

Alejandro Fernández Pérez

***Framing* e Ideología:
Medios uruguayos durante la crisis política de
Bolivia en 2019**

Trabajo de Fin de Máster

Tutora:

Dra. Carlota Moraga Fernández

Máster en Comunicación Estratégica
Departamento de Estudios de Comunicación
Curso 2020-21



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Tarragona, junio de 2021

“Por eso estoy todo el día insistiéndote en volar, porque el cielo se hizo para eso y no para mirar (...) Algo vamos a encontrar pa’ hacer más que pernoctar.”

Perdamono, Ysy A.

Índice

Agradecimientos	4
Resumen	5
Introducción	6
Marco teórico	10
Estado de la cuestión	16
Marco metodológico	27
Discusión de resultados	34
Conclusiones	57
Futuras líneas de investigación	60
Referencias	61
Anexos	65

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a mis padres, Magdalena y Martín, y a mi hermana Valentina por haberme apoyado en todo momento, en todos los sentidos. La eternidad es poco tiempo para agradecerles.

Agradezco también a mis tutoras, Carlota Morgas y Verónica Suescún por haber puesto sus conocimientos y ayuda a disposición para que pudiera sacar este trabajo adelante.

A Marta Montagut, coordinadora del máster, por su orientación durante todo mi proceso en la URV.

Dado que durante varios meses de elaboración de este trabajo me encontré viajando por Europa del Este (Macedonia, Rumania, Serbia, Montenegro y Albania), va un agradecimiento especial a todos los dueños y encargados de los hosteles en donde estuve este tiempo por brindarme espacios para estudiar. Principalmente a Micki, Dragan, Nikola, Milan y Alma.

Agradezco además a Semanario Búsqueda y a IVC medios que amablemente me cedieron documentación que facilitó la elaboración del presente trabajo.

Finalmente, un *sharau* para todas las personas que me alentaron y motivaron a seguir mis sueños. Somos nosotros.

Resumen

Durante décadas, múltiples teóricos han resaltado la influencia de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública y el papel que juega la ideología política en el accionar de los mismos. Contemplando estos factores, en este trabajo se analizaron los marcos interpretativos (*frames*) utilizados por seis medios de comunicación uruguayos durante la crisis política en Bolivia de 2019. Crisis en la cual Evo Morales renuncia a la presidencia del país tras 21 días de protestas civiles y la sugerencia de dimisión por parte de las Fuerzas Armadas y la policía.

Para esta investigación, se plantearon dos objetivos, por un lado, identificar y caracterizar los *frames* desarrollados y promovidos por los medios de comunicación estudiados. Y, por otro lado, identificar en qué medida la línea editorial influenció las narrativas construidas y la elección de *frames* de estos mismos medios.

Para el análisis de los resultados, se realizó un abordaje cualitativo donde se caracterizaron los *frames* (Golpe de Estado, Caída, Bilateral/Imparcial, Unilateral Opositor y Unilateral Oficialista) con sus *frame devices*, *reasoning devices* y ubicación en el espectro político. También, se analizó la presencia de cada *frame* en una muestra de 115 artículos periodísticos, realizando cruces con las líneas editoriales (conservadores/progresistas) para observar la influencia de este factor clave en el abordaje que cada medio le dio a la crisis estudiada.

Uno de los principales resultados es que los medios progresistas (La República, La Diaria y Búsqueda) tienden a mostrar de forma más explícita su línea editorial tanto en noticias como en artículos de opinión, mientras que los medios conservadores (El País, Subrayado HD y El Observador) tienden a buscar la neutralidad en las noticias y son explícitamente parciales en los artículos de opinión.

Palabras clave: *Framing*, crisis políticas, medios de comunicación, Uruguay, Bolivia.

1. Introducción

El discurso mediático forma parte del proceso por el cual los individuos construyen y negocian significados (Gamson y Modigliani, 1989). Por ende, los medios juegan un papel importante en la construcción de la realidad social (Casero-Ripollés, 2006) en la esfera pública. Durante las crisis políticas, debido a su complejidad y dinamismo (Casero-Ripollés, 2006), la ciudadanía necesita de los medios de comunicación para comprender el escenario que la rodea (Baysha y Hallahan, 2004). Sin embargo, es imposible percibir (y, en consecuencia, transmitir) la realidad en su totalidad (Van Gorp, 2007) y, por lo tanto, la construcción del discurso mediático no ocurre desde la objetividad (Giménez y Berganza, 2009). Desde la teoría del *framing* se afirma que, en el momento de construir las noticias, los medios de comunicación toman una parte de la realidad y la resaltan por sobre de otras; y, en consecuencia, terminan ofreciendo una determinada visión de esa realidad, que se concreta en lo que conocemos como *frame* o marco interpretativo (Entman, 1994; Ardévol Abreu, 2015). En este proceso entran en juego la línea editorial, la ideología política, las interacciones con otros actores sociales, entre otros factores que condicionan la narrativa en cuestión (Valera-Ordaz, 2017; Van Gorp, 2007; Shoemaker y Reese, 1996). Teniendo en cuenta lo mencionado, y entendiendo que los medios de comunicación son impulsados por intereses, ideologías y objetivos diferentes, también diferirán las visiones que aportarán en relación con los eventos políticos –en este caso, las crisis– a los que den cobertura.

Este es el punto de partida del presente trabajo, donde se analiza la cobertura mediática llevada a cabo por seis periódicos uruguayos durante la crisis política acontecida en Bolivia en el año 2019. La mencionada crisis tuvo como momento clave la dimisión de Evo Morales a la presidencia del país tras 21 días de protestas y la sugerencia de renuncia por parte de las Fuerzas Armadas. Asumiendo en su lugar una legisladora opositora, Jeanine Áñez, a pesar de la falta de quórum en el Senado.

El objetivo de la presente investigación es analizar y clasificar los marcos interpretativos y las narrativas que los medios en Uruguay generaron sobre esta crisis sin precedentes. La razón de la selección de los medios uruguayos como muestra, que se desarrollará en los próximos apartados, está vinculada a la polarización política que vive el país.

1.1 Objeto de estudio y justificación del trabajo

El objeto de estudio de este trabajo es el tratamiento informativo que se dio desde los medios uruguayos a la crisis política que se produjo en Bolivia el 10 de noviembre de 2019. Es por ello por lo que, esta investigación se centrará en el análisis de marcos interpretativos o *frames* promovidos por seis medios de comunicación escritos uruguayos (los tres medios conservadores y los tres medios progresistas más relevantes) durante las fechas clave de la crisis política mencionada sobre estas líneas. El análisis de los discursos y de los marcos empleados será abordado desde una perspectiva crítica que se desarrollará en el marco teórico y metodológico. Por otra parte, el abordaje tiene en cuenta, además de los marcos en sí mismos, un elemento clave en las condiciones de producción, es decir, su línea editorial y, si es el caso, la ideología política detrás del medio que los construye.

En cuanto a la justificación de este trabajo, la investigación aquí planteada se fundamenta principalmente en tres razones. En primer lugar, Uruguay se encuentra actualmente sumamente polarizado, en las últimas elecciones nacionales, celebradas en 2019, se dio un empate técnico entre el Frente Amplio (partido político conformado por una coalición de partidos de izquierda) y el Partido Nacional (partido de derecha apoyado por una coalición que incluía a otros partidos de derecha) dado que la diferencia de votos era inferior a treinta mil¹, es decir, alrededor del 1,2% de los votos, cifra que cobra una mayor relevancia teniendo en cuenta que en la última encuesta realizada antes de las elecciones los indecisos rondaban el 8%².

En un contexto así, es relevante analizar cómo los medios nacionales narran los acontecimientos que incluyen a movimientos de izquierda y derecha en el exterior, porque, teniendo en cuenta que -como se desarrolla en el marco teórico-, los medios influyen sobre la opinión pública (Casero-Ripollés, 2006), las narrativas que éstos generen respecto a la temática mencionada pueden influenciar la imagen que la población -y particularmente los indecisos- tendrán sobre la izquierda y la derecha. Es decir, la carga ideológica que conllevan los *frames* impulsados por los medios pueden tener implicaciones para la sociedad y el sistema político.

¹ La Vanguardia. "Empate técnico en las elecciones de Uruguay"
<https://www.lavanguardia.com/internacional/20191125/471850856085/empate-tecnico-elecciones-uruguay.html>

² El País. "Indecisos de las elecciones 2019: de centro y con poca formación, según Cifra"
<https://www.elpais.com.uy/informacion/politica/centro-poca-formacion-asi-son-indecisos.html>

En segundo lugar, este trabajo resulta pertinente en el tiempo porque analiza un acontecimiento que tuvo lugar en el paso reciente, en 2019, y sobre el cual todavía no existen demasiados trabajos publicados en lo que a literatura académica se refiere. Este aspecto será repasado en el marco teórico.

Finalmente, la investigación aquí desarrollada puede ser de utilidad como antecedente para trabajos posteriores vinculados a las consecuencias de la crisis política analizada en el presente documento o trabajos vinculados al *framing* en los medios de comunicación uruguayos.

1.2 Objetivos de la investigación

En este sentido, los objetivos que se plantean en este estudio son:

- O1) Identificar y clasificar los marcos interpretativos utilizados por seis medios escritos de Uruguay (cuatro diarios, un semanario y un medio digital) durante la crisis política boliviana de 2019. Este objetivo se cumplirá a través de la aplicación del *frame analysis* a la muestra configurada por las piezas informativas y opinativas publicadas por los seis medios estudiados.
- O2) Comprobar en qué medida los marcos promovidos por cada medio están relacionados con uno de los factores clave vinculados a las condiciones de producción de los artículos periodísticos (línea editorial e ideología del medio) y cómo esto incide en el relato final construido por los mismos. Para cumplir con este objetivo se pondrán en relación, desde perspectiva crítica, los resultados ofrecidos por la matriz de *frames* y las características de los periódicos analizados.

1.3 Estructura del trabajo

El presente trabajo se estructura en cinco apartados principales. En primer lugar, cuenta con un marco teórico en el cual se desarrollan las bases teóricas de la investigación planteada. Dentro de este se incluyen los conceptos de crisis política, *framing* y las respectivas discusiones entorno a ellos.

En segundo lugar, cuenta con un apartado de estado de la cuestión. En éste se repasa el contexto en el cual se inscribe la investigación; se brinda las nociones básicas sobre la

crisis en Bolivia de 2019, sobre la polarización en Uruguay y se describen uno a uno los actores participantes de los artículos periodísticos que componen la muestra.

El siguiente apartado es el marco metodológico, donde se describe la muestra analizada, se explican los métodos utilizados en la investigación y se muestra la operacionalización de los resultados.

A continuación del marco metodológico aparece la discusión de resultados, donde se presentan los resultados cualitativos (caracterización de los *frames* presentes en los medios) y cuantitativos (presencia de cada *frame* en los medios) de la investigación.

El trabajo concluye con el apartado de conclusiones donde se comparten las ideas finales obtenidas del análisis y un apartado de futuras líneas de investigación, donde se proponen otras líneas investigativas que pueden suceder a ésta.

2. Marco teórico

Dado que el objeto de estudio de este trabajo es el tratamiento informativo de la crisis política que se produjo en Bolivia el 10 de noviembre de 2019, concretamente, los marcos interpretativos utilizados por los periódicos de mayor relevancia en Uruguay, resulta relevante conceptualizar y poner en discusión algunos términos clave. En este sentido, en los siguientes apartados se define qué son las crisis políticas y se abordan desde una óptica comunicacional, se problematiza el rol de los medios durante estos acontecimientos y su influencia sobre la opinión pública; y, finalmente, se realiza un acercamiento a la teoría del *framing* o de los marcos interpretativos.

2.1 Crisis políticas, medios de comunicación y *framing*

Casero-Ripollés (2006, p.182) define a las crisis políticas como “un proceso de naturaleza conflictiva caracterizado por su carácter súbito y dinámico, por su condición coyuntural que determina su resolución a corto plazo, por propiciar el enfrentamiento abierto entre actores políticos y por su alto grado de complejidad”. Henderson (2014) agrega que, al referirse a un acontecimiento político como “crisis” se le enmarca como urgente, como una amenaza estructural que necesita de acción inmediata para evitar el peligro. El hecho de que la amenaza sea estructural implica que el *status-quo* presente no es suficiente para sobrellevar la situación, sino que es necesario un curso de acción alternativo (Henderson, 2014). Debido a sus características, Casero-Ripollés (2006) se refiere a las crisis políticas como “casos críticos” y, dado que captan el interés social, deben ser cubiertas por los medios.

2.1.1 ¿Qué rol juegan los medios durante las crisis políticas?

Los medios son actores que juegan un rol fundamental en la construcción de la realidad social (Casero-Ripollés, 2006) siendo el discurso mediático parte del proceso por el cual los individuos construyen significado (Gamson y Modigliani, 1989). Los medios de comunicación actúan como filtro entre la realidad política y la ciudadanía; en consecuencia, las personas con menos conocimiento sobre política dependen de las noticias mediáticas para obtener información y comprender el mundo político que los rodea y afecta en el día a día (Baysha y Hallahan, 2004), siendo este uno de los efectos que contemplan McCombs et al. (2014) en la teoría de la *agenda-setting*.

Pero la construcción de las noticias no ocurre desde la objetividad (Giménez y Berganza, 2009). El accionar de los medios responde a ciertos intereses, ideologías y objetivos que se cristalizan en estrategias que buscan influenciar la dinámica política, su percepción pública y el proceso de formación de opinión pública (Casero-Ripollés, 2006). Desde este punto de vista, se comprende el fenómeno de la opinión pública en el sentido discursivo que proponen Sampedro y Resina de la Fuente (2010). Es decir, la opinión pública como el resultado de una conversación colectiva protagonizada por la sociedad civil en la búsqueda de adaptarse a los cambios en su entorno.

Parte de las estrategias utilizadas por los medios para influir en estos ámbitos son los *frames* o marcos interpretativos –idea que será desarrollada en profundidad en el siguiente apartado– a través de los cuales construyen las noticias (De Vreese, 2005). Teniendo en cuenta esto, la forma en que las personas en una determinada sociedad piensen sobre un hecho político no será homogénea, habrá diversas perspectivas con sus respectivos matices, en parte porque dependerá de cómo ese hecho sea enmarcado por los medios (Semetko y Valkenbourg, 2000). En palabras de Casero-Ripollés (2006, p.181): “[...] Los medios dejan de concebirse como un mero canal a través del cual circulan los mensajes políticos para erigirse en verdaderas infraestructuras funcionales de la política (...)”. En este contexto, los *frames* desarrollados por cada medio tendrán diferentes partidos políticos como *frame-sponsors*. Por ejemplo, si el *frame* responde a intereses ideológicos de derecha podrá tener como *frame-sponsors* a partidos de derecha y, en caso contrario, a partidos de izquierda. Siguiendo a Casero-Ripollés (2006, p.182), las crisis políticas tienen una gran relevancia para comprender estas dinámicas: “se convierte[n] en un objeto de estudio clave para entender el papel de los medios y los actores políticos en el proceso de construcción de la realidad política.”

En resumen, los medios deben informar a la ciudadanía sobre las crisis políticas, pero la información que proveen posee ciertos sesgos o condicionantes; está condicionada por los *frames* utilizados por el medio (con el fin de influir en el terreno político), que reflejan sus intereses políticos e ideológicos particulares. De todas formas, no afirmamos que el uso de *frames* genere un efecto automático de relación causa-efecto en los individuos, ya que estos tienen la capacidad de replantearse la información y renegociar los *frames* (Castelló y Montagut, 2011). Pero sí se enfatiza en que los *frames* funcionan como un factor de influencia en la opinión pública (Van Gorp, 2007).

A lo largo de este apartado se han mencionado los conceptos de *frame* y *frame-sponsors*, que se inscriben dentro de la teoría del *framing*. A continuación, se desarrolla sobre esta teoría y el abordaje de ella que se lleva a cabo en este trabajo.

2.2 Framing

La teoría del *framing* (enmarcado), surgida en los años 60, se ha desarrollado como un paradigma multidisciplinario que permite acercarse al estudio de los efectos de los medios sobre los individuos y los públicos (Ardévol-Abreu, 2015). Desde una mirada constructivista, Tuchman (1978, citada por Ardévol-Abreu, 2015) afirmaba que las noticias pueden verse como una ventana que delimita la realidad, evitando la percepción de perspectivas diferentes y centrando la atención de quien lee en ciertos aspectos. Es decir, las noticias “enmarcan”, desde un punto de vista específico, la realidad que intentan transmitir.

Teniendo esto en cuenta, la teoría del *framing* sostiene que, en el momento de construir una noticia, los periodistas seleccionan ciertos aspectos de la realidad percibida y los resaltan por encima de otros para promover una visión de esa realidad (Entman, 1993). Esta visión recibe el nombre de *frame* o marco interpretativo. Cabe señalar que, además de resaltar algunos aspectos, los *frames* también omiten otros (Ardévol-Abreu, 2015). Refiriéndose a esto, Ardévol-Abreu (2015, p.9) expone que:

Quando el periodista construye la noticia, cuando arma con palabras e imágenes la descripción de un aspecto de la realidad, realiza una selección de encuadre. Pero podría haber hecho otra, seleccionando otro aspecto diferente del asunto que ha de cubrir, empleando otras fuentes, otras construcciones sintácticas, otro léxico, utilizando otras fotografías, etc. Las estrategias para dar prominencia a una información en detrimento de otras pueden ser muy variadas. La omisión es una de ellas, pero no necesariamente la más importante. Todo texto noticioso presenta omisiones, deliberadas o no, pues es imposible abordar un asunto desde todas sus perspectivas, utilizando todas las fuentes posibles y explicando el papel de todos los actores implicados directa e indirectamente en el problema.

