

Recuperación de la memoria y los problemas sociales relevantes: Análisis de una propuesta didáctica para futuros maestros de Educación Primaria de la Universidad de Barcelona, la Universidad de Vic y la Universidad Rovira i Virgili.

(1) Judit Sabido-Codina, Universidad de Vic - Universidad de Barcelona (2) Concha Fuentes Moreno, Universidad de Barcelona, y (3) Núria Gil Duran, Universidad Rovira i Virgili.

(1)(2)(3) Grupo DHIGeCs. UB.

Línea temática: De la investigación a la transferencia: memorias, patrimonios, museografías y didácticas.

Resumen:

La presente comunicación describe y analiza los resultados de la aplicación de una propuesta de innovación docente aplicada a la Educación Superior, concretamente a los estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Vic, la Universidad Rovira i Virgili y la Universidad de Barcelona.

El proyecto de innovación nace de la necesidad de un replanteamiento metodológico en el marco de la formación inicial de maestras de Educación Primaria que potencie el tratamiento de la conciencia crítica en los estudiantes y futuros maestros. Partiendo de la precisión de recuperar la memoria como elemento inicial para la reconstrucción histórica y relacionarla con los problemas sociales relevantes (PSR) que constituyen nuestro presente, surge el menester de elaborar materiales y pautas didácticas que den respuestas a las necesidades de los futuros maestros.

En este contexto se desarrollará un proyecto de innovación docente que convertirá a los estudiantes del Grado de Educación Primaria en diseñadores y aplicadores de propuestas didácticas que tienen como objetivo la recuperación de la memoria colectiva a través del tratamiento del patrimonio material e inmaterial, estableciendo contactos con los problemas sociales actuales relevantes. Se partirá de la necesidad de contextualizar teóricamente el tratamiento de la memoria en las aulas de Educación Primaria aplicando el método científico que usa el historiador en sus investigaciones. A continuación, se trabajará de forma cooperativa en el diseño de propuestas didácticas que desarrollen las competencias social y ciudadana y el pensamiento crítico.

1. Introducción

La necesidad de tratar el concepto de memoria histórica y los hechos del conflicto se ha puesto en evidencia a raíz de la escasa transmisión de conocimiento dirigida a nuestros estudiantes sobre los permanentes conflictos que han acechado no sólo nuestro pasado histórico, sino la coyuntura de la historia contemporánea mundial. Se trata, pues, de un reto de gran calaje didáctico, que los docentes pretendemos y debemos alcanzar.

Hace más de una década diversos investigadores debatían el planteamiento sobre la conjugación de la memoria histórica y la educación (Prats, 2008; Pagès, 2008; Levin, et al, 2008). La manera de presenciar la enseñanza y aprendizaje de la memoria histórica en la escuela era un dilema, una invisibilización o una verdadera ocultación que conllevaba una problemática evidente. Pero ¿Cómo trasladar la memoria histórica, tan presente en los medios de comunicación, en la acción didáctica de la clase de historia? (Prats, 2008). Éstas y otras reflexiones aparecidas años después han conducido a que el debate siga abierto y que haya sido abordado por diferentes autores y autoras y grupos de investigación. Estos debates han implicado un análisis profundo que puede ser considerado como modelo a partir del cual se desarrollen nuevas propuestas educativas sobre memoria histórica que puedan ser llevadas a la práctica del alumnado.

Lejos de llegar a una resolución en relación a las cuestiones citadas, las últimas leyes españolas (Ley, 11/2007 Ley, 13/2007; y Ley, 10/2009) han puesto de manifiesto que faltan todavía muchos matices para poder coordinar de forma transversal las políticas de la memoria y la educación.

En este sentido, investigaciones como la de López-Facal y Valls (2012) ha introducido conceptos didácticos como los problemas sociales relevantes (PSR), profundizando por lo tanto en el tratamiento de la didáctica de la memoria, entre otros. Todo ello realizando un profundo análisis a partir de los libros de texto utilizados en el ámbito educativo formal. El seguimiento del discurso por parte de investigaciones posteriores, como la de Sáez-Rosenkranz, Sabido-Codina y Prats (2021), siguen el hilo iniciado que va calando en los docentes, de modo que nuevos proyectos y propuestas entrelazan los intereses didácticos que van conformando la práctica real en el aula.

La ausencia generalizada de relatos, que se centran a una dimensión activa de la ciudadanía, permite que se pueda perpetuar una narrativa sobre fases asociadas a lo cognoscitivo más que a lo ciudadano (Prats, 2016). Estas amenazas que puede sufrir el aprendizaje pueden resolverse en el ámbito educativo, siendo relevantes y tenidas en cuenta las aportaciones en investigación

sobre educación formal y memoria histórica que se han ido estructurando en el aula (Delgado y Estepa, 2016), en el profesorado (Martínez et al, 2013; Sáez-Rosenkranz Sabido-Codina y Prats, 2021) y en el alumnado (Muñoz et al, 2013).

