A8, A9, A10
8.1	O1, O4	A4, A6
8.2	O1, O3, O4	A5, A6

Font: Elaboració pròpia (2025) a partir del Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.

6.3 Projecte

A partir dels elements curriculars mencionats anteriorment comencem a concretar els aspectes rellevants del projecte:

Títol del projecte: *La volta al món en 12 llibres*

Nivell: Segon curs d'Educació Primària

Àrea d'intervenció: Llengua catalana i literatura

Durada: Tot el curs escolar.

Idea central:

Els infants emprenen un viatge lector per diferents “països literaris” al llarg del curs. A cada lloc, troben un repte, una lectura i una experiència que activa emocions, creativitat i cooperació. Cada activitat està relacionada amb l'anterior i contribueix a un objectiu comú: completar la seva pròpia maleta lectora.

Taula 5. Descripció de l'Activitat 1. Passaport lector.

ACTIVITAT 1. PASSAPORT LECTOR (setembre)
Objectius d'aprenentatge
Objectiu 1: Desenvolupar l'hàbit lector i el gaudi per la lectura. Objectiu 2: Adquirir autonomia sobre el procés lector. Objectiu 4: Desenvolupar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, i l'enriquiment del vocabulari a través de diverses tipologies textuais.
Descripció
Sessió 1: Presentació del projecte i creació del passaport lector. El docent presenta el projecte com un viatge lector que els acompanyarà durant tot el curs, una aventura on cada llibre llegit equival a una parada en un país literari. Per introduir la proposta, es fa una conversa inicial sobre què significa llegir, què agrada dels llibres i quins records tenen de lectures prèvies. A continuació, es mostren exemples visuals com un mapa imaginari amb països temàtics (país dels contes, illa de la fantasia, regne dels animals...) i un model de passaport lector ³ que contindrà les fitxes de lectura. Un cop contextualitzada la proposta, es reparteixen les plantilles del passaport, elaborades amb cartolina a manera de

³ Veure [Annex 3](#)

llibreta, i cada infant comença a personalitzar-lo. Hi escriu el seu nom, hi enganxa una fotografia o es fa un autoretrat, i el decora amb dibuixos o adhesius relacionats amb els llibres que li agraden, com personatges, títols o escenes.

Sessió 2: Primera lectura guiada en grup i registre de la fitxa corresponent.

Es duu a terme la primera lectura col·lectiva del projecte. El docent tria un conte breu, de temàtica atractiva i accessible, i el llegeix en veu alta de manera expressiva, promovent la participació de l'alumnat mitjançant preguntes abans, durant i després de la lectura.

Es posa èmfasi en la comprensió del text, la identificació de personatges i la connexió emocional amb la història.

Un cop finalitzada la lectura, s'obre un espai de conversa per comentar què ha agradat més, com s'han sentit i què han descobert.

A continuació, el grup omple de forma col·lectiva una fitxa model de lectura⁴ (projectada o feta en gran format), que inclou el títol del llibre, el personatge preferit, una paraula nova i una emoció viscuda.

Sessió 3 i 4: Lectures lliures i ús del passaport com a eina de seguiment.

En aquestes sessions, l'alumnat comença a utilitzar el passaport lector de manera autònoma. A l'aula o al racó de lectura es disposen llibres variats, adaptats al nivell lector i als interessos del grup.

Cada infant tria lliurement un llibre que li cridi l'atenció i en fa una lectura silenciosa o compartida en veu baixa.

Un cop acabada la lectura (total o parcial, segons el llibre), es dirigeix al seu passaport i omple la fitxa de lectura: anota el títol, selecciona una paraula nova que ha après, identifica l'emoció principal que ha sentit i dibuixa un element representatiu del llibre. En aquestes sessions, el docent acompanya individualment els infants que ho necessiten, resol dubtes i els anima a expressar-se amb més detall.

Durant aquestes setmanes, el passaport es converteix en una rutina. Es dedica una sessió setmanal de 30-40 minuts.

Materials i espais

Material: passaport imprès, conte breu, fitxa model de passaport, llibres diversos.
Espai: Aula habitual.

Agrupaments

Individual i en grups

Criteris d'avaluació

4.2 Comprendre textos escrits i multimodals adequats al desenvolupament cognitiu.

⁴ Veure [Annex 4](#)

7.1 Llegir de manera autònoma textos de diferents autors i autores que s'adeqüin als seus gustos i interessos

Font: Elaboració pròpia (2025)

Taula 6. Descripció de l'Activitat 2. El mapa misteriós.

ACTIVITAT 2. EL MAPA MISTERIÓS (octubre)
Objectius d'aprenentatge
Objectiu 4: Desenvolupar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, i l'enriquiment del vocabulari a través de diverses tipologies textuais.
Descripció
<p>Sessió 1: Presentació del mapa i decoració col·lectiva de la primera regió.</p> <p>El docent presenta a l'alumnat el <i>Mapa misteriós</i>⁵, un gran mural on s'aniran afegint al llarg del curs els diferents "països literaris" que aniran descobrint a mesura que avancen en les seves lectures. Aquesta activitat introdueix la idea del viatge lector com una metàfora compartida a l'aula.</p> <p>El grup observa el mapa inicial, que pot contenir només el contorn general o alguns punts de referència buits, i s'anima als infants a posar-hi nom i color. Comencen col·locant adhesius, dibuixos o retalls a la zona del primer destí: el <i>País de la poesia</i>. Es parla de què podria significar aquest lloc, què s'hi pot trobar, i es deixen volar idees creatives.</p> <p>Sessió 2 i 3: Lectura de llibres relacionats amb la regió i afegir elements al mapa.</p> <p>Al llarg de dues sessions, es realitzen lectures vinculades amb el primer país literari escollit.</p> <p>En aquest cas, el <i>País de la poesia</i> dona peu a llegir poemes breus, contes rimats o versos il·lustrats adequats al nivell lector dels infants. El docent tria lectures que provoquin reaccions, emocions i curiositat pel llenguatge poètic.</p> <p>Després de cada lectura, els infants trien una paraula que els hagi agradat especialment i la registren en una fitxa o targeta.</p> <p>Aquestes paraules s'utilitzen per enriquir el mapa: s'hi col·loquen estrelles amb les paraules preferides, dibuixos inspirats en els poemes, o icones que representin emocions.</p> <p>Sessió 4: Petita reflexió col·lectiva: Què hem descobert aquest mes?</p>

⁵ Veure [Annex 5](#)

Per tancar el mes i donar significat a tot allò treballat, es realitza una conversa col·lectiva en rotllana davant del mapa. Els infants comparteixen quines lectures els han agradat més, què han après, quines paraules noves recorden i quins moments els han cridat l'atenció.

El docent pot fer servir un mural o cartells amb preguntes visuals com “Què m’ha agradat més?”, “Quin país voldria visitar ara?” o “Què m’ha fet riure?”.

Es recullen algunes de les respostes en un espai de l’aula com a registre de la vivència. Aquesta reflexió ajuda a fer balanç, a consolidar aprenentatges i a mantenir viu l’interès pel viatge lector.

Materials i espais

Material: mural gran i retoladors.
Espai: Aula habitual.

Agrupaments

Individual i en gran grup

Criteris d’avaluació

4.2 Comprendre textos escrits i multimodals adequats al desenvolupament cognitiu.

Font: Elaboració pròpia (2025)

Taula 7. Descripció de l’Activitat 3. Maleta de paraules.

ACTIVITAT 3. MALETA DE PARAULES (novembre)

Objectius d’aprenentatge

Objectiu 4: Desenvolupar la comprensió lectora, l’expressió oral i escrita, i l’enriquiment del vocabulari a través de diverses tipologies textuais.

Descripció

Sessió 1: Creació i decoració de la maleta personal.

