

Carles Pérez Graño, 39704791-Y

Quin impacte té en alumnes de 4t d'ESO la interacció amb l'entorn creant un itinerari pel poble?

Treball Final de Màster

Dirigit per la Sra. María de los Ángeles Cuevas Silva

Màster universitari en formació del professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes

Especialitat en Tecnologia

Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia



**UNIVERSITAT
ROVIRA i VIRGILI**

Curs: 2021/22 a 5-6-2022, Tarragona



Aniversari
Universitat
Rovira i Virgili

Treball Final de Màster universitari en formació del professorat d'Educació
Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament
d'Idiomes

Dedicatòria

Dedico aquest treball a la meva dona que m'han fet costat durant tot el curs.
Gràcies per la seva paciència, confiança i suport que m'ha donat en tot
moment.

També als meus fills, a qui hi he restat temps durant aquest Màster, sobretot
en el tram final de preparació d'aquest TFM.



Aniversari
**Universitat
Rovira i Virgili**

Agraïments

Donar les gràcies als professors del Màster per fer que d'aquest aprenentatge una magnífica experiència, als tutors de la universitat pel suport i al tutor del centre on he realitzat les pràctiques per ensenyar-me aquesta professió de manera desinteressada, he après molt de tots vosaltres.



Resum

Aquesta recerca d'investigació s'emmarca dins del Treball Final de Màster en professorat d'Educació Secundària, duent-se a terme durant l'estada de pràctiques en l'Institut Andreu Nin de El Vendrell. Durant l'inici de les pràctiques s'observa que els alumnes mostren mancances de coneixement del seu entorn durant la realització d'un projecte en l'assignatura de Tecnologia per a la Informació i Comunicació(TIC).

Aquest estudi de cas analitza si una intervenció en l'aula utilitzant un nou recurs didàctic apropa a l'alumne al seu entorn, millora el seu coneixement del poble i això fa que aflori un sentiment d'identitat de l'alumne amb el lloc. Els alumnes en plena adolescència estan formant la seva identitat, i una part d'aquesta es la de pertinença a un lloc o "place identity"(Proshansky et al., 1983).

L'eina utilitzada es l'aplicació mòbil Mobile History Maps(MHM) que utilitza el Sistema d'Informació Geogràfica(SIG) utilitzant el GPS del telèfon. Amb ella podem realitzar continguts informatius, multimèdia i jocs. S'ha dissenyat un projecte on els alumnes han treballant en grup en diversos punts d'interès del poble, creant un itinerari-concurs per El Vendrell.

El projecte i l'eina quedaran en el centre i podran ser utilitzades per tothom que ho desitgi, ja que està en accés obert al MHM.

Les conclusions derivades de la recerca són que els alumnes han gaudit fent el projecte i ampliat coneixements sobre el seu entorn, també es pot dir que tenen una millor valoració del poble i es senten més ciutadans de El Vendrell.

Paraules clau:

identitat, entorn, itinerari, adolescència, secundaria.



Resumen

Este estudio de investigación se enmarca dentro del Trabajo Final de Máster en profesorado de Educación Secundaria, llevándose a cabo durante la estancia de prácticas en el Instituto Andreu Nin de El Vendrell. Durante el inicio de las prácticas se observa que los alumnos muestran carencias de conocimiento de su entorno durante la realización de un proyecto en la asignatura de Tecnología para la Información y Comunicación (TIC).

Este estudio de caso analiza si una intervención en el aula utilizando un nuevo recurso didáctico acerca al alumno a su entorno, mejora su conocimiento del pueblo y esto hace que aflore un sentimiento de identidad del alumno con el lugar. Los alumnos en plena adolescencia están formando su identidad, y una parte de la identidad es el sentimiento de pertenencia a un sitio o "place identity"(Proshansky et al., 1983).

La herramienta utilizada es la aplicación móvil Mobile History Maps(MHM) que utiliza el Sistema de Información Geográfica(SIG), utilizando el GPS del teléfono. En ella podemos realizar contenidos informativos, multimedia y juegos. Se ha diseñado un proyecto donde los alumnos han trabajado en grupo en diversos puntos de interés del pueblo, creando un itinerario-concurso por El Vendrell.

El proyecto y la herramienta quedarán en el centro y podrán ser utilizadas por todo el mundo que lo desee, ya que esta en acceso abierto al MHM.

Las conclusiones derivadas de la investigación son que los alumnos les ha gustado hacer el proyecto y han ampliado sus conocimientos sobre su entorno, también se puede decir que tienen una mejor valoración del pueblo y se sienten más ciudadanos de El Vendrell.

Palabras clave:

Identidad, entorno, adolescencia, itinerario, secundaria.



Abstract

This research study is part of the Master's Final Project in Secondary Education Teachers, carried out during the internship at Andreu Nin Institute in El Vendrell. During the beginning of the practices I noticed the students showed lack of knowledge of their environment during the realization of a project in the subject of Information and Communication Technology (ICT).

This case study analyzes whether an intervention in the classroom using a new didactic resource brings the student closer to his environment, improves his knowledge of the town and this makes the student feel a sense of identity with the place. Students in full adolescence are forming their identity, and part of the identity is a feeling of belonging to a place or place identity (Proshansky et al., 1983).

The tool used is Mobile History Maps (MHM), a mobile application that uses the Geographic Information System (GIS), using the phone's GPS. In it we can make informative content, multimedia and games. A project has been designed where students have worked in groups at various points of interest in the town, creating an itinerary-competition through El Vendrell.

The project and the tool will remain in the center and can be used by everyone who wants it, since the access to theMHM is open.

The conclusions derived from the research are that the students have liked doing the project and have expanded their knowledge about their environment, it can also be said that they have a better appreciation of the town and feel more citizens of El Vendrell.

Keywords:

Identity, adolescence, environment, itinerary, secondary.



Índex de Continguts

1. Introducció.....	1
1.1. Detecció de les necessitats a resoldre	3
1.2. Justificació de la proposta d'innovació	6
1.3. Reflexió sobre el tipus d'innovació plantejada.....	8
2. Marc Teòric	10
3. Proposta de Recerca	18
3.1. Definició del problema.....	18
3.2. Preguntes d'investigació	18
3.3. Hipòtesis	19
3.4. Objectius.....	20
3.5. Disseny de recerca	20
4. Intervenció Educativa	23
4.1. Competències	24
4.2. Continguts.....	25
4.3. Activitats	26
5. Mètode	28
5.1. Participants	28
5.2. Variables i instruments de recollida de dades	30
5.3. Procediment	36
5.4. Anàlisi de dades	38
6. Resultats	40
7. Discussió	49
8. Conclusions.....	50



9. Llista de referències	56
10. Annexes	60



Llista de figures i taules

Figura 1	27
Figura 2	28
Figura 3	44
Figura 4	44
Figura 5	45
Figura 6	45
Figura 7	46
Figura 8	46
Figura 9	47
Figura 10.....	47
Taula 1.....	41
Taula 2.....	51



1. Introducció

Aquest Treball Final de Màster(TFM) es du a terme en el centre en el que he realitzat les pràctiques del Màster. Val a dir que tinc un llaç personal amb aquest centre, ja que en ell he estat estudiant 7 anys, en els que m'he format com a estudiant i hem va obrir les portes del món laboral, per tant, a contribuït a ser qui soc avui en dia.

El centre on he fet les pràctiques és l'Institut Andreu Nin de El Vendrell, un centre públic que el curs anterior (2020-21) era de màxima complexitat i enguany (2021-22) és d'alta complexitat.

Aquest centre es troba situat a El Vendrell, a la capital de comarca del Baix Penedès, sent un referent, ja que abans era l'únic centre d'F.P. amb 3 especialitats. Actualment s'imparteixen estudis reglats d'ESO, Batxillerat en 2 branques, C.F.G.Mitjà i Superior on compten amb 8 especialitats, també hi ha 2 Programes de Formació i Inserció (PFI-PTT) i 1 Itinerari Formatiu Específic (IFE). El centre té inscrits 1501 alumnes en 54 grups i 167 professors.

L'Institut esta dividit en 3 edificis, per una banda a l'edifici de l'antiga Escola Cooperativa Baix Penedès on hi ha els alumnes de primer cicle de l'ESO (1r i 2n) i Batxillerat, i en els altres dos edificis (complex inicial de l'INS Andreu Nin) hi ha els alumnes de cicles formatius i segon cicle de l'ESO.

Al centre hi ha diversos tallers com el d'electrònica, electricitat, automoció, mecànica, pneumàtica. També disposa de biblioteca.

La seqüència didàctica es durà a terme en el curs de 4t d'ESO en l'assignatura optativa de TIC en les dos grups, 3TIC i 4TIC.

Cada grup té dues hores setmanals de TIC, i el currículum i l'aprenentatge dels grups són iguals en continguts i paral·lels en el



temps, es a dir avancen pràcticament sincronitzats fent la mateixa matèria.

La intervenció a l'aula de la recerca d'aquest TFM es compartida amb la seqüència didàctica realitzada en les pràctiques del Màster per a professorat de Educació Secundària en la especialitat de Tecnologia.

Aquesta proposta de TFM ha estat validada per el tutor de practiques al centre educatiu, que ha vist amb bons ulls incorporar un nou recurs al centre educatiu i en concret a les seves classes de TIC, per així poder tenir una nova eina educativa i fer-la servir en pròxims cursos, fent-la extensiva a la resta del centre un cop provada i veient-ne els resultats obtinguts.

Aquest recurs es el Mobile History Maps (MHM), es tracta d'una aplicació mòbil (APP) projecte pioner que surt del programa mSchools.

El que es vol fer es un Aprenentatge Basat en Projecte (ABP) en grups col·laboratius, utilitzant l'APP MHM emprant el Sistema d'Informació Geogràfica (SIG) i les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC), per a crear un itinerari-concurs per El Vendrell.

Cada grup d'uns 2-3 alumnes haurà de treballar sobre un punt d'interès o personatge històric del poble, fer recerca d'informació, tractar-la i exposar-la en text, han de treballar en formats multimodals(àudio, vídeo, fotografia), emprant les seves competències TIC. Per últim, hauran de formular unes preguntes sobre el punt d'interès per a fer un concurs.

La suma de tots els punts d'interès generats pels estudiants i les seves preguntes corresponents donen com a resultat un itinerari-concurs pel poble, aquest partirà del centre educatiu fins al centre del poble, on



l'usuari al finalitzar obtindrà un lloc al rànquing en funció del coneixement del poble demostrat en les respostes realitzades.

El producte final d'aquest projecte es podrà fer servir per a qualsevol usuari, creiem que pot ser una eina molt útil per al centre que vulgui conèixer El Vendrell, ja sigui de primària o secundària. També es creu que pot ser d'interès per a mostrar el poble als alumnes de l'aula de nou vinguts de l'institut.

Aquest recurs pot tractar altres temes sempre i quant es puguin geolocalitzar, per tant, es un recurs que es podrà fer servir de nou en el centre educatiu en diversos àmbits.

1.1. Detecció de les necessitats a resoldre

Durant la meua estada inicial de pràctiques en el centre I.E.S. Andreu Nin, en una setmana hem vaig dedicar a l'observació a classe per a detectar alguna necessitat. Entre les varies coses detectades, hem va cridar molt l'atenció la manca de coneixement que mostraven els alumnes sobre el seu entorn. Aquesta mancança es detecta en els estudiants de 4t d'ESO en l'assignatura de Tecnologies per a la Informació i comunicació(TIC). Els estudiants mentre feien un projecte de creació d'una empresa per al turisme, feien preguntes al professor que denotaven una falta de coneixement general sobre el seu entorn.

Alhora d'escollir quina necessitat resoldre, es va parlar amb el professor tutor de pràctiques sobre les necessitats detectades que s'havien observat i en tractar el tema de la falta de coneixement de l'entorn que tenien els alumnes, el professor va dir que ell també creia que era una necessitat a resoldre i recordo el comentari "conec millor El Vendrell jo que soc de Tarragona que ells que hi porten tota la vida i viuen aquí".



Un cop trobada la necessitat a tractar, les preguntes i plantejaments interns sorgeixen i un pensa en l'edat dels alumnes de 15 a 16 anys i en que estan en plena adolescència. No conèixer l'entorn més proper d'una persona denota una falta d'interès per la cultura més propera, però també mostra una falta de connexió o d'identitat amb que a un l'envolta. Conèixer l'entorn és una manera d'enfortir els vincles de l'estudiant amb el que l'envolta i com marquen els objectius del Pla educatiu d'entorn, també per a "enfortir la relació entre el centre i l'entorn". (Departament d'Ensenyament, 2014)

La visió del Projecte Educatiu de Centre de l'Equip directiu 2021 ens diu que el centre vol ser reconegut per "Mantenir un compromís permanent amb el desenvolupament del Vendrell i de la comarca i amb la defensa del legat cultural, històric i artístic de la vila". (p. 14)

Per educar en la convivència, cal posar l'accent en les relacions, en tot allò que ens uneix més que en les diferències. Per això cal potenciar espais oberts i compartits —tant des d'un punt de vista social i cultural com intergeneracional— que facilitin el coneixement i el reconeixement de les persones que viuen en el mateix poble, barri o ciutat per potenciar la confiança mútua i propiciar la conversa, el diàleg i la reflexió. (Departament d'Educació, 2021, p. 5)

Dintre de l'assignatura Tecnologia de la Comunicació i la Informació a 4t d'ESO, introduïrem una nova eina digital en el centre que ajudi a l'alumnat a conèixer l'espai que l'envolta. Es tracta de l'aplicació Mobile History Maps de mSchools, que utilitzarem com a tecnologia d'aprenentatge i el coneixement.

Les tecnologies de la informació i la comunicació, les TIC, aplicades a l'àmbit de l'educació, són el fonament de les



tecnologies de l'aprenentatge i el coneixement, les TAC. Aquest fet implica emprar les tecnologies per millorar i innovar en els processos educatius, mitjançant un ús que afavoreixi la construcció dels aprenentatges. Es tracta sobretot d'un canvi metodològic que es fa possible amb la mediació de les tecnologies de la informació i la comunicació. (Institut Obert de Catalunya, 2021)

Segons Kozma et al. (2012), les habilitats en TIC recolzen un model d'educació en què la creació de coneixement i l'aprenentatge de com aprendre són alhora processos i objectius. En aquest paradigma, les capacitats multimèdia dels ordinadors ofereixen als alumnes instrucció personalitzada i animacions interactives, jocs i simulacions que poden facilitar la comprensió de conceptes i sistemes complexos. (p. 33)

La idea és fer una tasca integrada en grup, fent servir la metodologia d'aprendre fent, que ens permetrà fer rutes geolocalitzades per diferents punts d'interès del poble. Els alumnes participaran en un entorn interactiu d'aprenentatge i es familiaritzaran amb les darreres tecnologies i el seu ús.

L'educació és la clau per desenvolupar les habilitats digitals i les competències de formació permanent que prepararan als alumnes d'avui per als treballs de demà. Però, per tal de tenir èxit, l'educació ha de ser equitativa, adaptable i accessible per a totes les persones, i ha de satisfer les necessitats actuals i emergents d'un món tecnològic que evoluciona ràpidament. Per assegurar l'èxit per a tothom, l'educació ha d'evolucionar. (mSchools, 2021)

Es pretén que els alumnes siguin autònoms i que el professor només guïï i doni suport a l'alumne. "M'ho van explicar i ho vaig oblidar. Ho



vaig veure i ho vaig entendre. Ho vaig fer i ho vaig aprendre” paraules del pensador i educador Confuci, 551-479 a.c., com cita Cases & Torrecasana (2006)..

Aquesta iniciativa té el valor de ser una eina que quedarà en el centre i que podrà ser mostrada i ampliada per altres alumnes i professors. L’itinerari té la intenció de convidar a sortir amb l’alumnat a fer una excursió pel poble i anar seguint els punt marcats d’interès i respondre una sèrie de preguntes jugant.

1.2. Justificació de la proposta d’innovació

El problema detectat és que als alumnes els hi falta coneixement sobre el seu entorn. Saber el que a un l’envolta, enriqueix culturalment a la persona. Conèixer per on és mou, on viu, es una manera de sentir-se part d’un lloc i això ajuda a formar la identitat, o dit d’un altra manera, no conèixer el que tens més proper denota poc interès pel que t’envolta i per tan una falta de connexió o vincle i poc interès per la cultura que tens més propera.

En l’adolescència es desenvolupa la identitat, Erikson es un dels autors que més ha escrit sobre la identitat i un referent en la matèria sobre l’etapa de l’adolescència, en les seves tesis conegudes per les crisis en l’adolescència, degudes al desenvolupament de la persona i la recerca de la seva identitat. “Podem parlar de la crisi d'identitat com l'aspecte psicosocial de l'adolescència. No es pot superar aquesta fase sense que la identitat hagi trobat una forma que determini la vida ulterior de manera successòria”. (Erikson, 1980, p. 78)

Proshansky(1920-1990) és un referent en la teoria de la formació de la identitat i el lloc, i que aquesta transmet la connexió que hi ha entre



els espais per on l'individu porta a terme la seva vida i la formació de la seva identitat o place-identity. (Proshansky et al., 1983)

Per la seva banda els autors Valera & Pol, 1994, ens diuen que una subestructura de la identitat de self (que) consisteix en un conjunt de cognicions referents a llocs o espais on la persona desenvolupa la seva vida quotidiana i en funció dels quals l'individu pot establir vincles emocionals i de pertinença a determinats entorns. (p. 8)

Els estudiants han de crear un itinerari pel poble fent un joc de preguntes per diferents punts d'interès emprant les TIC. Aquest projecte el podran utilitzar altres estudiants i podran conèixer monuments, llocs històrics i personalitats del poble tot jugant amb el mòbil.

Segons Kozma et al., 2012, les habilitats en TIC recolzen un model d'educació en què la creació de coneixement i l'aprenentatge de com aprendre són alhora processos i objectius. En aquest paradigma, les capacitats multimèdia dels ordinadors ofereixen als alumnes instrucció personalitzada i animacions interactives, jocs i simulacions que poden facilitar la comprensió de conceptes i sistemes complexos. (p. 33)

Per un altra banda, els alumnes faran un aprenentatge basat en projectes (ABP) en el que crearan un contingut que quedarà per a l'institut perquè el facin servir altres alumnes, de fet quedarà en obert per a qualsevol usuari. Aquest fet ha de ser motivador per a l'alumnat, treballar amb un objectiu final que serà real i útil per a altres usuaris.

L'ABP és un model d'aprenentatge amb el qual els estudiants treballen de manera activa, planegen, implementen i avaluen projectes que tenen aplicació en el món real més enllà de l'aula



de classe. Es centra en l'estudiant i promou la motivació intrínseca. Estimula l'aprenentatge col·laboratiu i cooperatiu.

Des de fa algun temps l'ABP s'ha convertit en una eina útil per als educadors i en l'actualitat es un medi important per l'aprenentatge no només del contingut de les matèries acadèmiques sinó també de l'ús efectiu de les TIC. (Martí et al., 2010, p. 13)

El projecte donarà visibilitat al centre, donant a conèixer la cultura de la Vila. Això va amb la filosofia del centre, tal com expressa el Pla Anual de Centre amb l'objectiu "augmentar la participació en les activitats i/o els projectes que donin visibilitat al centre"(Direcció, 2021), i vol "mantenir un compromís permanent amb el desenvolupament del Vendrell i de la comarca i amb la defensa del llegat cultural, històric i artístic de la vila". (Equip directiu, 2021, p. 14)

1.3. Reflexió sobre el tipus d'innovació plantejada

El tipus d'innovació que he aplicat ha sorgit per diversos motius.

El primer de tots va ser veure com els alumnes feien moltes preguntes sobre l'entorn que els envolta al professor durant la consecució d'un projecte que es basava en fer una empresa destinada al turisme. El professor em va comentar que era habitual i que coneixia millor el poble ell que és de Tarragona que els alumnes. Això em va fer pensar en què no està bé que els nois i noies en aquest cas de 4t d'ESO no coneguin el territori i que això pot ser una falta d'identitat per a ells.

El segon motiu pel qual hem fet aquesta innovació a estat que atès que estic en l'especialitat de Tecnologia i el meu mentor té dos grups en l'optativa de TIC de 4t d'ESO i que els dos grups tenien el mateix problema a l'hora de conèixer l'espai on viuen i es mouen, vaig pensar



en com fer que aquests alumnes coneguessin l'entorn des de les TIC i com fer-ho dins d'aquesta assignatura.

En aquest punt és on entra l'aplicació Mobile History Maps(MHM) de mSchools, creadors d'aplicacions per a la docència, una eina que ens permet utilitzar les TIC com ara els editors de textos, imatges, àudios, vídeos. Tot per a crear i documentar un punt d'interès en diverses llengües. Per tan l'alumne haurà de fer un treball de recerca per tal de documentar-se sobre el punt d'interès en concret i també hi podrà fer un contingut Media que faci més visual i atractiva la seva introducció a aquest punt d'interès, per últim hauran de fer una sèrie de preguntes sobre el lloc o personatge que tracti el punt d'interès per tal de fer un joc.

