

Ordenem el calaix de sastre! Proposta
educativa basada en el treball per
projectes



UNIVERSITAT
ROVIRA i VIRGILI

Paula Massó García

52066736A

Tutor: Yaiza De la Cruz Moran

Treball de fi de Màster

Màster Universitari en Formació del Professora d'Educació Secundària

Resum

Aquest estudi sorgeix arran de la necessitat observada en l'alumnat de primer d'ESO de reforçar la seva habilitat d'expressió escrita, especialment pel que fa a l'ortografia. Sovint, les estratègies tradicionals basades en la memorització no aconsegueixen consolidar aquests coneixements. Per aquest motiu, es proposa una innovació educativa mitjançant l'aprenentatge per projectes (ABP), una metodologia activa que fomenta el treball cooperatiu, la responsabilitat individual i la reflexió crítica.

El repte detectat és que els estudiants no apliquen de forma segura les normes ortogràfiques i tendeixen a escriure tal com parlen, la qual cosa provoca errors habituals. Aquest problema es deu a la necessitat d'estratègies d'aprenentatge més efectives.

L'estudi pretén esbrinar si aplicar la metodologia de l'aprenentatge per projectes pot millorar l'ortografia dels estudiants de manera significativa. L'objectiu principal és valorar si el treball en petits grups, amb suport docent, redueix els errors ortogràfics respecte al mètode habitual.

L'estudi es va dissenyar com un experiment quasi-experimental amb dos grups de primer d'ESO: un grup experimental que va seguir l'ABP i un grup control que va treballar amb mètodes convencionals. Es van utilitzar proves inicials i finals per mesurar el progrés i es va aplicar anàlisi estadística per comparar els resultats.

Els resultats indiquen que, tot i que ambdós grups van mostrar millores, el progrés del grup experimental va ser notablement superior. La mitjana de les qualificacions d'aquest grup va créixer més d'un punt i no es van registrar suspensos, mentre que la millora del grup control va ser més moderada.

Aquesta recerca evidencia que les metodologies actives, com l'ABP, tenen un impacte positiu en l'aprenentatge de l'ortografia i afavoreixen el desenvolupament de competències com l'autonomia, la reflexió i la col·laboració, millorant així la qualitat de l'ortografia i l'expressió escrita de l'alumnat.

Paraules clau

Educació Secundària, Aprenentatge Basat en Projectes, Ortografia, Aprenentatge cooperatiu i Autonomia

Abstract

This study arose from the observed need among first-year high school students to strengthen their writing abilities, particularly in spelling. Traditional methods based on memorization often fail to consolidate this knowledge effectively. That's why an educational innovation is proposed through project-based learning (PBL), an active methodology that encourages cooperative work, individual responsibility, and critical reflection.

The challenge is that students do not apply spelling rules and tend to write as they speak, so they do errors. This issue is due to the need for more effective learning strategies.

The research seeks to determine that if we implement project-based learning the students can significantly improve their orthographic abilities. The main goal is to appreciate if working in small groups, supported by the teacher, reduces the orthography mistakes more effectively than traditional methods.

The study was designed as a quasi-experimental trial involving two groups of first-year high school students: an experimental group that followed the PBL method and a control group that used conventional methods. Pre-tests and post-tests were administered to measure progress, and statistical analysis was conducted to compare the results.

The results show that while both groups improved, the experimental group's progress was significantly greater. Their average scores increased by more than one point, and no students failed the tests, while the control group showed more modest gains.

This research demonstrates that active methodologies like PBL have a positive impact on spelling acquisition and promote the development of key abilities such as autonomy, reflection and collaboration, that improves de quality of them orthography.

Keywords

High School, Project-based learning, Orthography, Cooperative learning and autonomy

Índex de continguts

1. Introducció.....	7
1.1 Detecció de les necessitats a resoldre.....	7
1.2 Justificació de la proposta d'innovació.....	7
2. Marc teòric	8
3. Proposta de Recerca.....	11
3.1 Definició del problema	11
3.2 Pregunta d'investigació.....	11
3.3 Hipòtesi.....	11
3.4 Objectius	11
3.5 Disseny de la recerca.....	12
4. Intervenció Educativa	13
5. Mètode	14
5.1 Participants.....	14
5.2 Variables	14
5.3 Instruments de recollida de dades	15
5.4. Procediment	15
5.5 Metodologia usada per a l'anàlisi de les dades	16
6. Resultats	17
7. Discussió.....	23
8. Conclusions.....	26
10. Annexos.....	29
Annex 1. Situació d'Aprenentatge: <i>Ordenem el calaix de sastre!</i>	29
Annex 2. Contingut del power point que s'ha utilitzat per a l'explicació del projecte	37
Annex 3. Pretest i posttest.....	41
Annex 3.1 Pretest i posttest d'un alumne del grup experimental.....	43
Annex 3.2 Pretest i posttest d'un alumne del grup control.....	45
Annex 4. Text i exercicis de treball per al grup experimental	47
Annex 5. <i>Targetes normatives</i> del grup experimental.....	50
Annex 6. Què opinen els alumnes del temps de pràctiques i la feina feta	51
Annex 7. Text i exercicis de treball fets per uns alumnes del grup experimental.....	53
Annex 8. Exercicis de treball per al grup control.	54
Annex 9. Contingut del power point de la teoria del grup control	58
Annex 10. Exercicis de treball fets per una alumna del grup control.....	64

Índex de taules

Taula 1. Prova d'igualtat de variàncies	17
Taula 2. Prova de mostres independents	18
Taula 3. Estadístiques descriptives	19
Taula 4. Prova per a mostres relacionades (grup experimental)	20
Taula 5. Descriptius de la prova per a mostres relacionades (grup experimental).....	20
Taula 6. Prova per a mostres relacionades (grup control)	21
Taula 7. Descriptius de la prova per a mostres relacionades (grup control).....	21

1. Introducció

1.1 Detecció de les necessitats a resoldre

Aquesta recerca neix a partir de la detecció d'una necessitat concreta entre l'alumnat: la millora de la seva competència en l'expressió escrita, amb especial atenció a l'ortografia. Els alumnes, quan es troben davant d'un dubte, acostumen a escriure segons el que pronuncien, però ja sabem que el nostre parlar no és del tot fidel a la norma ortogràfica. Després d'observar-los, creiem que no és un dèficit estructural, sinó que els alumnes han d'estar més concentrats a l'hora d'escriure i han de tenir més clars els conceptes i els recursos mentals que poden utilitzar per resoldre els seus dubtes.

1.2 Justificació de la proposta d'innovació

A partir d'aquesta necessitat, es dissenya una situació d'aprenentatge que planteja un repte motivador i significatiu per als alumnes de primer d'ESO. Durant diverses sessions, els estudiants han adoptat el paper de correctors lingüístics, immersos en un context fictici però proper. Se'ls ha convidat a imaginar que treballen en una editorial o una agència de revisió de textos, on s'han trobat amb un arxiu ple d'escrits que, per diverses circumstàncies, mai no havien estat revisats ni corregits.

La proposta d'innovació pretén treballar l'ortografia d'una altra manera, que no sigui memoritzar perquè s'han d'avaluar als exàmens. Proposa que els alumnes, organitzats en petits grups de treball, assumeixin rols diferenciats dins l'equip, de manera que cada membre sigui responsable d'una part concreta del procés de correcció: uns revisen l'ortografia, altres la puntuació, la coherència del text o la riquesa lèxica. La col·laboració i la coordinació entre tots els integrants és la clau, ja que l'èxit de l'activitat depèn de l'aportació i la implicació de cadascú. L'objectiu final és que, un cop completada la tasca conjunta, els textos quedin completament lliures d'errors ortogràfics i siguin aptes per a la seva hipotètica publicació.

2. Marc teòric

No es pot començar el treball sense saber què treballarem i quin ha estat el recorregut de l'ensenyament de l'ortografia i d'altres disciplines fins al moment. Veurem, doncs, què és l'ortografia, amb quines eines s'ha ensenyat i de quina manera podem obtenir els resultats que desitgem.

L'ortografia, segons l'IEC, «és una branca de la gramàtica normativa que estableix l'escriptura correcta dels mots i d'altres signes gràfics d'una llengua». A més, és una part de la gramàtica de la llengua que tradicionalment ha rebut un valor molt important en la consciència dels seus usuaris i això podria ser perquè és l'element comú entre tots ells. Com diuen Llach et al. (2015), és cert que l'ortografia, juntament amb el lèxic, és probablement una de les parts més visibles de la llengua per a la majoria dels lectors.

Segons Cassany et al. (1994, p.14), la llengua a l'aula s'ha convertit en un conjunt de paraules, en unes frases que s'analitzen, en una cadena de sons, en unes paraules amb sinònims i antònims, en llistes de paraules classificables segons diversos criteris, etcètera. D'aquesta manera els alumnes han relacionat la llengua, l'ortografia i la gramàtica amb una assignatura de l'escola. Aquesta visió no els ha permès entendre que la llengua és la que utilitzen cada dia per a comunicar-se, jugar, aprendre...

Molts d'ells es preguntaran per què han de saber escriure bé. Com bé diu Castillo (2014,10), quan parlem emetem uns sons que associem amb un significat determinat i, si tots els parlants d'una llengua coneixen els mateixos codis, la comunicació és possible. La comunicació no és únicament verbal: quan naix l'escriptura necessitem uns signes, les lletres, que representen els sons que emetem al parlar oralment. La combinació d'aquests signes formen les paraules i s'han de correspondre al significat exacte, perquè el més petit error pot canviar totalment el significat d'allò que es vol expressar.

És clar que ens trobem davant d'un problema metodològic quan alumnes amb estudis superiors continuen fent faltes als treballs escrits. Tradicionalment, s'ha fomentat el treball individual i el protagonisme del professor i del llibre de text en l'aprenentatge dels alumnes i sembla que s'hauria de combinar amb altres estratègies. La distribució de les taules a les aules també és un indicador d'aquest fet, els estudiants seuen sols o en

parelles i miren endavant, on és el professor fent la classe magistral. (Cassany et al., 1994, p.15) L'aprenentatge basat en projectes (ABP) és una metodologia molt enriquidora educativament i hem cregut que podria ser, alhora, prou entretinguda per aconseguir millors resultats dels que s'estan obtenint amb les classes magistrals tradicionals.

L'aprenentatge basat en projectes no és un mètode recent, però a causa de l'increment d'ús d'aquest procediment durant els últims anys hi ha molta gent que desconeix el seu origen i creu que és modern. Trobem l'inici a la primera dècada del segle xx, gràcies a les aportacions de John Dewey i William Heard Kilpatrick, principalment.

Kilpatrick s'acostuma a relacionar amb el corrent pedagògic del constructivisme, un model que creu que els individus construeixen els seus coneixements i l'enteniment de manera activa a mesura que reben la informació i interactuen amb l'entorn. Ell proposava organitzar les activitats educatives de l'escola amb un projecte escollit de forma col·lectiva o individual per l'alumnat. D'aquesta manera l'alumne tenia interès a estudiar allò que volia, era una formació activa, col·laborativa i mobilitzaven la seva iniciativa i diverses competències. Dewey (1967, p.37) diferia en algun matís, perquè creia que els alumnes no tenen la capacitat de planificar projectes per ells mateixos, sinó que necessiten el bagatge i l'ajuda d'un professor que assegurí que l'alumne està en un procés d'aprenentatge adequat i continuat.

Aquest mètode d'aprenentatge està orientat al disseny i/o desenvolupament d'un projecte entre un grup d'alumnes com a mitjà per a assolir una sèrie d'objectius d'aprenentatge d'una o diverses disciplines. Representa una oportunitat per a trencar l'individualisme i donar importància al treball interdisciplinari per a aconseguir competències globalment. La tasca del docent és la d'orientar, motivar i assessorar els alumnes per a fomentar el respecte, la participació, la ment oberta i l'organització entre els membres del grup. Segons Rué (2018, p.23), el coneixement es considera el resultat d'un procés de reflexió i d'anàlisi sobre fenòmens i realitats complexos, en què participen la racionalitat, les emocions i la imaginació.

Finalment, es planteja treballar l'ortografia catalana posant en pràctica les diverses competències de què disposen: les competències socials, perquè treballen en

col·laboració d'altres membres de l'equip i aprenen a procedir junts; les competències individuals, perquè s'organitzen la feina, prenen responsabilitat i són autònoms i les competències cognitives i metodològiques, perquè utilitzen i decideixen quines habilitats o estratègies els poden funcionar. Un cop acaben la tasca han de reflexionar sobre com han treballat, què poden millorar, quines eines han utilitzat i quins passos han hagut de seguir per a poder fer-ho correctament. D'aquesta manera integraran els mètodes que han après i ho podran aplicar en qualsevol altra matèria o a futures situacions d'aprenentatge.

En conclusió, el projecte està pensat per a reforçar i ampliar els coneixements d'ortografia de l'alumnat de 1r d'ESO a través de l'ABP, deixant de banda els exercicis tradicionals, que poden ser útils en altres fases de l'aprenentatge, però que s'han de complementar amb altres metodologies per a uns millors resultats.