Van Gorp (2007) completa lo mencionado por Ardévol Abreu (2015) afirmando que es imposible percibir el flujo de impresiones inconexas que construyen la realidad; por lo tanto, que los medios seleccionen algunos aspectos de la realidad es inevitable. Como resultado de esta selección, afirma Entman (1993), cada *frame* presente en las noticias incluye una definición del problema abordado (determina qué actor está haciendo qué y con qué costos y beneficios), un diagnóstico de las causas (identifica qué fuerzas están creando el problema), una evaluación moral y una recomendación sobre cómo tratarlo.

La literatura sobre el *framing* asevera que los *frames* pueden encontrarse en múltiples puntos del proceso comunicacional; por ejemplo, en la mente de quienes hacen las noticias, en la audiencia, en el contenido mediático y en la cultura (Entman, 1993). Considerando el

factor sociológico, Goffman (1981, citado en Van Gorp, 2007) afirma que el repertorio de *frames* se ubica de manera externa a los individuos y, por lo tanto, las personas individuales no pueden crearlos o transformarlos. Pero sí, por ejemplo, los periodistas pueden usar y/o magnificar los *frames* existentes en los textos comunicativos para influenciar a la audiencia (Shoemaker y Reese, 1996) y transmitir su punto de vista. Según Entman (1993) los *frames* se manifiestan en el texto comunicativo a través de palabras clave, metáforas, imágenes, *catchphrases*, fuentes de información, entre otras. Se denomina a estos elementos *frame devices*. Gamson y Modigliani (1989), por su parte, separan los *frame devices* de los *reasoning devices*, argumentando que los *frame devices* son elementos que sugieren cómo pensar sobre un tema, mientras que los *reasoning devices* buscan justificar qué se debe hacer al respecto. Los autores destacan tres: el análisis causal, el análisis de consecuencias y la apelación a los principios o conjunto de afirmaciones morales. Se retomarán estos conceptos en el apartado metodológico.

En nuestra sociedad, los medios de comunicación juegan el rol de constructores o reproductores de *frames*. En este trabajo se aborda este rol desde una perspectiva crítica, es decir, entendiendo que la selección y omisión de información para dar forma a un *frame* es intencional (D'Angelo, 2002), y que este proceso se ve influenciado por múltiples factores (Shoemaker y Reese, 1996). Uno de ellos –y en el cual se pone el mayor énfasis en este trabajo– es el factor ideológico. Como afirma Valera-Ordaz (2017, p.3): “journalistic framing does not take place in an ideological vacuum; rather, it is informed by frames that have been intentionally produced by specific actors to promote concrete policy agendas [...]”. Es decir, los *frames* creados o reproducidos por los medios van a variar, como se menciona en el apartado anterior, dependiendo de sus líneas editoriales, ideologías y objetivos (Casero-Ripollés, 2006; Valera-Ordaz, 2017). Siendo el fin de estos *frames* transmitir ciertos valores políticos (D'Angelo, 2002) que buscarán alinear a la audiencia con la perspectiva política que posee el medio emisor.

Por otra parte, en el proceso de construcción de *frames* (*frame-building*), también entran en juego los procesos de interacción con otros actores sociales. Los medios interactúan con los movimientos sociales, ONGs, élites políticas, entre otras. La relevancia de estos procesos es resaltada por Van Gorp (2007, p.64):

Media makers interact with their sources and other actors in the public arena, and the receivers interact with media content and with each other. Thus, framing involves the interplay that occurs between the textual level (frames applied in the media), the cognitive level (schemata

among the audience and media makers), the extra medial level (the discourse of frame sponsors; discussed below), and, finally, the stock of frames that is available in a given culture.

Los *outcomes* resultantes de este proceso de interacción, son los *frames* que se manifiestan en los textos mediáticos (De Vreese, 2005). Además de organizaciones que construyen *frames* (*frame-builders/framers*), también hay otras que defienden, comparten o “sponsorean” esos *frames*, y que denominamos *frame-sponsors*. Van Gorp (2007) afirma que en situaciones específicas (por ejemplo, en conferencias o actividades vinculadas al gobierno) los diferentes *frame-sponsors* buscarán negociar para que los medios cubran el acontecimiento de acuerdo al *frame* que ellos defienden.

Para el desarrollo de este trabajo se destaca a los partidos políticos como los *frame-sponsors* más relevantes (Valera-Ordaz, 2017; Hanggli, 2011; Hanggli y Kriesi, 2010), pero también lo son las empresas, las ONGs (Ryan et al, 2001), entre otros. Esta relación se puede dar en los dos sentidos, los medios pueden construir *frames* que serán defendidos por partidos políticos, y los partidos políticos pueden construir *frames* que serán defendidos por los medios de comunicación afines a ellos (Valera-Ordaz, 2017).

2.2.1 Specific issue frames y generic frames

Los *frames* se pueden dividir en dos categorías: *specific issue frames* y *generic frames*. *Specific issue frames* se refiere a aquellos que se centran en un tema específico, proveyendo un alto nivel de especificidad y detalle (Kozman, 2016) y que no pueden aplicarse a otras temáticas. Por otro lado, los *generic frames*, son aquellos que funcionan como una plataforma sistemática, o estructura narrativa que pueden adaptarse transversalmente a cualquier tema. Dentro de esta categoría, Semetko y Valkenburg (2000) mencionan *frames* de conflicto, interés humano, moral, atribución de responsabilidad y de consecuencias económicas. Todos los *frames* desarrollados en esta investigación son *specific issue frames*.

Teniendo en consideración que los medios cumplen la función de informar a la ciudadanía sobre los temas que acontecen en la sociedad, es relevante estudiar los *frames* utilizados para identificar qué condicionantes puede tener la información presentada. De Vreese (2005) afirma que, a nivel social, los *frames* construidos por los medios influyen en los procesos sociales como la socialización política, la toma de decisiones y las acciones colectivas, afectando, en consecuencia, a la formación de la opinión pública (Casero-Ripollés, 2006).

En este apartado se ha desarrollado la noción de crisis política, el rol de los medios en ellas, su influencia sobre la opinión pública y hemos discutido la teoría del *framing* como proceso por el cual se promueven unas determinadas narrativas sobre un hecho en la esfera pública. En este punto, y dado que el objetivo de este trabajo es analizar los *frames* presentes en los medios escritos uruguayos durante la crisis acontecida en Bolivia en 2019, se pasará a revisar, por un lado, el contexto político existente previo a la crisis, su estallido, y los principales acontecimientos que tuvieron lugar durante la misma. Y, por otro lado, el contexto uruguayo, donde se ahondará en la relevancia que tiene estudiar esta situación en particular en los medios de este país.

3. Estado de la cuestión

Los siguientes apartados contienen, por un lado, un resumen cuasi esquemático del contexto político en el cual se desarrolla la Crisis de Bolivia del 10 de noviembre de 2019, a los efectos de compartir con el lector los datos clave necesarios para comprender la situación política objeto de estudio de este trabajo.

Por otro lado, también contiene una breve explicación del contexto político uruguayo y por qué la caracterización de la crisis boliviana en los medios de este país es relevante dentro del mismo.

Finalmente, en un último apartado se detallan los actores que aparecerán en los artículos analizados, es decir, aquellos participantes en la crisis boliviana y aquellos que aparecen en los artículos de medios uruguayos.

3.1 Contexto sociopolítico boliviano

Para comprender los factores desencadenantes de la crisis acontecida, es necesario conocer algunos puntos relevantes del régimen electoral boliviano. Principalmente, cómo se eligen el Presidente y Vicepresidente. En concreto, según el artículo 52 de la Ley de Régimen Electoral Boliviana (2010, p16):

La elección de la Presidenta o Presidente y Vicepresidenta o Vicepresidente se efectuará en circunscripción nacional única, mediante sufragio universal, de las listas de candidatas y candidatos presentadas por las organizaciones políticas de alcance nacional con personalidad jurídica vigente.

Se proclamarán Presidenta o Presidente y Vicepresidenta o Vicepresidente a quienes hayan obtenido:

- a) Más del cincuenta por ciento (50%) de los votos válidos emitidos; o
- b) Un mínimo del cuarenta por ciento (40%) de los votos válidos emitidos, con una diferencia de al menos el diez por ciento (10%) en relación a la segunda candidatura más votada”

En caso de que ningún candidato consiga estos resultados, se recurrirá a una “segunda vuelta” o *ballotage*. Es decir, se llevarán a cabo nuevas elecciones entre las dos fórmulas presidenciales más votadas. Los integrantes de la fórmula ganadora serán proclamados Presidente y Vicepresidente.

3.1.1 El MAS y la figura de Evo Morales

Durante el periodo de análisis de este estudio, en Bolivia, se encontraba en el poder el partido de izquierda Movimiento al Socialismo - Instrumento Político de la Soberanía de los Pueblos (abreviado MAS-IPSP, o simplemente MAS), encabezado por Evo Morales Ayma, quien fuera presidente del país ininterrumpidamente desde el año 2006.

En ese año, la llegada al poder del MAS significó una reconfiguración del bloque político gobernante instaurando –por primera vez– una hegemonía indígena-popular, que desplazó a las élites blancas (Stefanoni, 2006; Sierra y Subercaseaux, 2008; De la Fuente, 2010). El MAS es un partido político que agrupa diversos movimientos sociales bolivianos (Do Alto, 2008; De la Fuente, 2010) y tiene sus orígenes en los movimientos sindicales cocaleros (Do Alto, 2008; Stefanoni, s.f.; Stefanoni, 2006). Su surgimiento dio lugar a la representación de comunidades históricamente estigmatizadas y reprimidas (Do Alto, 2008; De la Fuente, 2010). Stefanoni (2003, p.355) refiriéndose a los inicios del MAS, comenta: “Ha ido emergiendo un movimiento, mezcla de izquierda rural y urbana, sindicalismo y etnia, capaz de articular un discurso anti-neoliberal y antiimperialista, e incorporar una visión étnico-cultural andina que interpela a otros sectores empobrecidos y marginados de la sociedad boliviana”.

La figura más reconocida del MAS es Evo Morales Ayma, quien fue presidente de Bolivia entre 2006 y 2019, siendo el primer presidente indígena en la historia del país tras varios años ejerciendo como líder sindical cocalero (Sierra y Subercaseaux, 2008; Murillo Bernardis, 2011). Las acciones del gobierno del MAS pusieron énfasis en la reforma social, la redistribución de la riqueza, la estatización de servicios y recursos públicos (Murillo Bernardis, 2011), los derechos de los pueblos indígenas (Ramírez y Yolanda, 2012) o la reivindicación de la cultura indígena del país, entre otras.

3.1.2. Nueva constitución de 2009 y el referéndum constitucional de 2016

La constitución boliviana sólo permite una reelección. Aun así, debido a la implementación de una nueva constitución en 2009 que algunos autores como Errejón Galván (2009) denominan la “refundación” de Bolivia, se le permitió a Morales presentarse en búsqueda de una segunda reelección en 2015. Como se explica en el artículo de BBC (2013):

La Constitución boliviana establece que los presidentes sólo pueden servir por dos términos. Pero el máximo tribunal de Bolivia dictaminó el mes pasado que, debido a que la Constitución fue cambiada durante los primeros cuatro años de Morales, ese término no contaba [...].

Avanzando en el tiempo, el MAS triunfó en las elecciones de 2015, convirtiéndose Evo Morales en presidente de la nación por tercer período consecutivo. Luego de comenzado su tercer mandato, se llevó a cabo un referéndum que buscaba habilitar que los mandatarios pudieran ser reelectos de forma indefinida y, por ende, que habilitase a Morales a ser reelecto por cuarta vez en las elecciones de 2019. El referéndum fue rechazado por el 51,3% del electorado, siendo este uno de los factores clave en el *background* de la crisis política que se desataría tres años más tarde.

3.2 La crisis en Bolivia

Con el fin de facilitar la comprensión de los acontecimientos que tuvieron lugar de forma previa a la crisis y durante la misma, se optó por realizar una línea de tiempo esquemática que comienza el 21 de febrero de 2016 y termina el 12 de noviembre de 2019.

3.2.1 Línea del tiempo de la crisis

21 de febrero de 2016: El referéndum constitucional para habilitar la reelección es rechazado por el 51,3% del electorado.

Noviembre de 2017: A pesar del rechazo al referéndum, el Tribunal Electoral de Bolivia habilita la postulación de Evo Morales de cara a los comicios de 2019.

20 de octubre de 2019: Se celebran las elecciones nacionales.

En principio, las proyecciones y el conteo preliminar parecían indicar que habría una segunda vuelta. Al respecto, Stefanoni (2019, p.1) comenta que:

La noche del 20 de octubre concluyó con el balotaje como un resultado probable: la Transmisión de Resultados Electorales Preliminares (TREP) fue cortada cuando el conteo alcanzaba el 83% de las actas y la diferencia era de siete puntos. La encuesta en boca de urna de la empresa Viaciencia –la única autorizada– dio resultados similares. Al día siguiente, cuando se completó la TREP, ya se anunciaba un ajustado triunfo en primera vuelta para Morales. Estos guarismos fueron confirmados días después por el conteo oficial, que culminó con Morales obteniendo 47,08% y Carlos Mesa, 36,51%; es decir, una diferencia de 10,54 puntos porcentuales, 0,57 por encima de la necesaria para ganar en primera vuelta.

25 de octubre de 2019: El Tribunal Supremo Electoral avala la victoria de Evo Morales con el 47,08% de los votos frente al 36,51% de su opositor Carlos Mesa, lo que significaba el triunfo en primera vuelta del MAS. Es decir, no sería necesario un balotaje o segunda vuelta.

25 de octubre de 2019 en adelante: El resultado oficial es cuestionado por partidos de oposición, organizaciones (entre ellas la Organización de Estados Americanos) y diversos sectores de la población boliviana, acusando al MAS de haber cometido fraude e iniciando una serie de violentas protestas y contraprotestas en varias ciudades del país. Como escribe Stefanoni (2019, p.1): “El triunfo de Evo Morales en primera vuelta por un escaso margen dio lugar a masivas protestas opositoras y contramarchas del oficialismo, con enfrentamientos en las calles de distintas ciudades del país.”

10 de noviembre de 2019: Tras 21 días de protestas civiles y la sugerencia de renuncia por parte de Williams Kaliman, el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Bolivia, Evo Morales renuncia a la Presidencia de Bolivia. Lo mismo harán también el vicepresidente Álvaro García Linera y la presidenta del Senado Adriana Salvatierra.

12 de noviembre de 2019: La segunda vicepresidenta del senado, Jeanine Áñez (perteneciente al partido de derecha Movimiento Demócrata Social) asume la presidencia del país. A pesar de la falta de quórum, el Tribunal Constitucional avala su designación como presidenta interina.

Estos acontecimientos fueron catalogados como golpe de estado en contra del MAS por parte de múltiples mandatarios internacionales (López Obrador³, el gobierno uruguayo⁴, Alberto Fernández⁵, etc.) y algunos organismos internacionales⁶, mientras que otros los consideraron una revolución⁷. Lo mismo sucede en el plano académico, algunos politólogos

³ El Observador. “Para López Obrador, Evo Morales fue “víctima de un golpe de Estado”» <https://www.elobservador.com.uy/nota/para-lopez-obrador-evo-morales-fue-victima-de-un-golpe-de-estado--2019121182530>

⁴ Presidencia de la República. “Gobierno uruguayo se expresó ante golpe de Estado en Bolivia”. <https://presidencia.gub.uy/comunicacion/comunicacionnoticias/comunicado+golpe+de+estado+bolivia>

⁵ Infobae. “Alberto Fernández apoyó a Evo Morales: “En Bolivia se ha consumado un golpe de Estado””. <https://www.infobae.com/politica/2019/11/10/alberto-fernandez-apoyo-a-evo-morales-en-bolivia-se-ha-consumado-un-golpe-de-estado/>

⁶La Nación (Paraguay). “Parlasur rechaza el golpe de Estado en Bolivia”. <https://www.lanacion.com.py/mundo/2019/11/11/parlasur-rechaza-el-golpe-de-estado-en-bolivia/>

⁷ El Observador. “Trump elogia a los militares de Bolivia por proteger la constitución”. <https://www.elobservador.com.uy/nota/trump-elogia-a-militares-de-bolivia-por-protoger-la-constitucion-20191111173850>

lo denominan golpe de estado, otros se abstienen de utilizar esa categorización⁸. En palabras de Molina (2019, p.1):

El presidente boliviano Evo Morales fue derrocado. Para varios países, miles de observadores extranjeros y muchos bolivianos, fue obra de un golpe de Estado. Los motivos que tienen para pensar así son diversos [...]. Por otro lado, otros muchos bolivianos consideran que el proceso que derrocó a Morales fue una revolución libertadora contra un «dictador» [...] seguramente el debate doctrinal sobre los sucesos bolivianos –golpe o revolución libertadora– será tan interminable como irreconciliable (...)

