



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

### WIKIS COMO HERRAMIENTA PARA UNA DOCENCIA COLABORATIVA E INTERDISCIPLINAR<sup>1</sup>

- Calle Romero, María Isabel<sup>1</sup>  
mariaisabel.calle@urv.cat
- Gibert Escofet, Isabel<sup>1</sup>  
isabel.gibert@urv.cat
- Iglesia Martín, Sandra<sup>1</sup>  
sandra.iglesia@urv.cat
- Jiménez López, M. Dolores<sup>1</sup>  
mariadolores.jimenez@urv.cat
- Rodríguez Campillo, M. José<sup>1</sup>  
josefa.rodriguez@urv.cat
- Rodríguez Moranta, Inmaculada<sup>1</sup>  
inmaculada.rodriguez@urv.cat

(1) Universitat Rovira i Virgili  
Departament de Filologies Romàniques  
Av. Catalunya 35, 43002 Tarragona, España

1. **RESUMEN:** En este trabajo presentamos una herramienta computacional para la gestión del conocimiento en el ámbito de las Humanidades que ha sido desarrollada en el Departament de Filologies Romàniques de la URV en el marco de un proyecto de innovación docente: LITELE. Con el diseño e implementación de esta herramienta, pretendemos fomentar la interdisciplinariedad, el trabajo colaborativo y el uso crítico y efectivo de las TIC en la docencia universitaria relacionada con las Humanidades.

---

<sup>1</sup> Este trabajo ha sido posible gracias a un proyecto de Innovación Docente concedido por el ICE-Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Rovira i Virgili en la convocatòria 2013/2014.



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

2. **ABSTRACT:** In this paper, we present a computational tool for knowledge management in the field of the Humanities that has been developed in the Departament de Filologies Romàniques of URV in the context of a teaching innovation project: LITELE. With the design and implementation of this tool, we intend to promote interdisciplinarity, collaborative work and critical and effective use of ICT in the university teaching related to the Humanities.
3. **PALABRAS CLAVE:** Interdisciplinarietà, trabajo colaborativo, TIC, wiki, Humanidades. / **KEYWORDS:** Interdisciplinarity, collaborative work, ICT, wiki, Humanities.
4. **DESARROLLO:**

### a) **Objetivos**

Los avances en cualquier ámbito de estudio exigen un trabajo interdisciplinar y colaborativo. El intercambio de conocimientos y métodos entre áreas de investigación diversas aumenta la efectividad y mejora los resultados obtenidos. La docencia universitaria no puede ser ajena a esta manera de trabajar. Tenemos la obligación, como docentes universitarios, de formar a futuros profesionales que sean capaces de trabajar en equipo y de integrar conocimientos interdisciplinares en sus respectivas áreas. Para cumplir con ese objetivo, el primer paso debe ser la colaboración entre docentes de áreas de conocimiento afines. No podemos pedir a nuestros alumnos que trabajen de manera colaborativa e interdisciplinar si nosotros, los profesores, seguimos trabajando de forma individual y presentando nuestras respectivas materias como áreas de estudio independientes y autosuficientes.

La interdisciplinarietà en la docencia involucra a estudiantes y profesores. Es necesario, por tanto, poner a disposición de alumnos y docentes herramientas que faciliten la enseñanza y el aprendizaje interdisciplinar.



## **MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES**

---

En la actualidad, las TIC ponen a nuestra disposición una buena herramienta para el trabajo interdisciplinar. En general, la red nos proporciona toda la información que necesitamos. El problema no es la “cantidad” de información a la que tenemos acceso, sino la gestión de la misma. Necesitamos, por tanto, herramientas que nos permitan gestionar la información en red y que mejoren la eficacia de nuestro uso de las TIC.

Tradicionalmente, las humanidades han sido uno de los ámbitos universitarios más reticentes a la hora de introducir las TIC en sus métodos docentes y de fomentar la colaboración interdisciplinar en sus prácticas. Es necesario cambiar esta situación promoviendo la introducción de las TIC en las humanidades e insistiendo en la necesidad de un enfoque interdisciplinar.