Tots aquests punts d'interès creats pels alumnes quedaran recollits dins d'un escenari o itinerari en el nostre cas, que anirà des de la zona escolar al centre del poble i per on els estudiants que facin l'itinerari hauran de passar pels punts d'interès marcats en el mapa, visitant-los i visualitzant el contingut informatiu i Media, per finalitzar hauran de contestar una sèrie de preguntes abans d'anar al següent punt d'interès, en acabar tindran una puntuació sobre l'encert obtingut a les preguntes i una posició en el rànquing de l'itinerari.

Com que aquesta aplicació es pot descarregar gratuïtament i l'escenari creat es pot compartir i fer visible per als altres usuaris de l'aplicació, els alumnes podran compartir la feina feta amb familiars i amics. També s'ha pensat en què aquesta experiència es podrà compartir amb altres usuaris, els quals podran aportar més informació sobre el punt d'interès creats.

Aquesta eina quedarà en el centre per a fer altres projectes o fent servir l'itinerari creat perquè altres professors i alumnes, com per exemple



l'aula d'acollida la puguin aprofitar per a fer una sortida i conèixer el poble.

2. Marc Teòric

A l'institut Andreu Nin de El Vendrell, centre d'alta complexitat, en el curs de 4t d'ESO a l'assignatura d'informàtica (TIC) es detecta una falta de coneixement general de l'entorn per part dels estudiants.

Com sabem en l'adolescència s'està formant la identitat de la persona, el grup que tractem són alumnes d'entre 15 i 16 anys que estan en l'adolescència, segons l'Organització Mundial de la Salut entre els 10 i 19 anys es considera adolescència (Organización Mundial de la Salud, n.d.).

Segons Erikson (1968) durant aquesta etapa de la vida, l'adolescent té crisis de personalitat i el que busca és la seva identitat personal en finalitzar aquesta crisis. Aquest desenvolupament saludable de les crisis fa que es formi el Jo. Aquestes crisis o conflictes normalment venen de l'entorn social.

Avançant en el tema, Marcia (1966,1980) ens argumenta que la identitat durant l'adolescència es forma en la presa de decisions i els compromisos establerts en els diferents aspectes personals i socials, aquestes decisions són unes crisis, en les que l'adolescent ha de prendre una decisió i faran que plantegi valors, creences i expectatives, d'aquesta manera s'anirà desenvolupant la seva identitat.

Avui en dia l'adolescència es percep com un canvi biològic, cognitiu, mental i social, que fa que la persona es prepari per a l'edat adulta i la comprensió tant de si mateixa com del món (Madruga, 2019).



S'ha estudiat també la identitat social i el seu desenvolupament, el que potser no s'ha estudiat tant és la relació que hi ha entre els processos d'identificació col·lectiva i la identitat amb l'entorn (Freire, 2012).

Així com la identitat social es basa en la relació de pertinença de l'individu cap a un grup social i el que comporta formar part d'aquest, en quant a categoria o atribucions (Ribas, 2010), aquesta identitat social també pot derivar del sentiment de pertinença al mateix entorn físic, esdevenint una categoria social més important per a la formació o construcció d'una identitat social (Proshansky et al., 1983; Twigger-Ross & Uzzell, 1996; Valera, 1996, 1997; Valera & Pol, 1994).

Però Valera & Pol (1994) van més enllà i proposen la identitat social urbana, aquesta deriva del coneixement i pertinença a entorns concrets i el que significa aquesta pertinença emocionalment. Aquest concepte no només ha de ser en un entorn de ciutat o purament urbà, pot ser considerat més ampli, llavors l'anomenà identitat social espacial. A través de la categorització del Jo, els individus i els grups se senten part d'un entorn, i també s'atribueixen les qualitats de l'entorn com a pròpies de la seva identitat. Aquesta pertinença dels habitants a un entorn fa que aquests formin part d'un grup que els diferencia de la resta pel que comporta el seu entorn i els aspectes rellevants d'aquest. Aquesta apropiació del lloc produeix continuïtat i estabilitat del Self, donant una identitat i unió al grup (Vidal i Moranta et al., 2004; Vidal i Moranta & Pol, 2005).

Sobre l'entorn i el nexa amb els seus habitants hi ha una sèrie de conceptes que estudien la identificació amb el lloc. Un concepte és la identitat de lloc o place identity (Proshansky et al., 1983), es tracta de percepcions que es duen a terme en el dia a dia d'un individu, en els



diferents llocs que habita. La identitat del lloc es considera com una subestructura del Self.

És en la vida quotidiana on hi succeeixen interaccions socials i d'aquesta manera s'hi generen vincles de pertinença i d'arrelament al lloc (Proshansky et al., 1983). Sorgeix un nou concepte que és el d'arrelament o pertinença al lloc, directament relacionat amb el de sentir-se identificat amb el lloc i que s'associa als sentiments i vinculacions dels individus amb el lloc on interactuen (Lewicka, 2008a, 2008b; Ríos Rodríguez & Moreno Jiménez, 2010).

El projecte que es planteja, pretén que els alumnes treballin sobre un punt d'interès i en el cas d'haver-hi un monument en aquest, estudiïn a l'autor o al personatge històric d'aquest monument. De manera que hauran d'investigar i documentar-se per tal d'informar sobre el punt d'interès que tindran assignat.

Mitjançant l'acció en l'entorn la persona i els col·lectius incorporen l'entorn en els seus processos afectius i cognitius de manera activa. Aquestes accions donen significat al lloc tan individual com socialment mitjançant els processos d'interacció. L'individu i el grup a través de la identificació simbòlica, la persona i el grup es veuen reconeguts en l'espai (Pol, 1996; Vidal i Moranta & Pol, 2005).

Es vol fer que els alumnes treballin fent un aprenentatge basat en projectes (ABP), amb aquest tipus d'aprenentatge l'estudiant treballarà d'una manera activa en projectes que van més enllà de l'aula (Marti et al., 2010).

Com va dir Confuci, (551-479 aC.): "Diguem i oblido, mostra'm i recordo involucra'm i comprenc".



L'ABP s'ha convertit en una eina per als educadors i en un mitjà important d'aprenentatge en les matèries acadèmiques, com així en l'ús efectiu de les TIC. L'ABP se centra en l'estudiant i fa que aquest tingui major motivació intrínseca i estigui actiu en el desenvolupament de la tasca, ja que per a ell resulta un repte dur a terme el projecte. També promou l'activitat cooperativa o col·laborativa (Marti et al., 2010).

Pel que fa a l'ús de les TIC en l'aprenentatge basat en projectes, fa que els alumnes augmentin les seves habilitats i que fins i tot, en un apartat específic puguin arribar a convertir-se en un entès sobre la qüestió. També millora les seves aptituds per a la investigació, així com les habilitats de síntesi i anàlisi, si és que el projecte ho requereix. En general milloren les seves habilitats i coneixements, ja que el projecte és un repte en el qual el treball durarà un cert temps. Els alumnes aprenen a ser responsables del treball que porten a cap, i també d'avaluar el que fan els seus companys. L'objectiu de l'ABP és tenir als alumnes motivats i actius en la resolució del projecte i obtenir el seu compromís (Marti et al., 2010).

Aquesta activitat pretén que els alumnes creïn un itinerari passant per diversos punts d'interès del poble, partint de l'institut i seguint el carril bici que ens porta al centre del poble. Aquest projecte o ABP es farà en grups col·laboratius de 2/3 persones.

L'aprenentatge col·laboratiu es basa en la teoria constructivista de l'aprenentatge, des de la que se li dona a l'alumne el protagonisme en el seu paper d'aprenentatge, aquest moviment neix de la figura de Piaget que pensava que la finalitat de l'educació consistia a fer que les persones poguessin fer coses noves per si mateixes i no repetir el que altra gent ja havia fet abans, i tenir per objectiu desenvolupar gent creativa, com ara inventors i descobridors (Piaget, 1981).



Aquest aprenentatge rebutja ser un actor passiu en el procés, que merament observa, repeteix o memoritza, si no que busca enfrontar opinions i compartir els coneixements dels alumnes, així com la realització de les tasques i el lideratge del grup (Pastor, 2007).

Els beneficis acadèmics, socials i psicològics d'aquest mètode d'aprenentatge són valorats per autors com (Kozma et al., 2012) i (Panitz, 2001) destaquen els beneficis acadèmics assenyalant que aquest tipus d'aprenentatge millora la metacognició i fa que l'estudiant tingui un millor control en l'activitat. Pel que fa a les habilitats socials els alumnes es veuen implicats en solucions a problemes amb diferents punts de vista, això fa que aquests millorin les seves competències socials i de lideratge. Respecte a la satisfacció que els hi produeix aquest aprenentatge hi ha una contribució psicològica, ja que produeix una bona experiència que redueix l'ansietat dels participants.

Resumint i de forma pràctica el que vol dir fer un projecte en grups col·laboratius es que els alumnes s'organitzaran i prendran les seves decisions per tal d'aconseguir els seus propòsits, d'aquesta manera ells són els seus propis responsables del que han d'aprendre i quan. El professor haurà de recolzar a l'alumne en les seves estratègies i facilitar el seu aprenentatge (Gros et al., 1997).

El referent del constructivisme (Piaget, 1981) creia que l'objectiu de l'educació consistia a fer que les persones poguessin fer coses noves per si mateixes i no repetir el que altra gent ja havia fet abans, i el que havia de fer era desenvolupar gent creativa, com ara inventors i descobridors.

Aquest aprenentatge rebutja ser un actor passiu en el procés, que merament observa, repeteix o memoritza, si no que busca enfrontar



opinions i compartir els coneixements dels alumnes, així com les tasques a realitzar i el lideratge del grup (Pastor, 2007).

L'eina que farem servir per a fer aquest aprenentatge basat en projectes amb la metodologia d'aprenentatge en grups col·laboratius és l'aplicació per a telèfons mòbils Mobile History Maps d'ara endavant MHM.

Aquesta aplicació mòbil és un projecte pioner que surt del programa mSchools, aquest programa va començar el 2013 i és una col·laboració publico-privada entre GSMA, empresa encarregada d'organitzar el Mobile World Congress juntament amb el Departament d'Educació i l'Ajuntament de Barcelona (mSchools, n.d.). Aquesta iniciativa a estat reconeguda per l'UNESCO entre les 150 millors propostes d'aprenentatge, innovació i inclusió educativa amb mòbil. Hi ha 8000 docents que hi col·laboren, 2600 escoles implicades i 300000 alumnes que han participat del programa.

Pel que fa a mSchools és "una comunitat global de docents, investigadors i responsables de polítiques compromesos a impulsar un canvi en l'educació mitjançant la promoció i integració de l'ús de la tecnologia en l'educació. Basada en la innovació, la col·laboració i la comunicació oberta, mSchools existeix per ajudar als educadors de tot el món a fer de la transformació digital una realitat a les seves aules i perquè els seus estudiants esdevinguin ciutadans digitals actius i responsables amb les habilitats necessàries per navegar pel món d'avui i de demà (mSchools, 2022).

Per a (mSchools, 2017) l'educació és la clau per desenvolupar les habilitats digitals i les competències de formació permanent que prepararen als alumnes d'avui per als treballs de demà. Però, per tal de tenir èxit, l'educació ha de ser equitativa, adaptable i accessible per a totes les persones, i ha de satisfer les necessitats actuals i emergents



d'un món tecnològic que evoluciona ràpidament. Per assegurar l'èxit per a tothom, l'educació ha d'evolucionar. El que fan es desenvolupar les connexions essencials entre experts i docents per estimular la innovació i la transformació en l'educació, conscienciant i impulsant el canvi en les comunitats i a les aules de tot el món.

El programari Mobile History Maps surt del programa mSchools, aquest projecte innovador vol donar força al treball col·laboratiu mitjançant solucions per a mòbils en la competència de les Humanitats. Aquesta nova aplicació utilitza la geolocalització perquè es puguin crear punts d'interès i que els estudiants afegixin contingut sobre aquest, millorant d'aquesta manera les seves competències digitals. El programa pretén que els professors, estudiants i les institucions col·laborin, investiguin i facin recerca plegats per aconseguir el contingut sobre l'entorn dels alumnes. Aquest treball de recerca serà compartit a través de la tecnologia mòbil, per tant, aquesta informació estarà disponible per a tothom (xtec, n.d.).

Per a (Kozma et al., 2012) les tecnologies de la informació i la comunicació han de servir per a transformar l'ensenyament en l'actual societat de la informació i el coneixement, a on els estudiants i la manera d'aprendre i comportar-se estan canviant. Considera que les TIC no han de ser secundàries i s'han de posar al servei de les escoles per tal de convertir-les en TAC, tecnologies per a l'aprenentatge i el coneixement, i d'aquesta manera millorar els processos d'ensenyament i aprenentatge.

Per a (Area, 2012) incorporar les TIC a l'ensenyament és un repte per al sistema educatiu, sobretot pel que fa a la igualtat d'accés a la cultura, i tothom hauria de tenir d'igual manera accés a la tecnologia i també formar a la societat per a ser més crítics, considera aquests dos punts



fonamentals, l'accés i la capacitació com les dues bases per a l'alfabetització de les TIC.

Segons (Kozma et al., 2012) les habilitats que aporten les TIC promouen un model educatiu en el que crear coneixement i l'aprenentatge de com aprendre esdevenen processos i objectius. Les TIC impliquen en projectes i recerca tant als alumnes com als professors creant mitjançant treballs col·laboratius els seus propis continguts de coneixement. Per un altra banda, les TIC faciliten la creació de sinergies amb altres grups (siguin professors o alumnes) i treballar en comunitats o accedir a altres facilitadors de coneixement, com ara experts o científics. També hi ha l'avantatge de què en actuar en la xarxa tenim els continguts dins i fora del centre educatiu.

L'ús de les TIC a les aules no té per què aportar una millora qualitativa a l'ensenyament, els estudis demostren que la majoria de vegades que s'usen les TIC a l'escola és per a fer presentacions o bé per a indicar als estudiants que han de fer tasques monòtones o de baix nivell cognitiu. Essent fetes servir per a impartir les classes de la mateixa manera que ho feien abans amb la pissarra i el llibre, d'aquesta manera l'efecte innovador de les TIC queda anul·lat. Hem de pensar que sempre ha d'anar al davant la tasca educativa i que s'han de crear tasques i continguts de qualitat, perquè la tecnologia per si sola no farà millorar les habilitats i competències dels nostres estudiants. Els alumnes han d'aprendre a expressar-se d'una manera multimodal i a través de diversos llenguatges o formats. Per tant, han d'aprendre a expressar-se mitjançant imatges, mapes, gràfics, àudios, fotografies, dibuixos, vídeos, animacions, textos llarg o curts, fent documents amb enllaços o bé en espais multimèdia com ara un blog, una wiki o una pàgina web (Area, 2012).



3. Proposta de Recerca

3.1. Definició del problema

Durant les pràctiques a l'I.E.S. Andreu Nin de El Vendrell, centre d'alta complexitat, en el curs de 4t d'ESO en l'assignatura de TIC es detecta una falta de coneixement de l'entorn per part dels estudiants, fet que corroboren els professors. Aquests estudiants en edats d'entre 15 i 16 anys estan en l'adolescència i estan formant la seva identitat (Coleman, 1974; Marcia, 1980). La identitat social bé donada per la pertinença a un grup social i la seva relació (Ribas, 2010), però també pot esdevenir pel sentiment de pertinença a un lloc de l'entorn físic, coneguda com a identitat del lloc o place-identity (Proshansky et al., 1983), l'apropiació del lloc produeix continuïtat i estabilitat del Self donant una identitat i unió al grup (Vidal i Moranta i Pol, 2005), arribant a ser una categoria social més important (Valera, 1996; Valera i Pol, 1994). Mitjançant l'acció en l'entorn la persona i els col·lectius incorporen l'entorn en els seus processos afectius i cognitius de manera activa, aquestes accions donen significat al lloc tan individual com socialment. L'individu i el grup a través de la identificació simbòlica es veuen reconeguts en l'espai (Pol, 1996).

3.2. Preguntes d'investigació

En aquesta recerca hi poden haver múltiples hipòtesis i objectius, però ens hem volgut centrar en els que creiem que no estan gaire investigats fins al moment i deixar de banda altres aspectes més coneguts o dels quals ja s'ha fet recerca com ara la motivació utilitzant l'Aprenentatge Basat en Projectes o fent servir una eina TAC a l'aula.



Crec que el fet de fer un estudi de cas convida a aquest tipus de plantejament. El fet de no tenir una investigació mirall en la que guiar-nos, poder-nos comparar i sobretot tenir de referència, a fet que els següents apartats d'hipòtesis i objectius ens hagi portat a llargs moments de reflexió.

- Pregunta de recerca principal
 - o Quin impacte té en els alumnes de 4t d'ESO de l'assignatura TIC la interacció amb l'entorn fent un itinerari?
- Preguntes de recerca secundaries.
 - o Poden els alumnes millorar els seus coneixements envers l'entorn utilitzant MHM?
 - o És pot veure modificada la seva valoració del poble en fer aquest projecte?
 - o L'alumne pot identificar-se més amb el poble després d'interactuar amb aquest?

3.3. Hipòtesis

Normalment les investigacions basades en un estudi de cas no tenen hipòtesis, però és difícil no plantejar-se hipòtesis i objectius en el que es fa a la vida i crear-se expectatives, sobretot quan un diposita il·lusió i treball en el que fa.

La hipòtesi d'aquesta recerca d'investigació es que l'alumnat aprofundirà en l'estudi d'espais d'interès, monuments, personatges històrics i rellevants del seu poble. Aquest coneixement e interacció amb l'espai ha d'esdevenir una millora dels seus coneixements envers l'entorn i una millor valoració del mateix, derivat del major coneixement del poble i de la interacció que s'ha dut a terme durant el projecte, despertant o augmentant el seu sentiment de pertinença al poble.



Aquestes són les hipòtesis que es plantegen, detallades individualment:

- L'alumnat realitzarà l'estudi d'espais d'interès, monuments, personatges històrics i rellevants del seu poble, per tant, milloraran els seus coneixements envers l'entorn.
- La interacció de l'alumne amb l'espai i el seu millor coneixement, ha d'esdevenir una millor valoració del poble.
- L'estudiant al fer un projecte interactuant amb el seu entorn, sent més seu el poble(sentiment de pertinença al poble).

3.4. Objectius

- Objectiu general:
 - o Determinar si els alumnes de 4t d'ESO del I.E.S. Andreu Nin milloren el seu sentiment de pertinença al poble després de crear un itinerari-concurs per El Vendrell utilitzant l'aplicació Mobile History Maps (MHM) i les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC).
- Objectius específics:
 - o Establir si el participant millora els seus coneixements envers el seu l'entorn.
 - o Comprovar si els alumnes valoren millor el poble després de l'estudi.
 - o Estudiar si els alumnes s'identifiquen més amb el seu poble després del projecte.

3.5. Disseny de recerca

Aquest projecte s'ha dut a terme fent pràctica del disseny d'estudi de cas, ja que no hem treballat amb un grup de control que realitzi la mateixa tasca d'una manera diferent o més convencional, sinó que hem



fet la intervenció fent una Unitat Didàctica en tots els alumnes que realitzen l'assignatura optativa TIC de 4t d'ESO, aquests dos grups són 3TIC i 4TIC.

Busquem estudiar qualitativament l'efecte que té en l'alumnat fer un aprenentatge de l'entorn implementant un aprenentatge basat en projecte en grups col·laboratius, on els alumnes faran servir les TIC a través d'una APP per a crear un itinerari-concurs informatiu per espais d'interès del poble. Cada grup haurà de fer recerca per tal de documentar-se i explicar el punt d'interès en un format multimodal (text, àudio, fotografia, vídeo), finalment han de plantejar una sèrie de preguntes sobre allò que han exposat. Per últim, amb tots els punts d'interès, crearan un itinerari-concurs obert als usuaris del MHM.

El que volem aconseguir es observar l'efecte que produeix en un context educatiu fer un ABP de tres setmanes, en el que utilitzarem les TIC a través d'una APP per a realitzar un aprenentatge de l'entorn i adquirir i aprofundir en els coneixements que aquest cas concret ens porti i d'aquesta manera ajudar a millorar en futures intervencions en aquest camp.

Les conclusions del nostre cas vindran donades per dades qualitatives utilitzant eines com ara un registre d'anotacions, qüestionaris a l'alumnat, entrevistes al professor i la revisió dels treballs finals realitzats pels alumnes.

Determinarem si els alumnes han millorat els seus coneixements envers l'entorn.

Valorarem com la interacció tant a nivell educatiu com físic que té l'estudiant amb l'entorn modifica la seva valoració del poble i el seu sentiment de pertinença al mateix.