Estas dos visiones se ven además reflejadas -con matices- en los *frames* analizados en este trabajo, identificando qué visión fomenta cada medio de comunicación sobre esta crisis. En cuanto a la visión de “Revolución”, en los medios uruguayos se le pone mayor énfasis a la “caída” de Evo Morales, tendiendo a evitar juicios de valor sobre los movimientos que lo hicieron “caer”.

3.3 Contexto político uruguayo y medios de comunicación

A continuación, desarrollamos el contexto político uruguayo con el fin de comprender la relevancia del *framing* en él.

3.3.1 Situación de Uruguay durante la crisis en Bolivia (noviembre de 2019)

Desde el 1 de marzo de 2004 hasta el 28 de febrero de 2020 (es decir, incluido el período en el cual tiene lugar la crisis en Bolivia) se encontraba en el poder el Frente Amplio. Éste es un partido de izquierda nacido en el año 1971 tras la unión de diversos partidos minoritarios también de izquierda.

La crisis boliviana tuvo lugar semanas antes de la segunda vuelta de las elecciones nacionales de Uruguay, que enfrentaban al Frente Amplio, encabezado por Daniel Martínez, con el Partido Nacional (también conocido como Partido Blanco), encabezado por Luis Lacalle Pou. El Partido Nacional es un partido de derecha fundado en 1836 y que ha estado históricamente vinculado con la población del interior del país y con el medio rural.

3.3.2 Polarización en Uruguay

⁸ El Observador. “Hubo un golpe de Estado en Bolivia? Lo que dicen los expertos”. <https://www.elobservador.com.uy/nota/-hubo-un-golpe-de-estado-en-bolivia-lo-que-dicen-los-expertos-2019111114539>

Como se mencionó brevemente en la introducción, el panorama político uruguayo se encuentra fuertemente polarizado. Para ejemplificar esta polarización, se puede observar cómo, en las elecciones de 2019, mencionadas previamente, hubo un empate técnico⁹ entre ambos candidatos. El Partido Nacional, en dichas elecciones, fue apoyado por una coalición compuesta por todos los partidos de derecha del país. Por ende, a grandes rasgos, podemos decir que en las elecciones se enfrentaron una coalición de izquierda contra una coalición de derecha, que llegaron a estar empatadas durante varios días (mientras se contaban los votos observados).

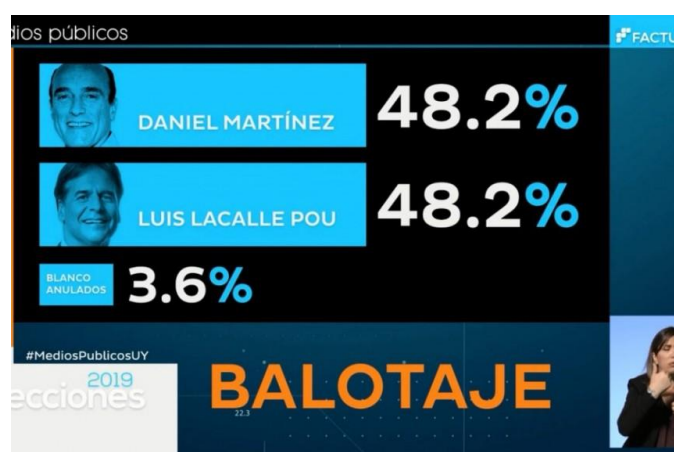


Figura 1. Imagen ilustrativa del empate técnico entre Daniel Martínez (Frente Amplio) y Luis Lacalle Pou (Partido Nacional) Fuente: <https://radiouruguay.uy/empate-tecnico-segun-factum/>

La diferencia de votos entre ambos candidatos durante ese momento era inferior a 28.000, lo que representa aproximadamente un 1,2% de la población habilitada para votar en Uruguay. Por otra parte, según la encuesta realizada por Cifra¹⁰ días antes de la elección, la cantidad de indecisos estaba en torno al 8%. En un contexto con un número tan elevado de indecisos, y teniendo en cuenta la mencionada polarización, cobra relevancia la cobertura que los medios hagan de las crisis políticas en otros países, como por ejemplo la crisis boliviana.

⁹ «Empate técnico en las elecciones de Uruguay». La Vanguardia. 26 de noviembre de 2019. Consultado el 15 de marzo de 2021.

¹⁰ El País. “Indecisos de las elecciones 2019: de centro y con poca formación, según Cifra”. <https://www.elpais.com.uy/informacion/politica/centro-poca-formacion-asi-son-indecisos.html>

La razón es que en esta crisis se involucran actores de izquierda y derecha, y ambos llevan a cabo acciones cuestionables (desconocer un referéndum por parte de la izquierda, asumir la Presidencia en un parlamento sin quórum por parte de la derecha, por ejemplo). En una situación así, la forma en que los medios retratan estos acontecimientos, qué definen como problema y cómo construyen la narrativa sobre los diferentes actores, podrá influenciar la perspectiva que los individuos en Uruguay tengan sobre la derecha y la izquierda. Como menciona Jacoby (2000), el efecto del *framing* es lo suficientemente poderoso para inducir a cambios en las opiniones de los individuos. Más aún en un terreno tan complejo como la política. Para ejemplificar esta afirmación podemos citar a Khabaz (2018), quien asevera que esto sucedió en el caso de las campañas relacionadas al Brexit. El autor menciona que múltiples medios reforzaban los *frames* de “toma de control” y “soberanía” (pro-Brexit) que influenciaron la decisión de parte de la población al momento de votar el referéndum sobre si el Reino Unido debía permanecer o no en la Unión Europea.

3.4 Actores presentes en los contenidos mediáticos relativos a la crisis

En el desarrollo de la crisis política de Bolivia, podemos identificar cinco actores principales. En lo que se refiere a la mediatización de la crisis en el contexto uruguayo, deben agregarse algunos actores pertenecientes al panorama político del país que son mencionados por los medios en algunas noticias relativas a la crisis. Estos son:

3.4.1 Actores bolivianos

Evo Morales

Presidente de Bolivia (2006-2019), en búsqueda de su cuarto mandato consecutivo. Renunció a su cargo el día 10 de noviembre de 2019 tras la presión de múltiples grupos sociales y la sugerencia de renuncia por parte del Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas (véase figura 2).



Figura 2. Fotografía de Evo Morales. [wiki.org/EvoMoralespicture](https://www.wiki.org/EvoMoralespicture)

Jeanine Áñez

Senadora perteneciente al Movimiento Demócrata Social que asume la presidencia de forma interina el 12 de noviembre de 2019 tras la renuncia del presidente, vicepresidente y presidenta del Senado dos días antes. Política de derecha, conservadora y católica (véase Figura 3).



Figura 3. Fotografía de Jeanine Áñez wiki.org/pictureAñez

Carlos Mesa

Expresidente de Bolivia. Rival de Evo Morales en la contienda por la Presidencia. Segundo candidato más votado en las elecciones de 2019. Uno de los actores opositores que presionó para forzar la renuncia de Morales (véase Figura 4)



Figura 4. Fotografía de Carlos Mesa wiki.org/carlosmesa

Luis Fernando Camacho

Empresario boliviano, opositor de Evo Morales y uno de los impulsores de las protestas después de las elecciones de 2019. Conservador, de derecha y evangélico (véase Figura 5).



Figura 5. Fotografía de Luis Fernando Camacho [wiki.org/LFernandoCamacho](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Fernando_Camacho)

Williams Kaliman

Comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Bolivia. Fue quien sugirió la renuncia a Evo Morales (véase Figura 6).



Figura 6. Fotografía de Williams Kaliman [https://elpais.com/fotografiakaliman](https://elpais.com/fotografia/kaliman)

3.4.2 Actores uruguayos

Luis Lacalle Pou

En su día candidato a presidente de Uruguay. Actual presidente de la República desde el 1 de marzo de 2020. Político de derecha, opositor a las ideas de Evo Morales (véase Figura 7).



Figura 7. Fotografía de Luis Lacalle Pou wiki.org/lacallepou

Ernesto Talvi

Excandidato a presidente de Uruguay, perteneciente al Partido Colorado. En su momento, perteneciente a la coalición que apoyó al Partido Nacional. Es relevante en el material analizado porque iba a ser nombrado Canciller en caso de la victoria de Lacalle Pou. Político de centroderecha (véase Figura 8).



Figura 8. Fotografía de Ernesto Talvi wiki.org/ErnestoTalvi

Guido Manini Ríos

Excomandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Uruguay. Miembro de la coalición de derecha que apoyó al Partido Nacional. Líder del partido de ultraderecha Cabildo Abierto. Conservador, católico y opuesto a las ideas de Evo Morales (véase Figura 9).



Figura 9. Fotografía de Guido Manini Ríos wiki.org/GuidoManiniR

José Mujica

Expresidente de Uruguay. Perteneciente al Frente Amplio. Político de izquierda, afín a las ideas de Evo Morales y colega del susodicho (véase Figura 10).

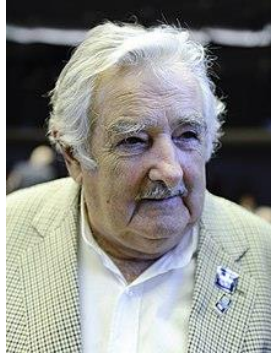


Figura 10. Fotografía de José Mujica [wiki.org/JoseMujica](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mujica)

Estos actores aparecen en los artículos periodísticos analizados aportando diferentes puntos de vista desde sus respectivas ideologías políticas y convicciones personales.

4. Marco metodológico

En esta sección se desarrollan los métodos que se utilizaron en la investigación, los detalles y fundamentación de la muestra seleccionada; y la operacionalización de los resultados.

4.1 Selección de la muestra

La muestra de esta investigación estuvo compuesta por 115 artículos periodísticos (noticias y artículos de opinión) vinculados a la crisis objeto de estudio y publicados por los medios de prensa uruguayos que se detallaran en el punto 4.1.1. Para su selección se siguieron tres criterios. En primer lugar, todas las noticias contienen alguna de las siguientes palabras clave: “Evo Morales”, “Jeanine Áñez” o “Bolivia”. Siendo las dos primeras los nombres de los principales actores de esta crisis; y la última, el nombre del país donde la crisis tuvo lugar. En segundo lugar, todos los artículos seleccionados fueron publicados por seis medios escritos en específico. Este criterio se desarrolla en el siguiente apartado. Finalmente, el tercer factor a tomar en cuenta para la selección de las noticias fue la temporalidad, se seleccionaron aquellas piezas publicadas entre el 10 de noviembre de 2019 y el 18 de noviembre del mismo año, dado que en este período se comprendieron la mayoría de los eventos más importantes de la crisis (renuncia y exilio de Evo Morales, asunción de la presidencia por parte de Jeanine Áñez, declaraciones de gobiernos extranjeros sobre la situación en Bolivia, etc.).

4.1.1 Medios analizados

Como se mencionó previamente, la muestra se ha obtenido a partir de la identificación de las piezas informativas y opinativas que contenían las palabras clave “Evo Morales”, “Jeanine Áñez” o “Bolivia” en seis medios de prensa uruguayos con presencia digital separados en dos categorías: “progresistas” y “conservadores”. Esta distinción se realizó con el fin de poder contrastar las narrativas de un lado y otro del espectro político, y poder medir la influencia de la línea editorial en la selección de marcos interpretativos.

Dentro de estas categorías tomamos los tres medios más relevantes de cada una, midiendo la relevancia en base a volumen de ventas, popularidad en la web y cantidad de seguidores en redes sociales. Los medios seleccionados son los enumerados en la Tabla 1.

Tabla 1*Descripción de medios analizados en este trabajo.*

Nombre del medio	Comentario	Volumen de venta ¹¹	Página web ¹³	Visitas acumuladas en la web en 2021 ¹⁴
El País	Diario fundado en 1918, vinculado en sus orígenes al Partido Nacional (partido político de derecha). Actualmente es el diario más vendido de Uruguay. Conservador.	6250 ejemplares vendidos al día durante los días de semana, y 37.944 los días domingo	Octava web más visitada diariamente por los internautas uruguayos, siendo el medio de comunicación con mayor tráfico web	13,600,000
El Observador	Diario fundado en 1991. Conservador.	2958 ejemplares diarios.	Es el segundo medio de comunicación con la web más visitada por los cibernautas uruguayos. 17 en el ranking general.	7,900,000
Subrayado HD	Medio digital que deriva del noticiero homónimo transmitido por Canal 10. Conservador.	No corresponde	Es el tercer medio con la web más visitada por cibernautas uruguayos. 24 en el ranking general.	3,780,000
La República	Diario fundado en 1988. Su director, Néstor Molina Díaz, se refiere a éste explícitamente como un medio de izquierda ¹⁵ Progresista.	Pendiente	Doceavo medio con la web más visitada. 96 en el ranking general.	997,750
La Diaria	Periódico fundado en el año 2006. Progresista.	Total en promedio de 11.881 ejemplares por día (3583 físicos + 9824 digitales)	Sexto medio con la web más visitada. 42 en el ranking general.	2,223,000
Búsqueda	Semanario fundado en el año 1972. Progresista.	Actualmente vende 4.848 ejemplares por semana	Página web poco visitada. Aparece en el puesto 40 del ranking de medios y 460 en el general. De todas formas es superior a Brecha (cuarto medio de izquierda más relevante del Uruguay)	202,260

Fuente: Elaboración propia.

¹¹ Datos extraídos del Boletín 2020 del Instituto Verificador de Circulaciones. Disponible en <https://files.fm/u/eky8j5ccr>

¹³ Datos extraídos de las páginas web Alexa (<https://www.alexa.com/topsites/countries/UY>) y SimilarWeb (<http://similarweb.com/>)

¹⁴ Datos extraídos de las páginas web Alexa (<https://www.alexa.com/topsites/countries/UY>) y SimilarWeb (<http://similarweb.com/>)

¹⁵ La República. "La República cumple 31 años de vida dedicada al periodismo". <https://www.republica.com.uy/la-republica-cumple-31-anos-de-vida-dedicada-al-periodismo-id708311/>

4.1.2 Popularidad en redes sociales de los medios analizados

Otro factor que refleja la relevancia de estos medios por encima de otros es la cantidad de seguidores que poseen en las redes sociales, canal que también es utilizado para la difusión de su contenido.

Seguidores en Redes Sociales

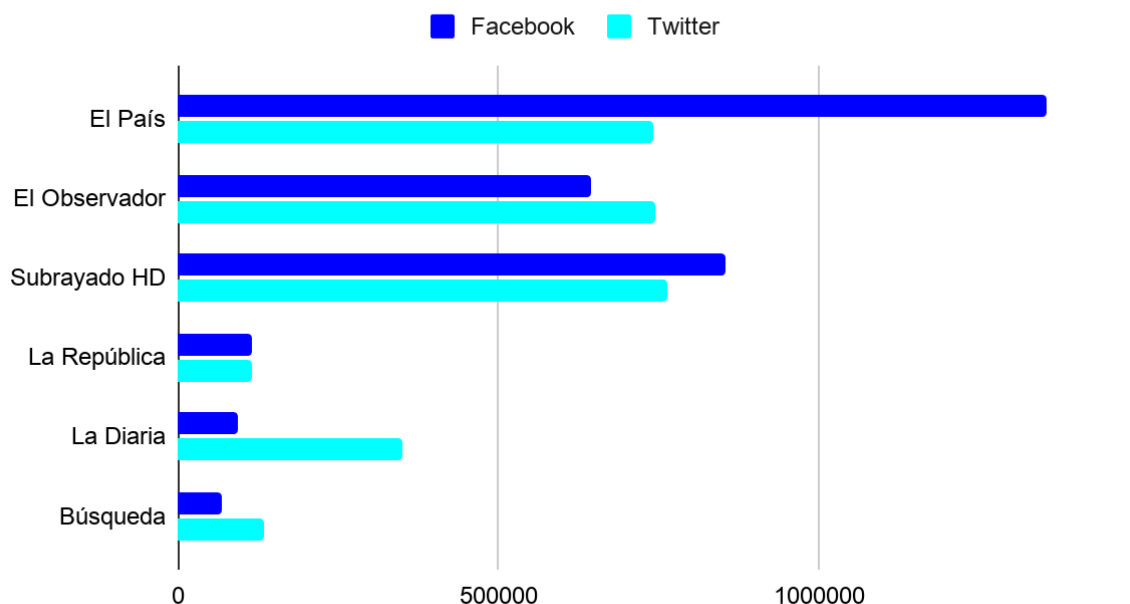


Figura 11. Seguidores en RRSS de los medios analizados. Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 11 se puede observar cómo El País, además de ser el diario más vendido y el medio con el mayor tráfico web también es el que tiene mayor cantidad de seguidores en Facebook (casi un millón y medio, en un país de 3,5 millones de habitantes). También, se puede notar cómo los medios conservadores tienen una mayor popularidad en redes que aquellos progresistas. A pesar de que La Diaria asciende a 350.000 seguidores en Twitter, siendo el medio progresista con más seguidores, no alcanza a los medios conservadores que todos poseen una cifra cercana a los 750.000.

4.2 Métodos a utilizar

Para la realización del análisis se utilizó la matriz de Entman (1993) para definir los principales *frames* bajo los cuales podían enmarcarse los artículos de los medios seleccionados. Posteriormente se analizaron los *frame devices* y *reasoning devices* presentes en los contenidos noticiosos con el fin de identificar cuál es el marco que orienta la lectura de las piezas en cuestión.