3. Proposta de Recerca

3.1 Definició del problema

La problemàtica que es va detectar durant el període inicial de l'estada al centre de pràctiques és que els alumnes no tenen del tot clares les normes ortogràfiques i dubten d'allò que escriuen. De fet, fins que no repassen i revisen el text conjuntament l'alumne i el professor no s'adonen de les errades que cometem.

3.2 Pregunta d'investigació

Aquest treball es planteja si el treball mitjançant l'aprenentatge per projectes contribueix a la millora de l'ortografia.

3.3 Hipòtesi

Generalment, quan els estudiants escriuen acostumen a no revisar el seu redactat, escriuen de la manera en què parlen i intueixen l'escriptura d'un mot quan no saben la norma que segueix. Si treballem els textos de manera pautaada i escrivim conscientment cada paraula, tenint clares les normes ortogràfiques que necessitem, aconseguirem un bon mètode per a no oblidar-les i aplicar-les correctament. La metodologia del treball per projectes farà que l'alumne aprengui a incorporar un mecanisme, unes pautes, per a evitar els errors ortogràfics sense necessitat de memoritzar l'escriptura de cada paraula. El resultat final serà un alumne que té al seu abast un conjunt de mètodes per a poder resoldre els seus dubtes sense haver de consultar el diccionari sempre.

3.4 Objectius

Aquest treball té diversos objectius. Per una banda, planteja un objectiu general que és comprovar si el treball per projectes en grups reduïts i el guiatge del professor per a facilitar pautes per a la redacció i la correcció de textos disminueix les errades ortogràfiques dels alumnes.

Per l'altra banda, té uns objectius específics. El primer és verificar si treballar en grups reduïts, on cada alumne té una funció, ajuda al correcte desenvolupament de l'activitat i, per tant, de l'aprenentatge. L'ideal seria que l'alumne sigui autònom la major part del

temps, però que compti amb el suport del seu grup i el guiatge del professor. El segon és avaluar si al final del projecte han estat capaços de trobar les eines per resoldre els dubtes que hagin pogut sorgir.

3.5 Disseny de la recerca

El disseny que s'aplicarà és el quasiexperimental amb grup control, que estableix una relació causa-efecte entre les variables i els resultats que se n'obtenen. Aquest tipus de disseny és el que té una exposició del problema, una resposta i una hipòtesi per a contrastar, però no hi ha aleatorietat en l'assignació dels individus als grups experimentals o de control, perquè els grups classe ja estan formats i són intactes. També es manipula la variable independent i es controla l'efecte que té en la variable dependent. La diferència que té amb el disseny experimental consisteix en la no aleatorietat de la distribució dels membres dels grups. Malgrat això, els estudis que utilitzen aquest disseny no poden tenir un control absolut de les variables i poden haver-hi biaixos als resultats. Això s'intenta evitar fent estudis de l'equivalència entre els dos grups de l'estudi per a assegurar que siguin homogenis.

Alguns dels principals motius que han fet que considerem que el disseny quasiexperimental és el més adequat són: que els grups que participaran en el projecte no han estat escollits, busquem trobar resultats que demostrin la relació causa-efecte de la modificació de la metodologia i disposem d'un temps limitat per a aplicar la proposta de recerca i les altres metodologies necessiten molt més temps perquè sigui efectiu el procés.

4. Intervenció Educativa

*Ordenem el calaix de sastre!*¹ és una situació d'aprenentatge dissenyada per a l'alumnat de 1r d'ESO en l'àmbit de Llengua i Literatura Catalana, amb l'objectiu de potenciar la competència en expressió escrita i millorar la correcció ortogràfica. L'activitat es planteja com un repte col·laboratiu en què l'alumnat adopta el rol de corrector lingüístic, treballant en equips per a revisar textos amb errades i elaborar les *targetes normatives*, materials normatius de suport que compartiran amb la resta de companys per a poder fer consultes ràpides quan sigui necessari. Aquesta proposta promou competències com la producció escrita coherent i la reflexió sobre l'ús de la llengua, així com habilitats transversals com la competència digital, l'aprendre a aprendre i el treball en equip. La seqüència didàctica es desenvolupa en diverses fases —diagnòstic inicial, activitats de desenvolupament, estructuració i aplicació— amb una avaluació formativa que garanteix el seguiment del progrés de l'alumnat. Es tracta d'una seqüència didàctica que aposta pels aprenentatges competencials, la reflexió i la presa de decisions conjunta. L'avaluació és formativa i formadora i inclou processos d'acció tutorial individual i grupal durant les sessions.

¹ La Situació d'Aprenentatge completa és a l'annex 1.

5. Mètode

5.1 Participants

Els participants han estat els estudiants de primer curs d'ESO del Col·legi Sant Pau Apòstol de Tarragona. Els participants són un total de 60 alumnes, 29 són del grup control i 31 del grup experimental. Els grups-classe estan definits pel centre, ja que les línies estan fetes des de principi de curs. La meitat dels alumnes participants, aproximadament, tenen el català com a L1, l'altra meitat com a L2 i un petit grup com a L3.

Pel que fa als criteris d'inclusió, els participants han de formar part de primer d'ESO i pertànyer al grup-classe A o B. No hem establert criteris d'exclusió, perquè la metodologia aplicada és inclusiva i adaptable a les necessitats individuals de cada alumne. A un grup-classe s'ha aplicat la nova metodologia per a millorar l'ortografia i a l'altre s'ha treballat de manera més tradicional. La classe que ha aplicat la metodologia, 1r A, ha estat dividida en grups de quatre o cinc persones, ja que havien de repartir-se les tasques i vam establir que cinc era el màxim de persones que hi podria haver al grup per a treballar de manera òptima. Aquest grup té 11 noies, que corresponen a un 35% de la classe, i 20 nois, que són el 65% del total. El grup que ha seguit la metodologia tradicional, 1r B, ha treballat individualment i té el mateix nombre de nois i de noies: 15 nois, el 51% del total, i 14 noies, el 49% del total.

5.2 Variables

La nostra investigació ha analitzat si el treball per projectes ajuda a millorar l'ortografia i sistematitzar el procés de redacció per a obtenir un text ordenat i correcte. La variable independent és la implementació de la metodologia del treball per projectes que combina el treball en equip, la reflexió metalingüística i l'ús de tecnologies digitals, perquè com a activitat final planteja l'elaboració de *targetes normatives*, com a resum sobre normes ortogràfiques que han après, els passos que han de seguir per revisar el text i tot el que creguin que podrien aplicar en un futur per a escriure correctament. Les variables dependents són l'aprenentatge i la bona aplicació pràctica de l'ortografia

catalana, que s'ha avaluat a través del text final que ha sortit de cada grup i amb el resultat del posttest amb relació al del pretest, per a saber si hi ha hagut millora.

Aquesta intervenció s'ha estructurat en tres parts ben diferenciades: activitats inicials, activitats de desenvolupament i activitats d'aplicació.

En primer lloc, a la primera sessió, s'ha explicat el repte (SA) i hem reflexionat sobre la importància d'escriure i redactar correctament. També han tingut temps per a fer el pretest, que ens ha servit per a analitzar el punt de partida de cadascú.

En segon lloc, a la segona sessió hem explicat els elements bàsics d'un text ben escrit, hem fet grups de cinc amb ajuda de la professora titular de l'assignatura i els alumnes han treballat i corregit el text amb errades. A la tercera sessió han seguit corregint el text i han elaborat les *targetes normatives*. A la quarta sessió han acabat les targetes i s'han preparat les exposicions orals.

Finalment, a la cinquena sessió han presentat oralment el contingut de les targetes i hem fet la posada en comú per a treballar la metacognició i reflexionar sobre què han millorat i què han après. A la sisena sessió hem acabat amb el posttest per a analitzar la seva evolució.

5.3 Instruments de recollida de dades

Els instruments que s'han utilitzat per a recollir les dades de l'estudi són el pretest i el posttest, per a saber quin és el punt de partida i valorar si hi ha hagut millora després del projecte.

5.4. Procediment

Per dur a terme aquest estudi, es va seguir un procés estructurat per a comprovar si la metodologia d'aprenentatge basat en projectes (ABP) millora l'ortografia de l'alumnat de primer d'ESO. L'estudi es va fer amb dos grups-classe ja formats pel centre educatiu: un grup experimental, 1r A, i un grup control, 1r B.

En primer lloc, es va planificar una intervenció educativa basada en la situació d'aprenentatge que vam dissenyar del repte de corregir el text amb errades

ortogràfiques. Abans de començar la implementació, per a garantir l'acompliment de les normatives ètiques i pedagògiques, vam obtenir el vistiplau del Comitè d'Ètica de la Universitat Rovira i Virgili i l'aprovació de la professora titular de l'assignatura, que també és la cap d'estudis secundaris obligatoris de l'escola. Amb això ens vam assegurar que la intervenció es trobava dins un marc adequat i respectuós cap a l'alumnat.

El desenvolupament de l'estudi es va dur a terme en sis sessions de treball, que es detallen a la Situació d'Aprenentatge de l'Annex 1.

Durant tot el procés, l'alumnat del grup experimental va treballar en equips amb rols diferenciats per a potenciar l'autonomia i el treball col·laboratiu, mentre que el grup control seguia una metodologia més tradicional, basada en activitats individuals.

Aquesta intervenció es pot replicar en altres contextos educatius seguint la mateixa estructura metodològica i els instruments utilitzats (pretest, posttest, textos amb errades i targetes normatives) es poden adaptar fàcilment a les característiques de cada grup-classe.

5.5 Metodologia usada per a l'anàlisi de les dades

Per a l'anàlisi de les dades utilitzarem el programa JASP i treballarem amb les mitjanes aritmètiques, per a saber quina mitjana tenen el grup control i el grup experimental al pretest i al posttest i poder-los comparar. La desviació típica ens servirà per a saber si hi ha molta varietat entre els membres del grup control i el grup experimental. També utilitzarem la *t de Student*, que servirà per a comprovar si els dos grups són equiparables al pretest i, per tant, són més o menys iguals al punt de partida; si difereixen al posttest, perquè el grup control s'espera que presenti una millora molt significativa, i demostrar que els resultats no són per l'acció de l'atzar i es poden provar estadísticament. Finalment, amb la *t de Student* per a mostres relacionades sabrem si el grup experimental, per una banda, i el grup control, per l'altra, han canviat entre el pretest i el posttest.

6. Resultats

Abans de començar amb l'anàlisi dels resultats calia saber si els grups que havíem de comparar eren iguals, perquè si no ho eren no podríem obtenir respostes reals i un estudi verídic i comprovable. S'han comparat els grups mitjançant les mitjanes aritmètiques.

Taula 1. Prova d'igualtat de variàncies

Test of Equality of Variances (Brown-Forsythe)

	F	df1	df2	p
Pretest	0.127	1	42	0.723
Posttest	2.958	1	42	0.093

Mitjançant la *t de Student*² per a mostres independents podem analitzar diversos aspectes per a comparar l'evolució del grup control i la del grup experimental. A la taula 1, a la variable p, ens dona la informació de la igualtat de variàncies d'error tant del pretest com del posttest. El resultat ha de ser més gran de 0.05³ i és un supòsit que s'ha de complir perquè puguem analitzar la t de Student que ens calcula el programa JASP. En el nostre cas es compleix, perquè el pretest obté un 0.723 i el posttest un 0.093. Per tant, podem analitzar i treballar amb la t de Student que ens calcularà el programa.

² Termes tècnics:

- *T de Student (t)*: distribució de probabilitat per a comparar dues mitjanes
- *p*: igualtat de variàncies d'error
- *Graus de llibertat (Df)*: és un estimador del nombre de categories independents en un test particular o experiment estadístic.
- Mean: Mitjana aritmètica
- *Sd*: desviació típica

³ Cal aclarir que tot i ser conscients que els decimals en català vam amb coma i no amb punt, hem utilitzat els punts perquè les comes poden crear confusió en introduir les xifres al redactat.

Taula 2. Prova de mostres independents

Independent Samples T-Test

	t	df	p
Pretest	-0.470	42	0.641
Posttest	-2.036	42	0.048

Note. Student's t-test.

La taula 2 ens dona informació sobre la t de Student /t/, els graus de llibertat /df/ i la /p/. Al pretest tenim que la t de Student és -0.470, els graus de llibertat són 42 i la p 0.641. Al posttest, la t de Student és de -2.036, els graus de llibertat són 42 i la p 0.048. A nosaltres ens interessa analitzar la p, que ens diu la probabilitat que la hipòtesi nul·la sigui certa i els dos grups siguin iguals. Si la $p > 0.05$ no hi ha diferències entre els grups i si és < 0.05 sí que n'hi ha. Al pretest, el resultat de la p és > 0.05 , té un valor de 0.641; per tant, podem dir que els dos grups són iguals. En canvi, al posttest la p és < 0.05 , té un valor de 0.048 i això ens indica que els grups són heterogenis.