El docent introdueix la idea que cada lector o lectora és com un viatger que, a cada lectura, “recull” paraules boniques, curioses o significatives per a ell. Per tal de conservar-les, es proposa crear una *maleta de paraules*.

Cada infant rep una cartolina que es transforma en una petita carpeta o capseta que farà de maleta personal⁶. Durant la sessió, l’alumnat decora la seva maleta amb dibuixos, paraules que ja coneix i que li agraden, i elements

⁶ Veure [Annex 6](#)

visuals com gomets, retalls o adhesius. També hi poden escriure el seu nom i una frase que els representi com a lectors.

Sessió 2 i 3: Recollida de paraules a partir de les lectures.

A mesura que es fan noves lectures a l'aula (individuals, en parelles o col·lectives), els infants aprenen a identificar paraules que els criden l'atenció, els agraden o els sorprenen. Pot ser una paraula divertida, una desconeguda, una paraula "que sona bé" o que els fa sentir alguna cosa.

Cadascú escriu la seva paraula en una targeta petita, amb lletra clara i acompanyada d'un petit dibuix o d'una frase on s'utilitzi. Aquestes targetes es guarden a la maleta personal. El docent ajuda aquells infants que necessitin suport amb l'ortografia o la comprensió del significat.

En aquestes sessions, la maleta es converteix en una eina viva que creix amb cada lectura, i fomenta la sensibilitat lingüística i l'enriquiment del vocabulari de manera lúdica i significativa.

Sessió 4: Compartició de paraules en cercle i mural col·lectiu.

Al final del mes, es fa una sessió especial on es convida els infants a obrir la seva maleta i compartir algunes de les seves paraules preferides amb la resta del grup.

En cercle, cada infant mostra una o dues targetes i explica per què les ha escollit: què signifiquen per a ell, com les va descobrir o per què li agraden.

A partir de les paraules compartides, es construeix un *mural col·lectiu de paraules boniques* a l'aula, que pot incloure dibuixos, connexions entre paraules o frases inventades a partir de les que han aparegut.

Materials i espais

Material: cartolina, targetes de colors, llapis, retoladors, etc.
Espai: Aula habitual.

Agrupaments

Individual i petit grup

Criteris d'avaluació

3.1 Produir textos orals i multimodals coherents a partir d'una situació comunicativa propera.

Font: Elaboració pròpia (2025)

Taula 8. Descripció de l'Activitat 4. Lectura amb estrelles.

ACTIVITAT 4. LECTURA AMB ESTRELLES (desembre)
Objectius d'aprenentatge
Objectiu 1: Desenvolupar l'hàbit lector i el gaudi per la lectura. Objectiu 2: Adquirir autonomia sobre el procés lector. Objectiu 4: Desenvolupar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, i l'enriquiment del vocabulari a través de diverses tipologies textuais.
Descripció
Sessió 1 i 2: Lectura de contes relacionats amb la fantasia i l'hivern Durant aquestes dues sessions, el docent selecciona contes o històries amb temàtiques fantàstiques, hivernals o poètiques que ajudin a despertar la imaginació i les emocions dels infants. Els relats poden incloure elements màgics, paisatges nevats o personatges somiadors, i es presenten amb una lectura en veu alta acurada, amb entonació expressiva i pauses per comentar. Es fa un ambient més tranquil i recollit, i es convida els infants a escoltar amb atenció, tancar els ulls si ho volen i imaginar-se les escenes. Després de cada lectura, es fa una breu conversa sobre les emocions que ha generat el conte, els personatges, i les imatges mentals que els infants han creat.
Sessió 3: Preparació de l'aula per la lectura especial Aquesta sessió està dedicada íntegrament a transformar l'aula en un planetari de contes. Amb la col·laboració del grup, es col·loquen estrelles de paper al sostre, llums tènues o garlandes de llum, coixins a terra i música suau de fons per crear un ambient màgic. Els infants participen activament en la decoració i s'entusiasmen preparant l'espai on tindrà lloc la lectura més especial del mes. A més de decorar, poden crear una estrella de desig amb el seu nom, que penjaran com a part del decorat.
Sessió 4: Sessió de lectura amb llanterna + creació d'estrelles amb desitjos lectors Amb l'aula ja transformada, arriba el moment de viure la lectura com una experiència íntima i inoblidable. Cada

infant s'estira o seu còmodament i, amb l'ajuda d'una llanterna petita, llegeix un fragment d'un llibre escollit o escolta un conte narrat pel docent.

L'espai silenciós, il·luminat només per la llum tènue de les llanternes i les estrelles decoratives, crea un clima de recolliment que convida a viure la lectura amb profunditat.

En acabar, cada infant escriu en una estrella un desig lector per al nou any o trimestre, com ara: "Vull llegir més llibres de dracs", "M'agradaria llegir cada dia abans d'anar a dormir" o "Vull escriure el meu propi conte".

Materials i espais

Material: estrelles de paper, llanternes, coixins, contes o històries
Espai: Aula habitual

Agrupaments

Individual i gran grup

Criteris d'avaluació

7.1 Llegir de manera autònoma textos de diferents autors i autores que s'adeqüin als seus gustos i interessos

8.1 Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil

Font: Elaboració pròpia (2025)

Taula 9. Descripció de l'Activitat 5. Carta a un personatge literari.

ACTIVITAT 5. CARTA A UN PERSONATGE LITERARI (gener)

Objectius d'aprenentatge

Objectiu 1: Desenvolupar l'hàbit lector i el gaudi per la lectura.

Objectiu 3: Reflexionar sobre el propi procés lector.

Objectiu 4: Desenvolupar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, i l'enriquiment del vocabulari a través de diverses tipologies textuais.

Descripció

Sessió 1: Lectura compartida d'un conte amb personatges potents

El docent escull un conte amb un personatge clarament definit, emocionalment interessant i amb el qual els infants es puguin identificar o sentir empatia. Pot ser un personatge valent, poruc, divertit, solitari o amb alguna característica que generi debat i curiositat.

La lectura es fa de manera expressiva, amb pauses per comentar els trets del personatge, les seves accions i com es comporta en diferents situacions.

Durant la conversa posterior, el docent guia els infants perquè expressin què els ha semblat aquest personatge, si els cau bé o no, si actuarien igual que ell o com creuen que se sent en certs moments de la història.

Sessió 2: Redacció guiada de les cartes

Un cop escollit el personatge, cada infant escriu una carta adreçada a ell. Per facilitar la tasca, el docent reparteix una plantilla⁷ amb frases iniciadores o preguntes guia: “M’ha agradat quan...”, “Què et va fer por?”, “Jo també m’he sentit així quan...”, “Et voldria preguntar...”.

L’objectiu és que la carta sigui personal, sincera i reflecteixi la comprensió del conte i del personatge. El to pot ser afectuós, curiós o fins i tot crític, sempre des del respecte i la creativitat. Es promou l’ús del llenguatge propi, amb expressió emocional i estructuració del text (salutació, cos i comiat). El docent acompanya la redacció donant suport individual i animant els infants a expressar-se amb autenticitat.

Sessió 3: Decoració i exposició de les cartes

Amb les cartes escrites, es passa a la seva revisió i decoració. Els infants poden afegir dibuixos del personatge, detalls simbòlics relacionats amb la història o colors que representin les emocions que han volgut transmetre. Les cartes es penjen en un espai de l’aula, com ara un mural de “correu literari”, on tothom pot llegir-les o rellegir-les lliurement.

Sessió 4 Opcional: Resposta sorpresa del docent com a personatge

En aquesta sessió, el docent pot fer arribar als infants una resposta fictícia escrita com si fos el personatge en qüestió. Aquesta resposta pot agrair la carta, respondre preguntes o explicar com se sent el personatge després d’haver sabut que algú li ha escrit.