4.2.1 Matriz de Entman

La herramienta utilizada para construir y codificar los *frames* es la Matriz de Entman, que mencionamos en el marco teórico del presente trabajo. Ésta matriz, elaborada a partir de la propuesta de Entman (1993) contiene los distintos marcos específicos que se presume podrán encontrarse en las piezas seleccionadas y su definición del problema, causas, evaluación moral y propuesta de solución.

La definición del problema responde a la pregunta: “¿Qué plantea esta noticia que es el problema en esta situación?”. Es decir, refleja cual es la problemática que el medio busca destacar en el artículo en cuestión. Las causas como su nombre sugieren, se refieren a los acontecimientos que desencadenaron el problema identificado. La evaluación moral, por su parte, se trata de qué evaluación positiva/negativa da el medio en el cual aparece la pieza informativa u opinativa a los diferentes actores/componentes de la noticia. Finalmente, la propuesta de solución refleja cuál es la manera de solucionar la problemática planteada de acuerdo con el medio.

Luego de una primera revisión de la muestra, se codificaron los cinco principales *frames* que aparecen en los artículos periodísticos publicados por medios uruguayos, completando las cuatro columnas mencionadas previamente. Además, se relacionó a cada *frame* con diferentes posiciones en el espectro político.

4.2.2 Análisis de *frame devices*

En el marco teórico se mencionó que Entman (1993) afirma que los *frames* se manifiestan en el texto a través de los *frame devices* que pueden ser palabras clave, metáforas, imágenes, entre otras. En el caso de la crisis en Bolivia podemos encontrar diferentes *frame devices* que manifiestan unos y otros *frames*.

Por ejemplo, palabras clave como “golpe de Estado” y “presidenta autoproclamada” (esta última en referencia a Jeanine Áñez) evidencian al *frame* de golpe de Estado. Por el contrario, palabras clave como “caída del gobierno” evidencian al *frame* opuesto. También son *frame devices* las fotografías y la forma en que muestran a cada actor. Una imagen de Evo Morales triste y derrotado puede reflejar un marco de Caída mientras que una imagen del coronel de las Fuerzas Armadas con expresión seria puede reflejar el *frame* de golpe de Estado.

4.2.3 Análisis de *reasoning devices*

También habíamos mencionado a los *reasoning devices*. Traídos a colación por Gamson y Modigliani (1989), estos elementos son aquellos que sugieren cómo pensar sobre el tema en cuestión a través de análisis causales, de consecuencias y apelación a las afirmaciones morales. En palabras de Van Gorp (2007, p.64) son “(...) *explicit and implicit statements that deal with justifications, causes, and consequences in a temporal order, and which complete the frame package*”. En nuestro caso, algunos *reasoning devices* son las diferentes líneas argumentativas propuestas por ciertos artículos de la muestra que, como puede apreciarse, tienen relación con los argumentos de detección del *frame* de Entman. Por ejemplo:

- 1) Evo Morales cometió fraude ->el fraude generó una revolución -> la presión de esa revolución lo llevó a renunciar -> ante su renuncia Jeanine Áñez asumió legítimamente

- 2) No se ha probado que Evo Morales haya cometido fraude -> aun así las Fuerzas Armadas lo presionaron para renunciar -> como la renuncia fue bajo presión y no por voluntad propia es un Golpe de Estado
- 3) La asunción de Jeanine Áñez se da sin quórum en el parlamento -> por lo tanto su presidencia es ilegítima

4.3 Operacionalización de los resultados

Los 115 artículos periodísticos publicados por los medios seleccionados en el período analizado fueron operacionalizados en una parrilla de análisis (Ver Anexo 1) que contiene las siguientes columnas:

- **Nombre del Medio:** Nombre del medio que publica el artículo periodístico.
- **Línea editorial:** Orientación política del medio en cuestión, ¿es conservador o progresista?
- **Acontecimiento:** Situación sobre la que trata el artículo periodístico. Dado el período de tiempo analizado las categorías en esta columna son: la renuncia de Evo Morales (resumido como Renuncia EM), la asunción de Jeanine Áñez (resumido Asunción JA), la crisis en general y Otros (esta categorización se les otorgó a noticias vinculadas a las protestas, violencia entre los bandos y otras noticias que incluyen alguna de las palabras clave, pero no hablan de ninguna de las otras categorías)
- **Fecha:** Fecha en que fue publicado el artículo periodístico.
- **Tipo (N/O):** Tipo de publicación, si es noticia (N) o artículo de opinión (O).
- **Titular de la noticia:** Titular que el periodista o el articulista dio a la noticia o al artículo de opinión.
- **Frame:** Cuál es el *frame* que prepondera. En el siguiente apartado se desarrollarán cuáles fueron los *frames* detectados.
- **Comentarios:** Datos interesantes que aparecen en la pieza analizada y que pueden completar el análisis.
- **Temáticas > Temas que aparecen vinculados a la crisis:**
 - **Referéndum:** ¿Se habla del Referéndum en el artículo periodístico? Las opciones son Sí y No.
 - **Fraude:** ¿Cómo se habla del presunto fraude? ¿Se lo pone en duda? ¿Se lo da por hecho? " Si, presunto", "Si, indudable", "Si, falsa acusación" y "No".
 - **Falta de Quórum:** ¿Se menciona la falta de quórum en la proclamación de Jeanine Áñez? Las opciones son Sí y No.
 - **Estatus de Jeanine Áñez:** ¿Cómo se nombra a Jeanine Áñez? Las opciones son: presidenta autoproclamada, presidenta interina, presidenta de facto y presidenta.

4.3.1 Frames detectados

Luego de un primer acercamiento al material publicado por los medios analizados entre el 10 de noviembre de 2019 y el 18 de noviembre de 2019, los principales *frames* detectados se explicitan en la Tabla 2:

Tabla 2
Matriz de *frames*.

Frame ¹⁶	Definición del problema	Causas	Evaluaciones morales	Propuesta de solución
Golpe de Estado	Se tomaron vías antidemocráticas para sacar a Evo Morales del poder	Las Fuerzas Armadas y la Policía “sugiriendo” la renuncia del presidente. Una legisladora asumiendo la presidencia en un parlamento sin quórum.	Evaluación negativa del movimiento cívico y de la asunción de Jeanine Áñez.	Evo Morales debía continuar en el poder.
Caída/Revolución	El gobierno de Evo Morales no era legítimo.	Evo Morales cometió fraude electoral para perpetuarse como presidente.	El movimiento cívico y actores políticos de derecha lograron que Evo deje el poder. Evaluación positiva de esos movimientos.	Fue necesaria una acción por parte de los actores opositores para que Evo Morales dejara el poder.
Unilateral opositor	Hay un desequilibrio en la democracia boliviana provocada en principio por Evo Morales	Evo Morales aparentemente cometió fraude electoral	Evaluación neutral de la renuncia de Evo Morales y positiva de la asunción de Jeanine Áñez	Jeanine Áñez debía asumir el poder para llevar a cabo elecciones lo antes posible
Unilateral oficialista	Hay un desequilibrio en la democracia boliviana provocado por actores opositores	Evo Morales fue presionado para renunciar por las Fuerzas Armadas.	Evaluación negativa del movimiento cívico y partidos de derecha.	Evo debe seguir siendo el presidente o, en su defecto, se deben convocar nuevas elecciones.
Bilateral	Hay una importante crisis en Bolivia donde es difícil reconocer qué actores tienen razón.	Evo Morales presuntamente cometió fraude electoral. Jeanine Áñez asumió en una sesión sin quórum. Hubo comportamientos antidemocráticos de ambas partes.	Evaluación neutral de los acontecimientos. Se da voz a todos los actores.	Se deben llevar a cabo nuevas elecciones

Fuente: Elaboración propia.

¹⁶ Aquellos *frames* identificados en la muestra que no se corresponden con ninguno de los aquí enumerados fueron catalogados como “Otros”.

Es posible ordenar los *frames* detectados en función de su carga ideológica, como se observa en la Figura 12. Golpe de Estado y Unilateral oficialista tienden a manifestar una óptica de izquierda mientras que Caída y Unilateral Opositor ofrecen una visión de derecha. Bilateral/Imparcial se caracteriza por buscar la neutralidad. Estos conceptos se profundizan en el apartado de discusión de resultados.

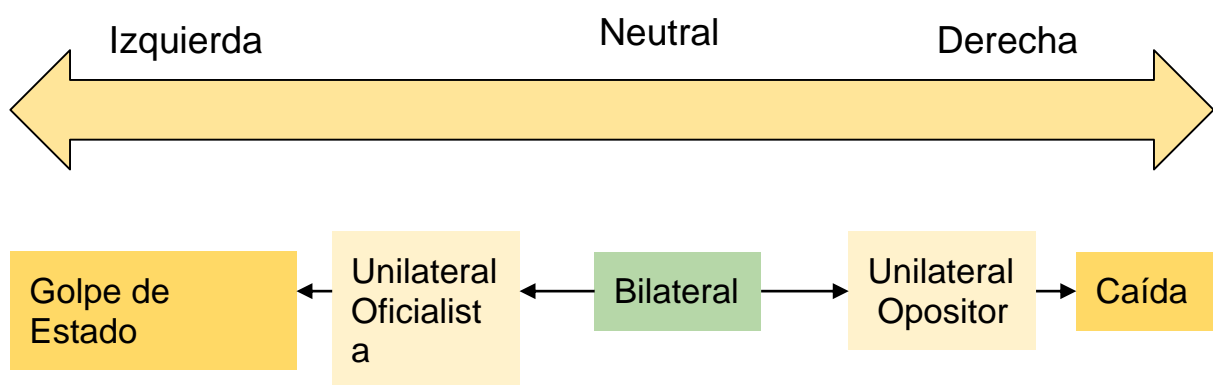


Figura 12. Ubicación en el eje ideológico de los frames específicos identificados. Fuente: Elaboración propia.

5. Discusión de resultados

En esta sección se discuten los resultados del análisis de la muestra presentada en los anteriores apartados. Se presenta en dos subdivisiones que dan respuesta a los objetivos planteados al comienzo de la investigación.

Por un lado, respondiendo al Objetivo 1: “Comprobar en qué medida los marcos promovidos por cada periódico están relacionados con uno de los factores clave vinculados a las condiciones de producción de los artículos periodísticos (línea editorial e ideología del medio) y cómo esto incide en el relato final construido por los mismos”, se llevó a cabo un análisis cuantitativo de la presencia en la muestra de los *frames* identificados en el apartado de marco metodológico. En este análisis se realizaron cruces entre línea editorial, *frame*, información proporcionada, entre otros.

Por otro lado, para responder al Objetivo 2: “Identificar y clasificar los marcos interpretativos utilizados por seis medios escritos de Uruguay durante la crisis política de 2019” se llevó a cabo una aproximación cualitativa a la muestra en la que se realiza una caracterización de los *frames* detectados, profundizando en sus *frame* y *reasoning* devices, y brindando ejemplos de ellos.

5.1 Análisis cuantitativo: Presencia de los *frames* en los seis medios analizados

En esta sección del análisis se examinó la presencia de cada *frame* en la muestra y se realizaron diferentes cruces, entre ellos, por línea editorial, por medio y por tipo de artículo periodístico.

En lo que respecta al total de la muestra, en la Tabla 3 se detalla la presencia de cada *frame* en la misma. Los dos *frames* con mayor presencia son Bilateral/Imparcial (37,4% del total de piezas analizadas) y Golpe de Estado (27,8%). Al agrupar los *frames* de acuerdo a su carga ideológica como se vio en la Tabla 12 del apartado 4.3.2, se puede afirmar que en un 37,4% de la muestra se realizó un enfoque neutral, en un 37,4% un enfoque de izquierda (Golpe de Estado + Unilateral oficialista), mientras que el enfoque de derecha (Caída + Unilateral opositor) estuvo presente en un 22,6% de la muestra. Se profundizará esta cuestión en el siguiente apartado.

Tabla 3.

Presencia de los frames en las piezas periodísticas que componen la muestra.

Frame	Cantidad de piezas periodísticas	Porcentaje
Bilateral/Imparcial	43	37,4%
Golpe de Estado	32	27,8%
Unilateral opositor	16	13,9%
Unilateral oficialista	11	9,6%
Caída	10	8,7%
Otros	3	2,6%
Total	115	100%

Fuente: Elaboración propia.

5.1.1. Frames utilizados por línea editorial

Al cruzar la presencia de *frames* por línea editorial, los resultados varían. En los medios conservadores (El País, El Observador y Subrayado HD) el *frame* predominante sigue siendo Bilateral/Imparcial e incluso por un margen mayor (53%). Golpe de Estado representa tan solo un 3% de la muestra en medios conservadores. El *frame* de caída tiene un papel secundario con 13,6% (véase Figura 13).

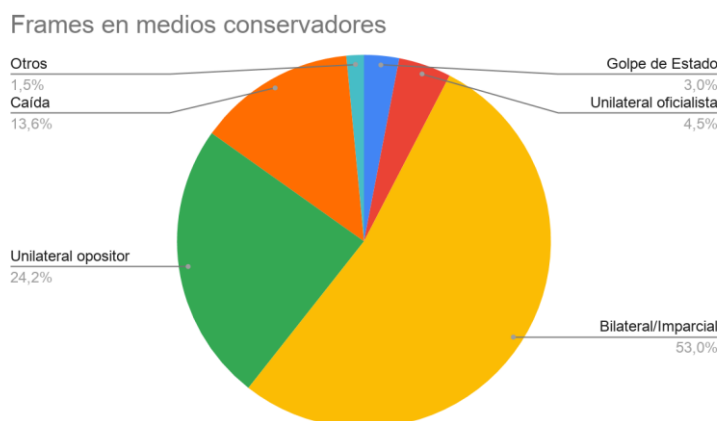


Figura 13. Frames utilizados por medios conservadores. Fuente: Elaboración propia.

En cambio, en los medios progresistas (La República, La Diaria y Búsqueda) el *frame* preponderante pasa a ser Golpe de Estado con un 63,3% de las piezas periodísticas, le siguen Bilateral/Imparcial con 16,3% y Unilateral Oficialista con 14,3% (véase Figura 14).

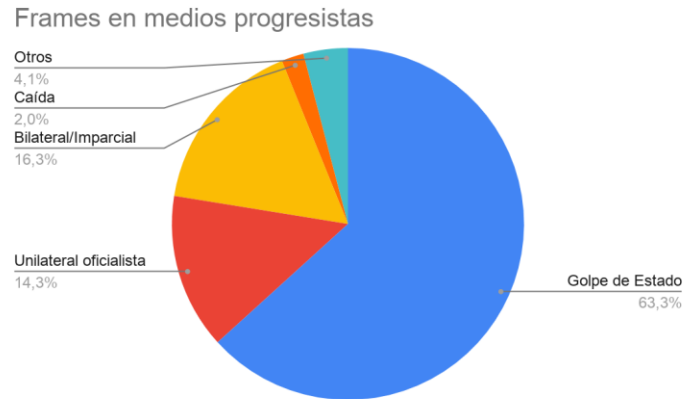


Figura 14. Frames utilizados por medios progresistas. Fuente: Elaboración propia.

Observando estos resultados y teniendo en cuenta lo desarrollado en apartados anteriores, se puede afirmar que los medios conservadores tendieron a buscar la neutralidad en la cobertura de los hechos mientras que los medios progresistas dejaron traslucir su línea editorial en la mayoría de los artículos publicados.

Profundizando lo mencionado en el apartado 5.1, los medios conservadores llevaron adelante un enfoque de derecha en un 37,8% de los artículos publicados y los medios progresistas un enfoque de izquierda en un 77,6% de los artículos publicados. Estos resultados cambian drásticamente si se realiza un cruce por tipo de artículo, es decir, separando noticias de artículos de opinión, como se verá en el apartado 5.1.2.

5.1.2. Frames presentes por tipo de artículo periodístico

Noticias

Al analizar únicamente las noticias se observa que los medios conservadores utilizan el *frame* Bilateral/Imparcial en un 58% de las noticias y Unilateral opositor en un 26,6%. Por su parte, los medios progresistas utilizan el *frame* de Golpe de Estado en un 64,1% de las noticias, Bilateral/Imparcial en un 20,5% y Unilateral oficialista en un 15,38% (véase Tabla 4). Es decir, los resultados no varían demasiado de los presentados en el apartado 5.2.1.

Tabla 4.

Frames utilizados en las noticias según línea editorial.

Medios	Cantidad de noticias	Principales <i>frames</i> utilizados
Conservadores	60	Bilateral/Imparcial 58%
		Unilateral opositor 26,6%
Progresistas	39	Golpe de Estado 64,1%
		Bilateral/Imparcial 20,5%
		Unilateral oficialista 15,38%

Fuente: Elaboración propia.

Artículos de opinión

Ahora, al poner el foco únicamente en artículos de opinión, se obtiene un panorama diferente. El 100% de los artículos de opinión conservadores utilizan el *frame* de Caída, mientras que el 100% de los artículos de opinión de medios progresistas (excluyendo de momento a Búsqueda) utilizan el *frame* de Golpe de Estado (Véase Tabla 5).