Por todo lo dicho, los objetivos que nos proponemos con el trabajo que presentamos aquí son los siguientes:

- 1) Proporcionar una herramienta de gestión del conocimiento para la creación, tratamiento, análisis, difusión y localización del conocimiento en el ámbito de las humanidades, en concreto, en filología.
- 2) Crear un entorno dinámico de conocimiento que pueda alimentarse de la acción participativa y colaborativa de profesores de diferentes materias contribuyendo así a un enfoque interdisciplinar de la docencia.
- 3) Seleccionar, sintetizar y sistematizar el conocimiento en lengua y literatura con el objetivo de poner al alcance de los estudiantes una fuente documental que podrán utilizar en las distintas asignaturas de su titulación.
- 4) Proporcionar una plataforma de conocimiento en lengua y literatura con información contrastada, transversal y veraz.
- 5) Crear un gestor de contenido en el que especialistas en distintos ámbitos controlan la calidad de lo que se introduce permitiendo un acceso directo a las fuentes y creando una especie de “enciclopedia” de filología digitalizada.



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

- 6) Promover la colaboración entre profesores de distintas áreas de conocimiento, potenciando la interdisciplinariedad en la docencia mediante el uso de herramientas computacionales.
- 7) Fomentar estrategias didácticas para la colaboración y construcción de conocimiento a través del uso de las TIC.

### **b) Descripción del trabajo**

Para conseguir los objetivos enumerados hemos diseñado LITELE, una herramienta computacional para la gestión del conocimiento en el ámbito de la lengua y la literatura. LITELE es el resultado de la colaboración interdisciplinar entre un equipo de seis profesoras pertenecientes a distintas áreas de conocimiento dentro del ámbito de la Filología Hispánica.

Entre las distintas herramientas tecnológicas de la Web 2.0 que teníamos a nuestra disposición, hemos elegido la wiki, por ser probablemente la herramienta web de colaboración más fácil y efectiva en términos educativos. No solo cuenta a su favor su sencillez de uso, sino también la posibilidad de acceder de manera inmediata al contenido.

Se ha escrito mucho en los últimos años sobre la aplicación de las wikis en la docencia universitaria. En general, los estudios realizados suelen centrarse en la utilidad de esta herramienta para promover el trabajo cooperativo como parte del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos. Menos habitual en la bibliografía es el uso de las wikis para coordinar la docencia entre profesores. Es precisamente esta línea de trabajo la que desarrollamos en nuestro proyecto.

LITELE se ha construido como una wiki *híbrida* (Varios autores, 2008) en la que se controla quién modifica el contenido y qué material introduce, en la que se sigue un protocolo para garantizar la coherencia interna de la herramienta y en la que se incluyen contenidos de distinto tipo que van desde el texto hasta el material multimedia (imágenes, vídeos, sonido), además de explotar la hipertextualidad característica de estas herramientas.



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

Teniendo en cuenta que la opción de compartir conocimientos es una de las grandes posibilidades de las wikis, LITELE recoge conceptos, teorías y bibliografía básica sobre distintas áreas del ámbito de la lengua y la literatura. Con la inclusión de estos contenidos pretendemos facilitar la tarea del docente y del estudiante que acudiendo a esta herramienta no deberá perder horas en discernir qué información es la más adecuada, correcta o actualizada sobre el tema que está enseñando/aprendiendo.

LITELE se organiza alrededor de tres áreas focales, que se dividen en distintas categorías y subcategorías. Estas tres áreas focales son la *lingüística*, la *teoría literaria* y la *enseñanza de segundas lenguas*.

La *lingüística* constituye el primer bloque temático de nuestra wiki. La lingüística puede definirse de maneras diversas: “disciplina que estudia el conjunto de instrumentos teóricos que los lingüistas han ideado para dar cuenta de las lenguas humanas”; “disciplina que se ocupa de investigar la naturaleza de los fenómenos lingüísticos en lo que tienen de común y en lo que tienen de diferente”; “disciplina que estudia el fenómeno del lenguaje humano desde todas las perspectivas en las que éste se hereda, desarrolla y pone de manifiesto” (Moreno Cabrera, 2002). La complejidad del objeto de estudio —el lenguaje—, el gran número de ámbitos, teorías y modelos propuestos así como la cantidad de disciplinas con las que se relaciona la lingüística hacen necesario disponer de herramientas que sintetizen y sistematicen el conocimiento en este área y justifican la inclusión de la lingüística en nuestra wiki.