Materials i espais

Material: paper, plantilla de carta, conte.
Espai: Aula habitual o biblioteca de centre.

Agrupaments

Individual

Criteris d’avaluació

3.1 Produir textos orals i multimodals coherents a partir d’una situació comunicativa propera.

⁷ Veure [Annex 7](#)

8.1 Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil

Font: Elaboració pròpia (2025)

Taula 10. Descripció de l'Activitat 6. Teatre de butxaca.

ACTIVITAT 6. TEATRE DE BUTXACA (febrer)
Objectius d'aprenentatge
<p>Objectiu 1: Desenvolupar l'hàbit lector i el gaudi per la lectura.</p> <p>Objectiu 3: Reflexionar sobre el propi procés lector.</p> <p>Objectiu 4: Desenvolupar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, i l'enriquiment del vocabulari a través de diverses tipologies textuals.</p>
Descripció
<p>Sessió 1: Tria del conte i formació de grups</p> <p>El docent presenta a l'aula una selecció de contes curts ja coneguts o recentment treballats. Es proposa que cada grup triï un d'aquests contes per adaptar-lo i representar-lo teatralment en format reduït. Els infants es reparteixen en petits grups i, un cop fet el repartiment, comencen a parlar sobre quin conte volen adaptar, quin moment els agradaria representar i quin rol voldria fer cadascú.</p> <p>Sessió 2 i 3: Elaboració del guió i materials</p> <p>Un cop escollit el fragment del conte, els grups passen a l'adaptació del text. El docent ofereix plantilles senzilles per fer un guió bàsic amb les intervencions de cada personatge.</p> <p>Es treballa la lectura en veu alta, la comprensió de les escenes i l'expressió oral. Paral·lelament, els infants comencen a preparar els materials per a la representació: poden elaborar titelles de pal, màscares, petits decorats o objectes simbòlics reciclats que ajudin a contextualitzar la història.</p> <p>El procés no se centra tant en la perfecció dels materials com en la implicació, la creativitat i el sentit del treball col·laboratiu.</p> <p>Setmana 4 i 5: Assajos i representació</p> <p>Amb els guions acabats i els materials preparats, els grups comencen els assajos. El docent anima els infants a llegir amb entonació, a respectar els torns i a reforçar el gest i l'expressió corporal. Durant els assajos, es fan correccions, s'introdueixen idees i es reforça la confiança del grup.</p>

Finalment, es fa la representació davant de la resta de companys i, si es vol, davant del grup de primer o d'altres classes. Es poden gravar les representacions o fer fotos per compartir-les amb les famílies o conservar-les com a record.

Materials i espais

Material: material reciclat (per crear elements per la representació)
Espai: Aula habitual i/o biblioteca de centre.

Agrupaments

Petit grup

Criteris d'avaluació

- 8.1 Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil
- 8.2 Produir textos individuals o col·lectius amb intenció literària

Font: Elaboració pròpia (2025)

Taula 11. Descripció de l'Activitat 7. Lectures en moviment.

ACTIVITAT 7. LECTURES EN MOVIMENT (març)

Objectius d'aprenentatge

Objectiu 4: Desenvolupar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, i l'enriquiment del vocabulari a través de diverses tipologies textuals.

Descripció

Sessió 1 i 2: Preparació dels punts de lectura i disseny de proves

El docent proposa convertir diferents espais de l'escola en escenaris lectors. S'expliquen les normes de la gimcana i es presenten els llocs on es desenvoluparan les activitats: la biblioteca, el passadís, el pati, l'aula... Cada espai contindrà una prova vinculada a la lectura, com ara llegir una endevinalla i escollir-ne la resposta correcta, ordenar frases d'un conte conegut, buscar paraules amagades en un text o interpretar un poema amb gestos.

A mesura que s'explica cada prova, es demana la col·laboració dels infants en la decoració i preparació dels espais: poden fer cartells, dibuixos o afegir elements ambientals.

Sessió 3: Gimcana per grups

El dia de la gimcana, els infants es reparteixen en petits grups mixtos. Cada grup rep una targeta de rumb amb el nom del seu equip i l'ordre dels punts que ha de visitar. En cada estació, han de superar una prova de lectura per obtenir un segell o adhesiu.

Les activitats combinen la lectura amb el moviment, la cooperació i la lògica. Els infants llegeixen consignes, textos curts o poemes i resolen reptes com buscar paraules, completar frases, llegir en veu alta o identificar elements textuais.

Sessió 4: Avaluació col·lectiva i reflexió

Un cop acabada la gimcana, es fa una sessió de retorn on es reflexiona sobre l'experiència. El grup es reuneix en rotllana per comentar què els ha agradat més, quina estació ha estat més divertida o quina ha estat més difícil.

Es pot utilitzar una graella visual d'autoavaluació on els infants assenyalin com s'han sentit, què han après o com han col·laborat amb els companys. També es poden fer propostes de millora per a futures edicions o inventar noves proves.

Materials i espais

Material: cartells, reptes escrits, fitxes de seguiment de la gimcana.
Espai: aula, pati, passadissos, biblioteca de centre, etc.

Agrupaments

Petit grup

Criteris d'avaluació

4.2 Comprendre textos escrits i multimodals adequats al desenvolupament cognitiu.

Font: Elaboració pròpia (2025)

Taula 12. Descripció de l'Activitat 8. Llibre viatger de l'aula.

ACTIVITAT 8. LLIBRE VIATGER DE L'AULA (abril)

Objectius d'aprenentatge

Objectiu 1: Desenvolupar l'hàbit lector i el gaudi per la lectura.

Objectiu 2: Adquirir autonomia sobre el procés lector.

Objectiu 3: Reflexionar sobre el propi procés lector.

Objectiu 4: Desenvolupar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, i l'enriquiment del vocabulari a través de diverses tipologies textuais.

Descripció
<p>Sessió 1: Presentació del llibre viatger i primers torns</p> <p>El docent presenta a l'alumnat el <i>llibre viatger</i>, una llibreta decorada que tindrà com a missió circular per les llars de tots els infants de la classe. Es presenta com un “conte col·lectiu” que anirà creixent setmana a setmana amb les aportacions de cada família.</p> <p>Per començar, el docent llegeix les primeres línies del conte, inventades especialment per iniciar la història. A partir d'aquí, cada infant, juntament amb la seva família, continuarà el relat quan se l'endugui a casa.</p> <p>Durant la sessió, es fa un sorteig o s'escull el primer infant que se l'endurà a casa, i es penja a l'aula un calendari amb l'ordre dels torns.</p> <p>Cada setmana, l'infant que ha tingut el llibre viatger a casa el porta de tornada i explica la seva aportació al grup. Pot llegir el fragment que ha escrit amb la seva família, mostrar el dibuix o comentar com han decidit continuar la història.</p>
Materials i espais
<p>Material: llibreta decorada Espai: aula habitual.</p>
Agrupaments
<p>Individual, tot i que el producte final és en gran grup.</p>
Criteris d'avaluació
<p>3.1 Produir textos orals i multimodals coherents a partir d'una situació comunicativa propera. 7.1 Llegir de manera autònoma textos de diferents autors i autores que s'adeqüin als seus gustos i interessos 7.2 Compartir lectures, per mitjà de recomanacions, presentacions o interaccions orals.</p>

Font: Elaboració pròpia (2025)

Taula 13. Descripció de l'Activitat 9. Museu de les lectures.

ACTIVITAT 9. MUSEU DE LES LECTURES (maig)
Objectius d'aprenentatge
<p>Objectiu 1: Desenvolupar l'hàbit lector i el gaudi per la lectura. Objectiu 3: Reflexionar sobre el propi procés lector. Objectiu 4: Desenvolupar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, i l'enriquiment del vocabulari a través de diverses tipologies textuals.</p>

Descripció

Sessió 1: Elecció del llibre o conte preferit del curs

En aquesta sessió, el docent convida els infants a fer memòria de totes les lectures que han compartit al llarg del curs, tant col·lectives com personals. Es poden revisar els passaports lectors, fer una ullada al racó de lectura o comentar les activitats realitzades durant el projecte.