Amb aquests resultats hem confirmat el que volíem, que els grups siguin iguals al pretest per a poder comparar els seus resultats posteriorment des d'un mateix punt de partida. Aquest pas també ens ha servit per a demostrar que els resultats no són així per acció de l'atzar, sinó que són estadísticament demostrables.

Pregunta 1. *La sistematització del procés de redacció ajuda l'alumne a redactar de manera ordenada i aplicar la normativa sense cometre errades ortogràfiques?*

Respondre aquesta pregunta de manera quantitativa és una tasca difícil, atès que la intervenció a l'aula ha estat molt breu i la presència del practicant com a docent s'acaba en finalitzar la seva intervenció i en aquest moment encara no es poden observar canvis significatius a més llarg termini.

Així i tot, a través de l'observació i de la feina a classe s'han pogut deduir millores en l'ortografia i en el tractament que fan del text. Durant l'aplicació de la metodologia han treballat en grups de cinc persones un text ple d'errades i tots els grups n'han identificat

la gran majoria. A més, quan han sorgit dubtes en el grup, han estat ells mateixos els qui els han resolt i no pas el professor, que ha guiat l'alumne a plantejar-se alternatives.

Aquest treball col·laboratiu i individual de cada alumne, perquè hem de recordar que cadascú tenia la seva tasca dins el grup, ha donat els seus fruits a la correcció del text i també quan han fet les targetes normatives. Han entès perfectament la idea: trobar eines per a no memoritzar com s'escriu cada paraula i resumir a les targetes els aspectes clau que necessiten per a poder consultar-les en un futur quan tinguin un dubte.

Pregunta 2. *La metodologia introduïda per a la millora de l'ortografia al grup experimental aconseguix que els alumnes treballin un text, detectin els errors ortogràfics i gramaticals i fa que obtinguin millors resultats en el posttest en comparació al grup control?*

En primer lloc, calia comparar les mitjanes aritmètiques, per a comparar els dos grups i vam obtenir la següent taula:

Taula 3. Estadístiques descriptives

Descriptive Statistics

	Pretest		Posttest	
	0	1	0	1
Valid	22	22	22	22
Missing	0	0	0	0
Mean	5.958	6.093	6.631	7.191
Std. Deviation	0.926	0.980	1.041	0.761
Minimum	4.080	4.320	4.420	5.640
Maximum	7.570	8.360	8.040	8.530

A la taula 3 podem veure que dins el grup 0, que és el grup control, veiem que la mitjana aritmètica /mean/ del pretest és de 5.95 i al posttest de 6.63. Per tant, hi ha hagut una millora considerable entre la primera i la segona prova. En canvi, al grup 1, l'experimental, la millora és més notable: la mitjana aritmètica del pretest és de 6.09 i la

del posttest és de 7.19. Un altre aspecte a destacar, en un primer moment, és que els dos grups augmenten la nota mínima entre el pretest i el posttest. El grup control té un 4.08 de nota mínima al pretest i al posttest obté un 4.42 i el grup experimental té una nota mínima de 4.42 al pretest i puja fins a un 5.6 al posttest. Aquestes xifres són molt importants, perquè hi ha hagut millora en ambdós casos, però sobretot cal destacar que no hi ha hagut cap suspès al posttest del grup experimental i podem intuir que han millorat més que no pas l'altre grup que només augmenta 34 dècimes la nota més baixa.

Amb la *t* de Student per a mostres relacionades podrem saber si cada grup, individualment, ha canviat entre el pretest i el posttest.

Taula 4. Prova per a mostres relacionades (grup experimental)

Paired Samples T-Test

Measure 1	Measure 2	t	df	p
Pretest	- Posttest	-5.727	21	< .001

Note. Student's t-test.

Taula 5. Descriptius de la prova per a mostres relacionades (grup experimental)

Descriptives

	N	Mean	SD	SE	Coefficient of variation
Pretest	22	6.093	0.980	0.209	0.161
Posttest	22	7.191	0.761	0.162	0.106

En primer lloc, treballem el grup experimental. Amb els resultats de la taula 4 sabem que la $t = -5.727$, els $df = 21$ i la $p < 0.001$. Nosaltres podem interpretar els resultats de la p : com el resultat és < 0.05 , es confirma que el grup experimental ha obtingut puntuacions estadísticament significatives entre el pretest i el posttest. També, si ens fixem en la taula 5 apareixen les mitjanes aritmètiques d'aquest grup al pretest i al posttest. Veiem, doncs, que la mitjana al pretest era de 6.093 i al posttest de 7.191. El biaix entre els dos testos és molt gran, ja que augmenta més d'un punt la nota mitjana.

Taula 6. Prova per a mostres relacionades (grup control)

Paired Samples T-Test

Measure 1	Measure 2	t	df	p
Pretest	- Posttest	-4.971	21	< .001

Note. Student's t-test.

Taula 7. Descriptius de la prova per a mostres relacionades (grup control)

Descriptives

	N	Mean	SD	SE	Coefficient of variation
Pretest	22	5.958	0.926	0.197	0.155
Posttest	22	6.631	1.041	0.222	0.157

En segon lloc, treballem el grup control. Amb els resultats de la taula 6 sabem que la $t = -4.971$, els $df = 21$ i la $p < 0.001$. Nosaltres podem interpretar els resultats de la p : com el resultat és < 0.05 , es confirma que el grup control ha obtingut puntuacions estadísticament significatives entre el pretest i el posttest. Ara bé, tot i haver millorat i que hi hagi força diferència entre el pretest i el posttest cal destacar que la millora del grup experimental gairebé duplica la del grup control, perquè si mirem la taula 5 la mitjana aritmètica que té el grup experimental al posttest augmenta 1.098 punts respecte al pretest. En canvi, si mirem la taula 7, la mitjana que presenta el grup control al posttest ha incrementat 0.673 punts respecte al pretest.

En conclusió, els resultats que hem obtingut són els que esperàvem. En primer lloc, la taula 1 ens ha indicat la igualtat de variàncies d'error i hem vist que el resultat ens confirmava que la t de Student que en resultaria es podria avaluar i podríem continuar. En segon lloc, a la taula 2 hem vist que els grups eren iguals al punt de partida, al pretest. La taula 3 ha demostrat una millora en ambdós grups al posttest respecte al pretest tot i que els resultats del grup experimental han millorat molt més. També hem comparat les notes màximes i mínimes dels grups i hem vist que la del grup experimental augmenta

substancialment i no recull cap suspès. Finalment, a les taules 4,5,6,7 hem comprovat que cada grup, individualment, ha experimentat un canvi significatiu entre pretest i el posttest tenint en compte les mitjanes aritmètiques de cadascun. En qualsevol cas, que tots dos grups hagin millorat, és un bon senyal, perquè demostra que els alumnes són receptius i es beneficien de la metodologia tradicional i de la nova metodologia, però cal valorar que gràcies a la metodologia implementada els resultats del grup experimental han duplicat les xifres del grup control.

7. Discussió

La proposta d'aquest estudi era examinar quin era l'impacte de la metodologia basada en projectes per a millorar l'ortografia en alumnes de 1r d'ESO. L'objectiu era treballar els textos de manera pautada i aconseguir un bon mètode per a no oblidar les normes ortogràfiques que necessitem. La metodologia del treball per projectes havia de fer que l'alumne aprengués a incorporar un mecanisme, unes pautes, per a evitar els errors ortogràfics sense necessitat de memoritzar l'escriptura de cada paraula. El resultat final hauria de ser un alumne que té al seu abast un conjunt de mètodes per a poder resoldre els seus dubtes sense haver de consultar el diccionari sempre.

Després d'haver comprovat que els dos grups eren comparables abans de començar, els resultats han demostrat que el grup que ha seguit les classes ordinàries no ha millorat tant com el grup que ha aplicat la nova metodologia, que ha fet augmentar el doble els seus resultats.

Val la pena dir que els alumnes van resoldre els dubtes i els conflictes que anaven sorgint, cadascú assumia el seu paper dins del grup i s'asseguraven que tots participessin i fessin la seva part. A la vegada, s'ajudaven i intentaven resoldre els seus dubtes sobre la matèria entre ells, buscant recursos per a no haver de revisar la norma. En tot moment van estar acompanyats per les docents, però la major part del temps ho van resoldre tot de manera autònoma. Aquesta metodologia millora la seva capacitat de reflexió, la presa de decisions i a la vegada reforça la seva autonomia. A mesura que anaven trobant els errors al text i trobaven les eines per a treballar-lo, s'adonaven que no era tan difícil, anaven trobant errors de manera més fluida i es notava la seva satisfacció quan acabaven, perquè tots els grups van trobar la majoria d'errors i mancances del text.

Segons Cano *et al.* (2016, p.12) aquests són alguns dels motius pels quals el treball per projectes facilita l'aprenentatge i l'adquisició de competències: manté les idees bàsiques de l'aprenentatge per competències com són la integració de coneixements, la funcionalitat de l'aprenentatge, l'aportació d'autonomia i la cooperació en un objectiu comú; té un gran potencial motivador per a l'aprenentatge i per a la implicació de l'alumnat en ser una activitat amb unes finalitats molt concretes; aporta flexibilitat als ritmes de treball i facilita l'adequació a la diversitat de potencialitats i dificultats

d'aprenentatge dels quals intervenen; facilita la motivació, l'autonomia, l'autoestima i un aprenentatge competencial funcional per a interpretar i resoldre les dificultats.

Cal destacar, també, que al posttest del grup experimental no s'ha recollit cap suspès, la qual cosa demostra una millora molt significativa respecte als resultats del pretest. Una de les dades més importants és que tots els alumnes han superat els seus resultats del pretest, tant si es beneficien de la metodologia tradicional o l'experimental, perquè han estat atents i predisposats a treballar, però hem aconseguit el que ens proposàvem: que el creixement del grup experimental destaquí gràcies a l'aplicació de la metodologia proposada.

La limitació més important que hem trobat és que ha sigut una implementació de curta durada i no s'han pogut estudiar els beneficis a llarg termini i veure si els alumnes apliquen aquestes competències i capacitats a les seves futures redaccions.

Quant a les eines que han utilitzat per a resoldre els seus dubtes, en podem destacar dues: la memòria visual i les traduccions/multilingüisme. Van crear algunes *targetes normatives* després de treballar el text, per a poder resumir els recursos que els havien semblat més útils i així poder-los repassar en un futur, quan ho necessitin. A aquestes targetes el que més ens va sorprendre és que la majoria van elaborar formes mnemotècniques visuals per a recordar quan utilitzar els guionets o la /b/ o /v/. També, van aprofitar el seu domini d'altres llengües romàniques com el castellà o el francès per a comparar-les i saber com escriure algunes paraules.

Per tant, després de la nostra aplicació i amb el testimoni d'altres estudis com el de Toledo i Sánchez (2018), podem corroborar que la metodologia del treball per projectes té un efecte positiu en l'aprenentatge dels continguts i ajuda al desenvolupament de competències i habilitats com el pensament crític, la resolució de problemes, la col·laboració, el treball en equip, etcètera. Com diuen Toledo i Sánchez (2018:488), aquest tipus de metodologia és la més indicada per a poder adoptar les competències, que son tan presents en els perfils de sortida que volem per als nostres alumnes.

Estem d'acord amb Dewey (1967, p.37) quan afirma que els alumnes no tenen la capacitat de planificar projectes per ells mateixos, sinó que necessiten un professor que

els guïï i assegurï que l'alumne està en un procés d'aprenentatge adequat i continuat. Permetre que els alumnes siguin independents, que pensin i trobin solucions per als seus dubtes col·laborant entre ells ajuda a treballar la comunicació, la presa de decisions, l'autoestima, el respecte cap a altres opinions... Aquesta metodologia té més càrrega de feina per al professor, perquè a banda d'acompanyar-los en la seva autonomia ha de invertir-hi moltes hores de treball i planificació, però el fruit que en resulta és un aprenentatge molt significatiu i un alt nivell de satisfacció per als alumnes.

8. Conclusions

Hem complert els nostres objectius, perquè hem pogut comprovar que el treball per projectes en grups reduïts amb l'acompanyament del professor ha donat molt bons resultats en l'aprenentatge de l'ortografia dels alumnes de 1r d'ESO. Els alumnes han treballat en grups, amb rols i funcions per a cada membre, i han aconseguit desenvolupar correctament les activitats del projecte posant en pràctica totes les competències i habilitats que s'hi veuen involucrades.

Aquest treball pretenia aportar un exemple de com la metodologia del treball per projectes millora l'aprenentatge de l'alumnat, perquè potser molts cops tenim prejudicis i pensem que metodologies en grup per treballar aspectes com són l'ortografia o la gramàtica poden ser inútils i amb aquest treball queda demostrat que no, que són ben útils.

