

EPÍLOGO

Coral Cuadrada

Este libro es fruto de una de las primeras iniciativas del entonces recién creado centro de investigación MARC —*Medical Anthropologic Research Center*— en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona (URV). Con la iniciativa del Dr. Josep M. Comelles, en aquel entonces director del centro, proyectamos ciclos de conferencias, exposiciones, jornadas y congresos que demostraron la vitalidad del MARC. Una de estas exposiciones tuvo lugar en el CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación) del Campus Catalunya de la URV y fue impulsada por Àngels Castellà sobre las *remeieres* (curanderas) del Montsià, que hemos conocido en líneas anteriores. El éxito, en términos de acogida e interés suscitados por la exposición, nos animó a plasmar nuestras reflexiones en forma de libro que, como el resto de la amplia colección de libros sobre antropología médica, se ofrece al público interesado en formato papel y también en *open access*.

La obra plantea una revisión del concepto, de las fuentes y de la heurística de la *folkmedicina* y del pluralismo asistencial que, sin duda, resulta completamente necesaria. Se lleva a cabo mediante varios casos de estudio de distintos períodos cronológicos —capítulos de Cuadrada, Ravelo y Castellà—, y de dos textos que ayudan a contextualizar el proceso de medicalización en la sociedad contemporánea —Perdiguero-Gil & Comelles, Menéndez—. En conjunto, se trata de un análisis indispensable sobre la historia de las culturas médicas a partir *de otras miradas* de gran valor etnográfico.

Resaltemos ahora las diferentes conclusiones de cada uno de los capítulos con el objetivo de exigir y potenciar el cultivo de este tipo de aproximaciones, en aras de una mejor comprensión de las culturas médicas y las curas alternativas, así como de su proceso de medicalización. Perdiguero-Gil & Comelles, en el capítulo introductorio, aceptan que el pluralismo asistencial no sea un tema medular en antropología médica.

No obstante, reconocen que desde el punto de vista histórico, al contrario de lo que se pueda pensar, goza de muy buena salud. Entre las futuras vías de investigación señalan la conveniencia de seguir analizando el papel de las medicinas alternativas y complementarias, el impacto de los medios de comunicación y las redes sociales, su estudio desde nuevos parámetros, nuevos aportes teóricos y nuevas realidades.

Menéndez considera que a través de los procesos de salud, enfermedad y atención-prevención se pueden observar y analizar los problemas y procesos económico-políticos e ideológico-culturales. Los procesos analizados en su texto indican que no solamente se han de relacionar siempre las representaciones, discursos y narrativas con las prácticas sociales. Solo de esta forma se podrá entender el verdadero significado de las representaciones, contradicciones, conflictos o verdaderos objetivos de los sistemas sociales y de sus sectores dominantes, así como de los movimientos étnicos, de género o políticos, y también de sus analistas.

Cuadrada, por su parte, abre lo que he denominado anteriormente como estudios de casos. Nos traslada a la Edad Media, anteponiendo los saberes de Hildegarda de Bingen a los de Celestina. Entre las sugerencias a estudio se encuentran sus preguntas finales, cuando subraya el rol de las llamadas *mujeres sabias* o brujas: ¿su ascendencia entre el vecindario y su empatía se debían a la proximidad?, ¿respondían a un ejercicio generoso y desprendido de la curación, alejado totalmente del ánimo de lucro?, ¿se basaba en la confianza mutua?, ¿se incidía en las redes horizontales o verticales de transmisión de saberes femeninos?, ¿tenían sus terapias mayores logros o mejores resultados respecto al ejercicio de la medicina «oficial»?

Ravelo, en cambio, centra sus investigaciones en el *saber de las temixihuitiani*, poniendo de relieve la labor de las parteras en el mundo nahua, ya que también aconsejaban, bañaban a la gestante, acompañaban a la parturienta, atendían el parto y al recién nacido, interviniendo en todo el proceso de su existencia. Primero, una de ellas era convocada por los familiares de la embarazada para que le procurase consejos y cuidados óptimos para su desarrollo fetal; después, se invocaban fuerzas celestes para propiciar la transición del medio acuático materno al medio aéreo y luminoso; asimismo, se encargaba de recibir y dar la bienvenida al recién nacido. Ellas también presidían el acto de hacerle los dos lavatorios de purificación por la diosa del agua terrena. Y, por último, ellas lo llevaban al templo, consultaban su destino y determinaban la influencia divina de acuerdo con el día y la hora del natalicio para asignarle un nombre.

Ejercían, pues, una mediación divina. Sabremos más sobre la partería en Nueva España cuando finalice su tesis, en proceso de realización, cuyo capítulo aquí presentado es un avance.

Castellà, por otra parte, presenta un resumen de su trabajo final de máster, donde nos ofrece los principales resultados de su investigación con el objetivo de mostrar la recuperación de los saberes tradicionales de las mujeres del Montsià (Tarragona) en relación al cuidado de la salud, desde una perspectiva doble. En primer lugar, señala el interés por las formas tradicionales y populares de la asistencia en el contexto de una sociedad semirural, preservando así una parte del patrimonio cultural y etnográfico para generaciones futuras. En segundo lugar, visibiliza el rol de las mujeres en el mantenimiento, pervivencia, transmisión, aplicación y sostenibilidad de estos saberes tradicionales, como agentes principales del cuidado de las personas. Muy interesante resulta el anteponer la relación sanadora-paciente, basada en la autoridad, a la relación de poder ejercida por la figura patriarcal del médico. De ahí que la autora crea esencial continuar trabajando en estas pesquisas e interrogando a mujeres, testimonios vivos de una parte esencial del patrimonio etnográfico general pero, por encima de todo, de la genealogía femenina de un saber que, desgraciadamente, puede desaparecer con ellas.

En síntesis, la obra se plantea conocer cómo han evolucionado los métodos, cuáles son las curas, cómo se han aplicado y cómo se han utilizado en diferentes espacios y culturas distintas. También ha evitado una cronología corta, apostando por la braudeliana *longue dureé*, y, a la vez, rechaza la visión eurocéntrica. Mirar desde ópticas diferentes, repensar lo comúnmente aceptado y cuestionar lo tradicionalmente asumido es necesario para cambiar todo aquello que nos rodea. Y es que, tal y como se desprende de la obra, la historiografía y la medicina, como otras muchas disciplinas, han sesgado y ocultado, durante siglos, lo acaecido en la historia y la literatura. Rescatar una parte de esa memoria, individual o colectiva, se convierte en una tarea primordial. La presente recopilación de trabajos, lejos de querer evadir el debate y la confrontación crítica, reconoce la necesidad de poner en discusión el pluralismo médico y las curas alternativas para poder identificar las problemáticas que conciernen a estas temáticas. Subvertir el simbolismo dominante, desde una u otra posición, constituye el eje central de los diferentes trabajos que hacen de esta obra una herramienta de transformación social.