Cada infant tria el llibre que més l'ha marcat, emocionat o divertit, i en fa una petita reflexió oral: per què l'ha escollit, què li ha transmès, quin personatge li ha agradat més... El docent recull aquestes opinions i entrega una plantilla senzilla on els infants han d'escriure el títol, fer un petit dibuix i començar a pensar com podrien representar aquest llibre mitjançant una creació artística.

Sessió 2 i 3: Disseny i creació de l'objecte artístic

A partir del llibre escollit, cada infant crea un *objecte literari* que el representi: pot ser una maqueta del lloc on transcorre la història, una escultura d'un personatge, una capsa de sabates transformada en escena del conte, o un collage simbòlic amb colors, textures i paraules.

El docent posa a disposició materials variats (cartolines, plastilina, goma EVA, teles, pintures, etc.) i acompanya el procés animant a l'alumnat a vincular les idees amb la lectura. Es dona temps suficient perquè cadascú pugui treballar al seu ritme i expressar-se de manera original.

Sessió 4: Muntatge del museu a l'aula

Quan totes les creacions estan acabades, es prepara un espai de l'aula per convertir-lo en un veritable *museu de les lectures*. Els objectes es disposen sobre taules o prestatges, amb cartells identificatius amb el nom de l'infant i el títol del llibre.

Durant la sessió, cada alumne fa una breu presentació oral de la seva creació: explica quin llibre ha triat, què ha representat i per què ho ha fet així.

Aquestes presentacions poden ser davant dels companys o de famílies convidades. L'activitat culmina amb una visita guiada pel museu, que pot quedar instal·lat uns dies com a mostra de cloenda del projecte.

Materials i espais

Material: material plàstic variat, cartolines, expositor.
Espai: aula habitual o biblioteca de centre.

Agrupaments

Individual

Criteris d'avaluació

3.1 Produir textos orals i multimodals coherents a partir d'una situació comunicativa propera.

7.2 Compartir lectures, per mitjà de recomanacions, presentacions o interaccions orals.

Font: Elaboració pròpia (2025)

Taula 14. Descripció de l'Activitat 10. El segell d'or.

ACTIVITAT 10. FESTA FINAL. EL SEGELL D'OR (juny)

Objectius

Objectiu 1: Desenvolupar l'hàbit lector i el gaudi per la lectura.

Objectiu 3: Reflexionar sobre el propi procés lector.

Descripció

Sessió 1: Preparació de diplomes i revisió dels passaports

A mesura que s'acosta el final del curs, es dedica una sessió a fer balanç del viatge lector compartit. Cada infant revisa el seu passaport lector, llegeix les seves fitxes, recorda les lectures fetes i reflexiona sobre la seva evolució com a lector o lectora. El docent anima els infants a adonar-se de tot el que han llegit, après i descobert. A continuació, es reparteixen diplomes⁸ o certificats personalitzats de "Viatger/a literari/ària", que cada infant decora amb el seu nom, un dibuix representatiu i alguna paraula clau que resumeixi la seva experiència.

Sessió 2: Lectura col·lectiva del llibre preferit

A través d'una votació prèvia, el grup ha triat el llibre que més els ha agradat al llarg del projecte. Aquesta sessió es dedica a rellegir-lo de forma col·lectiva, com a manera de celebrar-lo i revivre les emocions associades. Es pot llegir en veu alta entre tots, fer-ne una petita dramatització espontània o simplement escoltar-lo en un ambient especial.

Sessió 3: Festa final

S'organitza una festa simbòlica per tancar el projecte. L'aula es decora amb elements que evoquin el viatge (mapes, passaports, maletes de paraules...) i es fa una petita cerimònia en què cada infant rep el seu *segell d'or*⁹, que simbolitza l'esforç, la constància i l'entusiasme mostrat durant el recorregut lector. Es lliuren els diplomes decorats i, si s'ha anat documentant el projecte amb fotos o vídeos, es projecta un petit muntatge visual per recordar els millors moments.

⁸ Veure [Annex 8](#)

⁹ Veure [Annex 9](#)

Materials i espais
Material: plantilla de diploma, adhesiu daurat. Espai: biblioteca de centre
Agrupaments
Individual i gran grup
Criteris d'avaluació
7.2 Compartir lectures, per mitjà de recomanacions, presentacions o interaccions orals.

Font: Elaboració pròpia (2025)

6.3.1 Planificació temporal

Figura 23. Planificació temporal de les sessions per setmanes, mesos i trimestres.

	1r Trimestre															
	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Activitat 1		S1	S2	S3 S4												
Activitat 2					S1	S2	S3	S4								
Activitat 3									S1	S2	S3	S4				
Activitat 4													S1 S2	S3	S4	

	2n Trimestre											
	Gener				Febrer				Març			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Activitat 5		S1	S2	S3 S4								
Activitat 6					S1	S2 S3	S4	S5				
Activitat 7									S1	S2	S3	S4

	3r Trimestre											
	Abril				Maig				Juny			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Activitat 8	S1	S1		S1								
Activitat 9					S1	S2	S3	S4				
Activitat 10									S1	S2	S3	

Font: Elaboració pròpia (2025)

6.3.2 Avaluació

A continuació es presenta una rúbrica d'avaluació elaborada per mesurar el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació vinculats al projecte *La volta al món literària*. Aquesta rúbrica permet valorar el progrés dels alumnes en relació amb la comprensió lectora, la producció de textos, la participació en interaccions orals i la motivació per la lectura, tenint en compte els diferents nivells d'adquisició. L'instrument facilita el seguiment individual i col·lectiu de l'alumnat i pot ser utilitzat pel docent tant en l'avaluació formativa com en la sumativa, afavorint una mirada global, equitativa i competencial del procés lector.

Taula 15. Rúbrica d'avaluació segons nivell d'assoliment dels criteris d'avaluació

Criteri d'avaluació	Assoliment excel·lent (4)	Assoliment notable (3)	Assoliment satisfactori (2)	Assoliment inicial (1)
3.1	Expressa idees amb claredat, estructura coherent i ús de llenguatge ric en activitats com cartes, presentacions o exposicions.	Expressa les seves idees amb estructura bàsica i vocabulari correcte, tot i que pot millorar la cohesió.	Fa aportacions senzilles, amb ajuda; presenta dificultats per organitzar les idees.	Expressa idees amb moltes dificultats, sense estructura ni claredat.
4.2	Comprèn el sentit global, els detalls i la intenció dels textos llegits de forma autònoma i fa inferències.	Comprèn el sentit general i alguns detalls; necessita suport per captar idees implícites.	Comprèn idees bàsiques amb suport i ajuda.	Té dificultats per comprendre el text, fins i tot amb suport.
7.1	Llegeix de manera autònoma i habitual, escull llibres segons els seus interessos i comparteix opinions.	Mostra interès per llegir i escull lectures amb certa autonomia.	Llegeix amb suport, de manera puntual; li costa mantenir l'interès lector.	No mostra interès ni hàbit lector; rebutja situacions de lectura.
7.2	Participa activament en intercanvis orals, recomana llibres i escolta amb interès les aportacions dels altres.	Fa recomanacions bàsiques i escolta; necessita guiatge per comunicar-se de manera eficaç.	Participa poc; les seves recomanacions o comentaris són molt breus.	No participa o es mostra desconnectat del grup lector.

