

OBRA DE JOSEP ANTON BAIXERAS

Montserrat Palau
Universitat Rovira i Virgili

- BAIXERAS, Josep Anton. *Perquè sí*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1957.
- *Perquè no*. Barcelona: Editorial Selecta, 1960.
- *Calipso*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1960.
- «Els bens de la terra». A: *Els set pecats capitals*. Barcelona: Editorial Selecta, 1960.
- *Lànel al dir*. Barcelona: Proa, 1964.
- «Therava de donya Obdília»; per Llorenç Villalonga». *Serra d'Or* [Barcelona], núm. 1, (gener 1965), p. 61.
- «Llorenç Villalonga». A: VILLALONGA, Llorenç. *Les fires*. Barcelona: Proa, 1967, p. 5–17.
- «L'adoració» de Jacques Borel». *Serra d'Or* [Barcelona], núm. 3 (març 1967), p. 59–60.
- «Les quatre llunes», de Jaume Vidal Alcover». *Serra d'Or* [Barcelona], núm. 122 (novembre 1969), p. 55.
- «Els carnisers», de Guillem Frontera». *Serra d'Or* [Barcelona], núm. 120 (setembre 1969), p. 69.
- «Tres obres de Simone de Beauvoir». *Serra d'Or* [Barcelona], núm. 114 (març 1969), p. 47.
- *Carnet tarragoní (1963-1975)*. Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, 1983.
- «El vent i la boira». A: *Poemes i narracions. Antologia de textos inèdits. Cinquant anys, 1934-1984*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1984.
- *El mas dels Casaments*. Tarragona: La Gent del Llamp, 1994.
- «Epíleg». A: GUANÉS, Domènec. *Ahans d'ara*. Tarragona: El Mèdol, 1994, p. 201–211.
- *Les mares*. Barcelona: Edicions 62, 1995.

- *Vici a la cort o variacions sobre un tema de La reina ha rellicat d'Alfons Roire*. Amb guió de Joan Anton Codina i lletres de cançons de Magi Sunyer, 1995 [mecanografiat no publicat].
 - (pròleg i traducció) *El dia més foll*, de Peter Turrini. Tarragona: Arola Editors, 2002.
 - «Evocació de Maria Aurèlia Capmany». A: PALAU, Montserrat, i MARTINEZ GILI, Raül-David. *Maria Aurèlia Capmany: Itinèri en la paraula*. Valls: Cossetània, 2002, p. 299–304.
 - *Fulls de calendari*. Reus: Fundació d'Estudis Socials Josep Recasens, 2003.
 - *Narcís als llirbs*. Tarragona: Arola Editors, 2003.
 - *Fulls de calendari*. Reus: Fundació d'Estudis Socials Josep Recasens, 2007.
 - «Butlletí particular». Diversos autors. *Aquell regust d'ampla llibertat. Memòria de Josep Lluís Sureda*. Valls: Cossetània, 2007, p. 15–16.
 - «Discurs d'investidura». Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2004. En línia a: <http://www.urv.cat/media/upload/arxius/honoris/amos_baixeras_subirats/text_baixeras.pdf> [Consulta 1 de juny de 2016].
 - *Reproducció de la xerrada que Josep A. Baixeras va fer el 7 de març de 2002 al Cafè Poetes de Tarragona amb motiu de la I Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona, 2007*.
 - «Arseni o l'uxoriciada frustrat». Diversos autors. *El mort. 15 monòlegs*. Tarragona: Arola Editors, 2008, p. 23–28.
 - *Obra completa. Narrativa breu*. Valls: Cossetània Edicions, 2011. Vol. 1.
 - *Obra completa. Novel·les*. Valls: Cossetània Edicions, 2013. Vol. 2.
 - *Obra completa. Cròniques radiofòniques*. Valls: Cossetània Edicions, 2014. Vol. 3.
 - (sd). *Làvicat* [mecanografiat inèdit].
 - (sd). *Ismene* [mecanografiat inèdit].
 - (sd). *Jason* [mecanografiat inèdit].
- BAIXERAS, Josep Anton, i COMES, Rosa. *Escriptors del Camp de Tarragona*. Tarragona: Ajuntament de Tarragona, 2002. En línia a: <<http://www.escat.cat/pagines/josepbaixeras/josepbaixeras2.html>> [Consulta 1 de juny de 2016].
- BAIXERAS, Josep Anton, i JANÉ, Jordi (traducció). *La fira de Plunder-sweilern*, de Goethe. Tarragona: Arola Editors, 1999.