La segunda área de conocimiento incluida en LITELE es la *teoría literaria*. En las tres últimas décadas se han revisado los factores que dificultaban el tratamiento didáctico de la literatura, y se ha llamado la atención sobre la necesidad de renovar la metodología para la enseñanza de esta materia. En este sentido, las primeras conclusiones han tratado de asentar nuevas bases centradas en el *lector* y en el proceso de *recepción literaria*. Es importante señalar el hito que supuso el Coloquio de Cérisy-LaSalle (1969), dirigido por Todorov y Doubrosky, donde se propuso crear un modelo didáctico que atendiera fundamentalmente a



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

la interpretación del texto. Años más tarde, Colomer (2010) ha señalado como líneas fundamentales en la renovación didáctica de la literatura: 1) el acceso al texto; 2) la comprensión del texto, y 3) la programación de los aprendizajes. En el diseño del área de literatura de LITELE, hemos tenido en cuenta las dos direcciones señaladas por Mendoza Fillola (2008):

- 1) La que atiende a las competencias que permiten comprender y reconocer las convenciones específicas de organizar y comunicar la experiencia que tiene la literatura, y, consecuentemente, dotar de una elemental poética y retórica literarias.
- 2) La que se ocupa del conjunto de saberes que permiten atender a la historicidad que atraviesa el texto, como saberes necesarios y mediadores para poder descubrir y/o establecer nuestra valoración interpretativa.

Partimos de la premisa de que la didáctica de la literatura no ha de limitarse al aprendizaje de un conjunto de movimientos, escuelas, autores, influencias, obras o figuras retóricas. De ahí que el área de literatura de LITELE haya creído oportuno incluir la diversidad de componentes que, según los especialistas, debe abrazar el análisis y la interpretación de textos literarios.

El tercer ámbito de conocimiento del que está compuesto LITELE es el *Español como Lengua Extranjera (ELE)*. La enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras es una de las áreas de investigación en lingüística aplicada que ha tenido un mayor desarrollo en las últimas décadas. La enseñanza del ELE se ha convertido en una especialidad dentro del área como consecuencia del creciente interés hacia los elementos más teóricos implicados en el proceso de aprendizaje y la enseñanza de ELE. Esta consideración sobre metodología y didáctica ha ido tomando forma a partir de la creación de asociaciones, reuniones y conferencias, publicaciones y programas de formación especializada en el campo.



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

### **b.1) Selección de Categorías, Subcategorías y Entradas en LITELE**

La metodología de selección de las categorías, subcategorías y entradas concretas que conforman LITELE se ha ajustado a las necesidades particulares de cada una de las tres áreas focales que componen nuestra wiki.

A la hora de seleccionar las categorías y subcategorías que forman parte del área de *lingüística* hemos tenido en cuenta la necesidad de ofrecer una visión comprensiva de la disciplina que recoja todos aquellos aspectos, tareas y cuestiones que cualquier lingüista debe conocer. La interdisciplinaridad –esto es la relación de la lingüística con otras áreas de conocimiento que pueden aportar información para resolver problemas relacionados con la lengua— se encuentra en la base de los criterios de selección de entradas en esta parte de nuestra wiki. Para seleccionar los términos a definir en cada una de las categorías y subcategorías, hemos recurrido al vaciado sistemático de los índices de palabras de los principales *Handbooks* en este área de conocimiento. Las principales categorías en las que se divide el área de lingüística de LITELE son ocho, subdivididas en otras tantas subcategorías:

#### **I. CUESTIONES PRELIMINARES**

1. Nociones generales de semiótica
2. Tipología y universales lingüísticos
3. Lingüística histórica
4. Historia de la lingüística
5. Epistemología lingüística
6. Filosofía del lenguaje