En cuanto al Semanario Búsqueda, se le excluye porque el medio publicó únicamente tres artículos sobre el tema en cuestión y los tres fueron artículos de opinión. Estos utilizaron tres *frames* diferentes, uno de ellos inclusive único en la muestra (matiz del *frame* de caída que se desarrollará en el apartado cualitativo).

Tabla 5.

Frames utilizados en artículos de opinión, por línea editorial.

Medios	Frame	Cantidad	Porcentaje
Medios conservadores	Caída	6	100%
Medios progresistas (excepto Búsqueda)	Golpe de Estado	4	100%
Búsqueda	Caída	1	33,3%
	Unilateral oficialista	1	33,3%
	Otros	1	33,3%

Fuente: Elaboración propia.

Al observar la Tabla 5, se puede afirmar que los medios conservadores (El País, El Observador y Subrayado HD), a pesar de buscar la neutralidad en las noticias (como se mencionó en apartados anteriores), tienden a ser parciales y uniformes en los artículos de opinión (utilizan únicamente el *frame* de caída). Con La República y La Diaria (progresistas) sucede que tienden a ser parciales tanto en noticias como en artículos de opinión, siendo en estos últimos donde además son uniformes (utilizan únicamente el *frame* de Golpe de Estado). Búsqueda, por su parte, es el único medio que utiliza diferentes marcos interpretativos en los múltiples artículos de opinión, ofreciendo diversas visiones sobre el mismo tema.

5.1.3 Frames utilizados por medio

Pasando al análisis individual de medios se observa que El Observador es el medio que más utilizó los *frames* de Caída (16,7%) y Unilateral opositor (28,6%), La República el que más utilizó el *frame* de Golpe de Estado (84,6%), Subrayado, el que más utilizó el *frame*

Bilateral Imparcial 63,6% y La Diaria el que más utilizó el *frame* de Unilateral Oficialista (30%). Los resultados se detallan en la Tabla 6 y se puede profundizar en ellos en la sección Anexo 2: Frames por medio de comunicación. Se excluyó de este segmento a Búsqueda porque sus *frames* ya fueron mencionados en la Tabla 4.

Tabla 6.

Frames mayoritarios en cada medio analizado

Medio	Línea editorial	Cantidad de artículos publicados	Frames mayoritarios
El País	Conservador	13	Bilateral/Imparcial: 50%
			Unilateral Opositor: 18,8%
El Observador	Conservador	42	Bilateral/Imparcial 50%
			Unilateral Opositor 28,6%
			Caída 16,7%
Subrayado HD	Conservador	11	Bilateral/Imparcial: 63,6%
			Unilateral opositor: 18,2%
La República	Progresista	26	Golpe de Estado: 84,6%
			Bilateral/Imparcial: 15,4%
La Diaria	Progresista	20	Golpe de Estado: 45%
			Unilateral oficialista: 30%
			Bilateral/Imparcial: 20%

Fuente: Elaboración propia.

5.2.1 Información presentada vs línea editorial

En esta sección se discute la presencia y tratamiento de ciertas informaciones clave (asociadas a irregularidades de actores de un lado y otro del espectro) en los medios analizados, dependiendo de su línea editorial. El fin es detectar si la línea editorial de los medios influyó o no en la información presentada. Las cuatro cuestiones son:

- 1) ¿De qué forma se hizo referencia a Jeanine Áñez?
- 2) ¿Se mencionó la falta de quórum en el parlamento cuando asume Áñez?
- 3) ¿Se mencionó el referéndum desconocido por Evo Morales?
- 4) ¿Se mencionaron las acusaciones de fraude contra Evo Morales? ¿De qué forma?

1) Estatus de Jeanine Áñez

Con respecto al estatus de Jeanine Áñez luego del 12 de noviembre de 2019, en los medios conservadores (Subrayado HD, El País y El Observador) se le llama, en un 75% de los artículos que componen la muestra, “presidenta interina”, en segundo lugar, aparecen “presidenta” y “Autoproclamada” con un 10,7% de las notas (véase Figura 20).

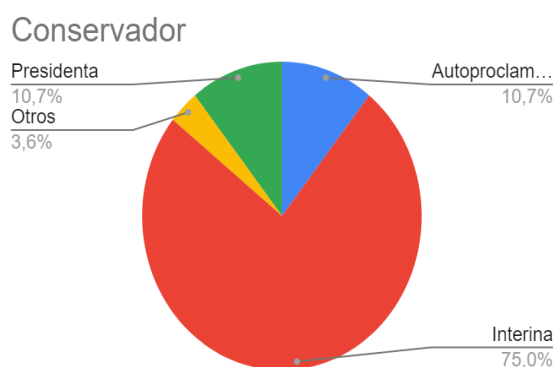


Figura 20. Tratamiento de Jeanine Áñez en medios conservadores. Fuente: Elaboración propia.

La situación cambia drásticamente en los medios progresistas (La República, La Diaria y Búsqueda) donde se le denomina “Autoproclamada” en el 50% de los artículos, “presidenta interina” ocupa el segundo lugar con 21,4% y completa el podio “presidenta de facto” con el 14,3% de los artículos analizados (véase Figura 21).

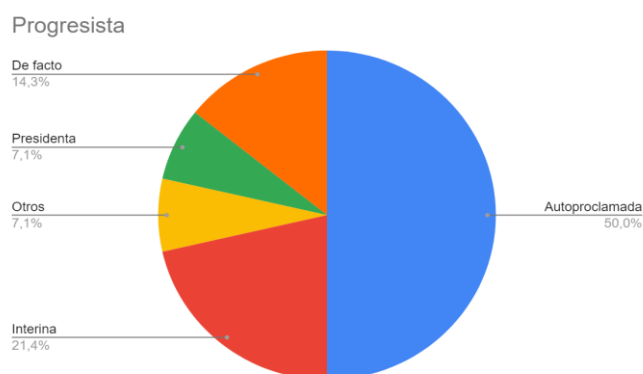


Figura 21. Tratamiento de Jeanine Áñez en medios progresistas. Fuente: Elaboración propia.

2) Falta de Quórum

Al momento de asumir la senadora Jeanine Áñez como presidenta interina el Parlamento de Bolivia no contaba con el quórum necesario para avalar esta decisión. Este hecho fue mencionado en un 33,3% de los artículos relativos a este acontecimiento publicadas por medios progresistas (véase Figura 22)

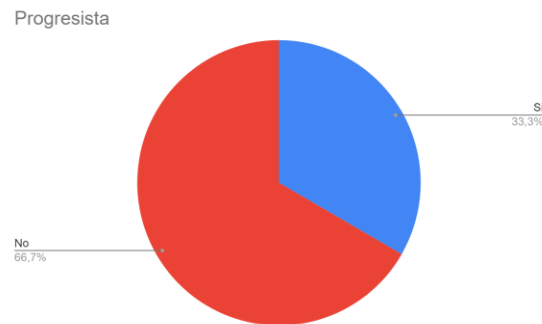


Figura 22. Referencia a la falta de quórum en la asunción de Jeanine Áñez en medios progresistas.
Fuente: Elaboración propia.

Por su parte, en medios conservadores, se mencionó en un 21,4% del material (véase Figura 23).

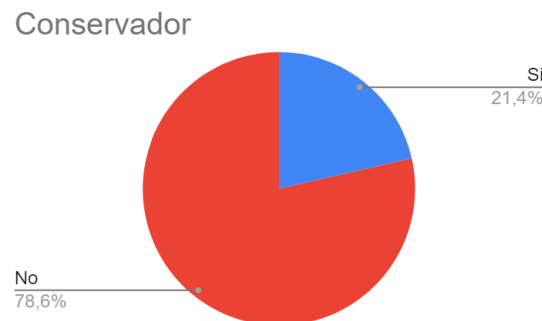


Figura 23. Referencia a la falta de quórum en la asunción de Jeanine Áñez en medios conservadores
Fuente: Elaboración propia.

3) Fraude

Con respecto a las acusaciones de fraude que recayeron sobre Evo Morales, también es evidente una polarización.

Por un lado, los medios conservadores hacen referencia a estas acusaciones en el 62% de los artículos analizados, mientras que los medios progresistas lo hacen únicamente en el 25%.

Cuando hablan sobre el fraude, los medios conservadores se refieren a este principalmente como un presunto fraude (56% de los artículos), en segundo lugar, como un fraude indudable (22%) y en otras ocasiones se le menciona únicamente de forma indirecta (22%), es decir, a través de citas de entrevistas a algunos actores.

Por otra parte, los medios conservadores mencionan las acusaciones de fraude principalmente de forma indirecta (45,5%), en segundo lugar, como un presunto fraude (27,3%), en tercer lugar, aparece una nueva categoría, la de falsa acusación (18,2%). Y,

finalmente, como fraude indudable es la forma en la que menos se hace referencia a este acontecimiento (9,1%). Los detalles pueden apreciarse en la Tabla 7.

Tabla 7.

Tratamiento del fraude en medios de acuerdo con su línea editorial.

Medios	¿Menciona el fraude?	Porcentaje de menciones	¿Cómo lo menciona?	Porcentaje
Conservadores	Si	62,1%	Presunto fraude	56%
			Fraude indudable	22%
			Se menciona indirectamente	22%
			Falsa acusación	0%
	No	37,9%		
Progresistas	Si	25%	Presunto fraude	27,3%
			Fraude indudable	9,1%
			Se menciona indirectamente	45,5%
			Falsa acusación	18,2%
	No	75%		

Fuente: Elaboración propia

4) Referéndum

Finalmente, en lo que refiere al referéndum sobre reelección que Evo Morales perdió y posteriormente no reconoció, podemos observar que fue mencionado en el 18,2% de los artículos publicados por medios conservadores y en el 12,2% aquellos publicados por medios progresistas (véase Tabla 8).

Tabla 8.

Mención al referéndum en medios conservadores y progresistas

Línea editorial	% de artículos donde se menciona el referéndum	% de artículos donde no se menciona
Conservadores	18,2%	81,8%
Progresistas	12,7%	87,3%

Fuente: Elaboración propia.

5.2 Caracterización de los *frames* detectados

A continuación, se desarrollará la caracterización de los *frames* previamente mencionados en el marco metodológico, desarrollando sus particularidades y ejemplificando sus *frame devices* y *reasoning devices*.

5.2.1 Golpe de Estado

Este *frame* es el preponderante en los medios progresistas (63,3% de los artículos periodísticos publicados por La República, La Diaria y Búsqueda utilizaron este marco). Se caracteriza por interpretar que, dadas sus características, el quiebre institucional que tuvo lugar tras la renuncia de Evo Morales debe considerarse como un Golpe de Estado.

Frame devices

En cuanto a los *frame devices* textuales, aquellos clave en este *frame* son el sintagma “golpe de Estado” para referirse a la renuncia de Evo Morales (y posteriormente a la crisis en general) y los calificativos de “presidenta de facto” o “presidenta autoproclamada” para referirse a Jeanine Áñez. Se agrupan a los movimientos contrarios a Evo como “la derecha”. Además, se enfatiza la legitimidad de Evo Morales con sintagmas como “presidente constitucional” o “presidente electo”.

Por otra parte, en lo que refiere a *frame devices* visuales, en los artículos vinculados a la renuncia de Evo Morales, encontramos imágenes del expresidente en posiciones de poder, vestido de gala, etc. Y en las noticias vinculadas a Jeanine Áñez se tiende a mostrar su vínculo -y de los demás actores de oposición- con los militares y la religión, a través de imágenes tanto de la mandataria como de otros actores como Luis Fernando Camacho con Biblias en la mano y rodeados de militares.

Reasoning devices

En lo que refiere a *reasoning devices* las principales líneas argumentativas de este *frame* son:

- 1) Evo Morales fue electo presidente lícitamente. Es decir, era el presidente constitucional de Bolivia -> Su renuncia tiene lugar en un contexto de inestabilidad y ante la presión de las Fuerzas Armadas y la policía -> esto significa que hay un quiebre institucional impulsado por actores de oposición -> este quiebre institucional es un Golpe de Estado
- 2) Jeanine Áñez asume en un parlamento sin quórum dado que los legisladores del MAS no tenían garantías para asistir al Parlamento -> en el Parlamento solo hubo

presentes legisladores de derecha -> por lo tanto Jeanine Áñez no es la presidenta legítima de Bolivia

Dentro del primer *reasoning device* se suele omitir las acusaciones de fraude y el informe presentado por la OEA, mientras que, en el segundo, se obvia que el Tribunal Electoral aprueba la asunción de Áñez debido al vacío institucional.

Ejemplos del *frame* Golpe de Estado

En la Figura 26 se observa la utilización del sintagma “golpe de Estado” para referirse a lo acontecido en Bolivia y “la derecha” para referirse a actores opositores.

Renunció Evo Morales: se consumó el golpe de Estado en Bolivia

Presentó la dimisión para frenar la escalada de violencia luego que las Fuerzas Armadas y la policía le retiraran el apoyo

Última actualización Nov 11, 2019 — 🔥 1,084 — 🗨️ 1

NACIONALES



El presidente de Bolivia, Evo Morales renunció ayer su cargo y se refugió en la localidad de Chimoré junto al vicepresidente Álvaro García Linera. Morales anunció su salida para evitar que siga la escalada de violencia desatada por la derecha contra funcionarios y militantes del Movimiento al Socialismo (MAS).

Figura 26. Noticia extraída de La República¹⁷

En la Figura 27, extraída también de una noticia publicada por La República, se observa cómo se enfatiza la legitimidad de Morales utilizando el sintagma “presidente constitucional”,

¹⁷ La República. “Renunció Evo Morales: se consumó el golpe de Estado en Bolivia”
<https://www.republica.com.uy/renuncio-evo-morales-se-consumo-el-golpe-de-estado-en-bolivia-id737984/>

se utiliza la expresión “derrocamiento por golpe de Estado” para referirse a su renuncia, se agrupa a los actores de oposición bajo el término “extrema derecha” y se remarcan las irregularidades de la asunción de Jeanine Áñez además de denominar a la senadora como “autoproclamada”.

Futuro incierto en Bolivia

Los bolivianos enfrentan un futuro incierto tras el derrocamiento por un golpe de Estado del presidente constitucional Evo Morales, con polarización entre la mayoritaria población indígena y la extrema derecha.

Última actualización Nov 14, 2019 — 201 — 1

MUNDO



La senadora de la oposición Jeanine Áñez se autoproclamó como presidenta interina del país, sin el quórum legislativo necesario para la sucesión constitucional, pues una mayoría de dos tercios, principalmente miembros del Movimiento Al Socialismo (MAS), no estuvieron presentes por falta de garantías. Horas después de autoproclamarse presidenta, la funcionaria actualizó su cuenta de Twitter. Subió una foto con la banda presidencial y se autodescribió como «Presidenta Constitucional de Bolivia». También borró ininidad de tweets en los que insultaba y degradaba a los pueblos indígenas y al presidente depuesto Evo Morales.

Figura 27. Noticia extraída de La República¹⁸

En la Figura 28, obtenida de una noticia publicada por La Diaria, observamos como se le denomina a Jeanine Áñez como “presidenta de facto”. Alegando que la senadora no es la presidenta legítima, por lo tanto, la crisis boliviana se debe entender como un golpe de

¹⁸ La República. “Futuro incierto en Bolivia” <https://www.republica.com.uy/futuro-incierto-en-bolivia-id738438/>

Estado.

Presidenta de facto de Bolivia advirtió que Evo Morales deberá enfrentar a la Justicia si regresa al país

15 de noviembre de 2019 · [Política internacional](#)

🕒 2 minutos de lectura

📖 LEER DESPUÉS

El ex gobernante, asilado en México, dijo que evalúa la posibilidad de trasladarse a Argentina.

Jeanine Áñez, la presidenta de facto de Bolivia, advirtió ayer al ex mandatario Evo Morales que en caso de que vuelva al país, deberá responder ante la Justicia por un delito electoral y acusaciones de corrupción.

Ac
Ve a

Figura 28. Noticia extraída de La Diaria¹⁹

5.2.2 Unilateral oficialista

Como mencionamos previamente, este *frame* podría considerarse como un matiz del *frame* de Golpe de Estado.

El *frame* Unilateral oficialista narra los hechos mencionando principalmente aquellos acontecimientos que benefician a los intereses de izquierda. Es decir, evita mencionar situaciones como el presunto fraude electoral, el referéndum desconocido por Morales, etc. Además, sólo da voz a opiniones alineadas con la ideología de Morales. La diferencia clave con el *frame* de Golpe de Estado es que no realiza juicios de valor de lo acontecido. Es decir, no cataloga explícitamente a la crisis como un Golpe de Estado.

Frame devices

La principal diferencia en materia de *frame devices* textuales de este *frame* con el de Golpe de Estado es la utilización de los términos “renuncia” o “dimisión” para catalogar a la renuncia de Evo Morales, en lugar de “golpe de Estado”.

¹⁹ La Diaria “Presidenta de facto de Bolivia advirtió que Evo Morales deberá enfrentar a la Justicia si regresa al país” <https://ladiaria.com.uy/politica/articulo/2019/11/presidenta-de-facto-de-bolivia-advirtio-que-evo-morales-debera-enfrentar-a-la-justicia-si-regresa-al-pais/>

En lo que refiere al estatus de Jeanine Áñez, al igual que en anterior *frame*, también se la llama “autoproclamada”, aunque no “presidenta de facto” porque eso implicaría concebir a la renuncia como un golpe.