Fases de l'estudi:

- Fase inicial:

Primera sessió

- 1- Presentació del projecte als alumnes.
- 2- Activitat a l'aula "Brain storming" punts d'interès de El Vendrell.
Apuntem a la pissarra tots els llocs d'interès que coneixen els alumnes.

- Fase d'implementació del recurs a l'aula (MHM):

Segona sessió

- 3- Creació de grups de treball heterogenis.
- 4- Assignació dels punts d'interès a cada grup.
- 5- Explicació del treball que han de fer els alumnes, com l'han de fer, presentar i avaluarà.
- 6- Entrega de credencials per accedir al MHM.
- 7- Explicació funcionament i ús de l'aplicació mòbil MHM.

Tercera sessió

- 8- Recerca d'informació sobre l'espai assignat a cada grup.

Quarta sessió

- 9- Sortida per reconèixer l'entorn i realitzar el contingut audiovisual. Anul·lada per retard. Es demana als alumnes fer la tasca fora d'hores de classe, fer les fotos, vídeos, ho editarem el pròxim dia de classe.

Quarta sessió

Treball d'edició del material multimèdia.

- 10- Realitzar les preguntes del concurs-itinerari.
- 11- Fer la presentació, part visual(2-4 diapositives).

Quinta sessió



12- Presentació del punt d'interès a la resta de la classe(2-3 minuts/grup).

Sisena sessió

13- Excursió per a fer l'itinerari-concurs i veure el resultat del projecte in situ. Els grups-classes fan l'itinerari de l'altre classe.

14- Realització del qüestionari final.

- Fase de final:

15- Entrevista amb el professor.

16- Revisió dels treballs de l'alumnat.

17- Extracció de dades.

18- Avaluar i analitzar els resultats

19- Obtenció de resultats.

20- Codificació de la informació.

21- Estudi dels resultats.

22- Interpretar els resultats i treure les conclusions pertinents.

23- Discussió envers els resultats i les conclusions obtingudes.

4. Intervenció Educativa

La unitat didàctica d'aquesta intervenció educativa es la mateixa que la seqüència didàctica de les pràctiques del Màster de professorat de Secundària. En l'annex 1 que tenim a l'apèndix, podem trobar la programació d'aquesta intervenció a l'aula en el format que utilitza l'Institut Andreu Nin.

Aquesta intervenció educativa s'ha tingut que escurçar en 2 sessions degut al retard en el començament de la unitat didàctica:

S'ha anul·lat una sortida per a visitar el punt d'interès, que els alumnes els coneguessin físicament i fer la part multimèdia pel MHM, també per



a trobar informació del lloc, si hi té algun tipus de cartell informatiu. Aquesta tasca es va manar per a fer fora d'hores de classe i pocs alumnes la van realitzar, un 30% aproximadament.

Un altre sessió que es volia fer i també es va anular, anava més enfocada a l'assignatura TIC i es volia ensenyar als estudiants com fer un document word pel treball final, ensenyar-los a fer un format i aspecte adient. Amb una potada, index automàtic, títols, marges, etc... Per tal d'avançar es va anul·lar aquesta intervenció a l'aula i es va facilitar un arxiu plantilla al Classroom per a que els alumnes l'omplissin seguint les indicacions que es demanen a l'arxiu, aquest document es pot veure en l'annex 2.

4.1. Competències

Les competències transversals que els alumnes treballaran són:

- Les competències comunicatives:
 - o Competència comunicativa lingüística i audiovisual.
 - o Competències artística i cultural
- Les competències metodològiques:
 - o Tractament de la informació i competència digital.
 - o Competència d'aprendre a aprendre
- Les competències personals:
 - o Competència d'autonomia i iniciativa personal.
- Competències específiques centrades en conviure i habitar el món:
 - o Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.

Les competències d'àmbit que els alumnes treballaran durant aquest projecte són les següents:



- Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals.
- Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.
- Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.
- Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement
- Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació.
- Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratius.
- Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital
- Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

4.2. Continguts

Els continguts clau d'aquesta unitat didàctica són aquests:

- Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.
- Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació.

Els continguts específics que es porten a terme durant el projecte són:

- Recerca d'informació.



- Creació i disseny de documents de text.
- Elements multimèdia en estructures hipertextuals.
- Valoració de la propietat i la distribució del programari i de la informació.
- Canals de distribució dels continguts multimèdia: imatge, música, vídeo, ràdio, TV. Accés i descàrrega. Modalitats d'intercanvi.
- Tècniques de tractament de la imatge digital: formats bàsics i la seva aplicació, modificació de la mida de les imatges i selecció de fragments, creació de dissenys gràfics, alteració dels paràmetres de les fotografies digitals.
- Xarxes locals: comunicació entre equips informàtics, usuaris i permisos. Identificació de recursos compartits.
- Creació i disseny de documents de text que incloguin opcions avançades de funcionalitat.
- Preparació d'una presentació oral a classe amb suport digital.
- Realització d'un dossier final en un processador de textos.

4.3. Activitats

Durant el projecte s'han realitzat varies activitats.

La primera es va fer el primer dia d'intervenció a l'aula i va consistir en una pluja d'idees dels alumnes dient punts d'interès del poble i apuntant-les a la pissarra.

Les altres activitats han estat fer el treball final en un arxiu de text que va directament relacionat amb el que grup està fent al MHM.

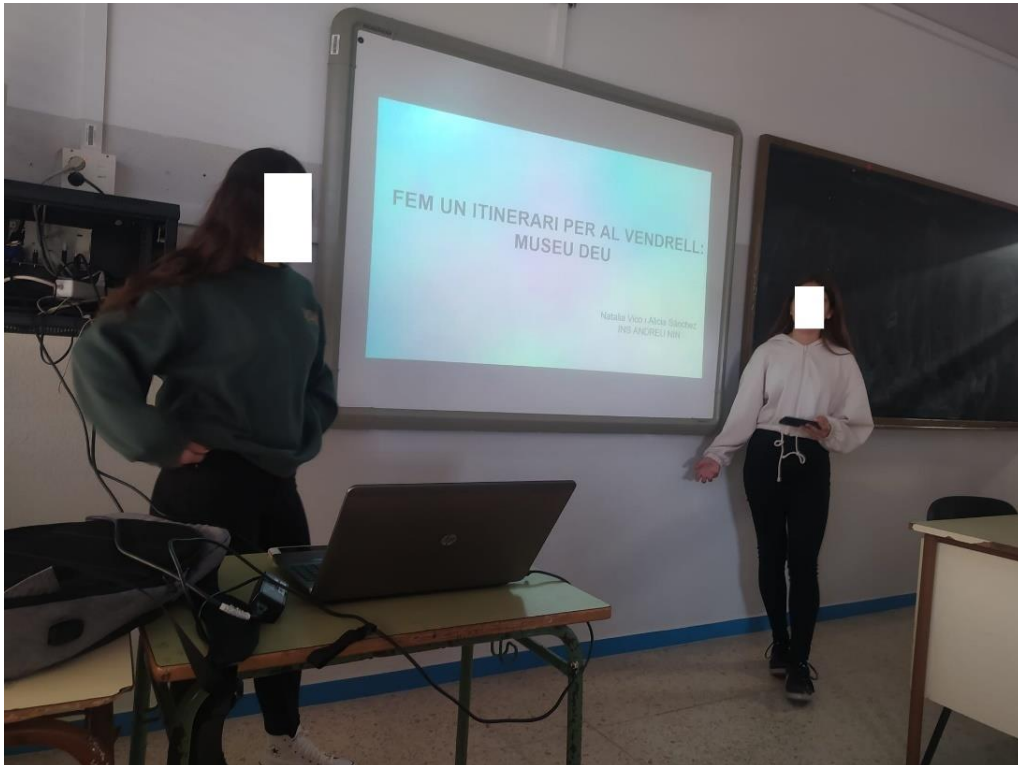
En la penúltima sessió(abans de la sortida), els alumnes van fer una presentació del seu lloc de recerca davant la classe. Aquesta presentació



la van preparar prèviament a l'exposició a classe, com es pot veure en la il·lustració 1.

Figura 1

Alumnes fent la presentació oral del seu punt d'interès.



L'última activitat que s'ha realitzat en aquest projecte ha estat una sortida per el poble per tal de provar els itineraris que els alumnes han fet.

Els grups han provat l'itinerari creat per l'altre grup i d'aquesta manera tots els alumnes de les dues classes de TIC han pogut conèixer tots els punts d'interès que s'han plantejat. Per una banda, han conegut els punts d'interès que han fet els seus companys de classe, durant les presentacions orals a classe i per una altre banda han participat en l'itinerari que ha fet l'altre classe, en la il·lustració 2 és pot veure als alumnes fent l'itinerari.

Figura 2

Sortida per provar els itineraris



Per motius de calendari i el retard que dúiem en la intervenció didàctica és va anul·lar un altre sortida que teníem que fer per tal de fer la part multimèdia del projecte. Aquesta part va ser una tasca que els alumnes van haver de fer fora d'hores de classe, com a "tasca per a casa".

5. Mètode

5.1. Participants

Els estudiants que participen en l'estudi són els alumnes de 4t d'ESO de l'Institut Andreu Nin de El Vendrell (Tarragona), situat en la zona escolar que es troba annexa a l'àrea urbana del poble.



Aquesta recerca d'investigació s'ha portat a terme en l'assignatura optativa de Tecnologia de la informació i la comunicació (TIC), assignatura impartida pel tutor de pràctiques de l'autor durant la realització del Màster de professorat de secundària a l'URV.

L'estudi s'ha realitzat en dos grups 3-TIC i 4-TIC, alumnes que han escollit aquesta assignatura optativa i que provenen de les aules A-B-C-D-E. Cal assenyalar que els alumnes de 3-TIC majoritàriament de les aules A-B-C tenen resultats acadèmics millors que els alumnes de 4-TIC, on la majoria són de les aules D-E, alumnes que tenen uns pitjors resultats acadèmics i majors dificultats d'aprenentatge, hi ha en aquesta classe 4 alumnes amb Pla individual(PI), tots ells de la classe de 4t-E. En total l'estudi es fa en 44 alumnes, 21 de 3-TIC i 23 de 4-TIC. Hi ha 2 alumnes que no han assistit a cap classe i per tant no han participat en el projecte, un alumne de 3-TIC no assisteix per baixa mèdica i l'altre de 4TIC ja que tot i estar matriculat en l'assignatura es un alumne nou vingut i actualment va a l'aula d'acollida . Per un altre banda hi ha dos alumnes de 3-TIC que han faltat a la major part de les classes. Finalment han participat 42 alumnes, dels quals 2 ho han fet de manera no continuada.

Les edats dels estudiants participants en l'estudi estan entre 16 i 17 anys, dels 44 alumnes que participen en l'estudi hi ha 15 de sexe femení (gairebé un 35%) i 29 de sexe masculí (un 65%).

Majoritàriament són catalans, tot i que hi ha 13 alumnes, gairebé un 30% que provenen de famílies emigrants, predominant l'origen marroquí amb 10 alumnes i 3 de sud-americà. El nivell socioeconòmic de les famílies dels estudiants és mitjà o mitjà-baix. Predomina la llengua castellana a l'aula alhora de comunicar-se entre ells i alguns mostren dificultats per parlar el català.



La major part dels alumnes viuen a El Vendrell poble, encara que hi ha 8 alumnes que viuen en urbanitzacions perifèriques al poble o en els barris marítims, només 1 alumne viu a un poble que no és El Vendrell a 2,5 km.

Els alumnes de TIC han estat convidats a participar en la recerca en la primera sessió de la unitat didàctica, on se'ls hi ha explicat el projecte que anàvem a fer i que formava part de la meua investigació per al treball final de Màster. Els alumnes en tot moment han estat receptius i han col·laborat durant el transcurs del projecte.

El professor de TIC i mentor de les pràctiques de l'autor també és un participant no actiu de l'estudi, ja que no a intervingut en la transmissió de contingut, però a estat present per veure el desenvolupament del projecte que conforma aquesta recerca, a la part final a participat en una entrevista, aportant la seva opinió personal com a professional docent i coneixedor dels estudiants participants i del centre on es desenvolupa l'acció.

5.2. Variables i instruments de recollida de dades

Aquesta recerca ha tingut per objectiu general, "Determinar si els alumnes de 4t d'ESO del Institut Andreu Nin milloren el seu sentiment de pertinença al poble després de crear un itinerari-concurs per El Vendrell utilitzant l'aplicació Mobile History Maps (MHM) i les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)?"

- La variable independent de l'estudi és l'Ús de l'aplicació mòbil Mobile History Maps(MHM) en els dos grups de classe 3TIC i 4TIC.
- Les variables dependents que es volen estudiar, són:
 - o Coneixement de l'entorn.
 - o Valoració que té l'alumne del poble.



- Sentiment de pertinença de l'alumne a l'espai que l'envolta.
- Motivació de l'alumnat.

En tractar-se d'un estudi de cas totes les dades s'analitzen de manera qualitativa, encara que es farà un tractament numèric de les dades extrems dels qüestionaris finals fets als alumnes.

Un dels instruments que s'ha fet servir per a fer el mostreig, és l'observació a l'aula, en el nostre cas s'ha tractat d'una observació participant, ja que la Unitat Didàctica proposada en aquest TFM s'ha fet coincidir amb la seqüència didàctica de les pràctiques del Màster al centre educatiu, pel fet que s'ha estat intervenint a classe com a professor alhora que s'han recollit dades. Per tal efecte s'ha utilitzat com a instrument un registre d'anotacions que hem fet després de cada sessió. Tal i com es pot veure al annex 3 el registre d'anotacions, bàsicament recull:

- Com es mostra l'alumnat durant la Unitat didàctica (motivació):
 - interès en el projecte, motivació.
 - comportament a l'aula, treball, atenció.
 - evolució.
- Comentaris que l'alumnat ha fet envers:
 - l'entorn.
 - el projecte.

L'objectiu principal és recollir l'evolució diària de la classe i registrar aspectes rellevants en el comportament dels alumnes.

Algunes variables s'han avaluat mitjançant un qüestionari final que han realitzat els alumnes un cop finalitzat el projecte d'aprenentatge. Aquest test amb escala Likert amb 4 possibles respostes que podem veure a



l'annex 4 a estat validat prèviament pel professor de l'assignatura, ja que no s'han trobat test validats que s'adaptin al propòsit desitjat. El test s'ha realitzat amb l'eina Microsoft Forms i s'ha compartit l'enllaç amb els alumnes per a participar mitjançant un enllaç que s'ha compartit en el Google Classroom (aula virtual habitual de l'estudiant), fent que la participació sigui totalment lliure i anònima, d'aquesta manera també hem recollit les dades digitalment i les hem pogut exportar al programari Excell, tenint les dades per si ens fessin falta per a estudis futurs. La gestió de les dades i les gràfiques generades pel programari Microsoft Forms i exportades a Excell a estat suficient i no ens a calgut utilitzat cap altre programari.

Aquest test ens ha servit per valorar les següents variables: el sentiment de l'alumne envers l'entorn i també per veure si l'alumne ha millorat el seu coneixement del poble durant el projecte, un cop finalitzat aquest.

Les preguntes estan englobades en dos apartats:

- Aquest projecte fent un itinerari-concurs per El Vendrell:
 - T'ha agradat fer aquest projecte.
 - Voldria repetir aquesta l'experiència.
 - He après coses noves sobre El Vendrell.
 - He millorat o après alguna habilitat TIC.
 - Sento que he fet una cosa útil i que podré mostrar als amics, familiars, etc...
- Creus que el fet d'haver investigat i treballat en el poble:
 - Ha fet que m'agradi més el poble.
 - M'identifico més amb ell.
 - Em sento més orgullós de viure a El Vendrell.



Les dades obtingudes del qüestionari seran gestionades d'una manera qualitativa i s'extrauran percentatges per a cada pregunta d'una manera global i per a cada grup per separat com podrem veure en l'apartat de resultats.

Un altre dels instruments que s'han fet servir per avaluar aquestes variables és l'entrevista realitzada al professor. Aquesta entrevista ha estat planificada de manera que la majoria de les preguntes ja han estat pensades prèviament, però no s'ha volgut fer una entrevista tancada per tal aprofitar el coneixement i opinió d'un professional en la docència i un bon coneixedor del grup que s'estudia, per tant, s'ha fet una entrevista semiestructurada, fent 3 preguntes més de les previstes inicialment, per tal d'aprofundir en alguns aspectes que s'han considerat rellevants i d'interès. Aquesta entrevista a estat enregistrada amb un telèfon mòbil i transcrita manualment. A l'annex E hi ha l'estructura de l'entrevista, part tancada de la mateixa i en l'annex F hi ha l'entrevista transcrita amb 3 preguntes més de les previstes inicialment, per tal d'aprofundir en alguns aspectes que s'han considerat rellevants i d'interès.

L'entrevista es va fer el dia 22-4-2022 i encara no sabien fet les presentacions finals i la sortida per el poble, dues de les sis sessions de la unitat didàctica. El motiu d'avançar l'entrevista va ser principalment el retard acumulat que portàvem en el projecte i la proximitat en l'entrega d'aquest TFM. De totes maneres el gruix del projecte estava fet i el professor ja tenia la idea formada de com havia anat el projecte i sincerament no crec les seves respostes haguessin variat al fer l'entrevista un cop finalitzat el projecte.

Bàsicament el que s'ha preguntat al professional docent és la seva valoració respecte a la motivació i implicació observada en els alumenes



durant el desenvolupament del projecte. També li preguntem si ell creu que els alumnes han millorat la seva percepció de l'entorn que els envolta durant la consecució del projecte i si els estudiants han conegut més el poble.

Per últim, s'han utilitzat els treballs finals dels alumnes, en concret l'apartat conclusions, on els alumnes han fet una valoració personal del que els hi ha semblat fer un projecte sobre El Vendrell.

Aquesta investigació a tingut una sèrie de retards que han portat a perillar la seva consecució dintre dels terminis establerts per a l'entrega del TFM. Com s'ha esmentat en l'apartat de la unitat didàctica, aquesta s'ha tingut que adaptar i escurçar. També s'ha avançat l'entrevista al professor i els qüestionaris s'han fet tots el mateix dia i per tant els alumnes que no van assistir aquell dia a classe no van poder participar-hi.

- Variables Estranyes:

- Donat el context educatiu en què ens trobem. Interferència d'un possible estudi del poble en alguna assignatura o alguna intervenció paral·lela al TFM, com ara alguna sortida didàctica.
- En la situació de pandèmia deguda al SARS-CoV-2, es podria donar el cas d'un confinament comunitari, de centre o d'aula. Aquest fet pot arribar a interrompre el projecte o fins i tot no deixar-lo començar o finalitzar. Tanmateix, es poden arribar a tenir baixes esporàdiques que afectarien durant la consecució del projecte, per tant, a les dades finals obtingudes.



Les variables estranyes han afectat a l'estudi han esta una sèrie d'esdeveniments que han retardat el començament de la intervenció didàctica a l'aula:

- Dues setmanes de retard per tancar el temari que els alumnes estaven fent i al fer una sortida que no estava programada a l'Eina de El Vendrell per tal de fer una presentació del projecte que els alumnes havien portat a terme "creació d'una start-up".
- Un altre setmana per malaltia Covid-19 que afecta professor.
- Dues setmanes degut a les vagues d'Ensenyament.
- Una setmana més al tenir els alumnes el viatge final de curs.
- Una classe amb 3TIC per sortida al teatre.

Tot hi haver contemplat la possibilitat de que el Covid-19 pogués afectar a nivell d'aula, centre o de manera individual, al professor o a mi, en cap moment s'havia previst un retard superior a les dues setmanes. Aquest retard a fet que la programació inicial prevista s'escurcés en una sessió i no és fes la sortida conjunta amb els dos grups per tal de fer la part multimèdia i aquesta tasca es demanés fer fora de l'aula.

El mètode per a realitzar els codis ha sigut el manual, ja que tenim poques dades a analitzar i creiem que no cal utilitzar programari específic com l'Atlas.ti d'anàlisi quantitatiu de dades, d'aquesta manera codificarem i analitzarem les dades obtingudes de l'observació a l'aula i en l'entrevista al professor i ens facilitarà una millor gestió i anàlisi de les dades, així com de les conclusions dels alumnes.

Inicialment hem partit de codis definits lligats amb els objectius generals i específics que ens hem marcat i ens basaríem en el mètode deductiu.

- Els codis inicials son:



- Motivació de l'alumnat.
- Interès pel projecte.
- Millora del coneixement de l'entorn.
- Sentiment de pertinença al poble.
- Agrada fer un projecte sobre el meu poble.

A partir d'aquests codis inicials s'ha volgut utilitzar la tècnica de codificació inductiva per incorporar nous codis a mesura que es fes l'anàlisi incorporar noves codificacions o fins i tot nous temes d'anàlisi. Al quedar la codificació oberta s'ha incorporat una nova, ja que els alumnes en els seus comentaris han fet referència a que els hi ha agradat fer un projecte sobre el seu poble.