La nostra hipòtesi inicial era que la metodologia del treball per projectes faria que l'alumne no hagi de memoritzar l'escriptura de cada paraula o la norma que i tindria al seu abast un conjunt de mètodes per a poder resoldre els seus dubtes sense haver de consultar el diccionari sempre. Podríem dir que es compleix la hipòtesi però no ho podem saber del cert si no fem una valoració a llarg termini. La intervenció a l'aula ha estat molt breu i la presència del practicant com a docent s'acaba en finalitzar la seva intervenció. És per aquest motiu que no podem extreure'n conclusions definitives i caldria fer-ne un estudi i un seguiment durant els mesos posteriors a la intervenció. Per tant, la nostra limitació ha estat no poder comprovar si en un període de temps continuat els alumnes apliquen les eines que han après per a resoldre els seus dubtes sobre les qüestions ortogràfiques i veure la seva evolució.

Finalment, hem vist que els grups eren iguals al punt de partida, al pretest, i ambdós grups han millorat al posttest. També hem comparat les notes màximes i mínimes dels grups al posttest i hem vist que la del grup experimental augmenta substancialment i no recull cap suspès. En canvi, el grup control encara en presenta algun. També hem vist que cada grup, individualment, ha experimentat un canvi significatiu entre pretest i el posttest tenint en compte les mitjanes aritmètiques de cadascun.

9. Referències bibliogràfiques

- Almazan Cano, T., Garcia Pausas, M., Narváez Ferri, J., Palos Rodríguez, R. M. i Vilalta Golet, À. (2016). *El treball per Projectes a l'Educació Secundària. Aprendre de forma competencial*. Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona. Consulta en línia <<http://hdl.handle.net/2445/98212>>.
- Baldaquí Escandell, J. M., Junyent M. C. (2013). La reflexió sociolingüística a les aules de primària i secundària. Diversitat, usos i actituds. *Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura*, 60, 40-51. Consulta en línia <<http://hdl.handle.net/10045/41526>>.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. i Cabré, P. (1990). La ensenyanza de la ortografia. *Revista Graó*. Consulta en línia <https://www.researchgate.net/profile/Anna-Camps/publication/39147316_La_ensenanza_de_la_ortografia/links/547f84540cf25b80dd6e7f1c/La-ensenanza-de-la-ortografia.pdf> .
- Cassany, D., Luna, M. i Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. *Revista Graó*, 117.
- Castillo Pruneda, C. (2014). *Didáctica de la ortografía: el caso de las tildes en espanyol* (Treball de final de Grau). Consulta en línia <<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6872/TFG-L702.pdf>>.
- Dewey, J. (1967). *Experiencia y educación*. 1a. Ed. Buenos Aires, Losada.
- Diec2 = Institut d'Estudis Catalans (2007). *Diccionari de la llengua catalana, 2a ed.* [1995]. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans; Enciclopèdia Catalana; Edicions 62. Consulta en línia <<https://dlc.iec.cat>>.
- Domingo, J. R. i. (2018). Aprendre mitjançant projectes. Una estratègia per a aprenentatges de qualitat. *Revista Catalana de Pedagogia*, 13, 15–43. Consulta en línia <<https://doi.org/10.2436/20.3007.01.98>>.
- Ferré, L. (2020). *Aprenentatge basat en projectes (ABP), enfocament AICLE i ludificació, propostes d'activitats amb metodologies actives envers un aprenentatge*

significatiu a la formació professional. Consulta en línia
<<http://hdl.handle.net/2117/336135>>.

Gali, A. (1980). *L'ensenyament de l'ortografia als infants*. Barcino.

Garriga, N., Pigrau, T. i Sanmartí, N. (2012). Cap a una pràctica de projectes orientats a la modelització. *Ciències: revista del professorat de ciències de Primària i Secundària*, 21. Consulta en línia <<https://doi.org/10.5565/rev/ciencies.125>>.

Generalitat de Catalunya. (2019). *El treball per projectes: aprenentatge autèntic*. Consulta en línia <<https://hdl.handle.net/20.500.12694/3175>>.

Joan Rué i Domingo. (2018). Aprendre mitjançant projectes. Una estratègia per a aprenentatges de qualitat. *Revista Catalana de pedagogia*, 13. Consulta en línia <https://doi.org/10.2436/20.3007.01.98>.

Llach, S., Cicres, J. i Mola, M. (2015). Aspectes conflictius d'ortografia catalana. *Treballs de sociolingüística catalana*, 25, 113-128. Consulta en línia <<https://doi.org/10.2436/20.2504.01.94>>.

Oliver Costal, A. (2016). *La influència del contacte entre la llengua catalana i la castellana en l'aprenentatge de l'ortografia al CCE Montessori-Palau*. (Treball de Final de Grau). Consulta en línia <<http://hdl.handle.net/10256/13465>>.

Toledo, P. i Sánchez, J.M. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia universitaria. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 22(2), 471-491. Consulta en línia <<https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i2.7733>>.

10. Annexos

Annex 1. Situació d'Aprenentatge: *Ordenem el calaix de sastre!*

SITUACIÓ D'APRENTATGE

Títol	<i>Ordenem el calaix de sastre!</i>
Curs	1r ESO
Àrea/ Matèria/ Àmbit	Llengua i Literatura Catalana

Descripció (context + repte)

Per què aquesta situació d'aprenentatge? Està relacionada amb alguna altra? Quin és el context?⁴ Quin repte planteja?⁵

Aquesta situació d'aprenentatge sorgeix a partir de la detecció de la necessitat que presenta l'alumnat a l'hora de millorar l'expressió escrita i sobretot l'ortografia. Es planteja un repte en què els alumnes de primer d'ESO es convertiran en correctors lingüístics durant unes sessions. Hauran d'imaginar-se que es dediquen a la correcció i tenen un calaix ple de textos que fa mesos havien de acumulat, però mai s'havien llegit. Treballaran en grups, cada membre tindrà una tasca i l'acompliment de la tasca de cadascú farà que s'arribi a l'objectiu final: un text sense errors ortogràfics.

Competències específiques

⁴Context: conjunt de circumstàncies que expliquen un esdeveniment o una situació i que envolten un individu, un col·lectiu o una comunitat, etc.

⁵Un repte és un desafiament que sorgeix d'una pregunta, un problema, un cas, una polèmica, una recerca, un encàrrec, un projecte, un servei... situat en un context.

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge s'afavoreix l'assoliment de les competències específiques següents:

Competències específiques	<u>Àrea o matèria</u>
<p>CE 2: Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</p>	Llengua i Literatura Catalana
<p>CE 3: Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</p>	Llengua i Literatura Catalana
<p>CE 5: Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</p>	Llengua i Literatura Catalana
<p>CE 9: Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.</p>	Llengua i Literatura Catalana

Tractament de les Competències Transversals⁶

1. **Competència emprenedora:** Implica una actitud proactiva, de saber-se capaç de proposar i d'organitzar una idea que parteix del propi interès o d'un interès col·lectiu, que suposa prendre decisions i requereix ser responsable de les pròpies accions. Implica que l'alumne o alumna es conegui a si mateix, les seves fortaleces i debilitats, per tal de ser eficaç en la presa de decisions.
2. **Competència personal, social i d'aprendre a aprendre:** La capacitat d'adaptació a nous contextos en un entorn en evolució contínua exigeix implicar-se de manera activa, autònoma i permanent en l'aprenentatge, així com en l'actualització constant dels coneixements i en l'adquisició de noves habilitats.
3. **Competència digital:** La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per al desenvolupament i benestar personal, per a l'aprenentatge, per a la feina, per a l'oci i per a la participació en la societat.

⁶Les competències transversals són: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre; i competència digital.

Objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació

Objectius d'aprenentatge⁷ Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT		Criteris d'Avaluació	
1	Conèixer i saber aplicar les normes ortogràfiques, la gramàtica i la puntuació per a poder corregir un text donat amb incorreccions i que el resultat sigui un text escrit amb adequació, coherència, cohesió i riquesa lèxica. Cal dir que parlem d'un text amb errors adequats per al seu nivell.	1	Revisar els textos de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i esmenar els problemes que poden sorgir.
2	Ser capaços de trobar alternatives a la memorització de la normativa per a resoldre dubtes gramaticals o ortogràfics i compartir oralment amb els seus companys les estratègies que siguin més útils.	2	Formular hipòtesis i generalitzacions sobre aspectes bàsics de la llengua i anar a la cerca d'exemples, utilitzant un metallenguatge específic, per a resoldre els dubtes. També, si cal, consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

⁷Les competències específiques estan formulades de forma general i convé concretar-les per definir quins seran els aprenentatges que s'adquiriran amb la realització de la situació d'aprenentatge. Aquesta concreció ha de permetre formular unes competències pròpies de la situació d'aprenentatge que són l'equivalent dels objectius d'aprenentatge.

Sabers

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge es tractaran els sabers següents:

	Saber	Àrea o matèria
1	Iniciació a la reflexió interlingüística en el context de la matèria.	Llengua i Literatura Catalana
2	Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits. Correcció gramatical i ortogràfica. Propietat lèxica. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.	Llengua i Literatura Catalana
3	Cerca i selecció de la informació amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència; anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement; comunicació i difusió de manera creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.	Llengua i Literatura Catalana
4	Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical de diferents tipus de text i en diferents situacions. Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital per a la correcció i millora dels textos.	Llengua i Literatura Catalana
5	Comprensió i anàlisi de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats), per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.	Llengua i Literatura Catalana

Desenvolupament de la situació d'aprenentatge

Explicarem el repte i reflexionarem sobre la importància d'escriure i redactar correctament.

Explicarem els elements bàsics que no poden faltar a un text ben escrit.

Treballaran i corregiran els textos amb errors en grups de cinc.

Crearan les *targetes normatives* amb l'ordinador. Els servirà de resum i les podran consultar i repassar en un futur.

Prepararan una breu presentació oral sobre el contingut de les targetes.

Faran el posttest i una posada en comú del que han après i el que han de millorar.

Activitats d'aprenentatge i avaluació

Activitat	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació	Temporització
Activitats inicials <i>Què en sabem?</i>	Explicació del projecte i de com seran avaluats. Temps per a fer el pretest, que consisteix a fer diverses activitats per analitzar la seva ortografia.	1h
Activitats de desenvolupament <i>Aprenem nous sabers</i>	Explicació dels elements bàsics que no poden faltar a un text ben escrit. En grups de cinc: Treballar i corregir el text amb errades i elaborar les <i>targetes normatives</i> . Preparar una breu presentació oral sobre les normes o recursos que han considerat necessaris durant el procés i que han resumit a les <i>targetes normatives</i> .	2:30h

Activitats d'estructuració <i>Què hem après?</i>	Cadascú té el seu full on pot fer les seves correccions i esborranys, d'acord amb el repartiment de les tasques que han decidit a cada grup, però tenen un full comú on hauran d'aplicar-hi totes les correccions en net.	15 minuts
Activitats d'aplicació <i>Apliquem el que hem après</i>	Presentar oralment el contingut de les targetes. Posada en comú dels alumnes i treballar la metacognició fent una valoració personal sobre què han millorat i què han après. Temps per a fer el posttest, que consisteix a fer les mateixes activitats del pretest per a analitzar si han millorat la seva ortografia.	1:30h

Breu descripció de com s'aborden els vectors⁸ en aquesta Situació d'Aprenentatge

- Aprenentatges competencials: Els aprenentatges que plantejo responen a una seqüència didàctica lògica: exploració d'idees prèvies, introducció de nous continguts, estructuració dels coneixements i aplicació a la resolució de problemes. Plantejo reptes i activitats d'aprenentatge i avaluació que faciliten els aprenentatges productius.
- Universalitat del currículum: Promoc la reflexió i la presa de decisions conjunta, per donar respostes educatives singulars davant d'alumnes que ho requereixen. Evidencio la diversitat de l'aula com a font d'enriquiment per a l'aprenentatge.
- Qualitat de les llengües: Quan planifico les activitats d'aula, tinc present que cal treballar totes les destreses de la competència en comunicació lingüística i de la competència plurilingüe. Proporciono ajudes i suports addicionals a l'alumnat d'origen estranger de nova incorporació.

⁸ 1. Aprenentatges competencials. 2. Perspectiva de gènere. 3. Universalitat del currículum. 4. Qualitat de l'educació de les llengües. 5. Benestar emocional. 6. Ciutadania democràtica i consciència global.

- Ciutadania democràtica i consciència global: prepara l'alumnat per treballar en equip amb respecte i actitud constructiva per a resoldre els dubtes i argumentar les seves decisions.

Mesures i suports universals⁹

- Personalització dels aprenentatges (treball per projectes, utilització d'eines digitals...)

- Avaluació formativa i formadora (recursos i materials: resums, autoavaluació...)

- Processos d'acció tutorial i orientació individuals i grupals durant les sessions.

⁹ Les mesures i els suports universals són els que s'adrecen a tot l'alumnat. Han de permetre flexibilitzar el context d'aprenentatge, proporcionar als alumnes i als docents estratègies per minimitzar les barreres d'accés a l'aprenentatge i a la participació que es troben a l'entorn, i garantir la convivència i el compromís de tota la comunitat educativa.

Annex 2. Contingut del power point que s'ha utilitzat per a l'explicació del projecte






DE QUÈ TRACTA?