#### **II. ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

1. Fonología
2. Fonética
3. Morfología
4. Sintaxis



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

5. Semántica
6. Pragmática

### **III. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DEL LENGUAJE**

1. Morfología del cerebro
2. Anatomía y fisiología del habla
3. Patologías del lenguaje
4. Neurolingüística

### **IV. DESARROLLO FILOGENÉTICO DEL LENGUAJE**

1. Orígenes y evolución del lenguaje

### **V. DESARROLLO ONTOGENÉTICO DEL LENGUAJE**

1. Adquisición del lenguaje
2. Procesamiento humano del lenguaje
3. Psicolingüística
4. Ciencia cognitiva

### **VI. LENGUAJE COMO HECHO SOCIAL Y CULTURAL**

1. Sociolingüística
2. Antropología lingüística

### **VII. APLICACIONES DE LA LINGÜÍSTICA**

1. Lexicografía
2. Terminología
3. Lingüística computacional
4. Traducción
5. Política y planificación lingüística

### **VIII. MATEMÁTICAS PARA LINGÜISTAS**

1. Teoría de lenguajes formales



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

En el área de *literatura*, para seleccionar los términos, hemos vaciado y analizado buena parte de la amplia bibliografía que existe en relación al comentario y al análisis de los textos literarios (Kayser, 1972; García Posada, 1982; Alarcos Llorach & Alvar, 1983-1984; Navarro Durán, 1995; Servera, 1997; Díez Borque, 1998; Millán & Miramón, 2001; Ramoneda, 2010; Balutet, 2010; Caro Valverde, 2012). De entre los numerosos títulos que subyacen en nuestra categorización, hemos considerado de gran interés los volúmenes de Borque (1998), Ramoneda (2010) y Balutet (2010). Además, pretendemos incluir algunos de los planteamientos que se aplican en el análisis de determinados géneros literarios como la *narración*, el *poema*, la *carta*, el *cuento*, el *teatro*, etc., a través de las orientaciones que se han establecido de manera más específica en Van Dijk (1999), Lapesa (1971), Díez de Revenga (2010) y Villanueva (2006).

Los términos del área de literatura que formarán parte de LITELE están organizados en las siguientes categorías y subcategorías:

### **I. TEORÍA DE CRÍTICA LITERARIA**

1. Corrientes de crítica literaria

### **II. TIPOLOGÍA DEL TEXTO LITERARIO**

1. Movimientos literarios
2. Géneros y subgéneros literarios
3. Tipos de texto y puntos de vista

### **III. ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

1. Autores de la literatura española e hispanoamericana
2. Temas, espacios, tiempos y tópicos
3. Tipos de estructura
4. Semiótica de la literatura

### **IV. TÉCNICAS FORMALES**

1. Retórica



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

### 2. Métrica

#### V. APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARIAS

1. Funciones del lenguaje en la literatura
2. Sociología de la literatura
3. Pragmática de la literatura

Por último, los términos que formarán parte del *área de enseñanza/aprendizaje de lenguas* están organizados por campos de estudio y cada uno se ajusta a alguno de los ámbitos en los que se divide el área. Los ámbitos propuestos surgen de las necesidades de los programas de formación de profesores que se imparten en la Universitat Rovira i Virgili y son seis, los mismos en los que se divide el “Diccionario de Términos clave de ELE” del Instituto Cervantes. Este diccionario cuenta con más de 700 términos relacionados con seis campos de la lingüística aplicada<sup>2</sup> que se concretan en los siguientes:

#### I. ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS

1. Modelos teóricos que proponen explicaciones al fenómeno de la adquisición en los diversos contextos y edades en que esta se produce.

#### II. APRENDIZAJE DE LENGUAS

1. Teorías psicolingüísticas
2. Teorías de psicología del aprendizaje
3. Teorías sobre el aprendizaje de lenguas en general.

#### III. EVALUACIÓN Y EXÁMENES

1. Concepciones teóricas sobre la evaluación.
2. Técnicas e instrumentos
3. Aplicación a la enseñanza de lenguas.

---

<sup>2</sup> [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/presentacion.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/presentacion.htm)



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

### IV. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

1. Historia de la metodología.
2. Términos, conceptos y prácticas propuestos por las distintas escuelas.
3. Actividades y procedimientos propios del aula de ELE.

### V. PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

1. Teorías sobre la lengua en uso y sobre la importancia del contexto en el significado de las expresiones.
2. Tipos de textos y sus características.
3. Propiedades de la lengua oral y la lengua escrita.