5.3. Procediment

La seqüència temporal que ha seguit aquest estudi és la següent.

El que s'ha fet primer és dissenyar una seqüència didàctica que permetés que els alumnes durant l'assignatura de TIC treballassin de manera directa amb el seu entorn d'una manera transversal a l'aprenentatge de l'assignatura. En aquest punt és on es troba l'aplicació mòbil MHM i es dissenya un aprenentatge basat en projecte "Fent un itinerari-concurs per El Vendrell".

En segon lloc, es valorà la possibilitat de fer un disseny quasi experimental o un estudi de cas. En tractar-se de dues aules amb un nombre d'alumnes semblant es planteja fer un estudi quasi experimental amb una aula com a grup control i l'altra aula participant en el projecte, sent un grup experimental. Finalment s'ha estimat més adient realitzar la intervenció didàctica en els dos grups classe i extreure



dades de una major població, que ens poden aportar una major i millor informació o si més no, més entenedora per al propòsit desitjat.

Per un altra banda, un altre aspecte decisiu a l'hora de decantar-nos per aquest tipus d'estudi ha sigut no haver-hi trobat gaires estudis previs que ens marquessin un estat de l'art sobre aquest tema, per tant, no tenir un mirall amb què comparar-nos, i per tant no tenia gaire sentit fer un estudi quasi-experimental amb dades quantitatives sinó tenim amb que contrastar les dades.

El que hem fet seguidament ha sigut plantejar-nos la proposta de recerca, fent la pregunta d'investigació, proposant els objectius generals, així com els objectius específics que han de donar resposta a les hipòtesis plantejades. També s'han valorat les variables a tractar en la investigació, suggerint una variable independent i tres variables dependents a estudiar. S'han plantejat diverses variables estranyes que hipotèticament podien afectar a la recerca.

Per tal de que el treball final de Màster compleixi els aspectes ètics fonamentals que exigeix la Universitat Rovira i Virgili, s'ha realitzat la declaració responsable sobre els aspectes ètics. Fent una avaluació d'aquestes aspectes ètics del TFM, per a que els comitès d'avaluació i seguiment competents avaluin l'informe.

Introducció de la seqüència didàctica a l'aula. El primer que s'ha fet és informar a l'alumnat del motiu de la nostra investigació i se'ls ha convidat a participar en la mateixa de manera voluntària i comunicant que les seves dades personals no es faran servir per a l'estudi.

Finalitzada la intervenció a l'aula s'ha fet una enquesta als alumnes, sense ser nominatives, per tant, són dissociades per tal de no identificar als estudiants.



S'ha realitzat l'entrevista al docent de l'assignatura TIC, al que també se li ha demanat el consentiment informat de la seva participació en l'estudi i del tractament de les dades recollides.

Durant l'execució del projecte s'ha utilitzat la tècnica de l'observació directa i en aquest cas participant, ja que es feia mentre es duia a terme la intervenció a classe. S'ha fet un mostreig utilitzant un registre d'anotacions, anotant incidències envers els temes que es mostren a l'annex 3.

L'objectiu principal ha sigut recollir l'evolució diària de la classe i registrar aspectes rellevants en el comportament dels alumnes.

Un altre punt de recollida de dades a estat el treball final, on en l'apartat conclusions, els estudiants han expressat el que els hi ha semblat fer aquest projecte.

5.4. Anàlisi de dades

Com ja hem esmentat prèviament l'anàlisi de dades s'ha dut a terme de manera qualitativa al tractar-se d'una recerca basada en un estudi de cas.

S'ha realitzat un qüestionari on les dades extretes s'han tractat en percentatges, tant per cadascun dels grups, com ambdós conjuntament, per a cada una de les preguntes realitzades. D'aquesta manera es vol tenir una idea general de l'opinió dels estudiants sobre les preguntes plantejades i tenir-les com a informació per a la conclusió final de l'estudi. Aquestes dades les hem recollit amb Microsoft Forms i exportat a Excell per obtenir gràfiques més detallades.

Pel que fa a l'entrevista al docent hem fet l'enregistrament amb el telèfon i la transcripció manualment en el processador de textos Microsoft Word.



La recollida de dades a l'aula mitjançant l'observació, l'hem fet cada dia de classe en una rubrica que hem fet amb Microsoft Excell. Inicialment, hem plantejat uns codis definits lligats amb els objectius generals i específics que ens hem marcat, basant-nos en el mètode deductiu.

També s'han recollit dades dels treballs fets pels estudiants. Concretament de l'apartat conclusions, on els estudiants han expressat el que els hi ha semblat el projecte.

- Aquests són els temes i codis definits prèviament:
 - Valoració que té l'alumne del poble.
 - Comentaris envers el poble.
 - Sentiment de pertinença de l'alumne a l'espai que l'envolta.
 - Motivació de l'alumnat en dur a terme l'activitat.
 - Motivació de l'alumnat.
 - Interès en el projecte.

Per a tractar aquestes dades ho hem fet manualment, per una banda, no teníem gaires dades per codificar i per un altre, entenent que es la millor manera per aprendre-ho a fer per primera vegada (com era el meu cas), encara que no sigui la més fàcil i ràpida. En cas de fer un segon estudi sobre aquest o un altre tema ja faríem servir un programari específic per aquesta finalitat, com ara l'Atlas.ti, programari d'anàlisi quantitatiu de dades. Per tant s'ha fet manualment la codificació i l'anàlisi de les dades obtingudes de l'observació a l'aula en el registre d'anotacions, l'entrevista al professor i les conclusions dels alumnes.

A partir d'aquests codis inicials s'ha utilitzat la tècnica de codificació inductiva, incorporant alguna codificació nova, ja que a mesura que es



fa l'anàlisi de les dades apareixeran nous codis a estudiar. Per tant, aquesta creació de codis ha sigut mixta i oberta.

El codi incorporat ha sigut:

- Millora de coneixements de l'entorn.

Dins del tema Motivació de l'alumnat en dur a terme l'activitat:

- Opinió que té l'alumne sobre el projecte.

6. Resultats

Els resultats obtinguts de la nostra recerca venen donats pels diferents mètodes de obtenció de dades emprats:

- Registre d'anotacions d'aula. Annex 3
- Qüestionari final. Annex 4.
- Entrevista al professor. Annex 5 preguntes de l'entrevista plantejades prèviament i annex 6 entrevista realitzada al docent.
- Treball realitzat per els alumnes, apartat conclusions. Annex 7.

En el registre d'anotacions que s'ha realitzat després de cada intervenció a l'aula, tenim una rubrica per valorar diversos punts que ens interessava controlar, amb els següents resultats obtinguts:

- Motivació: Els alumnes han mostrat bastanta motivació a classe.
- Evolució de la classe respecte projectes anteriors: En aquest apartat es veu una lleugera diferencia entre els dos grups. Mentre el grup de 3TIC no mostra una diferencia respecte a l'anterior projecte, el grup de 4TIC es veu una lleugera millora en l'evolució del grup respecte l'anterior treball fet a classe.
- Treballen en l'activitat: en general els alumnes han treballat bastant en les activitats proposades.



- Mostren interès: Els dos grups han estat entre bastant i molt atents a classe.
- Interès en conèixer el poble: En aquest apartat els dos grups han tingut dividida la valoració amb 3 sessions bastant i 3 sessions molt interès en conèixer el poble

En la següent taula 1 es poden veure els resultats de la rubrica realitzada en finalitzar les classes.

Taula 1

Registre d'anotacions. Observació a l'aula.

	3TIC				4TIC				GLOBAL			
	Gens	Poc	Bastant	Molt	Gens	Poc	Bastant	Molt	Gens	Poc	Bastant	Molt
Motivació		2	1	3			3	3		2	3	3
Evolució o canvi de la classe	1	1	1	2		1	5		1	1	2	7
Treballen en l'activitat		2		4		1	3	1		3	1	5
Mostren interès		1	1	4			4	2		1	5	6
Interès en conèixer el poble		1	3	2			3	3		1	6	5

En els comentaris del registre d'anotacions.

Els comentaris del alumnes mostraven desconeixement del poble, com ara:

Quan es va demanar els punts d'interès del poble històrico-culturals, els alumnes esmentaven llocs com "els cinemes" o "la bolera".

Altres comentaris que indiquen el desconeixement de l'alumne envers el seu entorn:

"Doncs no sabia que el que hi havia allà era això, i mira que hi visc al costat."



“Aquest camí el van fer els romans, ja li diré al meu pare quan tornem a passar en bici.”

El següent comentari el van fer diferents alumnes en els grups de 3TIC i 4TIC en conèixer l'activitat que es feia al Mercat Municipal: “Així que aquest edifici venen aliments, com un *super*, doncs mira que l'he vist vegades i no sabia que si feia dins.”

“Àngels Garriga era una dona!!!” van exclamar varis alumnes en la presentació a 4TIC i també els alumnes de 3TIC fent l'itinerari i veure una foto seva,

De l'entrevista del professor es poden extreure les següents aportacions:

- Motivació de l'alumnat: “crec que els hi ha agradat la idea de poder fer un joc de preguntes dintre del poble i conèixer més el poble.”
- Evolució dels alumnes respecte a altres projectes: “Més motivats, per la implicació que portava fer algú pel poble.”
- Coneixements adquirits per els alumnes:
 - o TIC: “Les han millorat..., en aquest sentit, millorar no, han après altres competències perquè han après a desenvolupar un joc d'una plataforma del Xtec de mSchools i han conegut una plataforma diferent.”
 - o Del poble: “tot just començar el projecte ni han molts que van al·lucinar perquè hi havia llocs que no sabien que hi eren, i sí, estic convençut que després coneixeran molt millor el seu poble.”
- Millora la seva identitat i/o pertinença al poble: “són adolescents, crec que no,..., no crec que se sentin més identificats amb l'entorn per l'edat en la qual estan, perquè són adolescents, no per res més, els hi importen altres coses que l'entorn.”



En aquest sentit el professor comenta quina creu que pot ser la repercussió que en un futur pot tenir el projecte en l'alumne: "Crec que en el futur sí. Crec que si el joc perdura en el temps i han fet una bona feina, el que ells hagin fet part d'aquest joc se sentiran molt més identificats."

- Pot haver-hi un canvi de valoració de l'alumne envers al poble: "Canviar no, però sí que potser donar-se conte que tenen un poble més... que hi ha més coses que les que es pensaven, que han conegut més entorn del que sabien. Valorar no ho sé si es pot canviar la valoració, tinc el meu dubte."
- Valoració del Projecte: "Molt bona, un 10. Pot ser una bona iniciativa per valorar amb el nou canvi de currículum per introduir aquest projecte en el centre, com a projecte de centre, a nivell de tecnologia."

Al final de la seqüència didàctica els alumnes han contestat lliurement a 8 preguntes, diferenciades en dos apartats. A continuació mostrarem una gràfica per a cada una de les preguntes i veurem els resultats per grup-classe i en global, per tal de facilitar la comparació dels resultats entre grups.

1. Preguntes sobre el projecte fent un itinerari-concurs per El Vendrell.
(5 preguntes)



Figura 3

T'ha agradat aquest projecte?

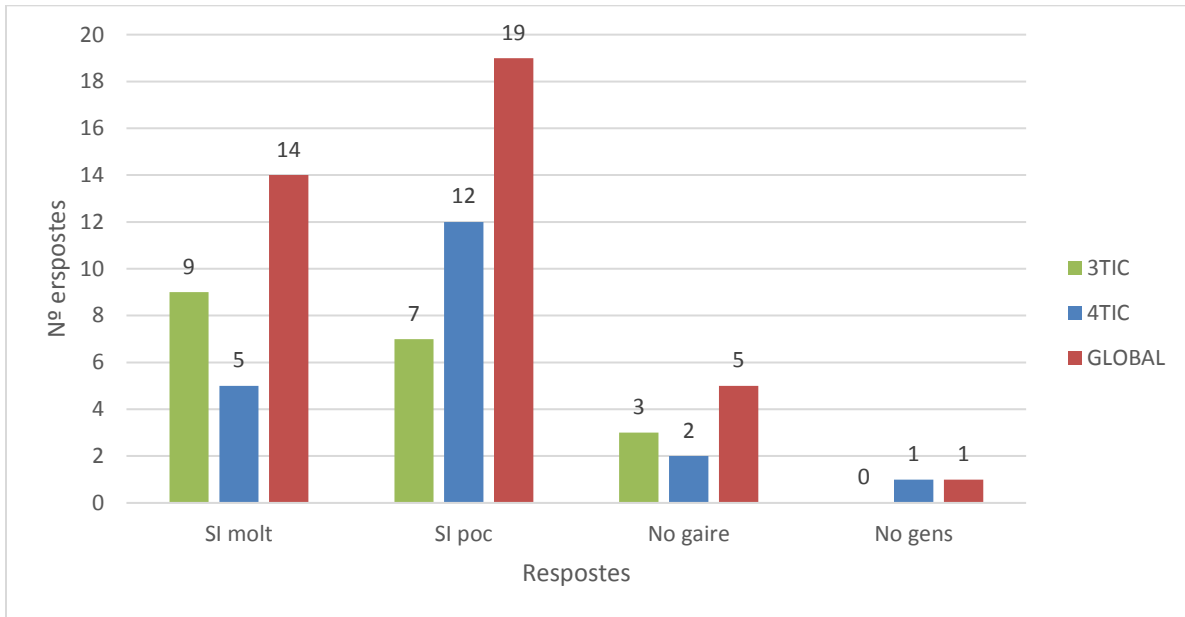


Figura 4

Voldria repetir aquesta experiència?

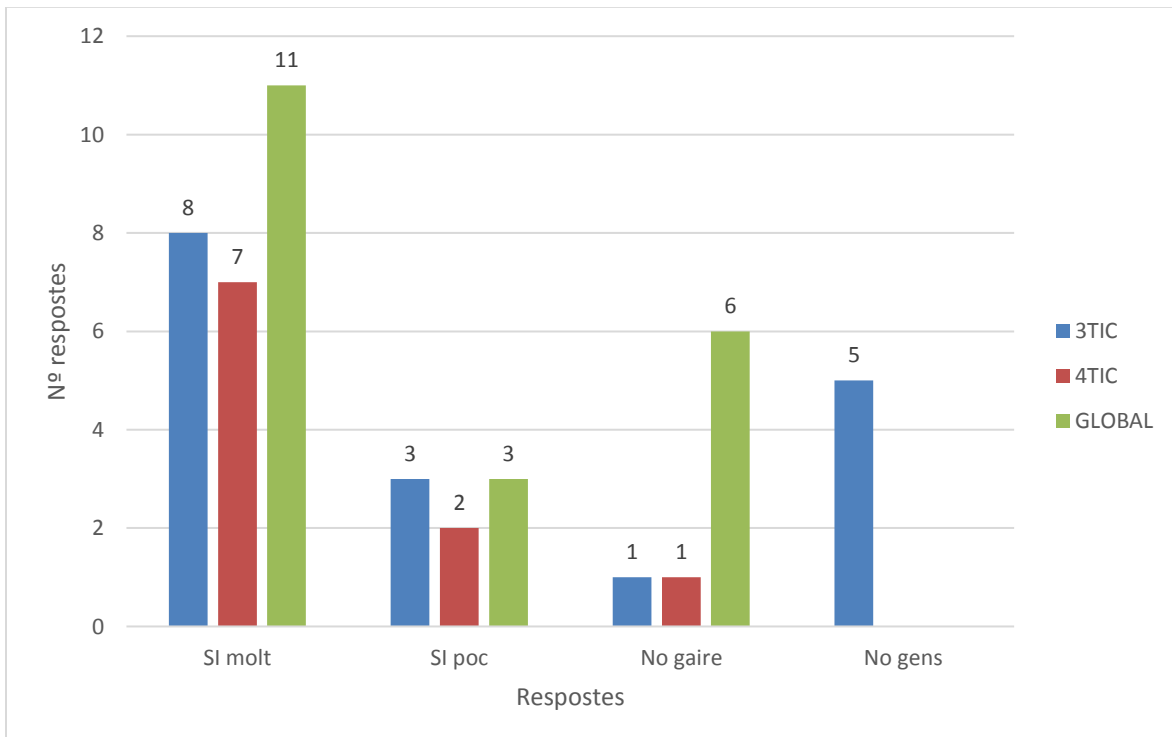




Figura 5

He après coses noves sobre El Vendrell?

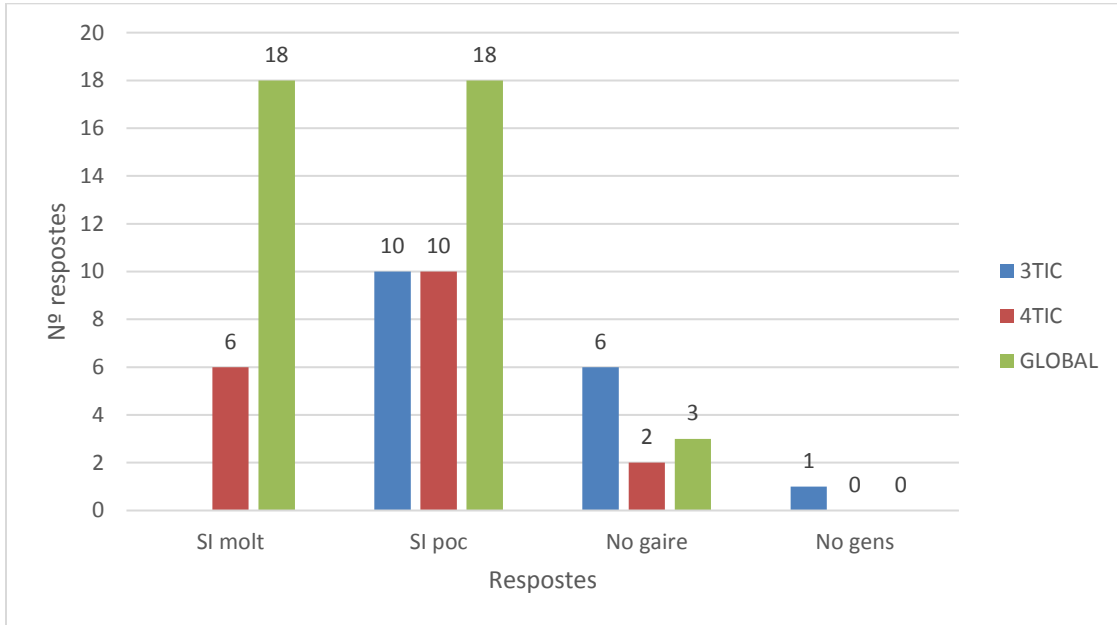


Figura 6

He millorat o après alguna habilitat TIC?