- Els imprescindibles
- Conceptes que hem de recordar
- Com treballarem

This slide features a hand-drawn illustration of a hand holding a pencil on the left side. The background is light beige with several decorative starburst symbols and small circles scattered around. The title 'DE QUÈ TRACTA?' is centered at the top. Below it, three orange rectangular boxes list the topics: 'Els imprescindibles', 'Conceptes que hem de recordar', and 'Com treballarem'.



QUINS SÓN ELS
"IMPRESINDIBLES"
D'UN TEXT?

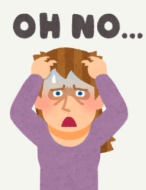
This slide features a hand-drawn illustration of a hand holding a pencil on the right side. The background is light beige with several decorative starburst symbols and small circles scattered around. The title 'QUINS SÓN ELS "IMPRESINDIBLES" D'UN TEXT?' is centered on the left side.

ELS IMPRESCINDIBLES

- Estructura
- Plantejament - Nus - Desenllaç
- Oracions simples
- Adequació, Coherència, Cohesió
- NO repetir lèxic
- Ortografia i gramàtica



La meva amiga té una **cosa** a la mà. Aquesta **cosa** es diu cantimplora. La cantimplora és una **cosa** de metall, que serveix per posar-hi **coses** com aigua, suc, cafè...



CONCEPTES QUE HEM DE RECORDAR



La jaqueta que em vaig treure a la festa va quedar **tirat** pel terra. **TIRADA!!**

Aquesta editorial **publiquen** obres juvenils. **PUBLICA!!**

Grups de 5:

- Accentuació
- Majúscules i minúscules
- Consonants, articles i contraccions
- Verbs, idees clares i curtes, revisió general
- Presentació, Concordança, Coherència, Cohesió i revisió general

Què fem:

- Corregir el text
- *Targetes normatives*

SOM-HI!!



QUÈ HEM APRÈS?



Annex 3. Pretest i posttest

Activitat 1 - Revisa si les **majúscules** i les **minúscules** s'utilitzen correctament i **corregeix**

el que calgui:

- el parc güell és un dels llocs més visitats pels turistes durant el temps de pasqua.
- El dilluns passat vam anar a veure una exposició sobre l'antic egipte.
- el president de la generalitat de catalunya, pere aragonès, va visitar la capital catalana: barcelona.
- la pel·lícula que vam veure al Març es diu... *la guerra de les galàxies!*, i és una de les millors que he vist!

Activitat 2 - Llegeix les paraules següents i **digues si contenen un diftong** o un **hiat**.

- Coherència
- Creïble
- Llei
- Seu
- Teoria
- País
- Aigua
- Ciutat
- Beure

Activitat 3 – Digues si les següents paraules són *agudes, planes* o *esdrúixoles*. Després, **posa accents** a les paraules que ho necessitin.

- Futbol
- Informacio
- Rafec
- Negros
- Capita
- Dificil
- Matematiques
- Examen
- Mes
- Cafe
- Metrica
- Bestia

Activitat 4 – Posa l'accent diacrític a les paraules que ho necessitin. Només un accent per cada parella d'oracions.

1. El nadó **deu** tenir gana i per això plora.
La seva religió creu en diversos **deus**.
2. **Es** la seva millor amiga i li ha preparat una festa d'aniversari.
Com **es** fa l'exercici de geometria?
3. Ella sempre va acompanyada de **son** pare.
Aquests animals **son** els més perillosos del zoo.
4. S'ha quedat **sol** a la botiga, perquè la seva companya havia de marxar.
El meu tiet ha comprat un terreny a Collserola, perquè el **sol** allí és molt fèrtil.
5. Ella **te** disset anys i és la germana gran.
Vols que **te** porti a casa en cotxe?
6. **Si** fas tot el que t'he dit, després podràs jugar més estona.
Si que tinc les estisores, les vols?
7. **Que** vols sopar avui?
Si vols **que** t'ajudi, li hauràs de demanar.
8. Sense voler **se** li ha trencat el bolígraf.
Se que tens pressa, ara marxarem.

Activitat 5 – Posa els articles el/la/l'/els/les a les paraules següents:

afores	compte bancari
avantatge	postres
olor	síndrome

Activitat 6 – Passa al singular o al plural els mots següents:

Plural	Singular
Tisores	
	Lluç
Calçotets	
	Sis
Pantalons	
	Autobús
Europeus	
	Llapis
Globus	

Activitat 7 – Afegeix l'article que correspongui:

El / L'	La / L'
Ivan	orquestra

cotxe	ubicació
uniforme	hípica
germà	informació
humor	humitat
amic	esquena

Activitat 8 – Completa les oracions amb les preposicions i els articles que demanen:

- Aquest matí anem ____ escorxador. **(a + el)**
- Cada dissabte anem ____ Camí de Ronda a passejar. **(per + el)**
- Aquest ordinador és ____ Pau. **(de + el)**
- Aquest comunicat està escrit ____ secretari del president. **(per + el)**
- Anirem corrent fins ____ bancs de fusta i tornarem caminant. **(a + els)**
- Quan torneu ____ examen veurem una pel·lícula. **(de + el)**
- M'agradaria comprar joguets ____ meus gossos. **(per + els)**
- Va passar-li la pilota ____ davanter de l'equip. **(a + el)**

Annex 3.1 Pretest i posttest d'un alumne del grup experimental

Pretest

4,64

PRETEST I POSTEST

Activitat 1 - Revisa si les **majúscules** i les **minúscules** s'utilitzen **correctament** i corregix el que calgui:

- El **B**arcqüell és un dels llocs més visitats pels turistes durant el temps de **f**esta.
- El **d**illuns passat vam anar a veure una exposició sobre l'antic **E**gipte.
- **E**l president de la Generalitat de Catalunya, **B**ere **r**agonés, va visitar la capital catalana, **B**arcelona.
- La pel·lícula que vam veure al **M**arç es diu... **l**a guerra de les galàxies, i és una de les millors que he vist.

Activitat 2 - Llegeix les paraules següents i digues si contenen un diftong o un hiat.

- Coherència **H**
- Creïble **H**
- Lleï **D**
- Seu **D**
- Teoria **H**
- País **H**
- Aigua **D**
- Ciutat **D**
- Beure **D**

Activitat 3 - Digues si les següents paraules són **agudes, planes o esdrúxoles**. Després, **posa accents** a les paraules que ho necessitin.

- Futbol **plana**
- Informació **esdrúxola**
- Ràfec
- Negres **aguda**
- Capita **esdrúxola**
- Difret **plana**
- Matemàtiques **esdrúxola**
- Examen **plana**
- Mes **aguda**
- Cafè **aguda**
- Mètrica **esdrúxola**
- Bestia **esdrúxola**

Activitat 4 - Posa l'**accent diacrític** a les paraules que ho necessitin. **Només un accent per cada parella** d'oracions.

- El nadó **deu** tenir gana i per això **plora**. La seva religió creu en diversos **deus**.
- És** la seva millor amiga i li ha preparat una festa d'aniversari. Com **es** fa l'exercici de geometria?
- Ella sempre va acompanyada de **son** pare. Aquests animals **són** els més perillosos del zoe.
- S'ha quedat **sol** a la botiga, perquè la seva companya havia de marxar. El meu tiet ha comprat un terreny a Collserola, perquè el **sol** allí és molt fèrtil.
- Ella **te** disset anys i és la germana gran. Vols que **te** porti a casa en cotxe?
- Si** fas tot el que t'he dit, després podràs jugar més estona. **Si** que tinc les estores, les vols?
- Que** vols sopar avui? **Si** vols **que** t'ajudi, li hauràs de demanar.
- Sense voler **se** li ha trencat el bolígraf. **Sé** que tens pressa, ara marxarem.

Activitat 5 - Posa els articles **el/la/l'els/les** a les paraules següents:

el fet	afores	el compte bancari
l' avantatge		els postres
l' olor		el síndrome

Activitat 6 - Passa al singular o al plural els mots següents:

Plural	Singular
Tisores	l'afora
Calçotets	l'afora
Pantalons	el pantaló
	l'autobús

Europeus	Europeus
Ulls	Llapis
Globus	Globus

Activitat 7 - Afegeix l'article que correspongui:

El / L'	La / L'
L' Ivan	l' orquestra
El cotxe	l' ubicació
l' uniforme	l' hipica
El germà	l' informació
l' humor	l' humitat
El amic	l' esquena

Activitat 8 - Completa les oracions amb les preposicions i els articles que demanen:

- Aquest matí anem al escorxador. (a + el)
- Cada dissabte anem pel Camí de Ronda a passejar. (per + el)
- Aquest ordinador és del Pau. (de + el)
- Aquest comunicat està escrit pel secretari del president. (per + el)
- Anirem corrent fins als bancs de fusta i tornarem caminant. (a + els)
- Quan torneu del examen veurem una pel·lícula. (de + el)
- M'agradaria comprar joguets pel meus gossos. (per + els)
- Va passar-li la pilota al davanter de l'equip. (a + el)

Posttest

(6,00)

PRETEST I POSTEST

Activitat 1 - Revisa si les majúscules i les minúscules s'utilitzen correctament i **correges** el que calgui:

- El Parc Güell és un dels llocs més visitats pels turistes durant el temps de pasqua.
- El dilluns passat vam anar a veure una exposició sobre l'antic Egipte.
- El president de la generalitat de Catalunya, Pere Artigas, va visitar la capital catalana: Barcelona.
- La pel·lícula que vam veure al Març es diu... la guerra de les galàxies, i és una de les millors que he vist!

Activitat 2 - Llegeix les paraules següents i digues si contenen un diftong o un hiat.

- Coherència h
- Creble h
- Llet h
- Seu h
- Teoria h
- País h
- Aiguall h
- Ciutat h
- Beure h

Activitat 3 - Digueu si les següents paraules són agudes, planes o esdrúxoles. Després, posa accents a les paraules que ho necessitin.

- Fíbol h
- Informació h
- Rafec h
- Negres h
- Capita h
- Difícil h
- Matemàtiques h
- Examen h
- Més h
- Cafè h
- Mètrica h
- Bestia h

Activitat 4 - Posa l'accent diacrític a les paraules que ho necessitin. **Només un accent per cada parella** d'oracions.

- El nadó deu tenir gana i per això plora.
La seva religió creu en diversos deus.
- És la seva millor amiga i li ha preparat una festa d'aniversari.
Com es fa l'exercici de geometria?
- Ella sempre va acompanyada de son pare.
Aquests animals son els més perillosos del zoo.
S'ha quedat sol a la botiga, perquè la seva companya havia de marxar.

- El meu tiet ha comprat un terreny a Collserola, perquè el sol allí és molt fèril.
- Ella te disset anys i és la germana gran.
Vols que te porti a casa en cotxe?
- Si fa tot el que t'he dit, després podràs jugar més estona.
Si que tinc les espatlles, les vols?
- Què vols sopar avui?
Si vols que t'ajudi, li hauràs de demanar.
- Sense voler se li ha trencat el bolígraf.
Se que tens pressa, ara marxarem.

Activitat 5 - Posa els articles el/la/l'els/les a les paraules següents:

l aforos	el compte bancari
el a vantagge	el postres
l'olor	el síndrome

Activitat 6 - Passa al singular o al plural els mots següents:

Plural	Singular
Tisores	Fisora
llibres	llibre
Calçotets	calçotet
sis	sis
Pantalons	patró
Autobús	autobús
Europeus	Europeu
Llapis	Llapis
Globus	Globus

Activitat 7 - Afegeix l'article que correspongui:

El / L'	La / L'
L' Ivan	l' orquestra
El cotxe	l' ubicació
l' uniforme	l' hipica
El germà	l' informació
l' humor	l' humitat
El amic	l' esquena

Activitat 8 - Completa les oracions amb les preposicions i els articles que demanen:

- Aquest matí anem al escorxador. (a + el)
- Cada dissabte anem pel Camí de Ronda a passejar. (per + el)
- Aquest ordinador és del Pau. (de + el)
- Aquest comunicat està escrit pel secretari del president. (per + el)
- Anirem corrent fins als bancs de fusta i tornarem caminant. (a + els)
- Quan torneu del examen veurem una pel·lícula. (de + el)
- M'agradaria comprar joguets pel meus gossos. (per + els)
- Va passar-li la pilota al davanter de l'equip. (a + el)

Annex 3.2 Pretest i posttest d'un alumne del grup control

Pretest

6,26

PRETEST I POSTEST

Activitat 1 - Revisa si les majúscules i les minúscules s'utilitzen correctament i corregeix el que calgui:

- ✓ El Parc Güell és un dels llocs més visitats pels turistes durant el temps de Pasqua.
- El dilluns passat vam anar a veure una exposició sobre l'Antic Egipte.
- El president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragones, va visitar la capital catalana: Barcelona.
- La pel·lícula que vam veure al Març es diu... La Guerra de les Galàxies, i és una de les millors que he vist!

Activitat 2 - Llegeix les paraules següents i digues si contenen un diftong o un hiat.