### VI. TEORÍAS CURRICULARES

1. Planificación y desarrollo de la enseñanza.
2. Papel y funciones de profesores y alumnos.
3. Diseño y análisis de materiales didácticos.

El principal criterio que se ha tenido en cuenta a la hora de seleccionar los términos es la rentabilidad de los mismos. Este criterio se basa en decidir cuáles de los términos que un alumno y un profesor comparten en una materia determinada resultan más útiles y más frecuentes en el estudio de la asignatura. Para poder decidir sobre la rentabilidad de los términos se eligió una de las asignaturas del Máster en Enseñanza de Lenguas Extranjeras (ELE) y se pidió a los alumnos que realizaran una actividad en la que seleccionaran los términos más relevantes de cada tema y los incluyeran en un glosario en Moodle, con una pequeña descripción. Una vez seleccionados los términos, estos se contrastan en el “Diccionario de Términos Clave de ELE” del Instituto Cervantes.

Por otra parte, con el mismo criterio de rentabilidad y de acuerdo con la experiencia docente de los profesores, se seleccionan los términos más relevantes para el resto de las asignaturas a partir de los temarios de las mismas y de los glosarios de manuales especializados en la Enseñanza de ELE (Alonso, 1994; Alonso, 2012; Alonso, Castrillejo y



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

Orta, 2012; Centro Virtual Cervantes, 203-2014; Cervero y Pichardo Castro, 2000; Giovannini, Martín Peris, Rodríguez y Simón, 1996a; Giovannini, Martín Peris, Rodríguez y Simón, 1996b; Giovannini, Martín Peris, Rodríguez, & Simón, 1996c; Littlewood, 1994; Nunan, 1996; Peña, Córcoles y Casado, 2006; Ribas Moliné y D'Aquino Hilt, 2004; Richards y Lockhart, 1998; Richards y Rodgers, 1998).

### **b.2) Estructura de las entradas en LITELE**

El despliegue de una plataforma wiki para que sea accesible a una comunidad de usuarios requiere de un software especial denominado motor wiki que, actualmente, puede ser descargado gratuitamente de varias ubicaciones Web. De entre los tipos de software más conocidos que implementan wikis –MediaWiki, MoinMoin, TikiWiki, Wikispaces, etc.— hemos elegido, por adaptarse mejor a nuestro proyecto, *Google sites*.

Para garantizar la coherencia interna de la herramienta hemos establecido un protocolo a seguir. Hemos establecido criterios comunes que permiten articular el proyecto de forma operativa.

Uno de los criterios básicos en LITELE es la inclusión de bibliografía. Puesto que lo que pretendemos es dar acceso directo a las fuentes, proporcionando una especie de “enciclopedia” de filología digitalizada en la que hablamos de conocimiento y no de información, se exige a todas las entradas la inclusión de bibliografía que garantice que el contenido ha sido contrastado.

Para garantizar la interdisciplinariedad, se exige el uso de hiperenlaces para crear contexto, esto es, vínculos que conecten conceptos con otros conceptos, permitiendo al lector hacer conexiones de conocimiento y llegar a un nivel de detalle más profundo.

Así mismo, una de las posibilidades de las wikis que hemos querido explotar en este proyecto es la posibilidad de integrar recursos externos de diverso tipo en la plataforma.

Por todo lo dicho, los campos imprescindibles en cada una de las fichas documentales de LITELE son los siguientes:



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

1. Autor, afiliación, año
2. Resumen breve del contenido. Definición básica del concepto
3. Índice de la entrada
4. Desarrollo de la entrada
5. Bibliografía
6. Lecturas Recomendadas
7. Enlaces Externos
8. Véase también (referencias a LITELE)

### **c) Resultados y/o conclusiones**

LITELE se desarrolla con el objetivo de construir una herramienta con contenidos referidos a los ámbitos de la lengua y la literatura que permita el análisis global de problemas, mejorando y relacionando así las enseñanzas de las distintas asignaturas que conforman los estudios de grado y posgrado relacionados con nuestro ámbito de conocimiento

La novedad de LITELE reside en el hecho de utilizar la wiki no como base para el trabajo cooperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje –relación profesor-alumno—, sino para fomentar la colaboración entre profesores. Se trata de que los docentes utilicen las nuevas tecnologías para coordinar su docencia y para generar herramientas interdisciplinarias que, sin duda, revertirán en una mejora del proceso de aprendizaje por parte de los alumnos, a la vez que facilitarán el proceso de enseñanza.

