

LA CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA MEDIOAMBIENTAL EN FLIX: ANÁLISIS DE DIS- CURSOS EN LA PRENSA ESCRITA (1999-2019)

Lina Casadó-Marín

Bernat López-López

La Sociedad Electroquímica de Flix (EQF) fue la primera empresa química del estado español en producir cloro y sosa cáustica por el método electrolítico. A lo largo de su historia, la actividad de la EQF fue diversificando su producción hacia productos orgánicos, principalmente organoclorados como el DDT, el tricloroetileno, PCB's, clorometanos, cloro líquido, hipoclorito sódico, ácido clorhídrico y fosfato bicálcico, entre otros. Toda esta diversidad de productos, sus residuos y una deficiente gestión medioambiental provocaron el depósito de barros y lodos contaminados que se fueron depositando delante de la fábrica, en el lecho del embalse del río Ebro. El objetivo de nuestra presentación es explorar a través del análisis de las publicaciones en dos medios de prensa escrita, las representaciones relativas a la construcción del problema medioambiental en Flix, centrándonos en la cobertura mediática de dos diarios, uno de Madrid (El País) y otro de Barcelona (La Vanguardia). Metodología: análisis de textos periodísticos publicados en los últimos veinte años –entre el 1/1/1999 y el 1/10/2019– en La Vanguardia y El País. El corpus se ha configurado mediante búsqueda en la base de datos Factiva de artículos con texto libre «Flix» en «Headline and Lead Paragraph». Posteriormente se ha realizado un cribado manual para seleccionar los textos relativos a la problemática ambiental. Trabajamos con 237 textos periodísticos, 155 de La Vanguardia y 82 de El País. Estudiamos los discursos periodísticos y figurativos presentes en esta cobertura, así como los encuadramientos textuales e interpretativos. Resultados: en el análisis de los textos periodísticos detectamos la presencia de distintas voces que, aunque tamizadas por el discurso periodístico, clasificamos en

discursos ambientales, sanitarios, políticos, sociales y locales con un tratamiento específico en función del marco interpretativo y textual predominante en la cobertura periodística. El análisis de estos discursos nos permite poner sobre la mesa el proceso de construcción mediática del problema medioambiental y de los vertidos tóxicos en Flix y su resignificación a nivel local.