8.1	Escolta i llegeix textos literaris amb implicació; en fa una interpretació personal i emocional.	Mostra interès per escoltar i llegir; identifica elements bàsics del text.	Escolta de manera passiva i necessita ajuda per comprendre.	Es desconnecta sovint i no mostra interès en la lectura literària.
8.2	Crea textos rics, creatius i estructurats (contes, guions, cartes...) amb llenguatge personal i cuidat.	Crea textos bàsics amb coherència i elements literaris senzills.	Crea textos molt breus o amb poc contingut; necessita molt guiatge.	Té dificultats per iniciar o mantenir una producció amb sentit literari.

Font: Elaboració pròpia (2025)

7. Conclusions

El present Treball de Final de Grau ha tingut com a objectiu principal el disseny d'una proposta didàctica per fomentar l'hàbit lector en l'alumnat de segon de primària, a través d'estratègies motivadores i adaptades a la seva realitat educativa.

Des del plantejament inicial, s'han articulats diferents fases que han permès fonamentar, contextualitzar, recollir dades i transformar-les en una proposta coherent amb els objectius establerts.

Després d'haver completat totes les etapes del treball, es pot afirmar que les expectatives inicials han estat àmpliament assolides. La proposta didàctica resultant, sota el títol "*La volta al món literària*", respon a les necessitats detectades a les aules de cicle inicial i ofereix una seqüència lúdica, creativa i flexible d'activitats que contribueix a desenvolupar l'autonomia lectora, el gust per llegir i l'enriquiment personal dels infants.

L'aportació del projecte no es basa només en les activitats concretes, sinó en la seva estructura global: la narrativa del viatge, l'ús del passaport lector, el foment del treball col·laboratiu i la implicació familiar.

Tot això es vincula amb la hipòtesi plantejada, segons la qual la incorporació d'estratègies motivadores i creatives dins una proposta didàctica estructurada pot afavorir significativament el desenvolupament de l'hàbit lector en els alumnes de segon de primària.

El marc teòric ha estat clau per assentar les bases conceptuals del projecte. Les aportacions d'autors com Colomer, Solé, Mendoza, Rosales, Teberosky i altres han permès entendre la lectura com un procés complex, integral i estretament vinculat a la motivació i a l'experiència personal.

També ha estat fonamental l'anàlisi del desenvolupament evolutiu dels infants de 7-8 anys, fet que ha permès ajustar les activitats a les seves característiques cognitives, emocionals i socials. El recorregut teòric ha reforçat la idea que la lectura ha de ser abordada des d'una perspectiva vivencial, significativa i emocional.

Així, s'ha evidenciat la importància de crear contextos lectors rics, variats i adaptats a la realitat de l'alumnat per tal de consolidar un hàbit lector sòlid. A més, l'estudi de les aportacions sobre la motivació i el paper actiu del docent com a mediador ha estat determinant per a la construcció de les activitats, que no només busquen transmetre contingut, sinó activar emocions, curiositat i compromís lector.

Pel que fa al marc metodològic, l'enfocament escollit ha estat adequat als objectius de recerca. La utilització d'un qüestionari tancat com a instrument principal de recollida de dades ha permès obtenir informació clara i estructurada sobre les percepcions i pràctiques dels docents pel que fa a la lectura a segon de primària. Aquest enfocament ha estat coherent amb la voluntat d'analitzar la realitat educativa i extreure'n indicadors útils per al disseny d'una proposta ajustada.

Els resultats han evidenciat la manca de sistematització de les activitats lectores, un ús limitat dels recursos disponibles i una implicació familiar sovint insuficient. En aquest sentit, la recollida d'informació ha estat útil per detectar mancances, validar necessitats i orientar la proposta didàctica.

Tot plegat ha demostrat que, malgrat l'interès del professorat per fomentar la lectura, calen recursos, suport institucional i temps docent per consolidar iniciatives efectives i sostenibles.

Les respostes obtingudes mostren que molts docents valoren la importància de la lectura i intenten fomentar-la, però sovint ho fan de manera puntual i descoordinada. L'ús de la biblioteca escolar, les eines digitals i altres recursos és encara escàs en molts centres, i s'hi detecta una manca d'estratègies compartides a nivell de centre.

Aquesta situació posa de manifest la necessitat d'oferir eines concretes, viables i inspiradores que ajudin el professorat a integrar la lectura dins la dinàmica de l'aula.

Precisament en aquesta línia s'emmarca la proposta "*La volta al món literària*", que sorgeix com una estructura clara, progressiva i motivadora per treballar la lectura de manera significativa i emocional. El projecte pretén també impulsar una visió més comunitària del foment lector, on el paper del mestre, la participació activa de l'alumnat i la col·laboració familiar esdevinguin elements essencials.

Tot i l'esforç i la coherència global del treball, també s'han identificat diversos aspectes millorables. Hauria estat enriquidor complementar el qüestionari amb entrevistes a docents per obtenir una visió més qualitativa i profunda de les seves experiències. També hauria estat interessant analitzar exemples de plans lectors de centre i comparar-los amb la proposta dissenyada. Finalment, la implementació directa d'alguna de les activitats hauria permès valorar-ne l'eficàcia i ajustar-ne els detalls a partir de l'observació i l'experiència real.

Una altra millora possible hauria estat incloure l'opinió de l'alumnat, ja que escoltar la seva veu hauria proporcionat informació rellevant sobre com viuen la lectura dins l'aula.

Aquest treball obre la porta a futures línies d'investigació. Una continuació natural seria aplicar la proposta a un context educatiu real i fer-ne una avaluació sistemàtica del seu impacte en la motivació lectora de l'alumnat.

També es podria ampliar la mostra docent per explorar les diferències segons territori, tipus de centre o nivell socioeconòmic.

Altres opcions serien adaptar la proposta a altres cursos o crear una versió interetapes.

A més, caldria promoure espais de formació docent centrats en la dinamització lectora, i oferir recursos pràctics com el projecte aquí present.

De la mateixa manera, seria interessant elaborar una guia didàctica impresa o digital que servís de suport a altres mestres interessats a aplicar la proposta al seu context.

Durant l'elaboració del treball s'han viscut algunes dificultats. La limitació temporal ha impedit una recerca més àmplia i l'aplicació directa de la proposta.

La mostra docent ha estat reduïda, cosa que limita la generalització dels resultats. Així mateix, s'ha hagut de fer un esforç considerable per sintetitzar la gran quantitat de referències teòriques disponibles i seleccionar aquelles més pertinents.

No obstant això, el procés ha estat intensament enriquidor personalment i professionalment, i ha permès desenvolupar una mirada més crítica, creativa i compromesa amb l'educació. Des de la reflexió teòrica fins a la proposta pràctica, aquest treball ha volgut ser una aportació significativa per contribuir a una educació més lectora, motivadora i emocionalment vinculada amb els infants.

Alhora, ha estat una oportunitat per reafirmar el paper transformador de la lectura a l'escola, i per reafirmar el compromís docent amb una educació que connecti amb les necessitats, les emocions i els interessos dels infants.

8. Bibliografía

Cerrillo, E., Larrañaga, P., & Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Colección Arcadia.

Chall, J. S. (1983). *Stages of reading development*. McGraw-Hill.

Colomer, T. (2006). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Santafé de Bogotá: Magisterio.

Ehri, L. C. (1995). Phases of development in learning to read words by sight. *Journal of Research in Reading*, 18(2), 116–125.

Federación de Gremios de Editores de España. (2024). *Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2023*. Ministerio de Cultura y Deporte.

Gómez-Villalba, E. (2000). Literatura y lectura en la Educación Infantil y Primaria. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 13, 241-259.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.a ed.). McGraw Hill Education.

Lockwood, M. (2011). *Promover el placer de leer en la Educación Primaria* (P. Manzano Bernárdez, Trad.). Ediciones Morata.