LITELE permite trabajar en equipo, de forma colaborativa y con responsabilidad compartida. Potencia el uso avanzado de las TIC y hace posible la gestión de la información y el conocimiento.

LITELE está en fase de construcción por lo que no tenemos, de momento, resultados de su uso. Ahora bien, teniendo en cuenta las características de esta herramienta, estamos convencidos de que LITELE posibilitará la colaboración entre profesionales de la enseñanza; será utilizada como espacio de colaboración entre docentes y facilitará la



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

comunicación entre ellos permitiendo la producción conjunta de material docente y de investigación así como su difusión; y generará una red de recursos en el ámbito de la lengua y la literatura convirtiéndose en una plataforma para que estudiantes y profesores puedan colaborar en el proceso de enseñanza/aprendizaje y puedan compartir conocimiento.

Las wikis implican cooperación, interconexión y sinergia, haciendo confluir los intereses de estudiantes y docentes de diferentes estudios. El uso de wikis como LITELE hará que la educación deje de estar centrada en disciplinas individuales y abrirá el camino a la interfaz entre disciplinas, esto es, al conocimiento interdisciplinar.

### 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Adell, J. (2007). Wikis en educación. In J. Cabero & J. Barroso (eds.). *Posibilidades de la teleformación en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Granada: Octaedro, pp. 323-333.
2. Alarcos Llorach, E. y Alvar, M. (1983). *El Comentario de textos*. Madrid: Castalia.
3. Alonso, E. (1994). *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa.
4. Alonso, E. (2012). *Soy profesor/a: Aprender a enseñar 1*. Madrid: Edelsa.
5. Alonso, E., Castrillejo, V. y Orta, A. (2012). *Soy profesor/a: Aprender a enseñar 2*. Madrid: Edelsa.
6. Balutet, N. (2010). *El comentario de textos literarios*. Navarra: Cénlit.
7. Caro Valverde, M. T. (2012). *Comentario de texto fácil: para bachillerato y acceso a la universidad*. Barcelona: Espasa.
8. Castaño Garrido, C. (coord.) (2009). *Web 2.0. El uso de la web en la sociedad del conocimiento. Investigación e implicaciones educativas*. Caracas: Universidad Metropolitana.



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

9. Centro Virtual Cervantes. (2003-2014). Diccionario de términos clave de ELE. [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/)
10. Cervero, M. J. y Pichardo Castro, F. (2000). *Aprender y enseñar vocabulario*. Madrid: Edelsa.
11. Colomer, T. (2010). *La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-didactica-de-la-literatura-temas-y-lineas-de-investigacion-e-innovacion/html/926cb127-44d0-45c4-aaca-09dbc8abea01\\_2.html#I\\_0\\_](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-didactica-de-la-literatura-temas-y-lineas-de-investigacion-e-innovacion/html/926cb127-44d0-45c4-aaca-09dbc8abea01_2.html#I_0_)
12. Díez Borque, J. M. (1998). *Comentario de textos literarios. Método y práctica*. Madrid: Playor.
13. Díez de Revenga, F.J. (2010). *Didáctica del texto literario: análisis y explicación de textos poéticos españoles*. Murcia: Consejería de Educación y Empleo.
14. Doubrovsky, S. & Todorov, T. (1971): *L'enseignement de la littérature*. Paris: Librairie Plon.
15. García Posada, M. (1982). *El comentario de textos literarios*. Madrid: Anaya.
16. Giovannini, A., Martín Peris, E., Rodríguez, M. y Simón, T. (1996a). *Profesor en acción 1* (2005 ed.). Madrid: Edelsa.
17. Giovannini, A., Martín Peris, E., Rodríguez, M y Simón, T. (1996b). *Profesor en acción 2* (2003 ed.). Madrid: Edelsa.
18. Glassman, M. y Ju Kang, M. (2011). The logic of wikis: The possibilities of the Web 2.0 classroom. *Computer-Supported Collaborative Learning*, 6, pp. 93–112.
19. Gomes, R. y Sousa, L. (2013). Teaching and Learning through Wikis in Higher Education. *International Journal of Information and Education Technology*, 3(6).