- Coherència D ✓
- Creible H ✓
- Llei D ✓
- Seu D ✓
- Teoria H + h ✓
- País H ✓
- Aigua D + a ✓
- Ciutat D ✓
- Beure D ✓

Activitat 3 - Digues si les següents paraules són agudes, planes o esdrúxoles. Després, posa accents a les paraules que ho necessitin.

- Futbol A ✓
- Informació A ✓
- Rèfec A ✓
- Negras A ✓
- Capità A ✓
- Díficil P ✓
- Matemàtiques E ✓
- Examen P ✓
- Mes A ✓
- Cafè A ✓
- Mètrica P ✓
- Bèstia P ✓

Activitat 4 - Posa l'accent diacrític a les paraules que ho necessitin. Només un accent per cada parella d'oracions.

- ✓ El nadó **deu** tenir gana i per això plora. La seva religió creu en diversos **déus**.
- ✓ És la seva millor amiga i li ha preparat una festa d'aniversari. Com **es** fa l'exercici de geometria?
- ✓ Ella sempre va acompanyada de **son** pare. Aquests animals **són** els més perillosos del zoo.
- ✓ S'ha quedat **sol** a la botiga, perquè la seva companya havia de marxar. El meu tiet ha comprat un terreny a Collserola, perquè el **sol** allí és molt fèrtil.
- ✓ Ella **té** disset anys i és la germana gran. Vols que **te** porti a casa en cotxe?
- ✓ Si fas tot el que t'he dit, després podràs jugar més estona. Si **que** tinc les estidores, les vols?
- ✓ **Que** vols sopar avui? Si vols **que** t'ajudi, li hauràs de demanar.
- ✓ Sense voler **se** li ha trencat el bolígraf. **Se** que tens pressa, ara marxarem.

Activitat 5 - Posa els articles el/la/l'els/les a les paraules següents:

els afores	el compte bancari ✓
l'avantatge ✓	les els postres
l'olor	la el síndrome

Activitat 6 - Passa al singular o al plural els mots següents:

Plural	Singular
Tisores	Tisora ✓
Lluçs	Lluç ✓
Calçotets	Calçotet ✓
sisas	Sisa ✓
Pantalons	Pantaloni ✓
Autobussos	Autobús ✓

Europeus	Europeu ✓
Llapis	Llapis ✓
Globus	Globus ✓

Activitat 7 - Afegeix l'article que correspongui:

El / L'	La / L'
l'ivan ✓	l'orquestra ✓
el cotxe ✓	la ubicació ✓
l'uniforme ✓	la hipica ✓
el germà ✓	la informació ✓
l'humor ✓	la humitat ✓
l'amic ✓	l'esquena ✓

Activitat 8 - Completa les oracions amb les preposicions i els articles que demanen:

- Aquest matí anem al escorxador. (a + el) ✓
- Cada dissabte anem pel Camí de Ronda a passejar. (per + el) ✓
- Aquest ordinador és del Pau. (de + el) ✓
- Aquest comunicat està escrit per secretari del president. (per + el) ✓
- Anirem corrent fins als bancs de fusta i tornarem caminant. (a + els) ✓
- Quan torneu del examen veurem una pel·lícula. (de + el) ✓
- M'agradaria comprar joguets per meus gossos. (per + els) ✓
- Va passar-li la pilota al davanter de l'equip. (a + el) ✓

Posttest

6,70

PRETEST I POSTEST

Activitat 1 - Revisa si les majúscules i les minúscules s'utilitzen correctament i corregeixes el que calgui.

0,65

- ✓ El Parc Güell és un dels llocs més visitats pels turistes durant el temps de Pasqua.
- ✓ El diàleg passat vam anar a veure una exposició sobre J. K. Rowling.
- ✓ El president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès, va visitar la ciutat de Malaga.
- ✓ Barcelona.
- ✓ La pel·lícula que vam veure al març es diu... La guerra de las Galaxies, i és una de les millors que he vist.

Activitat 2 - Lleges les paraules següents i digues si contenen un díftong o un hiat.

0,51

- Coherència **h** ✓
- Creible **h** ✓
- Lleïr **i** ✓
- Seu **u** ✓
- Teoria **u + h** ✓
- País **u + i** ✓
- Aigua **u + a** ✓
- Ciutat **u + a** ✓
- Beure **u + e** ✓

Activitat 3 - Digues si les següents paraules són agudes, planes o esdrúixoles. Després, posa accents a les paraules que ho necessitin.

0,50

- Futbol **aguda** ✓
- Informació **aguda** ✓
- Rítmic **aguda** ✓
- Negros **aguda** ✓
- Capità **aguda** ✓
- Díficil **aguda** ✓
- Matemàtiques **esdrúixola** ✓
- Examen **aguda** ✓
- Mea **aguda** ✓
- Café **aguda** ✓
- Mètric **aguda** ✓
- Bestia **aguda** ✓

Activitat 4 - Posa l'accent diacrític a les paraules que ho necessitin. Només un accent per cada parella d'oracions.

- El nadó **deu** tenir gana i per això plora.
La seva religió creu en diversos **deus**.
- ✓ És la seva millor amiga i li ha preparat una festa d'aniversari.
Com es fa l'exercici de geometria?
- ✓ Ella sempre va acompanyada de son pare.
Aquests animals són els més perillosos del zoo.
- S'ha quedat sol a la botiga, perquè la seva companya havia de marxar.

El meu tiet ha comprat un terreny a Collserola, perquè el sol allí és molt fèrtil.

0,6

- ✓ Ella té disset anys i és la germana gran.
- ✓ Si fas tot el que t'he dit, després podràs jugar més estona.
- ✓ Si que tinc les espatlles, les vols?
- ✓ Què vols sopar avui?
- Si vols que t'ajudi, li hauria de demanar.
- ✓ Sense voler se li ha trencat el bolígraf.
- ✓ Sé que tens pressa, ara marxarem.

Activitat 5 - Posa els articles *el/la/els/les* a les paraules següents:

0,35	els 45 afores	el compte bancari ✓
	l' avantatge	els postres
	l' olor	el síndrome

Activitat 6 - Passa al singular o al plural els mots següents:

Plural	Singular
Tisores	Tisora ✓
Llapis	Llapis ✓
Calçotets	Calçotet ✓
Sis	Sis ✓
Pantalons	Pantaló ✓
Autobús	Autobús ✓
Europa	Europa ✓
Llapis	Llapis ✓
Globus	Globus ✓

Activitat 7 - Afegeix l'article que correspongui:

El / L'	La / L'
L' Ivan ✓	l' orquestra ✓
e'l cotxe ✓	la ubicació ✓
el uniforme ✓	la informació ✓
el germà ✓	la humitat ✓
el humor ✓	l'esquena ✓

Activitat 8 - Completa les oracions amb les preposicions i els articles que demanen:

1,09

- Aquest mati anem **al** escorxador. (a + el)
- Cada dissabte anem **pel** Camí de Ronda a passejar. (per + el)
- Aquest ordinador és **del** Pau. (de + el)
- Aquest comunicat està escrit **pel** secretari del president. (per + el)
- Anirem corrent fins **als** bancs de fusta i tornarem caminant. (a + els)
- Quan torneu **del** examen veurem una pel·lícula. (de + el)
- M'agradaria comprar joguets **per** meus gossos. (per + els)
- Va passar-li la pilota **al** davant de l'equip. (a + el)

Annex 4. Text i exercicis de treball per al grup experimental

A l'autobús

Va mirar l'horari del seu autobús, el vuit. Hauria d'esperar mitja hora en aquella estació tota sola. La Mary havia anat al dentista després de l'institut i no havien pogut tornar juntes com feien diàriament, avui justament quan tenia tantes coses per dir-li. L'una era la confident de l'altre, s'ho explicaven tot. I la Mary necessitava explicar-li el que li havia passat amb l'Alex. Es va asseure en el banc de la parada, va treure el mòbil de la butxaca de la jaqueta i va començar per quinzena vegada el nivell 109 del Candy Crush.

Després de cinc intents per superar aquell nivell que li semblava impossible, va guardarel mòbil i es va quedar mirant el carrer. Mentre somiava desperta, va arribar un noi moreno amb els ulls de un blau intens, preciós. Va observar el horari dels busos i es va asseure al costat de la Di. Es va posar la bossa color caqui que portava sobre les camas, va treure'n el mòbil de la butxaca petita i també es va posar a jugar a una cosa que es diu Candy Crush.

La Di, que ja havia exhaurit totes les seves vides, dissimuladament anava desviant la vista cap a el noi i, fent veure que observava el carrer, mirava el seu mòbil i també el mirava a ell.

Ell seguia inmers en el telèfon i la Di, que amb una mirada furtiva va veure que ell anava pel nivell 140, va sospirar. Ell es va girar: acabava de notar la presència de la Di en aquella parada d'autobús.

— Que et passa res?

— No, no... perdona, és que he vist que vas pel nivell 140... —Es va quedar en blanc, totalment paralizada, no sabia què més li podia dir i, a més, per afegir-hi pressió, ell la mirava esperant que acabés la frase—. I em preguntava sí em podries passar el 109...

Per cada paraula que li sortia de la boca, les galtes li pujaven un to de vermell. «des de quan li demanes a un desconegut guapíssim que et passi un nivell de Candy Crush?», es va dir. I es va sentir totalment estúpida.

Just en aquell moment va arribar un autobús a la parada. El noi es va aixecar.

— He de marxar, potser un altre dia. —Li va dedicar un somriure i va pujar.

La Di es va quedar embadalida mirant com se n'anava l'autobús. El va veure girar la cantonada i va sospirar. Va tornar a treure el mòbil de la butxaca i va mirar el joc: encara faltaven vint minuts per tenir una nova vida i continuar. «Sort que l'autobús ha arribat abans que hagi vits que ja no em quedàven vides. Hauria semblat una imbècil demanant-li que em passés un nivell». Va desar el mòbil a la butxaca. El seu autobús arribava. És va asseure en l'unic lloc lliure que hi havia, a la banda del passadís, al costat d'un noi uns tres o quatre anys més gran que ella, amb l'aspecte d'artista bohemí. Li va agradar el seu estil; No era gens lleig i tenia uns ulls verds maquisims. Es va adonar que també jugava al Candy Crush amb el mòbil. Que passava? Era el dia que els homes d'ulls preciosos i aficionats al Candy Crush agafaven l'autobús?

Va tornar a treure el mòbil de la bossa. No tenia cap missatge, ni cap trucada: la Mary encara devia ser al dentista. La Mary li havia dit que en sortir li trucaria o que li enviaria un missatge, que hi havia de parlar urgentment.

Va tornar a desar el mòbil i es va posar a mirar per la finestra. De sobte vaig notar que algú li tocava l'espatlla.

Va obrir els ulls, s'havia quedat adormida. Quan el cap se li va aclarar una mica, va adonar-se que havia dormit repenjat a l'espatlla del noi. Va seure be a l'instant, com empesa per un ressort; i les galtes li van passar de rosa a vermell tomàquet. Es moria de vergonya. Com s'havia pogut quedar adormida sobre l'espatlla d'un desconegut?

[...]

AINA LI. *El noi del bus*

Exercici 1: Canvia la paraula *cosa* per altres de més precises:

- Tenim totes les **coses** necessàries per a poder preparar la recepta.
- Un tornavís és una **cosa** consistent en un mànec i una tija de ferro o d'acer acabada en una forma adequada per a introduir-la en la ranura de la cabota d'un

caragol i comunicar-li un moviment de rotació per a caragolar-lo i descaragolar-lo.

- Aquest noi podrà aconseguir totes les **coses** que es proposa.
- Voldria parlar sobre aquest tema, però hi ha moltes **coses** que no sé ben bé com explicar.

Exercici 2: Corregeix les oracions incorrectes.

- A classe hi ha moltes taules que tenen una pota coixa.
- Agafeu els abrics que hi han a sobre del llit.
- Hem de revisar que hi hagin tots els elements de la redacció.
- Vaig trobar una caixa sota del banc i hi havia cinc cadells.

Exercici 3: Torna a escriure les oracions i substitueix la **paraula o l'expressió que es repeteix per un **sinònim** o un **pronom**. No pot canviar el significat de l'oració.**

- Vaig anar al bosc a collir espàrrecs i després vaig dinar espàrrecs.
- Volien una mascota a casa i ara es barallen per passejar la mascota.
- Han posat deures molt difícils i ara no podré acabar els deures.

Exercici 4: Posa els articles *el/la/l'/els/les* a les paraules següents:

dubte	llegum
anàlisi	senyal
dent	calor

Annex 5. Targetes normatives del grup experimental

MAJÚSCULES

1. Nom propi
2. Al principi d'un text
3. Després de punt
4. Després de punts suspensius
5. Després de ?
6. Després de !
7. Al principi d'una citació textual

EXEMPLE

Et dius Marta? La meva mare també... I diu que "És un nom molt xulo". Que guai! Sí!!!