Las imágenes tienden a ser similares a las utilizadas en el *frame* anterior.

Reasoning devices

La principal línea argumental de este *frame* es la siguiente:

- 1) Evo Morales fue presionado para renunciar -> la presión fue ejercida por actores de oposición que cometieron ciertas irregularidades -> dado esto, la actual situación en Bolivia es muy inestable y hay mucha incertidumbre

Ejemplos

En la Figura 29, extraída de La Diaria, encontramos como se habla únicamente de una renuncia/dimisión forzada (no se le llama golpe de Estado). Además, se menciona la presión ejercida por los actores opositores, pero no las irregularidades de las cuales se acusaba al oficialismo. Es decir, se lleva a cabo un relato que favorece los intereses de izquierda.

Evo Morales llegó a México, donde fue recibido como asilado político

12 de noviembre de 2019 - [Política Internacional](#)

🕒 6 minutos de lectura

📖 LEER DESPUÉS

Senadores y diputados fueron convocados para este martes para tratar la renuncia del líder del MAS.

México fue el destino del ex presidente boliviano Evo Morales, quien renunció a la presidencia de su país el domingo como consecuencia de la presión ejercida en su contra por sus opositores políticos, las Fuerzas Armadas y la Policía. Ni bien se conoció la dimisión de Morales, el gobierno mexicano que preside Andrés Manuel López Obrador le ofreció asilo político. En la tarde de ayer el canciller mexicano, Andrés Ebrard, confirmó el pedido de asilo del líder del Movimiento al Socialismo (MAS), que se le otorgó de inmediato. En el momento del anuncio, el diplomático recordó que México se ha caracterizado por respetar los asuntos internos de las naciones y por conceder el derecho a asilo político a quienes sufren persecución política. Agregó que se le otorgó el asilo a Morales “por razones humanitarias y en virtud de la situación de urgencia que se vive en Bolivia, que pone en peligro su vida”.

Figura 29. Noticia extraída de La Diaria²⁰

En la Figura 30, extraída de Subrayado HD, se mencionan las irregularidades en la asunción de Añez pero no así las del oficialismo, que desencadenaron el contexto en el cual se da esta asunción.

Senadora Jeanine Añez se proclama presidenta de Bolivia en sesión legislativa sin quórum

"Queremos convocar a elecciones lo más pronto posible", dijo en un discurso.

12 DE NOVIEMBRE DE 2019 - 20:09



La senadora Jeanine Añez se proclamó este martes presidenta interina de **Bolivia** en una sesión legislativa que no contaba con quórum de reglamento en ninguna de sus cámaras, alegando "la necesidad de crear un clima de paz social" en el país.

Figura 30. Noticia extraída de Subrayado HD²¹

²⁰ La Diaria. "Evo Morales llegó a México, donde fue recibido como asilado político"
<https://ladiaria.com.uy/politica/articulo/2019/11/evo-morales-llego-a-mexico-donde-fue-recibido-como-asilado-politico/>

²¹ Subrayado HD. "Senadora Jeanine Añez se proclama presidenta de Bolivia en sesión legislativa sin quórum"
<https://www.subrayado.com.uy/senadora-jeanine-anez-se-proclama-presidenta-bolivia-sesion-legislativa-quorum-n570784>

Finalmente, en la Figura 31, también del periódico progresista La Diaria, vemos como se da voz únicamente a actores oficialistas, sin dar lugar a la versión de los actores opositores.

Evo Morales renunció a la presidencia y denunció un “golpe cívico, político y policial” en su contra

10 de noviembre de 2019 · Escribe [Andrea Martínez](#) en [Política internacional](#)

🕒 5 minutos de lectura

📖 LEER DESPUÉS

Tras la dimisión, las fuerzas de seguridad detuvieron a 36 integrantes del tribunal electoral.

El presidente de Bolivia, Evo Morales, presentó este domingo su renuncia al cargo, al igual que su vicepresidente, Álvaro García Linera. Lo hizo después de perder el apoyo de la Central Obrera Boliviana y de que la Policía y las Fuerzas Armadas le pidieran que renunciara.

Después de dimitir y mientras permanecía en Bolivia, Morales denunció, mediante publicaciones en su cuenta de Twitter, que la Policía quería detenerlo y que grupos violentos asaltaron y vandalizaron su domicilio. “Los golpistas destruyen el Estado de derecho”, aseguró.

Figura 31. Noticia extraída de La Diaria²²

5.2.3 Bilateral/Imparcial

Este es el *frame* con mayor presencia en la muestra (37.7% del total de artículos periodísticos) y además el que posee mayor preponderancia en medios conservadores (53%).

Se caracteriza por promover una visión neutral de la situación, evitando todo tipo de juicios de valor.

En estas noticias se da lugar a voces tanto de izquierda como de derecha y se evitan calificativos como “golpe de estado”, “revolución” o “caída”. A diferencia de los *frames* de “Caída” y “Golpe de Estado”, son las voces citadas (políticos y especialistas de un lado y otro del espectro) quienes brindan sus perspectivas subjetivas y no el periódico en sí.

²² La Diaria. “Evo Morales renunció a la presidencia y denunció un “golpe cívico, político y policial” en su contra” <https://ladiaria.com.uy/politica/articulo/2019/11/evo-morales-renuncio-a-la-presidencia-y-denuncio-un-golpe-civico-politico-y-policial-en-su-contra/>

Frame devices

Este *frame* se caracteriza más por la omisión de términos que por su presencia. Es decir, no tiene tantos *frame devices* característicos.

Podemos ver, que al igual que en los *frames* unilaterales, no se define a la crisis boliviana ni como golpe de Estado ni como caída o revolución. Se utilizan términos neutros como crisis, “situación tensa”, “situación inestable”, entre otras.

Además, las imágenes utilizadas en este *frame* tienden a no tener connotaciones ideológicas.

Reasoning devices

La línea argumentativa de este *frame* puede definirse de la siguiente manera:

- 1) Tanto Evo Morales como los actores de oposición cometieron irregularidades que desencadenaron una crisis política de gran dimensión en Bolivia. Es difícil identificar héroes y villanos, los análisis deben ser realizados por expertos.

Ejemplos

En la Figura 32, extraída de una noticia de El Observador, podemos apreciar cómo se da voz a múltiples interpretaciones sobre lo acontecido en Bolivia. Por un lado, se menciona la postura de sectores del Frente Amplio (partido de izquierda) que interpreta lo acontecido como un golpe de Estado. Y, por otro lado, se da voz a Pablo Mieres (senador de derecha) que pone énfasis en el fraude y entiende la situación como la caída de Evo Morales.

pasó este domingo en Bolivia. Hasta entonces, el gobierno uruguayo había evitado pronunciarse acerca de si en Bolivia había habido un golpe de Estado, hasta no tener más información de la Embajada de Uruguay en Bolivia.

En declaraciones a Telenoche, el canciller Rodolfo Nin Novoa dijo este domingo que la jornada había sido "confusa" y advirtió acerca del "vacío de poder" que se generó tras la renuncia de Morales.

A la vez, varios sectores del Frente Amplio denunciaron el supuesto intento de golpe de Estado, incluso antes de que Morales renunciara. El Partido Comunista, MLN Tupamaros, el Partido Socialista y el Partido por la Victoria del Pueblo emitieron comunicados en tal sentido.

Pablo Mieres, uno de los integrantes de la eventual coalición opositora liderada por Luis Lacalle Pou, de la que también forma parte Talvi, adoptó una postura distinta a la del excandidato colorado.

"Lo que ocurrió en Bolivia es que Evo Morales hizo un fraude monumental y se descubrió. Pretendió quedarse en el poder, simplemente anulando las elecciones, pero obviamente debía dejar el poder por haber cometido un grave delito: robó las elecciones", escribió el fundador del Partido Independiente en su cuenta de Twitter. "El que dio un golpe de Estado pero le salió mal fue Evo Morales", sentenció.

Figura 32. Noticia publicada por El Observador²³

²³ El Observador. "Talvi, sobre la renuncia de Morales: <Yo lo llamo golpe de Estado>" <https://www.elobservador.com.uy/nota/talvi-sobre-renuncia-de-morales-yo-le-llamo-golpe-de-estado--2019111110623>

En la Figura 33, también de El Observador, sucede lo mismo que en la Figura 32 pero en este caso con especialistas del ámbito académico. Se da voz a Yaffe que sostiene la postura del golpe de Estado y a Arbuét que está en desacuerdo con ella.

EL OBSERVADOR

Yaffe explicó que para poder hablar de un golpe, debe haber habido "una sustitución de las autoridades legítimas por vías que no están previstas en la Constitución". Si bien Morales renunció y no fue sacado a la fuerza, su dimisión tuvo como precedente la insubordinación de la Policía y el pronunciamiento de las Fuerzas Armadas por fuera de lo previsto constitucionalmente, según el politólogo.

El grado 5 en Derecho Público Internacional Heber Arbuét, en cambio, entiende que es crucial el hecho de que Morales haya renunciado y no fuera sacado a la fuerza. Según el excanciller, ese detalle impide que se pueda hablar de golpe de Estado. "El nombre no hace a la esencia, pero hay nombres que son importantes. Cuando se empiezan a usar nombres técnicos de las Ciencias Políticas con actitudes voluntaristas, se hace perder peso y significado al contenido de la expresión", dijo.

Figura 33. Noticia publicada por El Observador.²⁴

La Figura 34, por su parte, corresponde a una noticia con contenido similar a las anteriores pero publicada por el diario La República.



Las primeras reacciones políticas en Uruguay ante la tensa situación boliviana

La senadora Constanza Moreira lamentó que no haya «alcanzado con el llamado a nuevas elecciones».

Última actualización **Nov 11, 2019** — 🔥 1,265 — 🗨️ 3

NACIONALES



Figura 34. Noticia publicada por La República²⁵

²⁴ El Observador. "¿Hubo golpe de Estado en Bolivia? Lo que dicen los expertos" <https://www.elobservador.com.uy/nota/-hubo-un-golpe-de-estado-en-bolivia-lo-que-dicen-los-expertos-2019111114539>

²⁵ La República. "Las primeras reacciones políticas en Uruguay ante la tensa situación boliviana" <https://www.republica.com.uy/las-primeras-reacciones-politicas-en-uruguay-ante-la-tensa-situacion-boliviana-id737982/>

5.2.4 Unilateral opositor

Es el *frame* opuesto a “Unilateral oficialista”. El *frame* “Unilateral opositor” se caracteriza por ofrecer una visión acorde a los intereses de derecha. Su principal distinción es que, a pesar de no realizar juicios de valor sobre la situación, sólo da voz a actores de oposición y evita mencionar las irregularidades relacionadas a ellos.

Frame devices

Al igual que los dos marcos interpretativos anteriores, evita darle un nombre subjetivo a la crisis como Golpe de Estado o caída. También utiliza términos neutros como crisis, situación tensa, entre otros.

En cuanto a características textuales se enfatiza la legitimidad de Áñez y su gobierno, llamándolos “presidenta interina” y “gobierno interino”, respectivamente.

En lo que refiere a las imágenes, se tiende a utilizar fotografías de Áñez que connoten su legitimidad, por ejemplo, fotos sonriente con la banda presidencial.

Reasoning devices

Las líneas argumentales detrás de este marco pueden definirse de la siguiente manera:

- 1) Evo Morales no era el presidente legítimo de Bolivia -> Renunció tras haber cometido múltiples irregularidades -> ante su renuncia, Jeanine Áñez asume como presidenta interina de forma legítima.
- 2) Bolivia experimenta una situación compleja, provocada en principio por los actores oficialistas

Ejemplos

En la Figura 35, extraída de El Observador, vemos como se habla del “gobierno de Áñez” y de la “jefa de la diplomacia boliviana” sin presentar las controversias que envuelven a sus cargos y dando por hecho su legitimidad. Además, no se menciona ningún elemento de la crisis.

Bolivia expulsará a todos los funcionarios de la embajada de Venezuela en La Paz, debido a la "violación de normas diplomáticas", por supuestamente inmiscuirse en asuntos internos, anunció este viernes la canciller del gobierno interino, Karen Longaric.

"Se les dará un plazo para que abandonen el país, por haberse involucrado en asuntos internos del Estado, a todo el personal diplomático de la embajada de Venezuela en Bolivia que representa al gobierno del señor (Nicolás) Maduro", dijo la jefa de la diplomacia boliviana.

El gobierno de Jeanine Áñez reconoció el jueves al líder opositor Juan Guaidó como presidente de Venezuela, en un giro opuesto a la política del izquierdista Evo Morales, aliado de Maduro.

Figura 35. Noticia extraída de El Observador.²⁶

Algo similar sucede en la Figura 36, extraída de Subrayado HD, donde se habla de la “futura presidenta interina de Bolivia” sin presentar ninguna información relacionada a la crisis y dando por hecho su legitimidad.

Futura presidenta interina de Bolivia anuncia que convocará elecciones

"Tenemos ya un calendario. Creo que la población grita por que el 22 de enero tengamos ya un presidente electo", dijo Añez.

11 DE NOVIEMBRE DE 2019 - 16:58



Figura 36. Noticia extraída de Subrayado HD.²⁷

²⁶ El Observador. “Bolivia expulsa a todos los diplomáticos bolivianos <por involucrarse en los asuntos internos>”
<https://www.elobservador.com.uy/nota/jeanine-anez-evo-morales-puede-volver-pero-debera-responder-a-la-justicia--20191115145152>

²⁷ Subrayado HD. “Futura presidenta interina de Bolivia anuncia que convocará elecciones”
<https://www.subrayado.com.uy/futura-presidenta-interina-bolivia-anuncia-que-convocara-elecciones-n570346>

Finalmente, en la Figura 37, extraída de Subrayado HD, se menciona como debía ser el proceso para elegir un presidente provisorio tras la renuncia de Morales. Podemos notar como se plasma únicamente la postura de actores opositores (abogados del movimiento cívico y Jeanine Áñez) y no se da voz a actores oficialistas.

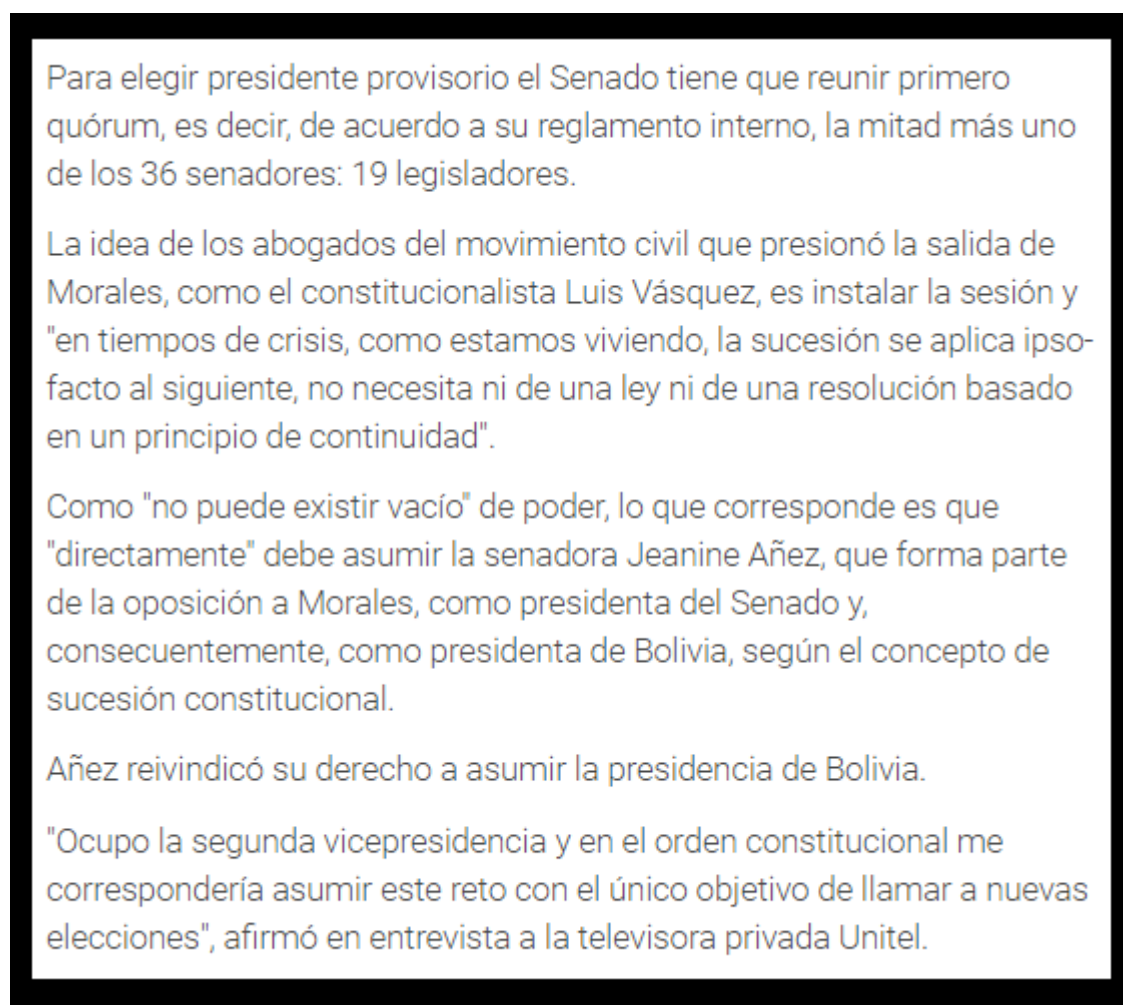


Figura 37. Noticia extraída de Subrayado HD.²⁸

5.2.5 Caída

Este *frame* se ubica en el extremo derecho del espectro político, pero tiene una presencia minoritaria en la muestra (13% en los periódicos conservadores) y aparece principalmente en los artículos de opinión.