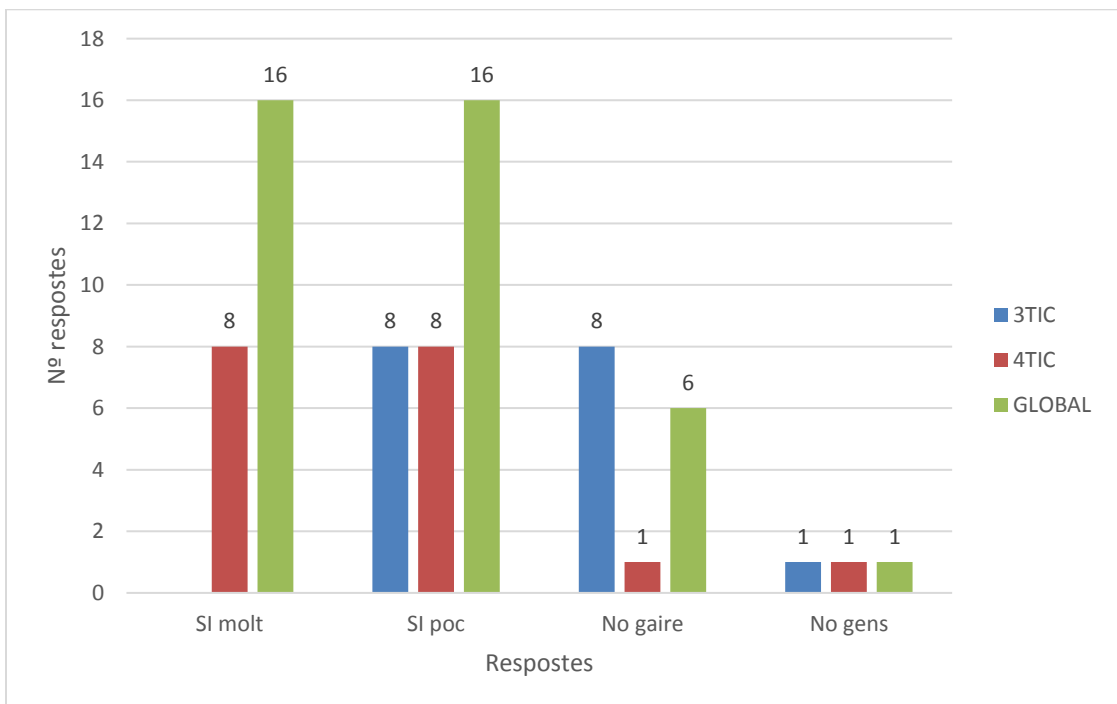
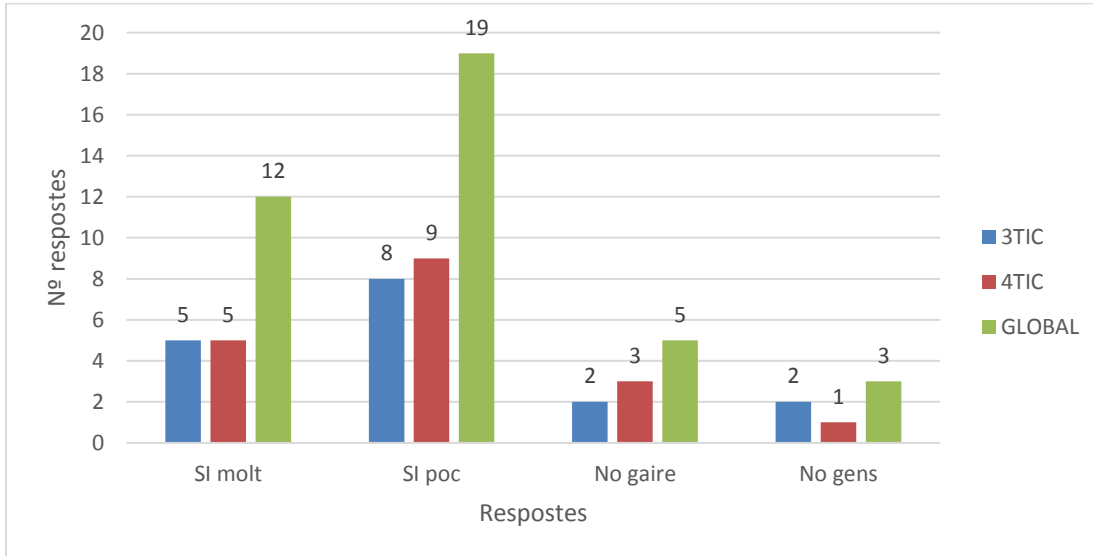




Figura 7

Sento que hem fet alguna cosa útil i que podré ensenyar l'itinerari als amics o familiars.



2.Després d'haver fet aquest treball sobre el poble. (3 preguntes)

Els resultats finals obtinguts, s'han analitzat per grup i també en conjunt, tenint en conté els dos grups.

Figura 8

Ha fet que m'agradi més el poble?

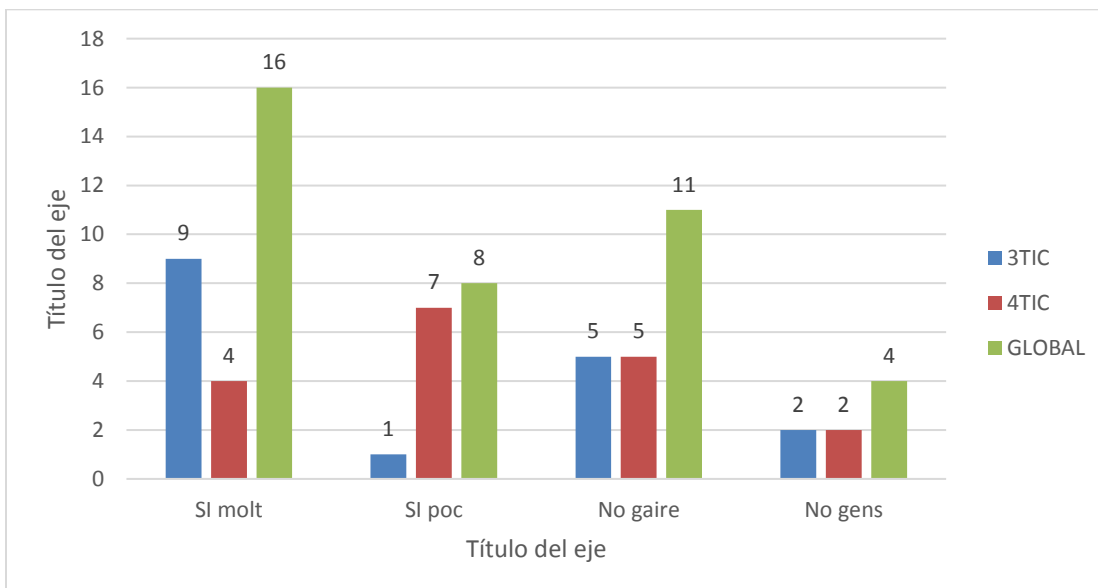




Figura 9

M'identifico més amb El Vendrell?

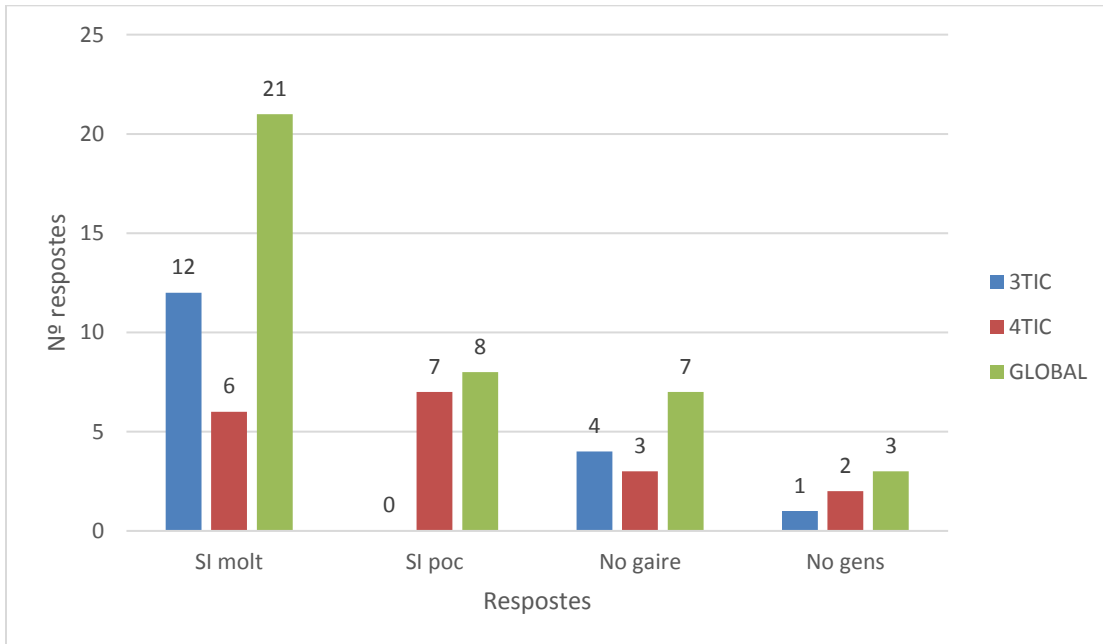
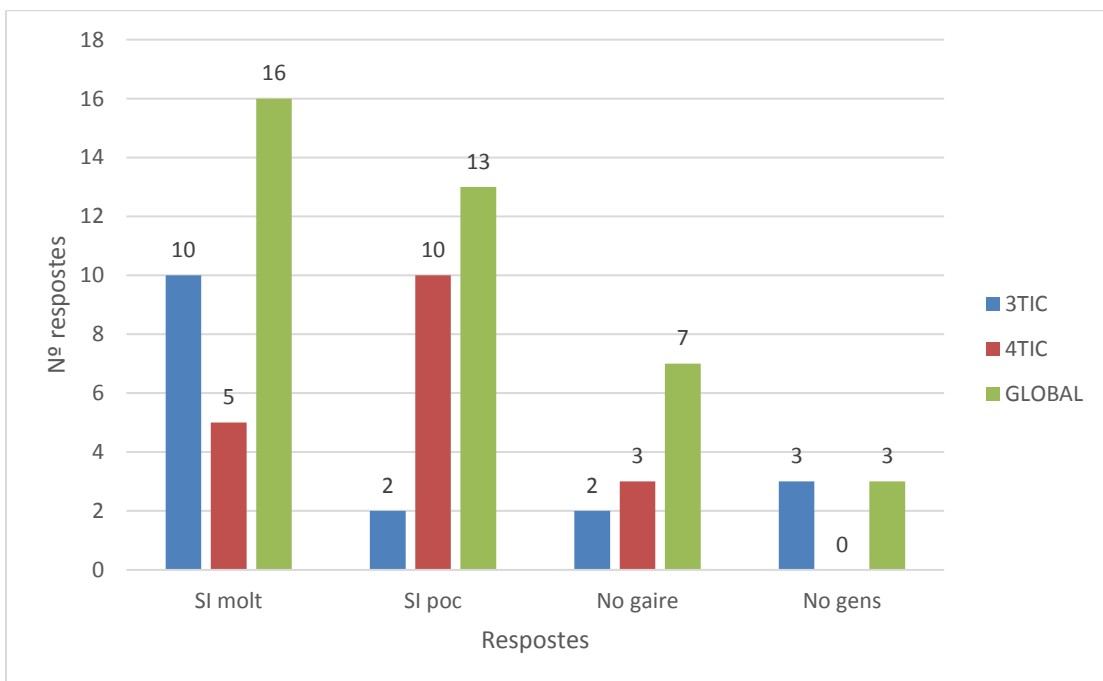


Figura 10

Estic orgullós de viure a un poble com El Vendrell?





Per a tenir una visió del resultats globals de les preguntes, es presenten els següents gràfics on podem veure les respostes globals dels alumnes de 3TIC i 4TIC:

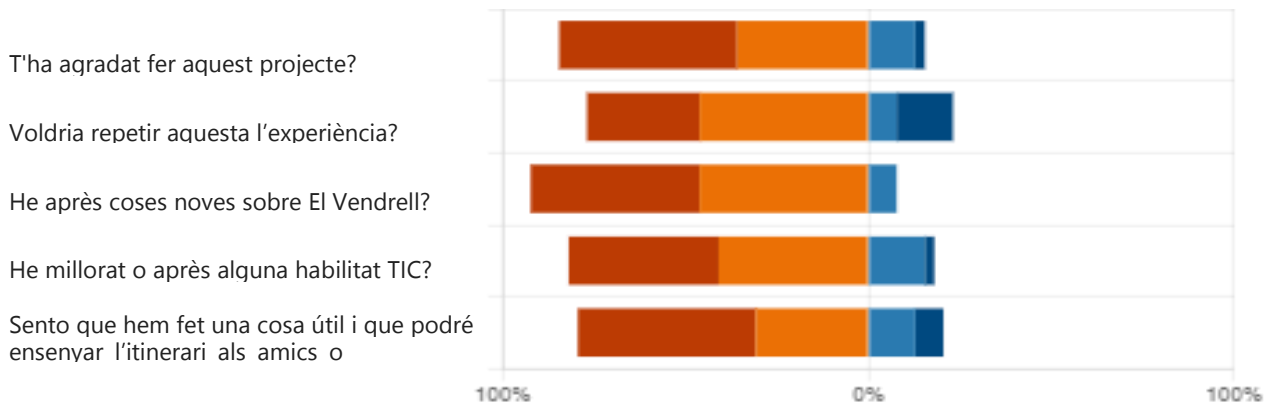
Per últim tenim els resultats dels dos grups conjuntament, sumant un total de 39 alumnes enquestats:

1. Preguntes sobre el projecte fent un itinerari-concurs per El Vendrell:

Figura 11

Resultat global preguntes projecte

■ SI molt ■ SI poc ■ No gaire ■ No gens

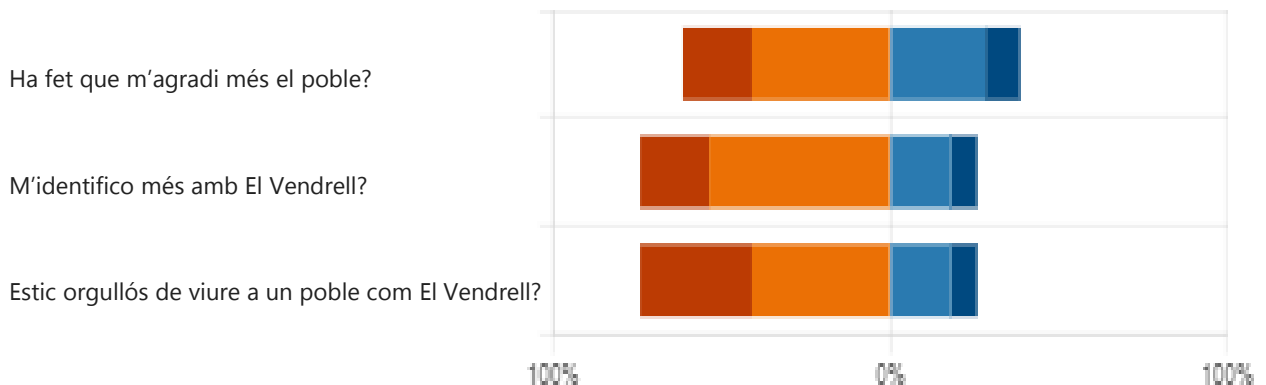


2. Després d'haver fet aquest treball sobre el poble:

Figura 12.

Resultat global preguntes poble

■ SI molt ■ SI poc ■ NO gaire ■ NO gens





En els treballs finals realitzats per cada grup, els alumnes tenien un últim apartat anomenat "conclusions" on es demanava que fessin una valoració personal del que us ha semblat fer un projecte sobre El Vendrell.

D'un total de 42 participant hem obtingut 41 conclusions ja que un grup de 2 components han fet una conclusió conjunta.

Les conclusions fetes per els alumnes han estat totes positives envers al projecte, no ni ha cap de negativa. La majoria d'estudiants indiquen que els hi ha agradat i diuen que a sigut divertit e interesant fer el projecte. Molts valoren positivament que sigui sobre el poble. També remarquen que han après coses que no sabien sobre El Vendrell, fins i tot de coses que tenen al costat de casa o llocs per on hi passen cada dia.

7. Discussió

Com ja hem esmentat anteriorment no hem trobat cap estudi semblant per a comparar el nostre cas, el que si tenim són autors referents en la matèria que ens ocupa aquesta recerca i que indiquen que interactuar amb l'entorn crea un sentiment d'identitat i pertinença al mateix. Els estudis més pròxims al nostre es en comunitats indígenes o bé en immigrants, per tant molt lluny del nostre marc d'estudi, un entorn escolar.

El que si podem dir es que es confirmen els estudis esmentat en el marc teòric que argumenten que interactuar amb l'entorn i també conèixer-lo, fa que l'individu es senti mes pròxim a ell, per tant s'identifiqui més amb aquest.



Els alumnes han viscut una experiència didàctica que els ha portat a treballar i conèixer el seu poble, parlar en públic d'ell i d'algun lloc seu d'importància i finalment han estat fent un recorregut pels seus punts d'interès, jugant a veure qui en sabia més, responent a unes preguntes. Per últim les seves respostes en el qüestionari i les seves conclusions, no deixen marge de dubte, els alumnes han millorat el seu coneixement de l'entorn i això els ha portat a que els hi agradi més el poble, també estan orgullosos de viure a un poble com El Vendrell i s'identifiquen més amb ell després de fer aquest projecte.

8. Conclusions

Recordem quins eren els nostres objectius i mirem d'anar-hi donant-hi resposta als mateixos.

- Objectiu general:
 - o Determinar si els alumnes de 4t d'ESO del I.E.S. Andreu Nin milloren el seu sentiment de pertinença al poble després de crear un itinerari-concurs per El Vendrell utilitzant l'aplicació Mobile History Maps (MHM) i les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)?

Aquesta pregunta s'ha realitzant pràcticament igual tan als alumnes com al professor de TIC, tot i que amb diferent resultat.

Per una banda el professor va ser preguntat en un parell d'ocasions per aquest tema, en les preguntes 6 i 7, respostes que podem trobar en l'annex F

El professor creu que no per l'edat dels alumnes, en l'adolescència i per tant ara tenen altres preocupacions. Però creu que si l'eina que han fet té èxit es sentiran orgullosos d'haver siguts el primers de l'institut en



fer-ho. Quan se li pregunta per si creu que un futur aquesta interacció i aprenentatge del poble pot esdevenir un major arrelament amb el poble, el professor ho torna a vincular al futur de la feina que han fet i les seves repercussions futures. Personalment crec que si l'itinerari agrada i es coneix en l'institut, els alumnes com diu el professor, es sentiran orgullosos i pot ajudar a establir encara més un vincle amb el poble. També comparteixo que els adolescents tenen altres prioritats abans que l'entorn, però si mirem les respostes que ells mateixos han donat en les enquestes o en les conclusions podem veure com ells opinen que el projecte a fet que es despertí un sentiment de pertinença al poble.

Els alumnes han respost una pregunta similar en l'enquesta, després del projecte m'identifico més amb El Vendrell?. Els estudiants majoritàriament han contestat que Si en un 75%, com poden observar a la Taula 2.

Taula 2

Resultats globals en % del qüestionari final.

Qüestionari final respostes global(2 grups)				
	SI molt	SI molt	No gaire	No gens
1.Preguntes sobre el projecte fent un itinerari-concurs per El Vendrell:				
T'ha agradat fer aquest projecte?	49%	36%	13%	3%
Voldria repetir aquesta l'experiència?	31%	46%	8%	15%
He après coses noves sobre El Vendrell?	46%	46%	8%	0%
He millorat o après alguna habilitat TIC?	49%	41%	15%	3%
Sento que hem fet una cosa útil i que podré ensenyar l'itinerari als amics o familiars	49%	31%	13%	8%
2.Després d'haver fet aquest treball sobre el poble:				
Ha fet que m'agradi més el poble?	21%	41%	28%	10%
M'identifico més amb El Vendrell?	54%	21%	18%	8%
Estic orgullós de viure a un poble com El Vendrell?	41%	33%	18%	8%



També han respost a la pregunta: Estic orgullós de viure a un poble com El Vendrell? Responent un 74% un SI.

Esta clar que els alumnes estan orgullosos de viure en el seu poble i que després del fer el projecte, responen que s'identifiquen més amb ell.

Només un 26% indica en les dues preguntes anteriors que No estan gaire o gens orgullosos del poble i que no s'identifiquen gaire o gens amb ell.

En les conclusions dels treballs ni ha una que reforça aquest resultat.

Annex 7. Conclusió 12: " "Fer el projecte m'ha proporcionat uns coneixements del poble que jo desconeixia, al viure a les afores no en sabia casi res del casc antic, llavors pots saber més coses, ara em sento més ciutadà del Vendrell."

- Objectius específics:

- o Establir si el participant millora els seus coneixements envers el seu l'entorn.

Es una pregunta que pot semblar que tingui una resposta obvia, preguntar-se si els alumnes aprenen o milloren coneixements sobre el poble durant unes sessions didàctiques destinades a fer recerca i presentacions sobre el mateix. Aquesta pregunta es fa per comprovar si realment hi havia aquesta necessitat que es va detectar a les aules de TIC de 4t d'ESO.

En l'entrevista al docent(annex F) aquest se li va formular directament aquesta pregunta.

Pregunta 5-Creus que els alumnes després del projecte coneixeran més el seu poble?



Professor: *No després, tot just començar el projecte ni han molts que van al·lucinar perquè hi havia llocs que no sabien que hi eren, i sí,estic convençut que després coneixeran molt millor el seu poble.*

En el qüestionari també es pot observar que els estudiants a la pregunta: He après coses sobre El Vendrell que abans no coneixia?. La majoria d'ells han contestat que SI un 92%.

En les conclusions es un dels temes més remarcats, quets són un parell d'exemples que podem trobar en les conclusions de l'annex G:

Conclusió 3: A mi personalment fer un projecte sobre el Vendrell m'ha semblat molt interessant perquè he pogut aprendre coses noves sobre el poble que no sabia.

Conclusió 13: Amb aquest projecte he après més coses sobre el meu poble, ara se coses sobre els monuments que veig casi cada dia al anar a l'escola, abans casi ni em fixava en aquests monuments i ara puc dir coses sobre ells.

- Establir si els alumnes valoren millor el poble després de l'estudi.

En l'entrevista al professor a la pregunta 8 se li va formular:

Pregunta 8- Pot canviar la valoració que l'alumne tenia sobre El Vendrell en fer aquest tipus d'aprenentatge?

Professor: *Canviar no, però sí que potser donar-se conte que tenen un poble més... que hi ha més coses que les que es pensaven, que han conegut més entorn del que sabien. Valorar no ho sé si es pot canviar la valoració, tinc el meu dubte.*

El professor no ho té clar, el que si que sap es que els alumnes han après coses noves del poble. Per la seva banda els estudiants han respost a la pregunta del test: Després d'haver fet aquest treball sobre



el poble...ha fet que m'agradi més el poble?. Les respostes han estat en un 62% que sí, i un 38% que no. Tot i que és un resultat clar i que indica que els nois i noies han millorat la valoració que tenien del poble després de fer el projecte, hem de dir que les respostes a aquesta pregunta han estat els més igualats entre el SI i el NO.