Pérez, J., Navas, J., Argáiz, P., Gómez, C., & Rodríguez, J. (2006). La promoción de la lectura en Educación Primaria. *Primeras noticias. Revista de literatura*, 223, 83-86.

Pérez, V. C., & La Cruz, A. R. (2014). Estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima: Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, 21, 1–6.

Piaget, J. (1998). *Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza*. Longman S.A.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1982). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.

Reyes, L. (2015). Lectura, educación literaria y plan de lectura y escritura en infantil y en primaria. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 68, 47–56.

Rosales, P., Aimar, J., & Pérez, E. (2007). La enseñanza de estrategias de lectura en la escuela primaria. Análisis de una experiencia didáctica. *Lectura y vida*, 28(1), 5–67.

Sánchez-Toscano, F. (1982). Psicología del niño. El niño de 6 a 12 años. En M. Beltrán y otros (Coords.), *Psicología y metodología en la E.G.B.* (pp. 98–115). Madrid: Ediciones de la Torre.

Sarto, M. (1998). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM.

Secretaría de Educación Pública. (2009). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. México D.F.: Secretaría de Educación Pública.

Serena, F. J. C., Torremocha, P. C. C., Taboada, A. D., Padrino, J. G., Fillola, A. M., Magán, P. M., Yvancos, J. M. P., Corral, L. S., & Lobo, I. T. (2002). *La seducción de la lectura en edades tempranas*. Instituto Superior de Formación del Profesorado.

Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Sociedad lectora y educación: No extraordinario año 2005. (2005). *Revista de Educación*. https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/revista-de-educacion-no-extraordinario-ano-2005-sociedad-lectora-y-educacion_173480/

Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Solé, I., & Teberosky, A. (2002). La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización. En C. Coll & J. Palacios (Eds.), *Desarrollo psicológico y educación* (Vol. 2, pp. xx–xx). Madrid: Alianza Editorial. (*completa les pàgines si les tens*)

Valdivia, C., Hernández, J. I., Durán, P., Crespo, J., Caballero, A., & Lázaro Martínez, Á. (1997). Desarrollo psicológico del niño de los 18 meses a los 12 años. En M. I. Alfageme & A. Lázaro (Eds.), *Desarrollo psicológico y educación: Psicología evolutiva* (Vol. 1, pp. 209–327). Madrid: Alianza Editorial.

9. Annexos

9.1. Annex 1. Preguntes del qüestionari

Qüestionari

1. Estratègies de motivació a la lectura

- A l'aula utilitzo la gamificació com a estratègia per fomentar l'hàbit lector (passaport lector, jocs de rol amb personatges literaris, etc).
- Disposo d'un racó de lectura atractiu per incentivar la lectura lliure de l'alumnat.
- La selecció de textos s'adapta als interessos i nivells del meu alumnat.
- La lectura en veu alta i la dramatització ajuden a millorar la motivació lectora dels infants.
- Les eines digitals (apps, llibres interactius, audiollibres) són útils per fomentar la lectura a l'aula.

2. Paper del docent com a mediador de la lectura

- Considero que el paper del docent és fonamental per despertar l'interès per la lectura.
- Acompanyo l'alumnat en la tria de llibres per assegurar que siguin adequats als seus interessos.
- Dedico temps específic a fomentar la lectura autònoma i el gust per llegir a classe.
- Utilitzo metodologies innovadores per motivar la lectura entre els meus alumnes (espais de lectura alternatius, cercles de lectura, dramatització lectora, gamificació, etc).

3. Interès i recepció de la lectura per part de l'alumnat

- Els meus alumnes mostren interès per la lectura a l'aula.
- L'elecció de llibres segons els interessos de l'alumnat afavoreix l'hàbit lector.
- La majoria de l'alumnat llegeix per plaer fora de l'horari escolar.
- Els llibres proposats a l'escola són atractius per als infants.
- Els alumnes tenen autonomia per triar els llibres que volen llegir a l'aula.

4. Biblioteca escolar i recursos disponibles

- La biblioteca escolar és un recurs clau per fomentar la lectura entre els infants.
- Al meu centre es promou l'ús de la biblioteca de manera habitual.
- L'aula disposa de materials suficients per fomentar l'hàbit lector.
- L'escola té iniciatives per incentivar la lectura, com concursos, clubs de lectura o jornades literàries.

5. Implicació de la família en l'hàbit lector

- Les famílies estan implicades en la motivació lectora dels seus fills i filles.
- L'escola realitza activitats per fomentar la lectura en família.
- Els infants que reben estímuls lectors a casa tenen més interès per la lectura a l'escola.
- És necessari establir una millor coordinació entre escola i família per fomentar l'hàbit lector.

9.2. Annex 2. Validacions

Carta i graella de validació de Carmen Castillo Peralta

Validació instrument d'avaluació

Soc la Noemí Martín González actualment estic cursant 4t d'Educació Primària. Em poso en contacte amb vosaltres, ja que estic duent a terme el TFG sobre el *foment de l'hàbit lector en Educació Primària a través d'estratègies de motivació a la lectura* amb la Maria del Carme González André.

M'agradaria fer-vos arribar un document, en el qual es plasma l'instrument que usaré per a recollir les dades. Aquest serà enviat a diversos professionals del món educatiu.

El present document pretén ser d'ajuda per tal de validar l'instrument d'avaluació **tema**, un qüestionari que serà enviat a diversos professionals del món educatiu. Aquest és un instrument que s'inclou dins el TFG i el qual ens permetrà dur a terme una investigació quantitativa i positivista. L'objectiu principal és poder dissenyar una plantilla d'activitats que pugui consolidar l'hàbit lector a partir de les dades que extregui d'aquest qüestionari.

A continuació, us demanem si podríeu dur a terme la validació de cada un dels ítems que componen el qüestionari en qüestió. Aquesta validació es durà a terme a partir de tres aspectes clau:

- **Univocitat** → L'ítem està formulat de manera clara. Tothom entén el mateix, no dona lloc a l'ambigüitat, ni a dobles interpretacions.
- **Pertinença** → Adequació de l'ítem envers el tema objecte de l'estudi.
- **Importància** → Rellevància que té aquest ítem per a l'estudi que es vol dur a terme.

El qüestionari s'ha organitzat en cinc seccions. Dins d'aquestes seccions, hi podeu trobar diferents ítems relacionats amb la temàtica principal, els quals pretenen ser d'ajuda per tal de recopilar informació i poder tirar endavant l'estudi que s'està duent a terme.

Validat per: Carmen Castillo

Data: 05/04/2025

C. La plantilla de validació que ha omplir

Tenint en compte que l'instrument és un qüestionari, els ítems serien valorats de menor a major grau d'importància amb les paraules "estic totalment d'acord, d'acord, en desacord i totalment en desacord".