²⁸ Subrayado HD. "En Bolivia debaten cómo seguir adelante, quién asume la Presidencia y cuándo habrá elecciones"
<https://www.subrayado.com.uy/en-bolivia-debaten-como-seguir-adelante-quien-asume-la-presidencia-y-cuando-habra-elecciones-n570318>

Su principal característica es señalar a Evo Morales como el principal causante de la crisis. Las irregularidades cometidas para perpetuarse en el poder fueron las que provocaron que el movimiento cívico lo hiciera “caer”. No hay un golpe de Estado, el gobierno de Evo Morales cae a causa de sus propios errores. En la mayoría de los casos la evaluación del movimiento cívico es entre neutral y positiva.

Frame devices

El *frame device* que sobresale en este *frame* es el término “caída” para referirse a la renuncia de Evo Morales. En segundo lugar, en cuanto a relevancia, encontramos adjetivos como “desacreditado”, “ilegítimo” y “abandonado” e ideas como “Morales quedó solo” o “intentó mantenerse en el poder” que buscan sustentar la idea de que Morales cometió irregularidades que le hicieron perder apoyo y en consecuencia “caer”.

Las imágenes que se tienden a utilizar son fotos del presidente con expresiones faciales serias.

Reasoning devices

Las principales líneas argumentales de este *frame* son las siguientes:

- 1) Evo Morales cometió innumerables irregularidades para mantenerse en el poder -> esas irregularidades le hicieron perder legitimidad y el apoyo de los diferentes actores sociales bolivianos y la sociedad en general -> los movimientos sociales se rebelaron y lo hicieron caer
- 2) Las irregularidades de Evo Morales pueden considerarse un intento de golpe de Estado, su renuncia no lo es. La caída de Morales era inevitable

Ejemplos

En la Figura 38, extraída de El País, podemos observar la utilización del adjetivo “desacreditado” para describir la situación de Morales, la idea de que su gobierno sufrió una caída y cómo el mandatario “no convenció” a los demás actores de su transparencia.



Figura 38. Noticia extraída de El País.²⁹

En la Figura 39, extraída de un artículo de opinión de El Observador, vemos como se pone en duda la legitimidad de Morales, hablando de sus maniobras para perpetuarse en el poder.

²⁹ El País. “Desacreditado y sin apoyo militar, cayó el gobierno de Evo Morales”
<https://www.elpais.com.uy/mundo/desacreditado-apoyo-militar-cayo-gobierno-evo-morales.html>



Evo se venía perpetuando en el poder desde 2009 de forma escandalosa: primero, cambiando la Constitución; luego, violando su propia Constitución; más tarde, desconociendo los resultados de un referéndum contra su tercera reelección; para lo cual utilizó al Tribunal Constitucional bajo su control, que le dio la razón en el ridículo argumento de que tiene “el derecho humano” a reelegirse indefinidamente.

Figura 39. Artículo de opinión extraído de El Observador³⁰

En la Figura 40, también de El Observador, se vuelve a utilizar el término “caída” para hablar del fin del gobierno de Morales.



Fabiana Culshaw



MUNDO > EL PRESIDENTE AYMARÁ



Auge, esperanza y caída de Evo Morales: un legado en examen

Entre 2006 y 2015 logró reducir la pobreza de 37% a 17% pero al momento de su renuncia el déficit fiscal es del 8% del PIB anual

Figura 40. Artículo de opinión extraído de El Observador.³¹

Matiz progresista del *frame* de caída

En la muestra hay una única pieza periodística que utiliza un *frame* similar, pero con un enfoque progresista. En un artículo de opinión publicado por Búsqueda, se interpreta la renuncia de Morales como su caída, pero se hace una evaluación positiva de él y negativa del movimiento cívico.

Frame y reasoning devices

Los *frame devices* textuales utilizados en este *frame* son los mismos que en el matiz conservador, lo que cambia en este caso es el razonamiento que ofrece el periódico, que podría ilustrarse de la siguiente manera:

- 1) Evo Morales fue un presidente que realizó muchas buenas acciones -> a pesar de ello cometió irregularidades para mantenerse en el poder que le quitaron legitimidad -> esto propició que los movimientos sociales de manera oportunista lo hicieran caer.

³⁰ El Observador. “Lo que ocurrió en Bolivia: ¿fue golpe o no?”

<https://www.elobservador.com.uy/nota/lo-que-ocurrio-con-evo-morales-en-bolivia-fue-golpe-o-no--20191117503>

³¹ El Observador. “Auge, esperanza y caída de Evo Morales”.

<https://www.elobservador.com.uy/nota/auge-esperanza-y-caida-de-evo-morales-un-legado-en-examen-2019111515410>

Ejemplo

En la Figura 41, obtenida del mencionado artículo de opinión de Búsqueda, encontramos *frame devices* similares a los de la Figura 39 pero en lugar de “intentó perpetuarse en el poder” utiliza un eufemismo como “quiso quedarse”. A las irregularidades las menciona como “saltarse las formas” y afirma que eso funcionó como argumento para que sus “enemigos” lo derribaran. Es decir, que la oposición logre su “caída”.

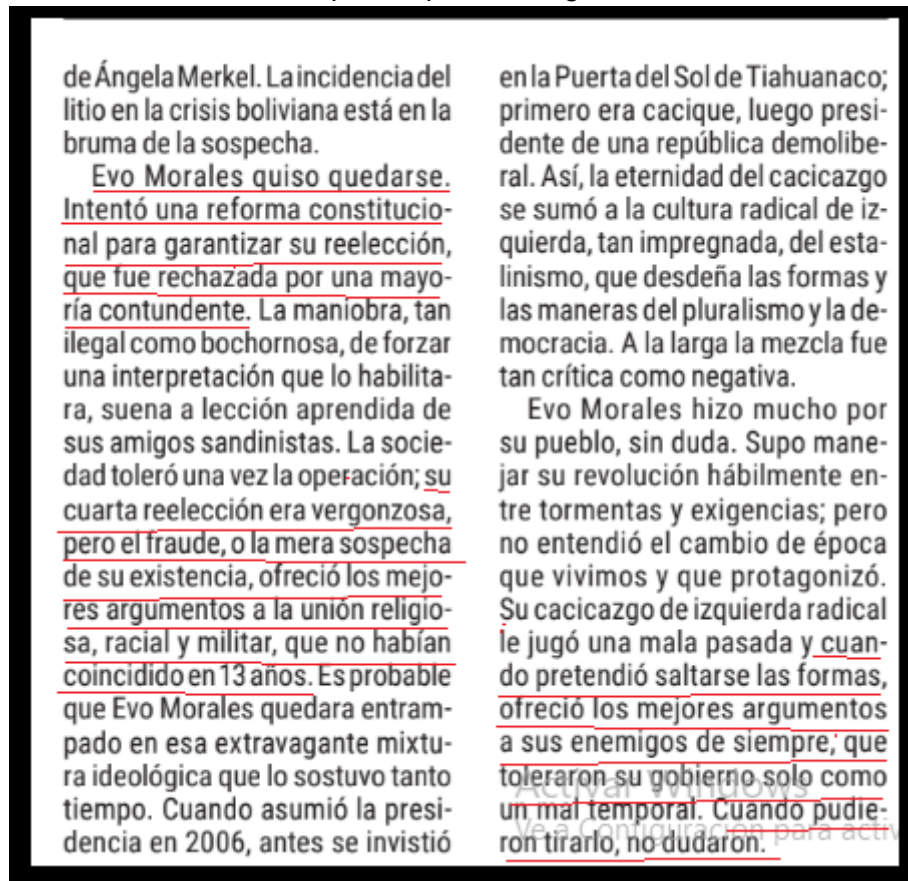


Figura 41. Noticia extraída de Semanario Búsqueda³²

³² Búsqueda. “Bolivia: un golpe de Estado con raíces lejanas”

<https://www.busqueda.com.uy/Ediciones/Bolivia-un-golpe-de-Estado-con-raices-lejanas-uc43361>

6. Conclusiones

A partir del análisis presentado y teniendo en cuenta los objetivos planteados al comienzo de esta investigación, se arriba a las siguientes conclusiones:

En lo que respecta al análisis cualitativo y la caracterización de los marcos interpretativos, se concluye que los medios estudiados en este trabajo utilizaron -en el 97,4% de los artículos publicados- cinco marcos interpretativos previamente enumerados en este trabajo: Golpe de Estado, Unilateral Oficialista, Bilateral/Imparcial, Unilateral Opositor y Caída. Estos cinco *frames* poseen factores distintivos que, a pesar de que algunos son compartidos entre varios marcos, les permiten diferenciarse entre sí.

Uno de los principales factores son los *frame devices*, entre los que se destaca el léxico utilizado en los artículos para describir ciertos acontecimientos, las fuentes utilizadas y las imágenes. Por ejemplo, mientras que en el *frame* Golpe de Estado se utiliza el sintagma “Golpe de estado” para referirse a la renuncia de Morales (además del término “renuncia”), en Caída se habla de una “caída”, y en el resto de los marcos se refiere a ello únicamente como “renuncia” o “dimisión”. Otro ejemplo, esta vez centrado en las fuentes es que, mientras que en el marco Unilateral Opositor solo se cita a fuentes de derecha, en Unilateral Oficialista solo se cita a fuentes de izquierda y en Bilateral/Imparcial a fuentes de ambos sectores. Situaciones similares acontecen con las imágenes utilizadas, los marcos de izquierda utilizan imágenes de Evo Morales sonriente, triunfador, mientras que los de derecha imágenes de Morales derrotado, cabizbajo.

Otro factor distintivo de cada *frame* son sus *reasoning devices*, es decir, la línea argumentativa que sostiene a cada artículo y que permiten diferenciar un marco de otro. Por ejemplo, mientras que en Golpe de Estado se sostiene que el detonante de la crisis fue la presión de las Fuerzas Armadas y grupos de derecha para que Morales renunciara, en Caída se enfatiza que fueron las irregularidades cometidas por Morales y su partido los detonantes de la mencionada crisis.

Una tercera diferencia entre estos marcos interpretativos es el grado de carga ideológica que poseen.

Siendo Golpe de Estado y Caída aquellos más ideologizados (en el sector izquierdo y derecho del espectro político respectivamente). Los marcos Unilaterales (opositor y oficialista) se encuentran en un segundo nivel en cuanto a carga ideológica. Y, finalmente, Bilateral/Imparcial es el marco que tiende en mayor medida a la neutralidad ideológica. Vale la pena resaltar que existe un único artículo en la muestra que posee un matiz diferente del *frame* de Caída, el cual tiene un enfoque de izquierda y fue desarrollado en apartados anteriores.

El fin de la utilización de uno u otro de estos *frames* fue el de transmitir cierta perspectiva o valores políticos (D'Angelo, 2002), aspecto en el que se profundizará en los siguientes párrafos.

Con respecto a la presencia de los *frames* en cada medio y la relación con sus líneas editoriales, se pueden enumerar tres conclusiones principales, relativas a: la presencia de los *frames* en la muestra, la presencia de los *frames* por tipo de noticia y, finalmente, la información presentada según línea editorial.

- 1) Referido a la presencia de los *frames* en la muestra, se concluye que los artículos publicados por el total de los medios de comunicación analizados -durante el período antes mencionado de la crisis política en Bolivia- se encuentran políticamente divididos. Los *frames* más utilizados en el total de la muestra son Bilateral/Imparcial (37,4%) y Golpe de Estado (27,8%). Siendo además Golpe de Estado el *frame* utilizado en 63,3% de los artículos publicados por medios progresistas y Bilateral/Imparcial el *frame* utilizado en 53% de los artículos publicados por medios conservadores. Esto significa que los medios estudiados, en función de su línea editorial, priorizaron estos dos marcos -que ofrecen dos visiones diferentes de la situación- en función de sus intereses, ideologías y objetivos, como afirma Casero-Ripollés (2006).

- 2) Pasando a los *frames* utilizados según tipo de artículo (noticia/artículo de opinión) se llega a una de las conclusiones más relevantes de este trabajo: los medios progresistas dejan ver su línea editorial tanto en noticias como en artículos de opinión y los medios conservadores lo hacen principalmente en los artículos de opinión. En lo que respecta a las noticias, los medios progresistas utilizaron *frames* de izquierda (Unilateral Oficialista y Golpe de Estado) en un 79,5% de las noticias publicadas, mientras que los medios conservadores utilizaron *frames* de derecha (Unilateral Opositor y Caída) en únicamente un 31,6%. Por otro lado, en lo que hace referencia a piezas opinativas, el 100% de los artículos de opinión publicados por medios conservadores fue el de Caída, mientras que el 100% de los artículos de opinión publicados por La República y La Diaria (progresistas) fue el de Golpe de Estado. Una posibilidad detrás de este hecho es que los medios conservadores tienen como público objetivo de sus noticias a la población en general mientras que sus artículos de opinión apuntan únicamente a aquellas personas afines ideológicamente con los periódicos en cuestión, situación que no acontece en medios progresistas. Se podría afirmar que, durante esta crisis, los medios progresistas buscaron tener una mayor influencia en el proceso de construcción de significados en la opinión pública del cual hablan Gamson y Modigliani (1989). Es decir, buscaron jugar un rol activo en decantar la balanza ideológica en el contexto de polarización que se vive en Uruguay.
De este razonamiento se excluye a Búsqueda que es el único de los medios analizados que ofreció artículos de opinión con diferentes frames y puntos de vista.

- 3) En cuanto a la información presentada por los medios, se observa que la línea editorial también influyó en este aspecto.
Como afirma Ardévol-Abreu (2015) -y se repasó en este trabajo- el *framing* no consta solamente de resaltar ciertas informaciones sino también de omitir u ocultar otras. Y al tomar las cuatro informaciones clave mencionadas en el apartado 5.2.1 - que refieren a irregularidades cometidas por actores de izquierda y derecha-, se concluye que los medios conservadores tendieron a mencionar menos las irregularidades de los actores de derecha y los medios progresistas aquellas de los actores de izquierda. Es decir, en el proceso de enmarcado, cada medio tendió a omitir las irregularidades cometidas por actores ideológicamente afines a ellos. Por ejemplo, las acusaciones de fraude contra Evo Morales fueron mencionadas en un 62,1% de los artículos publicados por medios conservadores y en tan solo un 25%

de los artículos publicados por medios progresistas. Por el lado contrario, la falta de quórum en la asunción de Jeanine Áñez fue mencionada en 33% de los artículos publicados por medios progresistas y en un 21% de aquellos publicados por medios conservadores. Además, en cuanto al estatus de Jeanine Áñez, en 50% de los artículos progresistas se refiere a ella como “presidenta autoproclamada” (haciendo énfasis en su ilegitimidad), siendo “presidenta interina” el sintagma utilizado por 75% de las notas de medios conservadores (no cuestionando su legitimidad).

A modo de conclusión general, y respondiendo al objetivo de este trabajo, se afirma que la línea editorial jugó un papel fundamental en la selección de *frames* y desarrollo de narrativas para abordar la crisis boliviana por parte de los medios uruguayos. Los abordajes llevados a cabo por medios conservadores tendieron a transmitir visiones neutrales en la mayoría de las noticias (53%) y ópticas de derecha en todos los artículos de opinión (100%), mientras que los medios progresistas llevaron adelante un abordaje izquierdista en la amplia mayoría de ambos tipos de artículos periodísticos (79,5%).

7. Futuras líneas de investigación

A continuación, se proponen tres líneas de investigación posibles que pueden funcionar como complemento o profundización del presente trabajo.

En primer lugar, se podría estudiar los *frames* utilizados y el abordaje llevado a cabo por los mismos medios analizados en el presente documento durante el desenlace posterior a esta crisis. Es decir, en acontecimientos como el triunfo del MAS en las elecciones de 2020, el desmentimiento de las acusaciones de fraude, entre otros.

En segundo lugar, se podrían estudiar los *frames* utilizados por medios progresistas y conservadores de otros países de la región durante la misma crisis.

Finalmente, se podría estudiar el abordaje de los medios de comunicación uruguayos sobre otras crisis en la región, para observar si se arriba a resultados similares.