- Estudiar si els alumnes s'identifiquen més amb el seu poble després del projecte.

Per aquest objectiu va ser preguntat el professor en l'entrevista en la pregunta 6 i 7, el professor creia que difícilment els alumnes, adolescents, que els hi preocupen altres coses que el seu entorn. També lligava aquesta identitat amb el que el joc es "viralitzés" i que si això succeïa en un futur afectaria aquesta identitat.

Pel que fa als alumnes, responen a la pregunta del test: Després d'haver fet aquest treball sobre el poble...M'identifico més amb El Vendrell? EL 75% a respost que SI es senten més identificats amb el poble després de fer el projecte.

En quan als comentaris que es fan a les conclusions, cal destacar una en concret on un alumne diu obertament sentir-se més ciutadà de El Vendrell, conclusió 12.

Aquest projecte ha estat marcat pel retard en la intervenció a l'aula a l'hora de fer la unitat didàctica. Tot i aquest problema, finalment s'han aconseguit a bastament els objectius marcats inicialment.

Els alumnes han conegut el seu entorn realitzant un projecte utilitzant el MHM en l'assignatura de TIC.

Els estudiants han presentat els seus treballs del qual es pot veure un parell d'exemples de cada en Annex I del treball final i en l'Annex J presentació oral.



La limitació que ha tingut aquest estudi a estat el temps, tot i que els alumnes han après molt sobre el poble, ens ha faltat una setmana per a fer la sortida "multimèdia" i per a millorar els nostres punts d'interès al MHM. També crec que aquest projecte a d'implicar a altres matèries con ara les humanitats en dues sessions per a tractar els temes històrics que han de treballar els alumnes i en una o dues sessions per a l'anglès, per tal d'ajudar-los a fer una traducció de les descripcions en aquesta llengua. Un altre dels aspectes a millorar es a qui va adreçat aquest projecte, es creu mes adient per alumnes dels últims cursos de primària o bé per al primer cicle d'ESO. D'aquesta manera la part TIC del projecte els hi resulta més profitosa i aprenen més. Per últim, per falta de temps no s'ha fet difusió del treball fet per els alumnes a altres centres i entitats del poble com ara el Centre d'Iniciatives i Turisme, regidoria de Turisme de l'ajuntament i a la Televisió de El Vendrell i algun diari local. Finalment els alumnes no han participat en el concurs de mSchools amb els seus itineraris i ha sigut una llàstima però no teníem temps per a presentar-lo.

En un futur si hem torno a trobar amb un grup d'estudiants que té una mancança de coneixement del seu entorn, es igual del poble que siguin, provaré de tornar a fer aquest estudi, intentant corregir i millorar l'actual. A poder ser un grup de primer cicle d'ESO, implicant a altres professor d'altres matèries i donant més difusió a la feina feta pels estudiants.



9. Llista de referències

- Area, M. (2012). Enseñar y aprender con TIC: más allá de las viejas pedagogías. *Aprender Para Educar Con Tecnología*, 2, 4–7.
- Cases, J., & Torrescasana, M. R. (2006). *Les TIC a l'educació infantil* (Vol. 2). Editorial UOC.
- Coleman, J. C. (1974). Youth: Transition to Adulthood. *NASSP Bulletin*, 58(385), 4–11.
- Confunci. (n.d.). "Manuscrit no publicat."
- Departament d'Educació. (2021, September). *Continguts de l'aplicació informàtica per a l'elaboració del Projecte de Convivència*. Projecte de Convivència i Èxit Educatiu.
- Departament d'Ensenyament. (2014). Document Marc dels plans educatius d'entorn. In *Generalitat de Catalunya*. http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/Space/sStore/0073/ab6b0500-5891-4c3a-be50-497da0322b04/doc_marc_pee_cat.pdf
- Direcció. (2021, November 27). *Pla Anual de Centre Institut Andreu Nin*. <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Kbd1RkW10N5s4DwntR5gn8xf6zgNiI-VBZA7pc4rhsk/edit#gid=568886515>.
- Equip directiu. (2021, November 21). *Projecte Educatiu de Centre Institut Andreu Nin*. I.E.S. Andreu Nin.
- Erikson, E. H. (1980). *Identidad, juventud y crisis*. Traducción de Alfredo Guéra. Madrid: Taurus Ediciones.
- Erikson, E. H. (1968). Identity: Youth and crisis. (No. 7). In *WW Norton & company*.
- Freire, S. M. (2012). *Idéntificación con el lugar participación y clima emocional en una comunidad rural de la costa norte del Perú*.



- Gros, B., Bernardo, A., Lizano, M., Martínez, C., & Ruiz, I. (1997). Pautas pedagógicas para la elaboración de software. *Ariel, Barcelona*.
- Institut Obert de Catalunya. (2021, November 23). https://ioc.xtec.cat/materials/FP/Recursos/fp_edi_m05_/web/fp_edi_m05_htmlindex/index.html. Expressió i Comunicació. https://ioc.xtec.cat/materials/FP/Recursos/fp_edi_m05_/web/fp_edi_m05_htmlindex/index.html
- Kozma, R. B., Fundació Jaume Bofill., & Universitat Oberta de Catalunya. (2012). *Les TIC i la transformació de l'educació en l'economia del coneixement*. Fundació Jaume Bofill.
- Lewicka, M. (2008a). Place attachment, place identity, and place memory: Restoring the forgotten city past. *Journal of Environmental Psychology*, 28(3), 209–231. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2008.02.001>
- Lewicka, M. (2008b). Place attachment, place identity, and place memory: Restoring the forgotten city past. *Journal of Environmental Psychology*, 28(3), 209–231. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2008.02.001>
- Madruga, J. A. G. (2019). El desarrollo cognitivo en la edad adulta y el envejecimiento. In J. A. Garcia & J. Delval (Coords.) (Eds.), *Psicología del desarrollo I* (p. pp 433-463). Editorial UNED.
- Marcia, J. E. (1966). Development and validation of ego-identity status. *Journal of Personality and Social Psychology*, 3(5). <https://doi.org/10.1037/h0023281>
- Marcia, J. E. (1980). Identity in Adolescence Identity in Adolescence. *Handbook of Adolescent Psychology*, 9(11), 159–187.



- Marti, José A, Heydrich, Mayra, Rojas, Marcia, Hernandez, & Annia. (2010). *Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente*.
- mSchools. (2017). *Sobre Nosaltres - Eurom*.
<https://mschools.com/ca/sobre-nosaltres/>
- mSchools. (2021, November 23). *Changing education for a better future*.
- Organización Mundial de la Salud. (n.d.). *Salud del adolescente*. Salud Del Adolescente. Retrieved January 9, 2022, from https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1
- Panitz, T. (2001). *Collaborative Versus Cooperative Learning. A Comparison of the Two Concepts which will Helps Us Understand the Underlying Nature of Interactive Learning*.
<http://home.capecod.net/~tpanitz/tedsarticles/coopdefinition.htm>
- Pastor, M. L. C. (2007). Ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 41(4), 5.
- Piaget, J. (1981). *Intelligence and affectivity: Their relationship during child development*. (Trans & Ed TA Brown & CE Kaegi). Annual Reviews.
- Pol, E. (1996). La apropiación del espacio. *Cognición, Representación y Apropiación Del Espacio*, 9.
<https://doi.org/http://hdl.handle.net/sabidi.urv.cat/2445/112095>
- Proshansky, H. M., Fabian, A. K., & Kaminoff, R. (1983). PLACE-IDENTITY: PHYSICAL WORLD SOCIALIZATION OF THE SELF. In *Journal of Environmental Psychology* (Vol. 3).
- Ribas, J. M. B. i. (2010). TAJFEL, Henri. Grupos humanos y categorías sociales. *Quaderns de Psicologia. International Journal of Psychology*, 9(2).



<https://raco.cat/index.php/QuadernsPsicologia/article/view/19590>
0

- Ríos Rodríguez, M. L., & Moreno Jiménez, M. P. (2010). Influencia de la participación comunitaria y la identidad con el lugar en la satisfacción vital en inmigrantes. *Escritos de Psicología (Internet)*, 3, 8–16.
- Twigger-Ross, C. L., & Uzzell, D. L. (1996). ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY Journal of PLACE AND IDENTITY PROCESSES. In *Journal of Environmental Psychology* (Vol. 16).
- Valera, S. (1996). *Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano. Perspectivas desde la Psicología Ambiental*. 18(1), 63–84.
- Valera, S. (1997). Estudio de la relación entre el espacio simbólico urbano y los procesos de identidad social [Article]. *Revista de psicología social*, 12(1), 17–30.
<https://doi.org/10.1174/021347497320892009>
- Valera, S., & Pol, E. (1994). *El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental**.
- Vidal i Moranta, T., & Pol, E. (2005). *La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares*. 36, 281–297.
- Vidal i Moranta, T., Pol, E., & Guàrdia Maribel Però, J. (2004). Un modelo de apropiación del espacio mediante ecuaciones estructurales. *Medio Ambient. Comport. Hum*, 5(1y2), 27–52.
- xtec. (n.d.). *Mobile History Map*. Retrieved January 9, 2022, from <http://xtec.gencat.cat/ca/projectes/mschools/mhm>



10. Annexes


Annex A. <i>Unitat didáctica</i>	61
Annex B. <i>Treball final</i>	78
Annex C. <i>Registre d'anotacions</i>	81
Annex D. <i>Qüestionari</i>	82
Annex E. <i>Entrevista plantejada</i>	84
Annex F. <i>Entrevista al professor</i>	86
Annex G. <i>Conclusions alumnes</i>	90
Annex H. <i>Resultats qüestionari 3-TIC i 4-TIC</i>	95



Annex A. Unitat didàctica

A continuació es mostra la unitat didàctica que s'ha dut a terme als grups de 3TIC i 4TIC.

Aquesta intervenció es la mateixa que la realitzada durant les pràctiques en l'institut.

 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
	Programació didàctica professor/a	

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA DE PROFESSOR/A (Model ESO)

Programació de grup 4rt ESO A-B-C-D- E

Optativa



Nom de la matèria INFORMÀTICA (TIC)

Curs escolar: 2021-2022


Professor en pràctiques: Carles Pérez Graño

Departament didàctic TECNOLOGIA

ELABORAT	REVISAT	APROVAT	VALIDAT
CARLES PÉREZ GRAÑO	GERARD PERNAU (Cap Departament Tecno)	DEPARTAMENT	DIRECCIÓ
Data:	Data:	Data:	Data:


	VERSIÓ	V 2		
	ELABORAT	Direcció		
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018		
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 62 de 117	

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

	Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
		Programació didàctica professor/a	


1- UNITATS DIDÀCTIQUES. DURADA I SEQÜENCIA D'IMPARTICIÓ

Unitats didàctiques			Durada		
	Unitat didàctica	Nom de la unitat	SETMANES	HORES /SETMANA	TOTAL
1a Avaluació	1	ORGANITZACIÓ DEL PROJECTE	3	2	6
	2	CONEIXENT APP INVENTOR	5	2	10
	3	CONSTRUCCIÓ DE WEBS	3	2	6
2a Avaluació	3	CONSTRUCCIÓ DE WEBS	4	2	8
	4	XARXES I TRACTAMENT D'IMATGES	5	2	10
	5	CREANT UN ITINERARI-CONCURS AMB UNA APP(MHM)	3	2	6
3a Avaluació	5	DESENVOLUPANT LA NOSTRA APP	8	2	16
	6	COMERCIALITZACIÓ I PRESENTACIÓ	2	2	4
TOTAL			33	2	66


	VERSÍO	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Página 63 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
	Programació didàctica professor/a	

Unitats didàctiques			Durada		
	Unitat didàctica	Nom de la unitat	SETMANES	HORES /SETMANA	TOTAL
1a Avaluació	1	ORGANITZACIÓ DEL PROJECTE	3	2	6
	2	CONEIXENT APP INVENTOR	5	2	10
	3	CONSTRUCCIÓ DE WEBS	3	2	6
2a Avaluació	3	CONSTRUCCIÓ DE WEBS	4	2	8
	4	XARXES I TRACTAMENT D'IMATGES	5	2	10
	5	CREANT UN ITINERARI-CONCURS AMB UNA APP(MHM)	3	2	6
3a Avaluació	5	DESENVOLUPANT LA NOSTRA APP	8	2	16
	6	COMERCIALITZACIÓ I PRESENTACIÓ	2	2	4
TOTAL			33	2	66

	VERSIÓ	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 64 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
	Programació didàctica professor/a	

2- DESPLEGAMENT DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES


**Aquest desplegament es realitzarà per a cada una de les unitats didàctiques de la programació.*

DIMENSIÓ: Dimensió instruments i aplicacions Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració Dimensió ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital		UNITAT DIDÀCTICA: 5. FEM UN ITINERARI-CONCURS AMB UNA APP(MHM)	
NIVELL	DURADA	PERÍODE	CONNEXIONS AMB ALTRES MATÈRIES
4t d'ESO	6 sessions	2on trimestre	Visual i Plàstica, Castellà, Català i Anglès
JUSTIFICACIÓ			
<p>En aquesta unitat didàctica es realitza un Aprenentatge Basat en Projecte, els alumnes treballaran en equips col·laboratius i han de realitzar un itinerari-concurs per El Vendrell utilitzant les competències TIC.</p> <p>Cada grup tindrà assignat un punt d'interès del poble, sigui un monument o un personatge històric del municipi.</p> <p>Els estudiants han de fer un treball de recerca i una presentació multimodal (text, àudio, vídeo, fotografia), utilitzant-ne 3, sobre el punt d'interès en l'APP Mobile History Maps (MHM). Finalment, han de plantejar una sèrie de preguntes per al concurs.</p> <p>Els alumnes tenen que exposar la informació en català, castellà i anglès.</p> <p>La suma de tots els punts d'interès duts a terme conformaran l'itinerari-concurs.</p>			


	VERSIÓ	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 65 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
	Programació didàctica professor/a	

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT	CONTINGUTS CLAU	CONTINGUTS ESPECÍFICS
<p>Competència d'autonomia i iniciativa personal</p> <p>Tractament de la informació i competència digital</p> <p>Competència lingüística</p> <p>Competències artística i cultural</p> <p>Competència comunicativa lingüística i audiovisual</p> <p>Competència d'aprendre a aprendre</p>	<p>CBAD2-Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals</p> <p>CBAD4-Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals</p> <p>CBAD5-Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals</p>	<p>CCD9 - Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.</p> <p>CCD14 - Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació.</p>	<p>Recerca d'informació.</p> <p>Creació i disseny de documents de text.</p> <p>Elements multimèdia en estructures hipertextuals.</p> <p>Valoració de la propietat i la distribució del programari i de la informació.</p> <p>Canals de distribució dels continguts multimèdia: imatge, música, vídeo, ràdio, TV. Accés i descàrrega. Modalitats d'intercanvi.</p> <p>Tècniques de tractament de la imatge digital: formats bàsics i la seva aplicació, modificació de la mida de les imatges i selecció de fragments, creació de dissenys gràfics, alteració dels paràmetres de les fotografies digitals.</p> <p>Xarxes locals: comunicació entre equips informàtics, usuaris i permisos. Identificació de recursos compartits.</p> <p>Creació i disseny de documents de text que incloguin opcions avançades de funcionalitat.</p> <p>Preparació d'una presentació oral a classe amb suport digital.</p> <p>Realització d'un dossier final en un processador de</p>


	VERSIÓ	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 66 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
	Programació didàctica professor/a	

	<p>CBAD6-Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement</p> <p>CBAD7-Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació</p> <p>CBAD8-Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu</p> <p>CBAD11-Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i</p>		<p>textos.</p>
--	--	--	----------------


	VERSÍO	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 67 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
	Programació didàctica professor/a	

	d'identitat digital CBAL9-Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.		
--	---	--	--


	VERSÍO	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Página 68 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
	Programació didàctica professor/a	

OBJECTIUS D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT	CRITERIS D'AVALUACIÓ	GRADACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS INDICADORS		
			NIVELL 1 Satisfactori	NIVELL 2 Notable	NIVELL 3 Excel·lent
Gestionar el Drive personal	CBAD6	Assoliment del nivell de realització de la pràctica	Crear la carpeta personal al Drive i compartir-la amb la resta del grup.	Crear dins de la carpeta un primer document fent servir el processador de texts amb la informació que s'ha trobat.	L'arxiu ha de tenir un format de text en conjunt(tipus de lletra, tamany, sangria,...)
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals Conèixer els elements estètics fonamentals per una bona comunicació	CBAD4	Aplicació d'estàndards generals i particulars de colors i tamany adients per fonts, imatges, capçaleres, etc.	Construir i seguir un patró d'estàndards per texts, menús, capçaleres i altres elements	Aplicació correcta dels estàndards a tot elements de la web	Incorporar elements avançats com taules, peu de pàgina. Definició completa de "Qui som" i "Contacte"


	VERSÍO	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 69 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




	Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
		Programació didàctica professor/a	

Integrar elements multimèdia	CBAD1	Integració de diferents elements multimèdia: fotos, música, vídeos propis, etc.	Incorporar fotos i text d'una manera ordenada i organitzada	Incorporar música durant el funcionament de la web o una pàgina. Incorporar un carrusel de fotos automàtic.	Incorporar musica, vídeos i un complet àlbum de fotos operatiu.
Controlar la progressió i seguiment de tasques	CBAD8	Creació del full de control d'hores del equip	Crear el document de control fent servir el full de càlcul del Drive	Confeccionar el document seguint totes les indicacions de l'activitat	El document s'ha creat superant les indicacions de l'activitat i dins del terme establert
Integrar mòduls de tercers actors	CBAD7 CBAD1 CBAD4	Integració de mòduls Youtube, Google Maps, etc.	Integrar un mòdul de YouTube i altre de Google Maps amb ajuda	Integrar un mòdul de YouTube autoexecutable i Google Maps ajustable i ben dimensionat sense ajuda	Integrar un mòdul de YouTube autoexecutable i Google Maps ajustable i ben dimensionat i ajuda als companys a fer-ho


	VERSÍO	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 70 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




	Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT		CODI
		Programació didàctica professor/a		

Construir lligams entre webs	CBAD1 CBAD4 CBAD7	Incorporar links amb webs	Incorporar links operatives sense etiquetar	Incorporar links operatives amb etiquetes adients i integrades amb l'entorn	Incorporar links amb text, fotos, vídeos, etc.
Integrar elements multimèdia a l'aplicacion mòbil	CBAD1 CBAD5	Incorporació d'elements multimèdia (vídeo, imatge, so, gift, etc) a l'aplicació mòbil	Incorporació d'un element multimèdia a la aplicació amb ajuda	Incorporació de tota la gama possible d'elements multimèdia a les aplicacions sense ajudes externes	Adicionalment, ajudar als companys a incorporar elements multimèdia a les seves aplicacions
Respectar el copyright dels continguts inclosos	CBAD11	Utilització i gestió dels continguts.	Incorporar material de tercers però sense infringir cap regulació al respecte	Part del contingut és de tercers però fa referència al origen	Tot el contingut es original de l'alumne
Presentació Oral	CBAL9	Presentació	Comença directament l'exposició, no saluda, ni es presenta.	Saluda sense presentar-se i comença l'exposició.	Saluda i es presenta correctament i formalment, presenta els


	VERSIÓ	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 71 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




	Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
		Programació didàctica professor/a	

					companys del grup, si és el cas, diu el títol i inicia l'exposició.
		Contingut	El contingut no s'ha treballat prou. La informació és molt simple i poc entenedora.	El contingut mostra que s'ha entès, però no s'ha treballat prou.	El contingut està molt treballat. La informació és excel·lent: han entès el tema, han reflexionat i han arribat a conclusions.
		Llengua Oral	Difícil de seguir. La informació transmesa és confusa. El vocabulari és repetitiu. No segueix el guió o el llegeix.	Poc clara. El to de veu no desperta l'interès del públic. La informació transmesa s'entén. El vocabulari és divers. Segueix el guió perquè el	To de veu apropiat i llenguatge precís. El públic l'ha seguit amb interès. La informació transmesa és adequada i fluïda. El vocabulari és


	VERSÍO	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Página 72 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




	Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
		Programació didàctica professor/a	

				llegeix amb freqüència. S'embolica quan explica.	ric i específic però no repetitiu. Segueix el guió i s'explica bé.
		Presentació digital	Poc elaborada. Poc visual. No fa servir imatges, gràfics, enllaços, etc.	La presentació és correcta, però poc atractiva.	La presentació està molt treballada i és atractiva visualment.
		Tancament de l'exposició	No hi ha conclusions. No tanca l'exposició. No hi posa bibliografia.	Tanca l'exposició de manera adequada, però les conclusions són poc clares.	Té conclusions del tema. Tanca l'exposició de manera adequada. Té bibliografia.
Autoavaluació: Quin coneixement he adquirit?		Postest (no avaluatiu)			

	VERSIÓ	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 73 de 117


Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès



 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
	Programació didàctica professor/a	


ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

	CONTINGUTS	INSTRUMENTS/AVALUACIÓ
Sessió 1	1- Presentació del projecte als alumnes. 2- "Pluja d'idees", els alumnes aporten llocs d'interès i personatges històrics 3- Explicació del que cal fer, funcionament i ús de l'aplicació mòbil MHM.	Ordinador Projector Pissarra
Sessió 2	4- Creació de grups de treball heterogenis. 5- Assignació a cada grup d'un punt d'interès per a investigar. 6- Recerca d'informació sobre l'espai assignat a cada grup.	Ordinador Quadern de professor
Sessió 3	7- Recerca d'informació sobre l'espai assignat a cada grup. 8- Explicació de la tasca a realitzar fora de l'aula, fer el contingut Multimèdia.	Ordinador Quadern de professor
Sessió 4	8- Treball en l'edició del material. 9- Realitzar les preguntes del concurs-itinerari. 10- Preparar presentació del treball.	Ordinador Quadern de professor
Sessió 5	11- Presentació a l'aula del treball fet pel grup i entrega del dossier final.	Ordinador, Projector. Rúbriques.
Sessió 6	12- Excursió per provar l'itinerari-concurs creat per l'altre grup.	Smartphones

	VERSÍO	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 74 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès



 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
	Programació didàctica professor/a	

RECURSOS MATERIALS I DIDÀCTICS

Ordinador, en cas de no tenir ordinador Smartphone o tablet. Accés a internet
 Correu electrònic del centre
 Programari lliure i aplicació per a mòbil Mobile History Maps

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ

En aquesta unitat didàctica es realitza un Aprenentatge Basat en Projecte en el qual els alumnes treballant en equips cooperatiu. Han de realitzar un itinerari-concurs per El Vendrell utilitzant les competències TIC.