Hi ha ✓

Hi han ✗

(Segueix la mateixa regla amb totes les altres formes)

ORTOGRAFIA

B i V

DESPRÉS DE -N ESCRIVIM -V → ENVIAR

N + **V**

DESPRÉS DE -M ESCRIVIM -B → EMBUT

m + **b**



ARTICLES

Quan no sabem quin article ficar, hem de traduir la paraula al castellà amb el corresponent article, i així sabrem que en català és el gènere contrari

En algunes paraules

dos-cents ✓
trenta-dos
cent vint

D-U-C

✗ cent-quaranta
dos cents

Fixem-nos!!!

U → V blau → blavor
P → B cap → cabre

Annex 6. Què opinen els alumnes del temps de pràctiques i la feina feta¹⁰

L'activitat ha estat molt bé.
He après moltes coses i he millorat molt.
La Paua ha explicat l'activitat genial. També ha exercitat l'activitat excel·lentment.
S'espera que ara fareu moltes menys faltes i les meves redaccions milloraran moltíssim.
Gràcies Paua,
Salutacions cordials,

La Paua és molt bona professora i ademés s'explica molt bé, s'hi tens un dubte ella te'l resolta i es nota que ha estudiat i per mi preveu-hi el salari que ho fa molt bé, Gràcies.

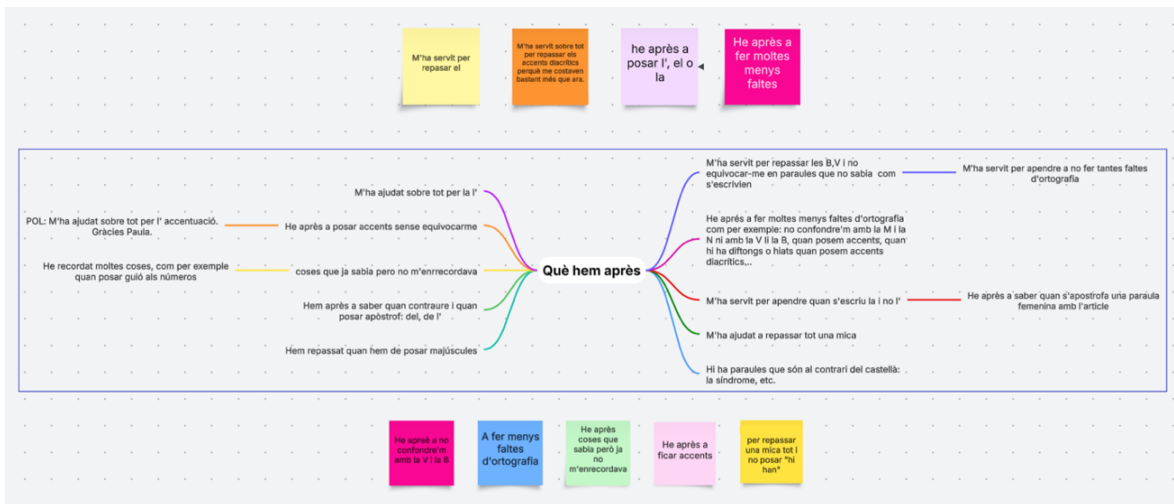
Aquest temps m'ha servit molt per repassar, i a aprendre noves normes d'ortografia. I ~~es~~ m'ha semblat molt divertit i interessant, i seria una gran professora de català, ja que explica molt bé, i ens ajuda el màxim.

¹⁰ El quadre digital amb els comentaris s'han recollit a través de l'aplicació Lucidspark.

LA PAULA

La Paula em sembla molt bona practicant i molt bona profe futura per què és molt bona ensenyant he après molt per exemple com corregir un text m'ho he passat molt bé aprenent català. Amb la Paula.

Aquest temps m'ha servit molt per repassar, i aprendre noves normes d'ortografia. I ~~es~~ m'ha semblat molt divertit i interessant, i seria una gran professora de català, ja que explica molt bé, i ens ajuda el màxim.



Annex 7. Text i exercicis de treball fets per uns alumnes del grup experimental.

A l'autobús

Va mirar l'horari del seu autobús, el vuit. Hauria d'esperar mitja hora en aquella estació tota sola. La Mary havia anat al dentista després de l'institut i no havien pogut tornar juntes com feien diàriament, avui justament quan tenia tantes coses per dir-li.

L'una era la confident de l'altre, s'ho explicaven tot. I la Mary necessitava explicar-li el que li havia passat amb l'Alex. Es va asseure en el banc de la parada, va treure el mòbil de la butxaca de la jaqueta i va començar per quinzena vegada el nivell 109 del Candy Crush.

Després de cinc intents per superar aquell nivell que li semblava impossible, va guardar el mòbil i es va quedar mirant el carrer. Mentre somiava desperta, va arribar un noi ^{amb els ulls d'un blau intens, preciosos.} Va observar l'horari dels busos i es va asseure al costat de la Di. Es va posar la bossa color caqui que portava sobre les cames, va treure'n el mòbil de la butxaca petita i també es va posar a jugar a una cosa que es diu Candy Crush.

La Di, que ja havia exhaurit totes les seves vides, dissimuladament anava desviant la vista cap al noi i, fent veure que observava el carrer, mirava el seu mòbil i també el mirava a ell.

Ell seguia immers en el telèfon i la Di, que amb una mirada furtiva va veure que ell anava pel nivell 140, va sospirar. Ell es va girar: acabava de notar la presència de la Di en aquella parada d'autobús.

— Que et passa res?
 — No, no perdona, és que he vist que vas pel nivell 140... — És va quedar en blanc, totalment paratitzada, no sabia què més li podia dir i, a més, per afegir-hi pressió, ell la mirava esperant que acabés la frase—. I em preguntava si em podries passar el 10%...

Per cada paraula que li sortia de la boca, les galtes li pujaven un to vermell. «Es de quan li demanes a un desconegut quopissim que et passi un nivell de Candy Crush?», es va dir. I es va sentir totalment estúpida.

Just en aquell moment va arribar un autobús a la parada. El noi es va aixecar.

— He de marxar, potser un altre dia. — Li va dedicar un somriure i va pujar.

La Di es va quedar embadalida mirant com se n'anava l'autobús. El va veure girar la cantonada i va sospirar. Va tornar a treure el mòbil de la butxaca i va mirar el joc. Encara faltaven vint minuts per tenir una nova vida i continuar. «Sort que l'autobús ha arribat abans que hagi vist que ja no em quedaven vides. Hauria semblat una imbècil demanant-li que em passés un nivell». Va desar el mòbil a la butxaca. El seu autobús arribava. Es va asseure en l'únic lloc lliure que hi havia, a la banda del passadís, al costat d'un noi uns tres o quatre anys més gran que ella, amb l'aspecte d'artista bohemí. Li va agradar el seu estil; no era gens lleig i tenia uns ulls verds maquiats. Es va adonar que també jugava al Candy Crush amb el mòbil. Què passava? Era el dia que els homes d'ulls preciosos i aficionats al Candy Crush agafaven l'autobús?

Va tornar a treure el mòbil de la bossa, no tenia cap missatge, ni cap trucada, perquè la Mary encara devia ser al dentista i la Mary li havia dit que en sortir li trucaria o que li enviaria un missatge, que hi havia de parlar urgentment.

Va tornar a desar el mòbil i es va posar a mirar per la finestra. De sobte vaig notar que algú li tocava l'espatlla.

Va obrir els ulls, s'havia quedat adormida. Quan el cap se li va aclarir una mica, va adonar-se que havia dormit repenjat a l'espatlla del noi. Va seure bé a l'instant, com empena per un ressort; i les galtes li van posar de rosa a

vermell tomàquet. Es maria de vergonya. Com s'havia pogut quedar adormida sobre l'espatlla d'un desconegut?

[...]

AINA LL. El noi del bus

Exercici 1: Canvia la paraula cosa per altres de més precises:

- Tenim ~~totes les coses necessàries~~ ^{els ingredients necessaris} per a poder preparar la recepta.
- Un tornavis és ~~una cosa~~ ^{un instrument} consistent en un mànec i una tija de ferro o d'acer acabada en una forma adequada per a introduir-la en la ranura de la cabota d'un caragol i comunicar-li un moviment de rotació per a caragolar-lo i descaragolar-lo.
- Aquest noi podrà aconseguir ~~totes les coses~~ ^{els objectius} que es proposa.
- Valdria parlar sobre aquest tema, però hi ha ~~moltes coses~~ ^{molts els aspectes} que no sé ben bé com explicar.

Exercici 2: Corregeix les oracions incorrectes.

- A classe hi ha moltes taules que tenen una pota coixa.
- Agafeu els abrics que hi ha ~~sobre~~ ^{sobre} del lit.
- Hem de revisar que hi hagi ~~tots~~ ^{tots} els elements de la redacció.
- Vaig trobar una caixa sota del banc i hi havia cinc cadells.

Exercici 3: Torna a escriure les oracions i substitueix la paraula o l'expressió que es repeteix per un sinònim o un pronom. No pot canviar el significat de l'oració.

- Vaig anar al bosc a collir espàrrecs i després vaig dinar ~~espàrrecs~~.
- Volien una mascota a casa i ara es barallen per passejar-la ~~mascota~~.
- Han posat deures molt difícils i ara no podré acabar ~~els deures~~.

Exercici 4: Posa els articles el/la/l'els/les a les paraules següents:

el dubte	el llegum
l'anàlisi	els senyal
la dent	la calor

Annex 8. Exercicis de treball per al grup control.

Exercici 1: Posa els accents diacrítics a les oracions següents. (**Vigila** amb els que abans existien i ja no).

- Que voleu que li digui al professor?
- Després de sopar soc com un nen petit, m'adormo molt ràpid.
- Te la ma plena de pigues.
- Aniré a buscar deu sacs de ciment.
- Jo no tinc el pel ros.
- Tenim clar que això es culpa de la gestió de l'administració.
- Mon pare i ma mare son a Suïssa de vacances.

Exercici 2: Decideix quina **oració** és la **correcta** per cada parella d'oracions.

- Tinc **un bacteri** a l'estómac que em fa vomitar.
Tinc **una bactèria** a l'estómac que em fa vomitar.
- Molta gent té **el costum** de llegir abans d'anar a dormir.
Molta gent té **la costum** de llegir abans d'anar a dormir.
- Voleu que us digui **els postres** que tenim avui al restaurant?
Voleu que us digui **les postres** que tenim avui al restaurant?
- Tinc una piga en mig **de la front**.
Tinc una piga en mig **del front**.

Exercici 3: Completa les oracions amb **/B/ o /V/**.

- Les __ledes són a sobre del mar__re.
- La meva amiga canta__a a la coral del seu poble.
- Li van em__enar la cama després de l'accident.
- El llop sempre va amb la seva llo__a.
- Nosaltres no de__em diners a ningú.

Exercici 4: Tria l'**opció correcta** per a poder completar cada oració.

- La Lídia és una vetlladora que treballa _____ (**al/ a l'/ a el**) hospital.
- La botiga és _____ (**de l'/ del/ de el**) meu cosí.

- Els nens corrien _____ (**pels/ per els**) camps de futbol.
- Demà aniran _____ (**al/ a l'/ a el**) despatx a demanar-li les notes finals.
- El seu germà és _____ (**de l'/ del/ de el**) Amposta Futbol Club.
- Avui anirem a sopar a _____ (**cal/ ca'l**) Manel, però també ens van recomanar anar a _____ (**cal / ca l'**) Aurora per menjar paella.

Exercici 5: Omple els buits d'aquest text amb *m, n, mm, mn, mp, nm, nn* o *ny*.

Mirava e__rere i només vèiem una boira de__sa. El cel estava tan e__uolat que es co__fo__ien les figures de lluny. Va arribar una tor__enta que era i__suportable, ta__ateix era bo que ploqués perquè com a míni__, no sentíe__ els grills de nit.

El dia següent vam veure trio__far al nostre equip de futbol preferit al bar del poble i, no voldria men__sprear ningú, però no es van i__utar quan va passar per davant seu un porc senglar amb les galtes i__flades.

Exercici 6: Escriu els números i posa-hi els guions on ho necessitin:

23

208

176

94

Exercici 7: A aquestes oracions hi falten majúscules, afegeix-les on calgui:

- l'alex ha dit que al juny de l'any vinent treballarà a vilafranca del penedès.
- el president de la generalitat i el rei s'han conegut aquest matí a una reunió; tanmateix, ja havien parlat per telèfon abans.
- l'alemany albert einstein va rebre un premi novel.
- la mercè va dir: «i tant que vull anar-hi! i vosaltres?». la seva resposta ens va sorprendre a tots.
- el dimecres aniré a passejar amb la meva àvia: necessita sortir de casa... i sola no hi anirà.

Exercici 8: Relaciona cada subjecte amb el predicat que li correspon. Tingues en compte la **concordança** i la relació **semàntica** entre el subjecte i el verb.