1. A l'aula utilitzo la gamificació com a estratègia per fomentar l'hàbit lector (passaport lector, jocs de rol amb personatges literaris, etc).	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					x
2. Disposo d'un racó de lectura atractiu per incentivar la lectura lliure de l'alumnat.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					X
3. La selecció de llibres s'adapta als interessos i nivells del meu alumnat.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			X				x					x
4. La lectura en veu alta i la dramatització ajuden a millorar la motivació lectora dels infants.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					X
5. Les eines digitals (apps, llibres interactius, audiollibres) són útils per fomentar la lectura a l'aula.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			X				x					x
6. Considero que el paper del docent és fonamental per despertar l'interès per la lectura.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					X
7. Acompanyo l'alumnat en la tria de llibres per assegurar que siguin adequats als seus interessos.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			X				x					x
8. Dedico temps específic a fomentar la lectura autònoma i el gust per llegir a classe.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					X
9. Utilitzo metodologies innovadores per motivar la lectura entre els meus alumnes.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			X				x					x
10. Els meus alumnes mostren interès per la lectura a l'aula.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					X

11. L'elecció de llibres segons els interessos de l'alumnat afavoreix l'hàbit lector.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
12. La majoria de l'alumnat llegeix per plaer fora de l'horari escolar.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x
13. Els llibres proposats a l'escola són atractius per als infants.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
14. Els alumnes tenen autonomia per triar els llibres que volen llegir a l'aula.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x
15. La biblioteca escolar és un recurs clau per fomentar la lectura entre els infants.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
16. Al meu centre es promou l'ús de la biblioteca de manera habitual.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x
17. L'aula disposa de materials suficients per fomentar l'hàbit lector.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
18. L'escola té iniciatives per incentivar la lectura, com concursos, clubs de lectura o jornades literàries.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x
19. Les famílies estan implicades en la motivació lectora dels seus fills i filles.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
20. L'escola realitza activitats per fomentar la lectura en família.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x
21. Els infants que reben estímuls lectors a casa tenen més interès per la lectura a l'escola.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
22. És necessari establir una millor coordinació entre escola i família per fomentar l'hàbit lector.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x

COMENTARIS SOBRE ALGUN APARTAT O PREGUNTA

--

D. Dades de l'expert

Ompli, si us plau, les seves dades professionals:

Nom i cognoms	Carmen Castillo Peralta
Lloc de treball	FCEP-URV
Titulació acadèmica	Filòloga – Suficiència investigadora (cursos doctorat en Pedagogia)
Anys d'experiència professional	15

Aquestes dades són d'ús exclusiu de l'investigador i no apareixeran en la investigació final ni a cap informe o article que se'n derivi.

Moltes gràcies per la seva col·laboració

Validació instrument d'avaluació

Soc la **Noemí Martín González** actualment estic cursant **4t d'Educació Primària**. Em poso en contacte amb vosaltres, ja que estic duent a terme el TFG sobre el **foment de l'hàbit lector en Educació Primària a través d'estratègies de motivació a la lectura** amb la **María del Carme González André**.

M'agradaria fer-vos arribar un document, en el qual es plasma l'instrument que usaré per a recollir les dades. Aquest serà enviat a diversos professionals del món educatiu.

El present document pretén ser d'ajuda per tal de validar l'instrument d'avaluació **tema**, un qüestionari que serà enviat a diversos professionals del món educatiu. Aquest és un instrument que s'inclou dins el TFG i el qual ens permetrà dur a terme una investigació quantitativa i positivista. L'objectiu principal és poder dissenyar una plantilla d'activitats que pugui consolidar l'hàbit lector a partir de les dades que extregui d'aquest qüestionari.

A continuació, us demanem si podríeu dur a terme la validació de cada un dels ítems que componen el qüestionari en qüestió. Aquesta validació es durà a terme a partir de tres aspectes clau:

- **Univocitat** → L'ítem està formulat de manera clara. Tothom entén el mateix, no dona lloc a l'ambigüitat, ni a dobles interpretacions.
- **Pertinença** → Adequació de l'ítem envers el tema objecte de l'estudi.
- **Importància** → Rellevància que té aquest ítem per a l'estudi que es vol dur a terme.

El qüestionari s'ha organitzat en cinc seccions. Dins d'aquestes seccions, hi podeu trobar diferents ítems relacionats amb la temàtica principal, els quals pretenen ser d'ajuda per tal de recopilar informació i poder tirar endavant l'estudi que s'està duent a terme.

Validat per:

Data:

Adrià
Torrens
Urrutia

Firmado digitalmente
por Adrià Torrens Urrutia
Fecha: 2025.04.11
12:39:57 +02'00'

C. La plantilla de validació que ha omplir

Tenint en compte que l'instrument és un qüestionari, els ítems serien valorats de menor a major grau d'importància amb les paraules "estic totalment d'acord, d'acord, en desacord i totalment en desacord".

1. A l'aula utilitzo la gamificació com a estratègia per fomentar l'hàbit lector (passaport lector, jocs de rol amb personatges literaris, etc).	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					x
2. Disposo d'un racó de lectura atractiu per incentivar la lectura lliure de l'alumnat.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					X
3. La selecció de llibres s'adapta als interessos i nivells del meu alumnat.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			X				x					x
4. La lectura en veu alta i la dramatització ajuden a millorar la motivació lectora dels infants.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					X
5. Les eines digitals (apps, llibres interactius, audiollibres) són útils per fomentar la lectura a l'aula.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			X				x					x
6. Considero que el paper del docent és fonamental per despertar l'interès per la lectura.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					X
7. Acompanyo l'alumnat en la tria de llibres per assegurar que siguin adequats als seus interessos.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			X				x					x
8. Dedico temps específic a fomentar la lectura autònoma i el gust per llegir a classe.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					X
9. Utilitzo metodologies innovadores per motivar la lectura entre els meus alumnes.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			X				x					x
10. Els meus alumnes mostren interès per la lectura a l'aula.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x					X

11. L'elecció de llibres segons els interessos de l'alumnat afavoreix l'hàbit lector.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
12. La majoria de l'alumnat llegeix per plaer fora de l'horari escolar.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x
13. Els llibres proposats a l'escola són atractius per als infants.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
14. Els alumnes tenen autonomia per triar els llibres que volen llegir a l'aula.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x
15. La biblioteca escolar és un recurs clau per fomentar la lectura entre els infants.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
16. Al meu centre es promou l'ús de la biblioteca de manera habitual.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x
17. L'aula disposa de materials suficients per fomentar l'hàbit lector.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
18. L'escola té iniciatives per incentivar la lectura, com concursos, clubs de lectura o jornades literàries.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x
19. Les famílies estan implicades en la motivació lectora dels seus fills i filles.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
20. L'escola realitza activitats per fomentar la lectura en família.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x
21. Els infants que reben estímuls lectors a casa tenen més interès per la lectura a l'escola.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			x					x					X
22. És necessari establir una millor coordinació entre escola i família per fomentar l'hàbit lector.	Comprensió				Pertinença				Importància				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			X					x					x

COMENTARIS SOBRE ALGUN APARTAT O PREGUNTA

--

D. Dades de l'expert

Ompli, si us plau, les seves dades professionals:

Nom i cognoms	Adrià Torrens Urrutia
Lloc de treball	Professor Lector del Departament de filologies Romàniques
Titulació acadèmica	Doctor en Lingüística
Anys d'experiència professional	5

Aquestes dades són d'ús exclusiu de l'investigador i no apareixeran en la investigació final ni a cap informe o article que se'n derivi.

Moltes gràcies per la seva col·laboració

Validació instrument d'avaluació

Soc la **Noemí Martín González** actualment estic cursant **4t d'Educació Primària**. Em poso en contacte amb vosaltres, ja que estic duent a terme el TFG sobre el **foment de l'hàbit lector en Educació Primària a través d'estratègies de motivació a la lectura** amb la **María del Carme González André**.

M'agradaria fer-vos arribar un document, en el qual es plasma l'instrument que usaré per a recollir les dades. Aquest serà enviat a diversos professionals del món educatiu.

El present document pretén ser d'ajuda per tal de validar l'instrument d'avaluació **tema**, un qüestionari que serà enviat a diversos professionals del món educatiu. Aquest és un instrument que s'inclou dins el TFG i el qual ens permetrà dur a terme una investigació quantitativa i positivista. L'objectiu principal és poder dissenyar una plantilla d'activitats que pugui consolidar l'hàbit lector a partir de les dades que extregui d'aquest qüestionari.

A continuació, us demanem si podríeu dur a terme la validació de cada un dels ítems que componen el qüestionari en qüestió. Aquesta validació es durà a terme a partir de tres aspectes clau:

- **Univocitat** → L'ítem està formulat de manera clara. Tothom entén el mateix, no dona lloc a l'ambigüitat, ni a dobles interpretacions.
- **Pertinença** → Adequació de l'ítem envers el tema objecte de l'estudi.
- **Importància** → Rellevància que té aquest ítem per a l'estudi que es vol dur a terme.