Rol del professor: Organitzador global, facilitador, conseller, motivador, controlador i supervisor

Rol de l'alumne: Participatiu

Com s'utilitzaran els recursos materials i didàctics: La utilització dels elements tecnològics durant les classes sempre es tindrà que fer amb autorització expressa del professor i respecte pels companys

Organització grupal: grups de 2-3 alumnes, disposant-se en grups a classe.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT


Alumne amb dificultats d'aprenentatge:

Per als alumnes amb dislèxia:

S'utilitzarà la lletra Open dislexic i es permetrà que l'alumne utilitzi aquesta tipus de lletra o bé el tamany i tipus de lletra


Alumne amb altes capacitats:

Com l'activitat té una part més creativa, si l'alumne va més de pressa o acaba abans podrà desenvolupar de forma més exhaustiva la part


	VERSÍO	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 75 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès




 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
	Programació didàctica professor/a	

<p>en la que es desenvolupi millor la seva lectura.</p> <p>Tot el plantejat en l'activitat s'explicarà de forma oral a classe.</p> <p>Alumne amb trastorn de l'espectre autista (TEA).</p> <p>L'activitat està pautaada perquè es pugui seguir pas a pas i aquestes són explicades en veu alta abans de començar l'activitat a cada classe.</p> <p>L'activitat intenta promoure l'interès de l'alumnat.</p> <p>Alumne amb trastorn de dèficit d'atenció i hiperactivitat (TDAH).</p> <p>Explicar en veu alta l'activitat, els cops que faci falta. Si es creu necessari, explicar-li únicament el primer pas i un cop acabat el primer pas, explicar-li el segon.</p> <p>Recordar sovint el temps que manca per finalitzar l'activitat</p> <p>Reforçar positivament cada petit avanç que faci.</p> <p>Alumne amb trastorn l'espectre autista (TEA).</p> <p>L'activitat està pautaada perquè es pugui seguir pas a pas i aquestes són explicades en veu alta abans de començar l'activitat.</p> <p>L'activitat intenta promoure l'interès de l'alumnat</p> <p>La majoria d'activitats proposades en aquesta unitat poden ser adaptades fàcilment a qualsevol tipus d'alumnat i a</p>	<p>creativa del final de l'activitat.</p> <p>Per aquest tipus d'alumnat, a més de les activitats proposades en aquesta unitat, es proposaran una sèrie d'activitats de nivell superior, per tal que puguin ampliar els seus coneixements dels continguts de la matèria.</p> <p>També es suggeriran una sèrie de recursos digitals que serveixin a l'alumnat per ampliar el contingut curricular, fomentant així l'autoaprenentatge.</p> <p>En les activitats en equip, se seleccionaran adientment el nombre i els components de cada equip de treball tenint en compte la tipologia d'alumnat.</p>
---	---


	VERSIÓ	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 76 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès



	Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Andreu Nin	DOCUMENT	CODI
		Programació didàctica professor/a	

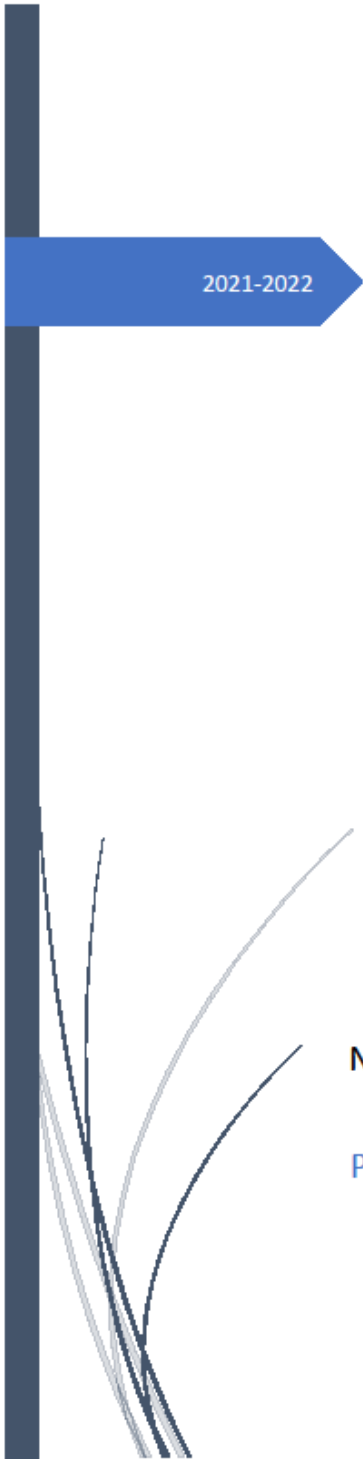
<p>ritmes d'aprenentatge diversos, atès que algunes són activitats de caire molt competencial i bastant procedimentals i la resta no requereixen un nivell conceptual gaire exigent.</p> <p>Tanmateix, per tractar adequadament la diversitat i fer les adaptacions curriculars o plans de suport individualitzat, si s'escau, de manera correcta i amb èxit, es realitzarà una selecció de les activitats a desenvolupar i s'adaptarà el nivell d'elaboració a aquest tipus d'alumnat.</p> <p>En les activitats en equip, es seleccionaran adientment el nombre i els components de cada equip de treball tenint en compte la tipologia d'alumnat i els que presentin unes necessitats educatives especials o particulars.</p>	
---	--

	VERSIÓ	V 2	
	ELABORAT	Direcció	
	ENTRADA EN VIGOR	30/10/2018	
	ARXIU	prog.didac_prof. org#qlt	Pàgina 77 de 117

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès



Annex B. Treball final.



2021-2022

Nom del Projecte

Nom del Punt d'interès

Tecnologies de la Informació i
Comunicació, 4t d'ESO
I.E.S. Andreu Nin de El Vendrell

Nom dels alumnes del grup de treball

Professors: Gerard Pernau Noguera
Carles Pérez Graño

Índex

1. Introducció a El Vendrell	1
2. Punt d'interès	1
2.1. Recerca sobre el punt d'interès assignat.	1
2.1.1. Resum en català.....	1
2.1.2. Resum en castellà	1
2.1.3. Resum en anglès.....	1
3. Multimèdia	1
4. Conclusions.....	1
4.1. Conclusions Alumne 1.....	1
4.2. Conclusions Alumne 2.....	1
4.3. Conclusions Alumne 3.....	1

1. Introducció a El Vendrell

Explicació sobre on esta situat El Vendrell.(emplaçament físic, comunicacions,...)

Quanta Població té i a què es dedica.

2. Punt d'interès

2.1. Recerca sobre el punt d'interès assignat.

De quin punt d'interès es tracta, on esta situat.

2.1.1. Resum en català

Resum(el que hi posarem al MHM) sobre el punt d'interès assignat en català.

2.1.2. Resum en castellà

Recerca(el que hi posarem al MHM) sobre el punt d'interès assignat en castellà.

2.1.3. Resum en anglès

Recerca(el que hi posarem al MHM) sobre el punt d'interès assignat en anglès.

3. Multimèdia

En aquest apartat hi adjuntarem les fotografies que hem fet servir amb una breu explicació del que és.

També hi adjuntarem els enllaços als vídeos, explicant per a què els hem fet servir cadascun.

4. Conclusions

4.1. Conclusions Alumne 1

Valoració personal del que us ha semblat fer un projecte sobre El Vendrell.

4.2. Conclusions Alumne 2

Valoració personal del que us ha semblat fer un projecte sobre El Vendrell.

4.3. Conclusions Alumne 3

Valoració personal del que us ha semblat fer un projecte sobre El Vendrell.

Annex C. Registre d'anotacions.

	Gens	Poc	Bastant	Molt
Motivació	No mostren motivació. No atenen a les explicacions de classe.	Mostren una mica de motivació. Escolten el que se'ls hi diu però no interactuen positivament.	Es veuen motivats, atenen a les explicacions i treballen amb ganes.	Es mostren motivats, atenen a classe i tenen ganes de treballar i fer el projecte.
Evolució o canvi de la classe(respecte projectes anteriors)	La classe mostra una evolució negativa respecte a projectes anteriors.	No mostra evolució, aquesta és igual que en projectes anteriors.	Mostra evolució positiva respecte a projectes anteriors.	Es veu una millora en l'evolució de la classe.
Treballen en l'activitat	No treballen en les activitats proposades.	Treballen poc en les activitats.	Treballen en les activitats proposades.	Treballen en les activitats proposades i busquen millorar-les.
Mostren interès	No escolten i atenen a classe. No saben el que han de fer a les activitats.	No tenen del tot clar el que han de fer i no fan bé les activitats.	Saben el que han de fer i fan les activitats.	Saben bé el que han de fer i ho fan bé a les activitats.
Interès en conèixer el poble	No mostren cap interès en conèixer el poble, no escolten quan es parla d'ell i gairebé no fan recerca d'informació.	A vegades escolten les informacions que és donen del poble i els hi costa buscar informació per ampliar coneixements.	Escolten quan s'expliquen coses del poble i fan recerca activa.	Escolten atentament quan s'expliquen coses del poble i busquen informació del poble per ampliar els seus coneixements.

Comentaris addicionals. Resum de com ha anat la classe i per recollir algun comentari dels alumnes que pugui aportar informació a la recerca.

Annex D. Qüestionari

Qüestionari Projecte "Fent un itinerari per El Vendrell"

Seleccioneu una de les quatre possibles respostes en cada una de les 8 preguntes.
En acabar recordeu fer clic a enviar(a sota del test).
Gràcies!

* Necessària

1. Preguntes sobre el projecte fent un itinerari-concurs per El Vendrell: *

	SI molt	SI poc	No gaire	No gens
T'ha agradat fer aquest projecte?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Voldria repetir aquesta experiència?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He après coses noves sobre El Vendrell?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He millorat o après alguna habilitat TIC?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sento que hem fet una cosa útil i que podré ensenyar l'itinerari als amics o familiars.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Després d'haver fet aquest treball sobre el poble: *

	Si molt	Si poc	NO gaire	NO gens
Ha fet que m'agradi més el poble?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M'identifico més amb El Vendrell?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estic orgullós de viure a un poble com El Vendrell?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Microsoft no ha creat ni aprovat aquest contingut. Les dades que proporcioneu s'enviaran al propietari del formulari.

 Microsoft Forms

Annex E. Entrevista plantejada

Entrevista al professor de TIC de les aules 3-TIC i 4-TIC.

Aquestes és la part de l'entrevista tancada i per tant són les preguntes que inicialment es pensen fer o plantejar al docent entrevistat:

Creus que els alumnes s'han implicat en aquest projecte?

Els has vist més motivats o igual que en altres projectes o potser menys?

Els alumnes han millorat les seves competències TIC fent aquest projecte?

Com valorés que els alumnes treballin sobre el seu entorn?

Creus que els alumnes després del projecte coneixeran més el seu poble?

Penses que els estudiants es poden sentir més identificats amb l'entorn després d'interactuar i conèixer-lo millor?

Pot canviar la valoració que l'alumne tenia sobre El Vendrell en fer aquest tipus d'aprenentatge?

Quina valoració final tens del projecte que hem realitzat?

Quins aspectes creus que es poden millorar del projecte?

Creus que repetiràs aquest projecte o algun de similar?

Un cop en l'entrevista s'han realitzat 3 preguntes que s'han tobat interessants per tal d'obtenir més informació del docent. Aquestes són les preguntes:

I en un futur tu creus que tota aquesta informació que han après o aquesta interacció que han tingut, pot ser que en un futur els hi comporti com un sentiment d'arrelament amb el poble?

Llavors l'eina del Mobile History Maps es quedarà al centre, s'utilitzarà?

I l'itinerari aquest que han creat els de quart d'ESO?

Annex F. Entrevista al professor.

Comencem l'entrevista amb el professor de TIC dels grups 3-TIC i 4-TIC.

1-Creus que els alumnes s'han implicat en aquest projecte?

Professor: Si, crec que si, crec que els hi ha agradat la idea de poder fer un joc de preguntes dintre del poble i conèixer més el poble.

2-Els has vist més motivats o igual que en altres projectes o potser menys?

Professor: Més motivats, per la implicació que portava fer algú pel poble.

3-Els alumnes han millorat les seves competències TIC fent aquest projecte?

Professor: Les han millorat..., en aquest sentit, millorar no, han après altres competències perquè han après a desenvolupar un joc d'una plataforma del Xtec de mSchools i han conegut una plataforma diferent. Que a més servirà per a altres cursos, perquè hi ha iniciatives en altres ciutats que des del centre hem anat a fer.

4-Com valorés que els alumnes treballin sobre el seu entorn?

Professor: Molt positiu, crec que és molt important vincular entorn, municipi, institut, empreses...

Crec que és bàsic per a l'educació.

5-Creus que els alumnes després del projecte coneixeran més el seu poble?

Professor: No després, tot just començar el projecte ni han molts que van al·lucinar perquè hi havia llocs que no sabien que hi eren, i sí, estic convençut que després coneixeran molt millor el seu poble.

6- Penses que els estudiants es poden sentir més identificats amb l'entorn després d'interactuar i conèixer-lo millor?

Professor: Umm..., bueno, són adolescents, crec que no, però bueno que al final se'n sentiran orgullosos si, perquè si aconseguim crear impacte des del centre, ells se'n sentiran orgullosos que la gent faci el seu treball. Inicialment, no crec que se sentin més identificats amb l'entorn per l'edat en la qual estan, perquè són adolescents, no per res més, els hi importen altres coses que l'entorn. Però crec que sí que crec... tinc la sensació que si aconseguim des del centre "viralitzar" el joc, és una feina que hem de fer els docents i la direcció del centre i aconseguim implicar altres nivells. Ells se sentiran orgullosos d'haver sigut els que van començar amb la història.

7- I en un futur tu creus que tota aquesta informació que han après o aquesta interacció que han tingut, pot ser que en un futur els hi comporti com un sentiment d'arrelament amb el poble?

Professor: Crec que en el futur sí. Crec que si el joc perdura en el temps i han fet una bona feina i aconseguim que es faci servir i aconseguim crear iniciatives des del centre que no només sigui un joc, sinó que en siguin varis, el que ells hagin fet part d'aquest joc se sentiran molt més identificats. A mi em dona...em transmet aquesta sensació.

8- Pot canviar la valoració que l'alumne tenia sobre El Vendrell en fer aquest tipus d'aprenentatge?

Professor: Canviar no, però sí que potser donar-se conte que tenen un poble més... que hi ha més coses que les que es pensaven, que han

conegut més entorn del que sabien. Valorar no ho sé si es pot canviar la valoració, tinc el meu dubte.

9- Quina valoració final tens del projecte que hem realitzat?

Professor: Molt bona, un 10, o sigui, m'agrada la idea, a més crec que pogué presentar el projecte finalment al concurs del mSchools, crec que és una cirereta al pastís. I que... pot ser una bona iniciativa per valorar amb el nou canvi de currículum per introduir aquest projecte en el centre, com a projecte de centre, a nivell de tecnologia.

10- Quins aspectes creus que es poden millorar del projecte?

Professor: Crec que no es pot millorar res, crec que el plantejament del Carles és molt correcte, al final...no se m'acudeix que es pot millorar. Podríem afegir...no és millorar, és que ja ho havíem parlat amb el Carles d'introduir empreses i d'introduir el sector empresarial en aquest projecte. Fer un canvi de rumb o donar-li un altre sentit en el projecte i vincular-lo al centre i vincular el centre amb l'entorn, amb l'empresa, amb el que tenen aquí a fora. Hi ha una balla però hi hauria de ser aquesta balla.

11- Creus que repetiràs aquest projecte o algun de similar?

Professor: Sí, repetiré. Si aquí "me dejan"(al centre), jo el repetiré i el vull incloure com a projecte de centre. No tinc molt clar el nivell, crec que a quart potser no, crec que potser és un projecte més per a un segon o un tercer de l'ESO, però crec que si, que és una iniciativa "chula", per despertar això: sentiment de poble, coneixent-sa del lloc, jocs fets per mainada per la mainada, poder vincular empreses del territori, poder fer un joc per les empreses, bars, restaurants, botigues, etc.

12- Llavors l'eina del Mobile History Maps es quedarà al centre, s'utilitzarà?

Professor: Espero que si, si per mi és si. Però "donde manda capitán no manda marinero".

13- I l'itinerari aquest que han creat els de quart d'ESO?

Professor: Espero mantenir-lo, i m'agradaria molt arribar a fer una web i fer uns codis QR i penjar-los pel poble i fer "cartelleria". Al final el projecte entraria en fer difusió del que s'està fent, hem de comunicar el que estem fent i comunicar inclouria el projecte que s'ha fet amb el Carles, no?

Si l'any que ve, s'aconsegueix que es faci aquesta matèria al centre, sigui optativa trimestral, es podria crear un itinerari de ruta turística de llocs de El Vendrell, sigui Restaurants, parcs, botigues, monuments, carrers, icones, etc.

Moltes gràcies per tot!

Professor: A tu!

Annex G. Conclusions alumnes.

Conclusions Grup 3TIC

20 alumnes al grup, 19 conclusions. 1 alumne no participa en el projecte al no assistir a cap classe per malaltia.

1-Fer aquest treball m'ha ajudat a tenir més coneixements sobre el Vendrell, concretament del Museu Deu. Saber més sobre el poble on visc.

2-M'ha agradat molt fer aquest treball, actualment he après moltes coses sobre el Museu deu, com que va ser una casa senyorial cosa que abans no sabia i que a Valoració personal del que us ha semblat fer un projecte sobre El Vendrell.

3-A mi personalment fer un projecte sobre el Vendrell m'ha semblat molt interessant perquè he pogut aprendre coses noves sobre el poble que no sabia.

4-Jo crec que aquest projecte està bé perquè m'ha ajudat a ubicar els llocs que hem treballat (abans no ho tenia res clar).

5-Em sembla que és un bon projecte per aprendre sobre llocs històrics del Vendrell.

6-M'ha agradat bastant, ja que és el poble on visc i m'agrada conèixer una mica més sobre ell

7-No coneixia aquest carrer però m'ha semblat molt interessant, un carrer amb molts puntós d'interès propers i dins del carrer.

8-Ha sigut un treball divertit i he après coses que no sabia sobre l'orgue del Vendrell que està situat a la parròquia de Sant Salvador.

9-El treball ha estat bastant bé ja que no teníem molta idea del que era l'orgue del Vendrell però ara que ho hem treballat ja sabem el que és.

10-A mi m'ha semblat bé per conèixer més el Vendrell que és el lloc on vivim , però no coneixem la història dels llocs que hem treballat, a sí que a mi m'ha agradat encara que han sigut dos o tres dies per fer el treball a classe.

11-M'ha semblat una gran idea per a totes aquelles persones que visitaran el Vendrell i no tenen idea de quins llocs conèixer, a banda els brindem informació perquè coneguin més a fons el lloc, sens dubte una molt bona idea per als turistes.