8. Referencias

- Alexa (2021) Top Sites in Uruguay. <https://www.alexacom/topsites/countries/UY>
- Ardévol-Abreu, A. (2015) Framing o teoría del encuadre en comunicación. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España. Revista Latina de Comunicación Social. <https://www.redalyc.org/pdf/819/81948469023.pdf>
- Báez Avilés, G. (2018) Medios de comunicación, poder y contrapoder en América Latina: Un estudio comparado entre Venezuela y Ecuador en la historia más reciente. Universidad Complutense de Madrid. Tesis doctoral. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/46394/1/T39576.pdf>
- Baysha, O., & Hallahan, K. (2004). *Media framing of the Ukrainian political crisis, 2000–2001*. *Journalism Studies*, 5(2), 233–246. doi:10.1080/1461670042000211203
- Beck, U. (2007). Vivir en la Sociedad del riesgo mundial/Living in the world risk society. Documentos CIDOB Dinámicas Interculturales, nº 8. Edición digital en: https://www.cidob.org/es/publicaciones/series_pasadas/documentos/dinamicas_interculturales/vivir_en_la_sociedad_del_riesgo_mundial_living_in_the_world_risk_society
- BBC (2013) Evo Morales podrá presentarse a una segunda reelección. https://www.bbc.com/mundo/ultimas_noticias/2013/05/130520_ulnot_bolivia_morales_tercer_mandato_elecciones_jrg
- Bennett, W. L. (1990). Toward a theory of press-state relations in the United States. *Journal of Communication*, 40(2), 103–127. doi:10.1111/j.1460-2466.1990.tb02265.x
- Casero-Ripollés, Andreu. (2006). La crisis política como fenómeno comunicativo: la emergencia del "caso crítico". https://www.researchgate.net/publication/237610856_La_crisis_politica_como_fenomeno_comunicativo_la_emergencia_del_caso_critico
- Castelló, M.; Montagut, M. (2011) Journalists, Reframing and Party Public Relations Consultants. *Journalism Studies*. 12(4): 506-521.
- D'Angelo, P. (2002). News Framing as a Multiparadigmatic Research Program: a Response to Entman. *Journal of Communication*, 52(4), 870–888. doi:10.1111/j.1460-2466.2002.tb02578.x
- De La Fuente Manuel (2010). La reelección de Evo Morales. Una victoria anunciada. V Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. Asociación Latinoamericana de Ciencia Política, Buenos Aires.
- de Vreese, C. (2005) News framing: Theory and typology. *Information Design Journal* 13(1). InformationDesignJournal.com/deVreese.pdf
- Do Alto, H. (2008) El MAS-IPSP boliviano, entre movimiento social y partido político. *Análisis Político* vol.21. www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-47052008000100002
- Entman, R. (1993) Framing: Towards the clarification of a fractured paradigm. *Journal of Communication*; Autumn 1993; 43, 4; Research Library Core

- Entman, R (2010) *Media framing biases and political power: Explaining slant in news of Campaign 2008*. Journalism. 2010;11(4):389-408. doi:10.1177/1464884910367587
- Errejón Galván, I. (2009) La Constitución boliviana y la refundación del Estado. Un análisis político. Revista Papeles nº107. https://www.fuhem.es/papeles_articulo/la-constitucion-boliviana-y-la-refundacion-del-estado-un-analisis-politico/
- Follari, R. (2013) Medios, populismo y poder en América Latina. Revista Íconos. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4314063.pdf>
- Gamson, Wi., & Modigliani, A. (1989) Media Discourse and Public Opinion on Nuclear Power: a constructivist approach. American Journal of Sociology 1, pp. 1–37.
- Gimenez, P.; Berganza, R. (2009) Género y medios de comunicación: un análisis desde la objetividad y la teoría del framing. Revista Comunicación y Hombre. <https://www.redalyc.org/pdf/1294/129412636017.pdf>
- Hänggli, R. (2011). Key factors in frame building: How strategic political actors shape news coverage. American Behavioral Scientist, 56(3), 300–317. doi:10.1177/0002764211426327
- Hänggli, R., & Kriesi, H. (2010). Political framing strategies and their impact on media framing in a Swiss direct-democratic campaign. Political Communication, 27(2), 141–157. doi:10.1080/10584600903501484
- Hänggli, R., & Kriesi, H. (2012). Frame construction and frame promotion (strategic framing choices). American Behavioral Scientist, 56(3), 260–278. doi:10.1177/0002764211426325
- IVC (2020) Boletín 2020. Instituto Verificador de Circulaciones. <https://files.fm/u/eky8j5ccr>
- Jacoby, W. G. (2000). Issue Framing and Public Opinion on Government Spending. American Journal of Political Science, 44(4), 750. doi:10.2307/2669279
- Khabaz, D. (2018). Framing Brexit: The role, and the impact, of the national newspapers on the EU Referendum. Newspaper Research Journal, 073953291880687. doi:10.1177/0739532918806871
- Laffan, B. (2014). *Framing the Crisis, Defining the Problems: Decoding the Euro Area Crisis. Perspectives on European Politics and Society*, 15(3), 266–280. doi:10.1080/15705854.2014.912395
- Henderson, L. (2014) What it means to say "crisis" in Politics and Law. E-International Relations ISSN 2053-8626. <https://www.e-ir.info/2014/03/05/what-it-means-to-say-crisis-in-politics-and-law/>
- Kozman, C. (2016) Measuring Issue-specific and Generic Frames in the Media's Coverage of the Steroids Issue in Baseball. Journalism Practice. <https://core.ac.uk/download/pdf/144966454.pdf>
- LEY DEL RÉGIMEN ELECTORAL (2010). Oep.org.bo. Archivado desde el original el 5 de julio de 2019. https://web.archive.org/web/20190705175005/https://www.oep.org.bo/wp-content/uploads/2017/01/Ley_026.pdf

- Mairal Buil, G. (2009) Riesgo y narratividad, III Jornadas sobre gestión de crisis: Narrativas del riesgo y acciones de confianza. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12941/CC-101_art_5.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- McCombs, M. E., Shaw, D. L., & Weaver, D. H. (2014). New Directions in Agenda-Setting Theory and Research. *Mass Communication and Society*, 17(6), 781–802. doi:10.1080/15205436.2014.964871
- Molina, F. (2019) Bolivia: ¿Golpe o (contra)revolución? Nueva Sociedad. https://www.nuso.org/articulo/bolivia-golpe-o-contrarevolucion/?fbclid=IwAR175_KnS8YO4yZiyMJmIU5YrXD8qaDfa_EejQEeb7WN5ObyTku95fS4pgs8
- Montagut, M. (2012). El caso de la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatut en la radio matinal: la ductilidad del catalanismo político. En E. Castelló. (Ed.), *La mediatización del conflicto político. Discursos y narrativas en el contexto español* (pp. 79-94). Barcelona, España: Editorial Laertes.
- Murillo Bernardis, D. (2011) Historia de Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés. <fdcp.umsa.bo/documents/813410414/0/Historia-de-Bolivia-Cs.Pol.pdf>
- Ramirez, P.; Yolanda, K. (2012) Derechos humanos de los Pueblos Indígenas Altamente Vulnerables en Bolivia y la equidad en salud. *Gaceta Médica Boliviana* 35 (2): 101-103. ISSN 1012-2966
- Ryan, C.; Carragee, K.; Meinhofer, W. (2001). Theory Into Practice: Framing, the News Media, and Collective Action. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 45(1), 175–182. doi:10.1207/s15506878jobem4501_11
- Sampedro, V.; Resina de la Fuente, J. (2010): “Opinión pública y democracia deliberativa en la Sociedad Red”. *Revista Ayer*, 80 (4), páginas: 139-162. http://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/80-5-ayer80_HistoriaPoliticaOpinionPublica_Gonzalo.pdf
- Scheufele, D. A. (1999). Framing as a Theory of Media Effects. *Journal of Communication*, 49(1), 103–122. doi:10.1111/j.1460-2466.1999.tb02784.x
- Semetko, H.; Valkenburg, P. (2000) Framing European Politics: A Content Analysis of Press and Television News. *Journal of Communication* 50 (2): 93–109.
- Shoemaker, P.; Reese, S. (1996). *Mediating the Message*. New York: Longman Publishers
- Sierra, M.; Subercaseaux, E. (2008) *Evo Morales: Despertar Indígena*. <https://www.rebellion.org/docs/92602.pdf>
- Snow, David A.; Soule, Sarah A.; Kriesi, Hanspeter (2004). *The Blackwell Companion to Social Movements* || . , 10.1002/9780470999103(), -. doi:10.1002/9780470999103
- Stefanoni, P. (2003.) *El Nacionalismo indígena como identidad política: La emergencia del MAS-IPSP*. CLACSO. bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/levy/11stef.pdf

Stefanoni, P. (2006) El nacionalismo indígena en el poder. CLACSO.
biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/osal/20110327104527/5stefanoni.pdf

Stefanoni, P. (2019) ¿Qué pasa en Bolivia?. Nueva Sociedad. <https://nuso.org/articulo/Bolivia-Evo-Morales-Carlos-Mesa-elecciones/>

Valera-Ordaz, L. (2017) Frame building and frame sponsorship in the 2011 Spanish election: the practices of polarised pluralism, Contemporary Social Science, DOI: 10.1080/21582041.2017.1347703

Van Gorp, B. (2007). The Constructionist Approach to Framing: Bringing Culture Back In. Journal of Communication, 57(1), 60–78. doi:10.1111/j.0021-9916.2007.00329.x

Zanotti, G. (2013) La llamada objetividad de los medios de comunicación y sus paradójicas consecuencias para la verdad. Austral Comunicación.
<https://ojs.austral.edu.ar/index.php/australcomunicacion/article/view/48/54>

9. Anexos

Anexo 1: Parrilla de análisis

Nombre del Medio	Línea editorial	Acontecimiento	Fecha	Tipo (O/N)	Título de la noticia	Frame	Descripción	Comentarios	Referendum	Fraude	Falta de Quorum	Estatus Jeanine
La República	Progresista	Renuncia EM	10/11/2019	Noticia	Dirigentes del FA repudian intento de golpe de Estado	Golpe de Estado	No da voz a actores opositores.	No	Si. Presunto.	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	10/11/2019	Noticia	Golpe de Estado en Bolivia: Evo Morales renunció	Golpe de Estado	Foto de Evo bien vestido y sonriente.	No	Si. Indudable	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	10/11/2019	Noticia	Las primeras reacciones políticas en Uruguay ante la	Bilateral/Imparcial	Recopilado de re Se comentan las dos posturas aunque se	No	Si. Indirectament	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	11/11/2019	Noticia	Renunció Evo Morales: se consumó el golpe de Estado	Golpe de Estado		Si	No	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	11/11/2019	Noticia	Gobierno consternado por el golpe de Estado en Bol	Golpe de Estado	Postura del Gobierno Uruguayo sobre la situación en Bol	No	No	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	11/11/2019	Noticia	Caggiani culpó al Ejército, la Policía y grupos violentos	Golpe de Estado	Opinión de diputado del Mercosur sobre la situación en Bol	No	No	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	11/11/2019	Noticia	Ernesto Taki sobre situación en Bolivia: «Yo le llamo	Golpe de Estado	Opinión de Ernest Las menciones al fraude y al referendum	Si	Si	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	11/11/2019	Noticia	Golpe de Estado en Bolivia "impactará" en el proceso	Golpe de Estado	Opinión de historiador y politólogo	No	No	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	11/11/2019	Noticia	¿Qué puede pasar con la sucesión en Bolivia?	Golpe de Estado	Análisis de la situación en Bolivia	No	No	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	11/11/2019	Noticia	Trump aplaudió el accionar de los militares en Bolivia	Golpe de Estado	Perspectiva de Donald Trump sobre lo ocurrido en Bolivia.	No	No	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	11/11/2019	Opinión	El golpe en Bolivia: cinco lecciones	Golpe de Estado	Crítica a los proc Crítica a periodistas.	No	No	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	11/11/2019	Noticia	México pide reunión de OEA por silencio ante golpe	Golpe de Estado	México pide reunión de OEA por silencio ante golpe	No	Si. Presunto.	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	13/11/2019	Opinión	Immoral golpe de Estado en Bolivia	Golpe de Estado	Derecha recalcitrante. Crítica a la OEA di No	No	Si. Falsa acusaci	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	13/11/2019	Noticia	Coalición de Lacalle Pou sigue sin acuerdo por situaci	Golpe de Estado	Expone múltiples posturas pero afirma qu Si.	Indirectament	Si. Presunto.	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Otros	13/11/2019	Noticia	La policía impidió el ingreso de la senadora Adriana Si	Golpe de Estado	Es el único medio que hizo una noticia al	No	No	Si	Autoproclamada	Autoproclamada
La República	Progresista	Renuncia EM	13/11/2019	Noticia	Lacalle Pou considera que en Bolivia hay un golpe de	Bilateral/Imparcial	Expone distintas posturas	No	Si. Indirectment	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Otros	13/11/2019	Noticia	Bolivianos piden asilo político en Uruguay	Bilateral/Imparcial	No habla de la crisis	No	No	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Asunción JA	14/11/2019	Noticia	Futuro incierto en Bolivia	Golpe de Estado	Utiliza el léxico derrocamiento. Imagen	No	No	Si	Autoproclamada	Autoproclamada
La República	Progresista	Crisis en general	14/11/2019	Dinámica	RRSE Manini sostuvo que las «FFAA se pusieron del lado	Golpe de Estado	Opiniones de los seguidores de La República sobre la crisis	No	No	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Otros	14/11/2019	Noticia	Alerta del Grupo de Puebla que pide intervención de	Golpe de Estado	Imagen de Evo rodeado de banderas en i	No	No	No	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Asunción JA	14/11/2019	Noticia	Amenazan a periodistas en Bolivia	Golpe de Estado	Detalles sobre ur Único medio que cubrió este hecho.	No	No	No	Autoproclamada	Autoproclamada
La República	Progresista	Elecciones	15/11/2019	Noticia	Consideran arbitrario y sin fundamento el informe de l	Golpe de Estado	Dice "Gobierno golpista"	No	No	No	No	Autoproclamada
La República	Progresista	Otros	16/11/2019	Noticia	Desabastecimiento afecta a La Paz, tras golpe de Est	Golpe de Estado	Se narra hechos sin hacer juicios de valo	No	No	No	No	No corresponde
La República	Progresista	Otros	16/11/2019	Noticia	Bancada del MAS pide pacificación en Bolivia	Bilateral/Imparcial		No	Si. Falsa acusaci	No corresponde	No corresponde	No corresponde
La República	Progresista	Renuncia EM	16/11/2019	Opinión	Golpe militar en Bolivia	Golpe de Estado	"Áñez jamás será la Presidenta del país. Si.	Indirectament	Si. Indirectament	No	Opositora	Opositora
La República	Progresista	Renuncia EM	16/11/2019	Noticia	Los nueve responsables del golpe en Bolivia	Golpe de Estado	Narra los hechos de manera objetiva pero No	Si. Indudable	No	Si. Indudable	No	Interina
El Observador	Conservador	Asunción JA	14/11/2019	Noticia	Nuevo gobierno boliviano reconoció la presidencia de	Unilateral opositor	"llamando presidenta interina". Foto con li	No	Si. Presunto.	No	Si. Presunto.	Interina
El Observador	Conservador	Asunción JA	13/11/2019	Noticia	Presidenta Interina de Bolivia nombra a sus primeros	Unilateral opositor	Imagen de Añez feliz con la biblia en mar	No	Si. Presunto.	No	Si. Presunto.	Interina
El Observador	Conservador	Asunción JA	13/11/2019	Noticia	Se fue Evo Morales y La Biblia volvió "a entrar en el P	Unilateral opositor	Habla de las irregularidades en ambos bi Si	Si. Presunto.	Si. Presunto.	Si	Si. Presunto.	Presidenta
El Observador	Conservador	Asunción JA	14/11/2019	Noticia	Presidenta de Bolivia afirmó que Evo Morales "no está	Bilateral/Imparcial	"su cuarto intento fue su ruina"	Si	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	14/11/2019	Opinión	El Legado de Evo Morales: una Bolivia polarizada	Caída	Menciona la versión de la policía sobre la	No	Si. Presunto	No	No	Interina
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor	No se mencionan irregularidades de la de No	Si. Presunto	No	No	Interina	Interina
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor	Se da voz a Morales pero sobre un tema Si	Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Asunción JA	18/11/2019	Noticia	"Grupo Criminal" planeaba atentar contra presidenta	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Otros	18/11/2019	Noticia	Iglesia Católica boliviana llama a diálogo para "pacifi	Unilateral opositor		Si. Presunto	Si. Presunto	No	No	No corresponde
El Observador	Conservador	Renuncia EM	17/11/2019	Noticia	Almagro dijo que Evo Morales dejó pasar "muchas opi	Unilateral						

Figura 15. Frames utilizados por El Observador. Fuente: Elaboración propia.



Figura 16. Frames utilizados por El País. Fuente: Elaboración propia.



Figura 17. Frames utilizados por La Diaria. Fuente: Elaboración propia.



Figura 18. Frames utilizados por La República. Fuente: Elaboración propia.

Frames utilizados por Subrayado HD

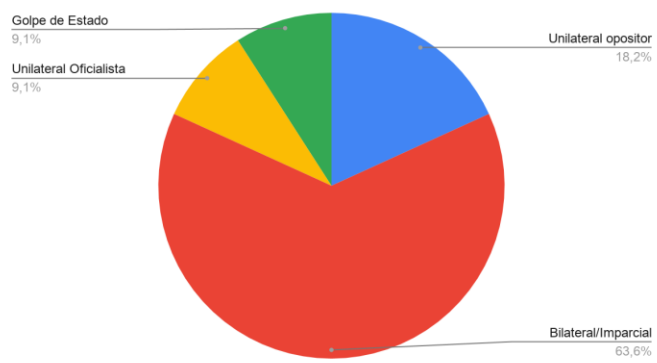


Figura 19. Frames utilizados por Subrayado HD. Fuente: Elaboración propia.