Tu i jo	van destruir les ciutats.
El terratrèmol	es va enfonsar davant Crimea.
Els vaixells vikings	fareu la presentació demà.
El teu company i tu	remuntaven el riu Sena cap a París.
El portaavions rus	esperarem dins el cotxe.
Les vibracions del terratrèmol	quan vindràs?
Sara,	ha destruït un pont.

Exercici 9: Conjuga els verbs segons convingui a cada oració:

- Els millors jugadors _____ (fitxar) l'any passat per l'equip rival.
- Aquest matí _____ (esmorzar) pa amb tomàquet i fuet.
- _____ (comprar) pastes per a les postres, perquè no sabia que no en podíeu penjar.
- Menja el que vulguis, que _____ (haver-hi) espinacs de sobres.
- La meva germana, quan era petita, _____ (jugar) amb la gossa del veí.

Exercici 10: Posa els articles *el/la/l'/els/les* a les paraules següents:

dubte	llegum
anàlisi	senyal
dent	calor

Exercici 11: Canvia la paraula *cosa* per altres de més precises:

- Tenim totes les **coses** necessàries per a poder preparar la recepta.

- Un tornavís és una **cosa** consistent en un mànec i una tija de ferro o d'acer acabada en una forma adequada per a introduir-la en la ranura de la cabota d'un caragol i comunicar-li un moviment de rotació per a caragolar-lo i descaragolar-lo.
- Aquest noi podrà aconseguir totes les **coses** que es proposa.
- Voldria parlar sobre aquest tema, però hi ha moltes **coses** que no sé ben bé com explicar.

Exercici 12: Corregeix les oracions incorrectes.

- A classe hi ha moltes taules que tenen una pota coixa.
- Agafeu els abrics que hi han a sobre del llit.
- Hem de revisar que hi hagin tots els elements de la redacció.
- Vaig trobar una caixa sota del banc i hi havia cinc cadells.

Exercici 13: Torna a escriure les oracions i substitueix la paraula o l'expressió que es repeteix per un sinònim o un pronom. No pot canviar el significat de l'oració.

- Vaig anar al bosc a collir espàrrecs i després vaig dinar espàrrecs.
- Volien una mascota a casa i ara es barallen per passejar la mascota.
- Han posat deures molt difícils i ara no podré acabar els deures.

Annex 9. Contingut del power point de la teoria del grup control



TEORIA PRÈVIA



ÍNDEX

- ACCENTUACIÓ I DIACRÍTICS
- B / V
- APÒSTROF I CONTRACCIÓ
- M, N
- GUIONET ALS NÚMEROS
- MAJÚSCULES I MINÚSCULES
- PRECISIÓ
- HAVER-HI



ACCENTUACIÓ I DIACRÍTICS

15

Agudes — vocal + s, en, in

Ex: ell **estén** la roba

Planes — NO: vocal +s, en, in

Ex: El Joan menja **prunes** i **dàtils**

Esdrúixoles — SEMPRE

Ex: Els exercicis de **matemàtiques** són molt llargs

bé, béns
déu
és
mà
més
món
pèl
què
sé
sí
sòl
són
té
ús
vós

B / V



Darrere de m: embenar, timbal, ambivalent	Darrere de n: invàlid, minva, canvi (excepte tramvia, triumvirat i derivats)
Alternava amb p: sap > saber cap > cabre rep > rebre	Alternava amb u: viu > viva blau > blavor hauré > haver
Davant de l i r: bloqueig, blau, braç	Imperfet dels verbs de la 1a conjugació: festejava, visitaves, escoltàvem



APÒSTROF

EL + VOCAL o = L'
LA + H = D' L'elefant, l'home
DE D'amics, d'herba



LA + I/ HI/ U/ HU ÀTONES = LA

La universitat
La investigació
La humitat
La història

IMPORTANT!

L'Steve Jobs
D'11 dècades



CONTRACCIÓ

A + EL/ ELS = AL/ ALS
DE + EL/ ELS = DEL/ DELS
PER + EL/ ELS = PEL/ PELS
CA + EL/ ELS = CAL

Ex:

- No conec **al** (a el) metge.
- Aniré a casa **pel** (per el) camí curt.
- Soc **dels** (de els) Pallaresos.
- Dema dinaré a **cal** (ca el) meu germà.

- **A** l'amic del meu germà li agrada pescar. (A + EL)
- Vull treure la pols **de** l'armari. (DE + EL)





M / N



N:

- **Davant de V** — convidat, invent
- **Davant de N** — Anna, ennegrir, connector

EXEPCIONS:

- Tramvia
- Circumval·lació
- Triumvirat

M:

- **Davant de B:** cambra, rambla
- **Davant de P:** company, ampli — **Excepte** compostos amb prefix ben-: benparlat
- **Davant de F:** amfitrió, simfonia — **Excepte** paraules amb els prefixos con-, en-, in-: conferència, enfrontar, infermer
- **Davant de M:** immobilitzar, emmagatzemar — **Excepte** compostos amb tan-, gran-, en-: tanmateix, granment, enmig

GUINET ALS NÚMEROS



D + U + C



20



Desena - unitat: trenta-dos

Vint-i-un, vint-i-dos, vint-i-tres

Unitat - centena: dos-cents

M



Milers: dos milers, tres mil

Milions: vint milions, quaranta-cinc milions

MAJÚSCULES I MINÚSCULES



Principi d'oració o nova oració

Després de punt

Citació textual

Noms propis



No és oració nova

Després de coma/ punt i coma

Noms comuns

Ella, la Júlia, li va dir al Marc: «Vols que anem a fer un cafè?» El Marc li va dir que sí, és clar. Jo no hi era, però me l'imagino molt vergonyós.

Jo estava molt nerviosa... però, avui, tenia moltes ganes de felicitar-la després de tant de temps sense veure-la.



PRECISIÓ

La meva amiga té una **cosa** a la mà. Aquesta **cosa** es diu cantimplora. La cantimplora és una **cosa** de metall, que serveix per posar-hi **coses** com aigua, suc, cafè...



CONCORDANÇA

Gènere La jaqueta que em vaig treure a la festa va quedar **tirat** pel terra. **TIRADA!!**

Nombre Aquesta editorial **publiquen** obres juvenils. **PUBLICA!!**

Haver-hi

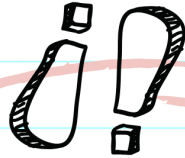
Verb no personal i no fa concordança

Hi ha una caixa al magatzem.

Hi ha moltes caixes al magatzem.



~~Hi han~~ moltes caixes al magatzem.



QUÈ HEM APRÈS

Annex 10. Exercicis de treball fets per una alumna del grup control

Exercici 1: Posa els accents diacrítics a les oracions següents. (Vigila amb els que abans existien i ja no).

- Què voleu que li digui al professor? ✓
- Després de sopar soc com un nen petit, m'adormo molt ràpid. ✓
- Té la mà plena de pigues. ✓
- Aniré a buscar deu sacs de ciment. ✓
- Jo no tinc el pèl ros. ✓
- Tenim clar que això és culpa de la gestió de l'administració. ✓
- Mon pare i ma mare són a Suïssa de vacances. ✓

Exercici 2: Decideix quina oració és la correcta per cada parella d'oracions.

- Tinc un bacteri a l'estómac que em fa vomitar. ✓ ✓
Tinc una bactèria a l'estómac que em fa vomitar.
- Molta gent té el costum de llegir abans d'anar a dormir. ✓ ✓
Molta gent té la costum de llegir abans d'anar a dormir. ✓ ✗
- Voleu que us digui els postres que tenim avui al restaurant? ✓ ✓
Voleu que us digui les postres que tenim avui al restaurant? ✓ ✓
- Tinc una piga en mig de la front. ✓ ✓
Tinc una piga en mig del front. ✓ ✓

Exercici 3: Completa les oracions amb /B/ o /V/.

- Les hledes són a sobre del mar hre. ✓
- La meua amiga canta va a la coral del seu poble. ✓
- Li van em henar la cama després de l'accident. ✓
- El llop sempre va amb la seva llo va. ✓
- Nosaltres no de vem diners a ningú. ✓

Exercici 7: A aquestes oracions hi falten majúscules, afegeix-les on calgui:

- Lalex ha dit que al juny de l'any vinent treballarà a Vilafranca del Benedès. ✓
- El president de la Generalitat i el Reix s'han conegut aquest matí a una reunió; tanmateix, ja havien parlat per telèfon abans. ✓
- Lalemany Albert Einstein va rebre un Premi Nobel. ✓
- El Hercè va dir: «Tant que vull anar-hil I vosaltres?». La seva resposta ens va sorprendre a tots. ✓
- El dimecres aniré a passejar amb la meua àvia: necessita sortir de casa... Isola no hi anirà. ✓

Exercici 8: Relaciona cada subjecte amb el predicat que li correspon. Tingues en compte la concordança i la relació semàntica entre el subjecte i el verb.

Tu i jo	1 ✓	van destruir les ciutats.	6 ✓
El terratrèmol	2 ✓	es va enfonsar davant Crímea.	5 ✓
Els vaixells vikings	3 ✓	fareu la presentació demà.	4 ✓
El teu company i tu	4 ✓	remuntaven el riu Sena cap a París.	3
El portaavions rus	5 ✓	esperarem dins el cotxe.	1 ✓
Les vibracions del terratrèmol	6 ✓	quan vindràs?	7 ✓
Sara,	7 ✓	ha destruït un pont.	2 ✓

- A classe hi ha moltes taules que tenen una pota coixa. ✓ ✓
- Agafeu els abrics que hi ha a sobre del llit. ✓
- Hem de revisar que hi hagi a tots els elements de la redacció. ✓
- Vaig trobar una caixa sota del banc i hi havia cinc cadells. ✓ ✓

Exercici 13: Torna a escriure les oracions i substitueix la paraula o l'expressió que es repeteix per un sinònim o un pronom. No pot canviar el significat de l'oració.

espàrrecs - Vaig anar al bosc a collir espàrrecs i després vaig dinar-espàrrecs. dinar-~~me~~ ✓
mascota - Valien una mascota a casa i ara es barallen per passejar la-mascota. passejar-la ✓
deures - Han posat deures molt difícils i ara no podré acabar els-deures. acabar-los ✓

APUNTS

del de l'estoig de la investigació } È instrument → es masculí
de la pissarra de la universitat } femines (vocals del principi atones

Exercici 4: Tria l'opció correcta per a poder completar cada oració.

- La Lidia és una vetlladora que treballa a l' (al/ a l'/ a el) hospital. ✓
- La botiga és de l' (de l'/ del/ de el) meu cosí. ✓
- Els nens corrien pels (pels/ per els) camps de futbol. ✓
- Demà aniran al (al/ a l'/ a el) despatx a demanar-li les notes finals. ✓
- El seu germà és de l' (de l'/ del/ de el) Amposta Futbol Club. ✓
- Avui anirem a sopar a cafe (cal/ ca'l) Manel, però també ens van recomanar anar a ca (cal/ ca l') Aurora per menjar paella. ✓

Exercici 5: Omple els buits d'aquest text amb m, n, mm, mn, mp, nm, nn o ny.

Mirava en rere i només veïem una boira de nsa. El cel estava tan en volat que es confonien les figures de lluny. Va arribar una tormenta que era in suportable, tanmateix era bo que plugués perquè com a minim no sentiem els grills de nit.

El dia següent vam veure triomfar al nostre equip de futbol preferit al bar del poble i, no voldria meny sprear ningú, però no es van nmutar quan va passar per davant seu un parc senglar amb les galtes i nflades.

Exercici 6: Escriu els números i posa-hi els guions on ho necessitin:

23 vint-i-tres ✓
208 dos-cents vuit ✓
176 cent setanta-sis ✓
94 noranta-quatre ✓

Exercici 9: Conjuga els verbs segons convingui a cada oració:

- Els millors jugadors van fixar (fixar) l'any passat per l'equip rival. ✓
- Aquest matí esmorzarem (esmorzar) pa amb tomàquet i fuet. ✓
- Vaig comprar (comprar) pastes per a les postres, perquè no sabia que no en podíeu penjar. ✓
- Menja el que vulguis, que hi ha (haver-hi) espinacs de sobres. ✓
- La meua germana, quan era petita, jugava (jugar) amb la gossa del veí. ✓

Exercici 10: Posa els articles el/la/l'/els/les a les paraules següents:

el dubte ✓	la el llegum
l' anàlisi ✓	el la senyal
la dent ✓	ca el calor

Exercici 11: Canvia la paraula cosa per altres de més precises:

- Tenim totes les coses necessàries per a poder preparar la recepta. ✓
totes les ingredients necessàries
- Un tornavis és una cosa consistent en un mànec i una tija de ferro o d'acer acabada en una forma adequada per a introduir-la en la ranura de la cabota d'un caragol i comunicar-li un moviment de rotació per a caragolar-lo i descaragolar-lo. ✓
nota: els dos caragols
- Aquest noi podrà aconseguir totes les coses que es proposa. ✓
notes dels caragols
- Valdria parlar sobre aquest tema, però hi ha moltes coses que no sé ben bé com explicar. ✓
moltes detalls

Exercici 12: Corregeix les oracions incorrectes.