El qüestionari s'ha organitzat en cinc seccions. Dins d'aquestes seccions, hi podeu trobar diferents ítems relacionats amb la temàtica principal, els quals pretenen ser d'ajuda per tal de recopilar informació i poder tirar endavant l'estudi que s'està duent a terme.

Validat per: Oscar Rubio Gómez

Data: 10/04/2025

C. La plantilla de validació que ha omplir

Tenint en compte que l'instrument és un qüestionari, els ítems serien valorats de menor a major grau d'importància amb les paraules "estic totalment d'acord, d'acord, en desacord i totalment en desacord".

1. A l'aula utilitzo la gamificació com a estratègia per fomentar l'hàbit lector (passaport lector, jocs de rol amb personatges literaris, etc).	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
2. Disposo d'un racó de lectura atractiu per incentivar la lectura lliure de l'alumnat.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
3. La selecció de llibres s'adapta als interessos i nivells del meu alumnat.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
4. La lectura en veu alta i la dramatització ajuden a millorar la motivació lectora dels infants.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
5. Les eines digitals (apps, llibres interactius, audiollibres) són útils per fomentar la lectura a l'aula.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
6. Considero que el paper del docent és fonamental per despertar l'interès per la lectura.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
7. Acompanyo l'alumnat en la tria de llibres per assegurar que siguin adequats als seus interessos.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
8. Dedico temps específic a fomentar la lectura autònoma i el gust per llegir a classe.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
9. Utilitzo metodologies innovadores per motivar la lectura entre els meus alumnes.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
10. Els meus alumnes mostren interès per la lectura a l'aula.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	

11. L'elecció de llibres segons els interessos de l'alumnat afavoreix l'hàbit lector.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
12. La majoria de l'alumnat llegeix per plaer fora de l'horari escolar.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
13. Els llibres proposats a l'escola són atractius per als infants.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
14. Els alumnes tenen autonomia per triar els llibres que volen llegir a l'aula.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
15. La biblioteca escolar és un recurs clau per fomentar la lectura entre els infants.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
16. Al meu centre es promou l'ús de la biblioteca de manera habitual.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
17. L'aula disposa de materials suficients per fomentar l'hàbit lector.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
18. L'escola té iniciatives per incentivar la lectura, com concursos, clubs de lectura o jornades literàries.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
19. Les famílies estan implicades en la motivació lectora dels seus fills i filles.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
20. L'escola realitza activitats per fomentar la lectura en família.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
21. Els infants que reben estímuls lectors a casa tenen més interès per la lectura a l'escola.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	
22. És necessari establir una millor coordinació entre escola i família per fomentar l'hàbit lector.	Comprensió				Pertinença				Importància			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			x				x				x	

COMENTARIS SOBRE ALGUN APARTAT O PREGUNTA

Qüestionari ben plantejat i preguntes encertades. Bona feina!

D. Dades de l'expert

Ompli, si us plau, les seves dades professionals:

Nom i cognoms	Oscar Rubio Gómez
Lloc de treball	Ins Martí l'Humà (Montblanc), Associat URV.
Titulació acadèmica	LCAFE i Diplomà en Magisteri EF.
Anys d'experiència professional	18 anys en docència, 26 contant formació esportiva i monitoratges.

Aquestes dades són d'ús exclusiu de l'investigador i no apareixeran en la investigació final ni a cap informe o article que se'n derivi.

Moltes gràcies per la seva col·laboració

9.3. Annex 3. Model de passaport lector.

Figura 24. Plantilla de passaport lector de l'activitat 1.



Font: Elaboració pròpia (2025)

9.4. Annex 4. Fitxa-model de registre

Figura 25. Plantilla de fitxa de registre de lectura de l'activitat 1.

Nom: _____

Registre de lectura

Títol del llibre: _____

Personatge preferit: _____

Paraula nova: _____

Com t'ha fet sentir aquesta lectura?

Quantes estrelles li poses a aquesta lectura?

☆☆☆☆



Dibuixa'!!

Font: Elaboració pròpia (2025)

9.5. Annex 5. Mapa misteriós

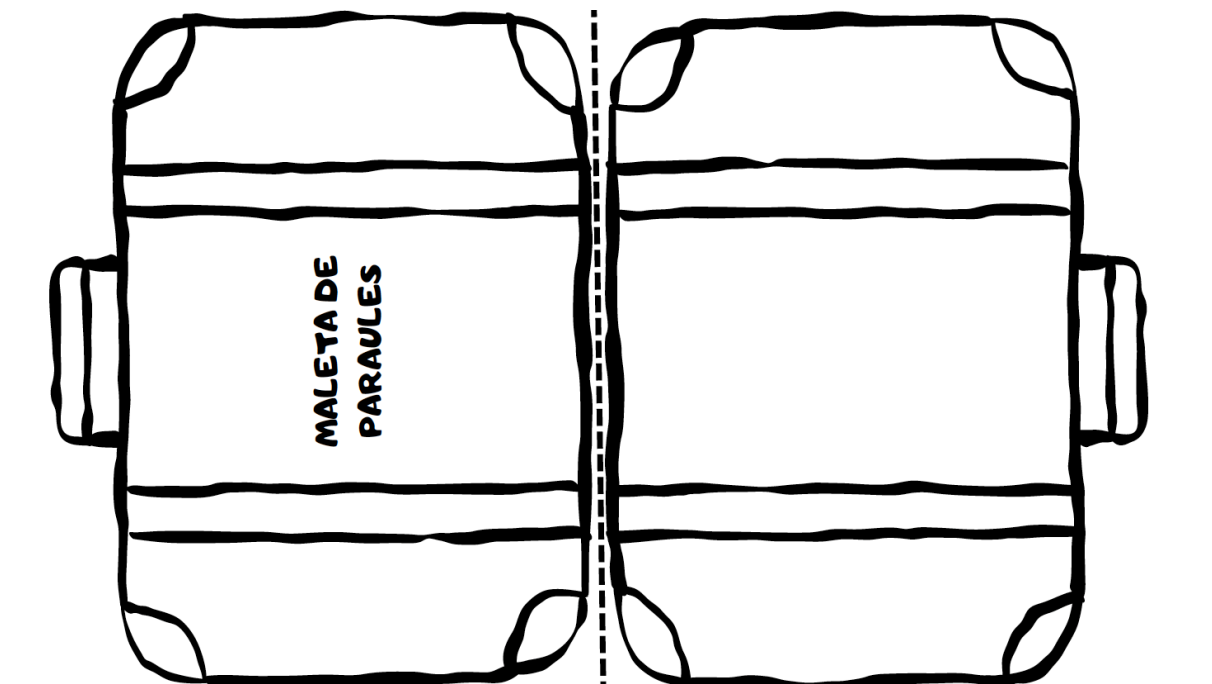
Figura 26. Mapa misteriós de l'activitat 2.



Font: Elaboració pròpia (2025)

9.6. Annex 6. Maleta de paraules

Figura 27. Maleta de paraules de l'activitat 3



Font: Elaboració pròpia (2025)

9.7. Annex 7. Plantilla de carta a personatge literari

Figura 28. Plantilla de carta a un personatge literària de l'activitat 5.

CARTA A UN PERSONATGE LITERARI

Data: _____

Estimat _____

_____ (Comiat)

Signatura: _____

Font: Elaboració pròpia (2025)

9.8. Annex 8. Diploma

Figura 29. Model de diploma de l'activitat 10.



Font: Elaboració pròpia (2025)

9.9. Annex 9. Segell d'or

Figura 30. Model de segell d'or de l'activitat 10.



Font: Elaboració pròpia (2025)