12-Fer el projecte m'ha proporcionat uns coneixements del poble que jo desconeixia, al viure a les afores no en sabia casi res del casc antic, llavors pots saber més coses, ara em sento més ciutadà del Vendrell.

13-Amb aquest projecte he après més coses sobre el meu poble, ara se coses sobre els monuments que veig casi cada dia al anar a l'escola, abans casi ni em fixava en aquests monuments i ara puc dir coses sobre ells.

14-En la meva opinió aquest treball, ha sigut el més curt que hem tingut durant tot l'any i m'ha agradat fer-lo amb la meva companya a demés de joc de preguntes. També he après coses sobre Àngels Guimerà.

15-Desde el meu punt de vista m'ha agradat molt aquest projecte perquè al final hem après coses del poble que no els hi prestem molta atenció, m'ha agradat bastant treballar amb la meva companya perquè sí que és veritat que juntes treballem molt bé i ens entenem a l'hora de treballar.

16-Creiem que ha sigut molt bona idea treballar en aquest projecte perquè hem pogut saber més coses sobre el poble, hem pogut ubicar de forma segura i sense dubte els nostres punts d'interès i hem descobert llocs històrics del poble.

17-La nostra conclusió es que la Rambla es un bon lloc per anar a conèixer una mica de la cultura del poble en el que ens situem i visitar alguns establiments.

18-Ho he passat molt bé, fent aquest treball i he après el significat d'aquesta placa.

19-A mi me pareix molt interessant aquest treball perquè ens ajuda a conèixer més El Vendrell.

Conclusions Grup 4TIC

23 alumnes al grup, 22 conclusions. 1 grup a fet les conclusions conjuntament.

20-Em sembla una idea original i dinàmica que podem fer a classe.

21-Em sembla una activitat molt divertida per elaborar-la a classe.

22-M'ha agradat fer el projecte perquè ara se mes informació sobre el meu poble. El projecte ha estat divertit i molt interessant.

23-M'ha agradat fer aquest treball perquè ara se mes informació de la estació. Ha sigut un bon treball i m'ha agradat molt perquè ho he fet amb els meus amics.

24-M'agrada molt fer aquest treball és molt entretenint. M'ha semblat un molt bon treball i és divertit

25-Me ha parecido interesante el trabajo porque ha sido un juego de cultura de nuestro pueblo y así podemos aprender jugando

26-El trabajo me ha encantado, me parece interesante, más que todo cuando hay que buscar información de las zonas.

27-A mi m'ha semblat bé aquest projecte perquè aquest edifici sempre l'he vist, però mai he anat i no sabia que feien en aquest lloc per això m'ha semblat interessant.

28-La meva conclusió d'aquest projecte es que m'ha semblat bé, ja que és bastant divertit l'apartat de ficar quin és el teu lloc i tot en general està molt bé.

29-Ha sigut un projecte molt divertit de fer per El Vendrell ja que hem pogut conèixer una mica mes el Vendrell.

30-Ha estat divertit i entretingut, amb això em après més cultura sobre el Vendrell.

31-Una variació del tema que no se centra en ciutats famoses i també investigar del nostre poble i aprendre més del que hi ha al nostre poble

32-És un bon projecte, ja que no s'enfoca tant en les grans ciutats i ens dona a conèixer coses que no sabíem sobre el nostre poble.

33-El proyecto ha sido entretenido y divertido.

34-Aquest projecte m'ha semblat molt enriquidor, ja que hem pogut descobrir la història sobre llocs i personatges que sempre hem vist o hem sentit a parlar, però no els hi hem donat molta importància. També hem pogut comprendre que El Vendrell és un poble amb molt valor històric i cultural.

35-M'ha semblat un bon projecte perquè he pogut descobrir una mica més sobre la meua ciutat natal gràcies a aquest treball. Mai he sentit parlar del jaciment ibèric de les guàrdies.

36-A mi m'ha semblat bé per conèixer més el Vendrell que és el lloc on vivim , però no coneixem la història dels llocs que hem treballat, a sí que a mi m'ha agradat encara que han sigut dos o tres dies per fer el treball a classe.

37-M'ha semblat una gran idea per a totes aquelles persones que visitaran el Vendrell i no tenen idea de quins llocs conèixer, a banda els brindem informació perquè coneguin més a fons el lloc, sens dubte una molt bona idea per als turistes.

38-Fer el projecte m'ha proporcionat uns coneixements del poble que jo desconeixia, al viure a les afores no en sabia casi res del casc antic, llavors pots saber més coses, ara em sento més ciutadà del Vendrell.

39-Amb aquest projecte he après més coses sobre el meu poble, ara se coses sobre els monuments que veig casi cada dia al anar a l'escola, abans casi ni em fixava en aquests monuments i ara puc dir coses sobre ells.

40-Aquest treball m'agrada molt fer-lo amb una nova aplicació que mai havia usat i m'ha agradat bastant.

41-Aquest treball m'han agradat coses de l'Institut que no sabia i m'ha agradat perquè he après molt.

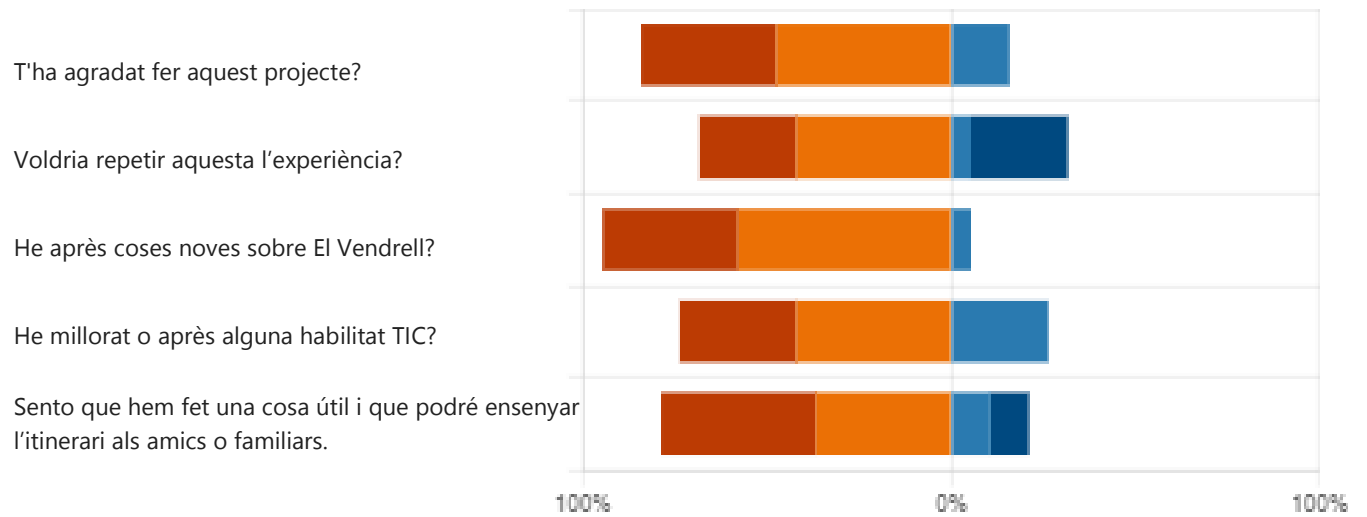
Annex H. Resultats qüestionari 3-TIC i 4-TIC.

- Aquests són resultats obtinguts per el grup 3TIC sobre 19 alumnes enquestats:

1.Preguntes sobre el projecte fent un itinerari-concurs per El Vendrell:

Resultats 3TIC preguntes projecte

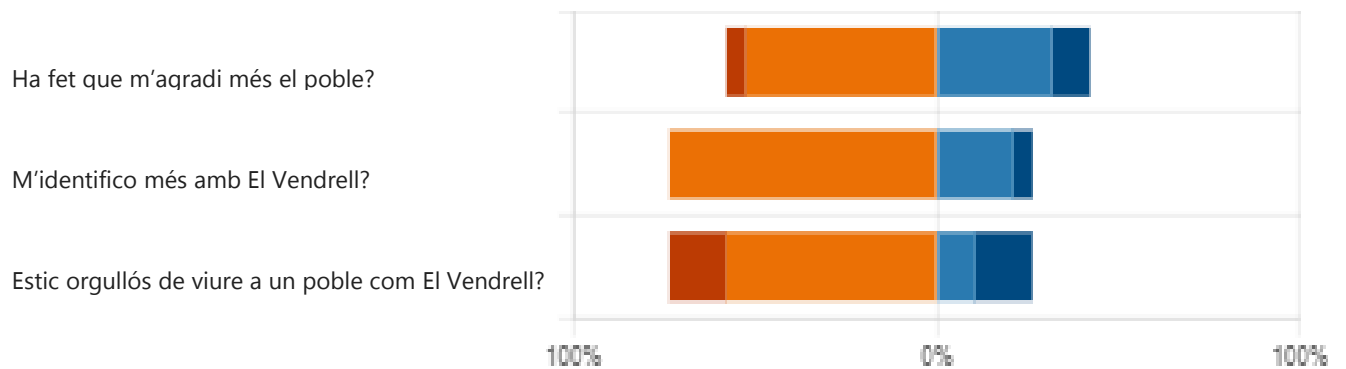
■ SI molt ■ SI poc ■ No gaire ■ No gens



2.Després d'haver fet aquest treball sobre el poble:

Resultats 3TIC preguntes poble

■ SI molt ■ SI poc ■ NO gaire ■ NO gens

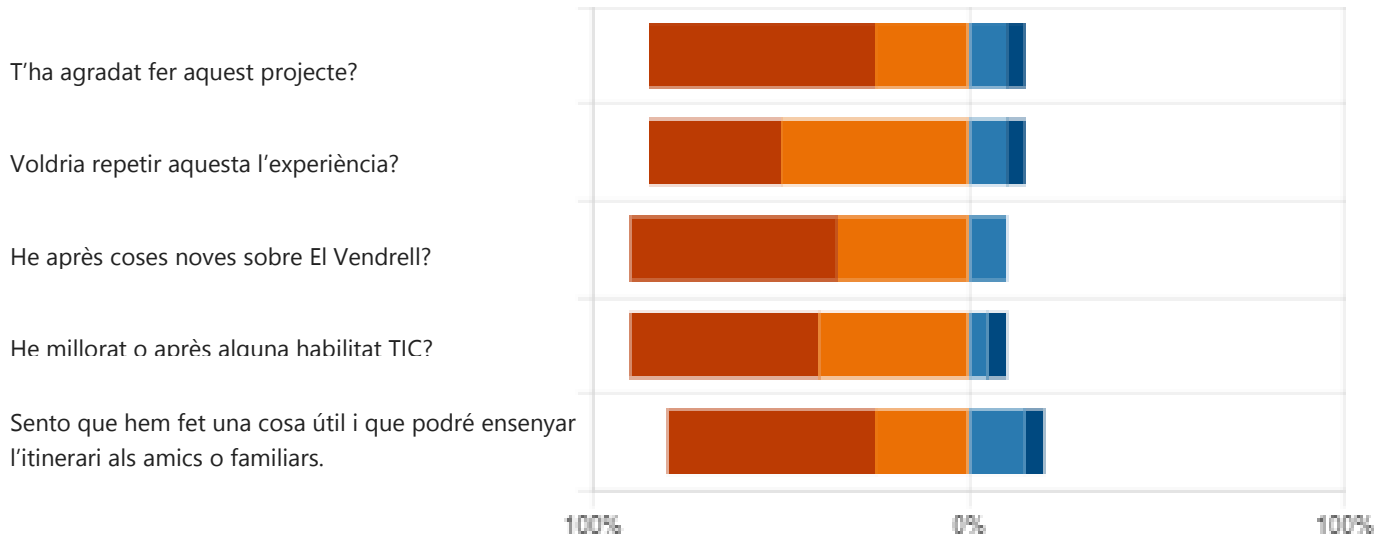


- Aquests són els resultats del grup 4TIC sobre 20 alumnes enquestats:

1.Preguntes sobre el projecte fent un itinerari-concurs per El Vendrell:

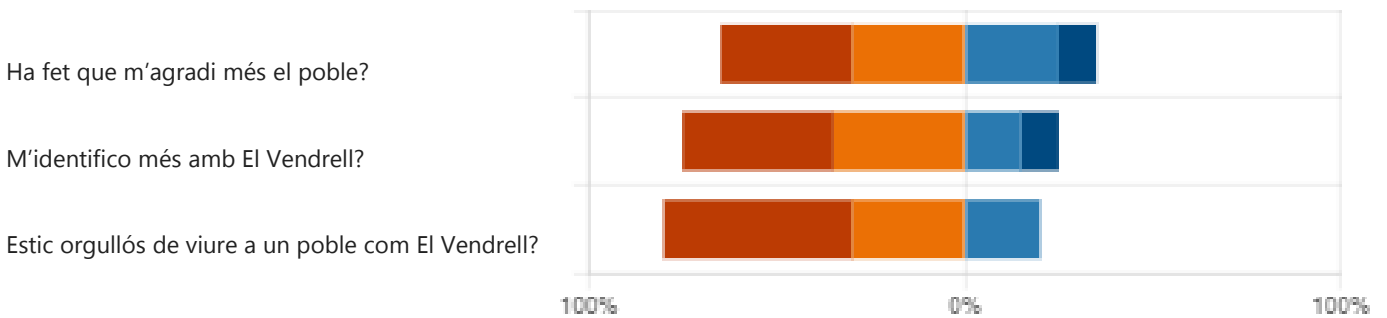
Resultats 4TIC preguntes projecte

■ SI molt ■ SI poc ■ No gaire ■ No gens



2.Després d'haver fet aquest treball sobre el poble:

■ SI molt ■ SI poc ■ NO gaire ■ NO gens



Resultats 4TIC preguntes poble



2021-2022

MHM ITINERARI PER EL VENDRELL

JACIMENT IBÈRIC DE LES GUÀRDIES

Tecnologies de la Informació
i Comunicació, 4t d'ESO
I.E.S. Andreu Nin de El
Vendrell

Alumnes:

Professors: Tutor de pràctiques
Carles Pérez Graño

Índex

1. Introducció a El Vendrell	1
2. Punt d'interès	1
2.1. Recerca sobre el punt d'interès assignat.	1
2.1.1. Resum en català	1
2.1.2. Resum en castellà	1
2.1.3. Resum en anglès	1
3. Multimèdia	2
4. Conclusions	4
4.1. Conclusions 44	
4.2. Conclusions 44	

1. Introducció a El Vendrell

El Vendrell és una vila situada a la costa Mediterrània. Pertany a la província de Tarragona, Catalunya. És la capital de la comarca del Baix Penedès. Té una població de 38 891 habitants, la majoria de la qual es dedica a la indústria, altres cultiven la vinya i l'olivera, i a la costa es dediquen al turisme. Hi ha carreteres i autopistes que permeten un fàcil accés a la ciutat.

2. Punt d'interès

2.1. Recerca sobre el punt d'interès assignat.

El punt d'interès que tractarem serà el jaciment ibèric de Les Guàrdies, situat a la carretera de Sant Vicenç al barri del Tancat, El Vendrell.

2.1.1. Resum en català

El jaciment ibèric de les Guàrdies va ser descobert de manera casual quan es volia construir l'autopista de Pau Casals. Va ser una mineria i un centre de producció de ferro durant el segle III abans de Crist. L'any 1999 algunes de les estructures del jaciment es van traslladar a aquest lloc.

2.1.2. Resum en castellà

El yacimiento ibérico de les Guàrdies fue descubierto de manera casual cuando se quería construir la autopista de Pau Casals. Fue una minería y un centro de producción de hierro durante el siglo III antes de Cristo. En 1999 algunas de las estructuras del yacimiento se trasladaron a este lugar.

2.1.3. Resum en anglès

The Iberian site of Les Guàrdies was discovered by chance when the Pau Casals motorway was to be built. It was a mining and iron production center during the 3rd century BC. In 1999, some of the structures of the site were moved to this location.

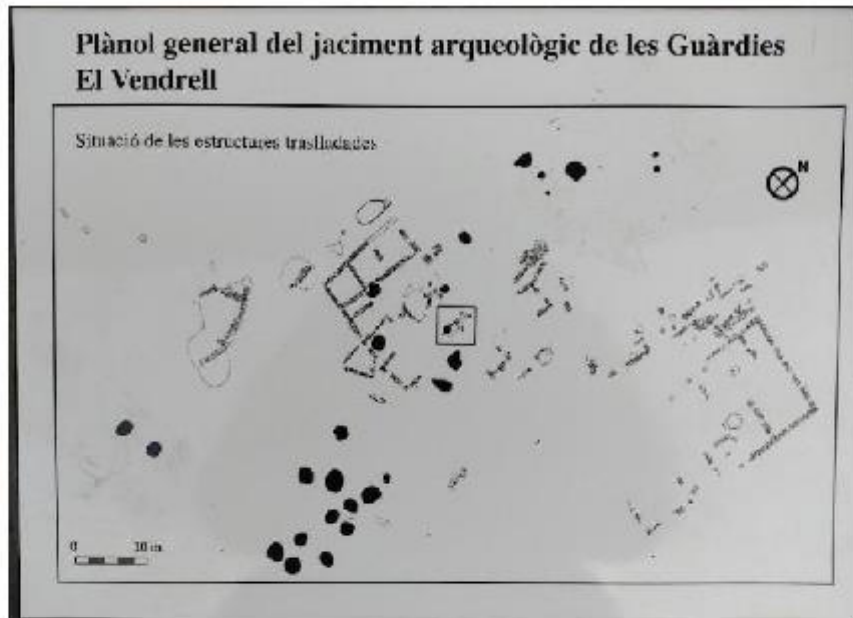
3. Multimèdia



És una fotografia de l'estructura construïda sobre el jaciment ibèric.



És una fotografia sobre les etapes per les quals passava el mineral de ferro fins ha ser forjat.



És una fotografia del plànol general del jaciment ibèric.



És una fotografia sobre l'exposició del jaciment.

4. Conclusions

4.1. Conclusions

Aquest projecte m'ha semblat molt enriquidor, ja que hem pogut descobrir la història sobre llocs i personatges que sempre hem vist o hem sentit a parlar, però no els hi hem donat molta importància. També hem pogut comprendre que El Vendrell és un poble amb molt valor històric i cultural.

4.2. Conclusions

M'ha semblat un bon projecte perquè he pogut descobrir una mica més sobre la meva ciutat natal gràcies a aquest treball. Mai he sentit parlar del jaciment ibèric de les guàrdies.

Annex J. Suport digital presentacions finals



ON ES TROBA EL VENDRELL?

Vendrell és un municipi i localitat espanyola de la província de Tarragona, a la comunitat autònoma de Catalunya. Capital de la comarca del Baix Penedès, compta amb una població de 38.891 habitants (INE 2021).



ON ES TROBA LA PLAÇA VELLA?

La plaça vella es troba al centre del poble degut a que es la plaça que dona a l'Ajuntament del Vendrell i l'església. A la plaça comença el carrer Major, el carrer del Peix, el carrer Alt i el carrer del Peix.



LA PLAÇA VELLA

Aquesta plaça la trobem situada al centre del poble del Vendrell, a la plaça podem trobar dos grans punts d'interès com són l'església i l'ajuntament del Vendrell.

La Plaça Vella es troba dins del casc antic del Vendrell per això tots els edificis que l'envolten es poden veure antiquats, ja que bé com el seu nom indica es un dels punts turístics amb més història que podem trobar al poble.



PREGUNTES

Quin edifici religiós podem trobar a la Plaça Vella?

- A) Església de Santa Ana
- B) Parròquia de Santa Teresa
- C) Parròquia de Sant Salvador

En quina zona del Vendrell es troba situada la Plaça Vella?

- Centre del poble.

A quina entitat situada a la Plaça Vella podem acudir per demanar ajuda si tenim un problema?

- Ajuntament
-

**GRÀCIES PER LA
VOSTRA ATENCIÓ!**

FEM UN ITINERARI PER AL VENDRELL: MUSEU DEU

Alumnes
INS ANDREU NIN

A què es dedica el Vendrell

Ha estat i segueix sent d'una manera històrica, un lloc de pas i punt de trobada de cultures, d'intercanvis comercials i de difusió d'idees.



On se situa el Vendrell

El Vendrell està situat en la regió del Penedès i es l'actual capital del Baix Penedès. Té a prop de 37 mil habitants.



Punt d'interès

El nostre punt d'interès es tracta del Museu Deu, situat a la plaça nova del Vendrell.

Adreça: Plaça Nova, 6, 43700 El Vendrell, Tarragona.



Museu Deu

Museu d'art situat a la vil·la del Vendrell.

Està compost per més de 2.800 peces.

Va ser inaugurat en l'any 1995.

Casa senyorial fins a finals del s. XIX.

Pots trobar tota mena d'objectes i escultures.

Hi ha un jardí amb una varietat ample de flors, arbres i més escultures.



GRÀCIES PER LA
VOSTRA ATENCIÓ