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

20. Gráinne, C. y Alevizou, P. (2010). *A literature review of the use of Web 2.0 tools in Higher Education*. Wallton Hall: The Open University.
21. Kayser, W. (1972). *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Madrid: Gredos.
22. Lapesa, R. (1971): *Introducción a los estudios literarios*. Salamanca, Anaya
23. Littlewood, W. (1994). *La enseñanza de la comunicación oral: Un marco metodológico*. Barcelona: Paidós.
24. Mancho Barés, G., Porto Requejo, M.D., Valero Garcés, V. (2009), Wikis e innovación docente. *RED - Revista de Educación a Distancia*, X
25. Mendoza Fillola, A. (2008). *La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-educacin-literaria---bases-para-la-formacin-de-la-competencia-lectoliteraria-0/html/01e1d59a-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html#I\\_0\\_](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-educacin-literaria---bases-para-la-formacin-de-la-competencia-lectoliteraria-0/html/01e1d59a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0_)
26. Millán, M.C. y Suárez Miramón, A. (2001). *Introducción a la literatura española: guía práctica para el comentario de textos*. Madrid: UNED.
27. Montenegro, M. y Pujol, J. (2009). Evaluación de la wiki como herramienta de trabajo colaborativo en la docencia universitaria. *RED - Revista de Educación a Distancia*, X.
28. Mora, F. (2012). Posibilidades educativas de la wiki. *Tecnología en Marcha*, 25(3), pp. 113-118.
29. Moreno Cabrera, J.C. (2002). *Curso universitario de lingüística general*. Madrid: Síntesis.
30. Navarro Durán, R. (1995). *La Mirada al texto: comentario de textos literarios*. Barcelona: Ariel.



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

31. Nunan, D. (1996). *El diseño de tareas para la clase comunicativa* (2002 ed.). Madrid: Cambridge University Press.
32. Peña, I., Córcoles, P. y Casado, C. (2006). El profesor 2.0: Docencia e investigación desde la red. *UOC Papers. Revista Sobre La Sociedad Del Conocimiento*, [http://www.uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena\\_corcoles\\_casado.pdf](http://www.uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena_corcoles_casado.pdf)
33. Pérez Fernández, F. (2006). Usos educativos de wikis. *Escuela Abierta*, 9, pp. 127-144.
34. Ramoneda, A. (2010). *El comentario de textos. Una guía práctica*. Madrid: Alianza Editorial.
35. Ribas Moliné, R. y D'Aquino Hilt, A. (2004). *¿Cómo corregir errores y no equivocarse en el intento?* Madrid: Edelsa.
36. Richards, J.C. y Lockhart, C. (1998). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.
37. Richards, J. C. y Rodgers, T. S. (1998). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.
38. Seaman, J. y Tinti-Kane, H. (2013). *Social Media for Teaching and Learning*. Boston: Pearson
39. Servera Baño, J. (1997). *Comentario de textos literarios*. Palma: Universitat de les Illes Balears.
40. Solano Fernández, I.M. y Gutiérrez Porlán, I. (2007). Herramientas para la colaboración en la enseñanza superior: wikis y blogs. En Prendes Espinosa, M. P. (ed.). *Herramientas telemáticas para la enseñanza universitaria en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. Murcia: Universidad de Murcia.
41. Van Dijk, T.A. (ed.) (1999). *Discurso y literatura. Nuevos planteamientos sobre el Análisis de los Géneros Literarios*. Madrid: Visor.



## MODELOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN: UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES

---

42. Varios autores (2008). Wikis in higher education. An exploratory report about the value of wikis in higher education, from a faculty perspective, University of Delaware. <http://udel.edu/~mathieu/wiki>. Consultado 20/11/2013.
43. Villanueva, D. (2006). *El Comentario del texto narrativo: cuento y novela*. Madrid: Mare Nostrum.
44. Wheeler, S. (2010). Open Content, Open Learning 2.0: Using Wikis and Blogs in Higher Education. En Ehlers, U.D. y Schneckenberg, D. (eds.). *Changing Cultures in Higher Education*. Berlín: Springer, pp. 103-114.