La evolución de la memoria desde una perspectiva temporal amplia, ha sido analizada en los libros de texto desde Educación Primaria a Secundaria. Ejemplos interesantes son el reciente estudio titulado Edumemorias (2018RICIP00010) del Institut Català Internacional per la PAU (ICIP) centrándose en el tratamiento de la memoria en los currículums desde el 1978 y 2015 y en los libros a partir del período analizado desde la Segunda República hasta la Democracia. Se evidenciaba así, la escasez del tratamiento en los aspectos siguientes (Sáez-Rosenkranz et al, 2020):

- La formación ciudadana
- La responsabilidad y el compromiso con la historia
- La implicación con la educación por la paz

Por todo ello, nos sumamos a la consecución de los objetivos que se deben alcanzar a partir de las deficiencias o inexistencias detectadas. Siendo nuestro objetivo general, ofrecer a los futuros profesores de educación primaria conocimientos didácticos para tratar la memoria en el aula. Este proyecto interuniversitario concierne al estudiantado a seguir trabajando la memoria en el aula, con su futuro alumnado de Educación Primaria y a desarrollar su sensibilidad y su posicionamiento con criterio propio, actuando activa y democráticamente, mediante su implicación como ciudadanos (Salmerón, 2010).

En consecuencia, debemos transmitir al alumnado universitario de los distintos grados de Educación, una permanente reflexión para el desarrollo de una competencia social y ciudadana. La memoria como posibilidad de registro y conservación de la historia reciente debería vehicular el esclarecimiento de hechos individuales y colectivos, del entorno geográfico de proximidad y lejanía y poder actuar como herramienta de paz sostenible en los territorios. Así, debemos transferir al alumnado universitario de los diferentes grados de Educación, una permanente reflexión para el desarrollo de una competencia social y ciudadana.

2. Propuesta de innovación docente

Tal y como se expone en Callarisa y Sabido-Codina (2020), la propuesta de innovación docente planteada entre las tres universidades tiene como objetivo general proporcionar pautas didácticas para trabajar la memoria en el aula desde edades tempranas a los maestros en formación. Para ello, diseñó una propuesta de innovación docente que, por un lado, analizaban

críticamente un hecho histórico con elevadas cargas emocional. Y, por otro lado, analizaba un problema social relevante (PSR). Además, finalmente, los estudiantes tenían que elaborar una secuencia didáctica para estudiantes del ciclo superior de primaria, donde se trabajará el hecho histórico y el problema social relevante seleccionado. Por lo tanto, la propuesta planteada por Callarisa y Sabido-Codina (2020) se estructura a partir de 4 grandes bloques (ver Figura 1):

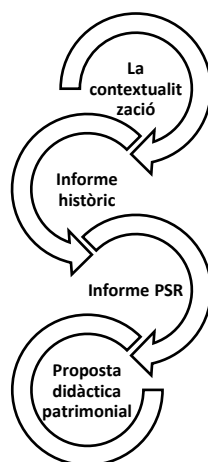
(1) La contextualización. En este apartado se describe el hecho histórico seleccionado encuadrado en un periodo de la historia reciente. En este apartado los estudiantes deben poner especial énfasis a sucesos con elevadas cargas emocionales, que serán analizados partiendo del trabajo con fuentes primarias y secundarias.

(2) Informe histórico / El trabajo investigador. En esta sección los estudiantes tienen que investigar sobre los hechos de conflicto en cuestión. Para ello, se tendrá presente el contexto histórico local y global, así como los ámbitos sociales, políticos y económicos.

(3) Informe PSR. En este apartado se realiza nuevamente la contextualización y el trabajo investigador comentado con anterioridad. En este caso, además, se pedirá que se investigue un problema social relevando (actual). Ejemplo de ello sería el racismo, la crisis de los refugiados, el incremento de la violencia ante el colectivo LGTBIQ+, entre otros.

(4) La creación de la propuesta didáctica patrimonial. En este último apartado, los estudiantes deberán diseñar una secuencia didáctica para alumnos de educación primaria, concretamente del ciclo superior. Esta secuencia debe considerar toda la información encontrada sobre el hecho de conflicto y PSR seleccionado. Hay que destacar, que todas las propuestas presentadas tendrán que tener como eje metodológico central el patrimonio urbano.

Figura 1. Estructura de la propuesta de innovación



3. Metodología

La presente investigación analizó de forma mixta un total de 34 trabajos de grupo. Para ello, se optó por un análisis mixto, donde se conjuga la metodología cuantitativa y la metodología cualitativa. De esta forma, como exponen Sabariego y Bisquerra (2004) se fusiona el potencial comprensivo de la investigación cualitativa y el valor explicativo de la investigación cuantitativa.

De esta forma, para alcanzar el objetivo de la investigación “analizar las construcciones simbólicas de los futuros maestro de Educación Primaria (UB, UVic y URV) en referencia a los hechos de conflicto y los problemas sociales relevantes” se ha realizado, por un lado, un primer análisis de carácter cuantitativo descriptivo. Y, por otro lado, un segundo análisis de carácter cualitativo, que ha analizado las reflexiones de los estudiantes tras la realización de la propuesta de innovación. Cabe remarcar que este último análisis ha partido de la idea de Strauss y Corbin (2016), aproximándonos al matiz y reflexión constante.

3.1 Participantes

Cada una de las universidades participantes en la presente investigación aplicó la propuesta didáctica detallada con anterioridad. Concretamente la Universidad de Barcelona lo aplicó en la asignatura de Didáctica de la Historia del Grado de Educación Primaria; la Universidad de Vic lo aplicó en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales II del Grado de Educación Primaria y la Universidad Rovira i Virgili lo aplicó en la asignatura Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales II. Como resultado se elaboraron un total de 34 propuestas didácticas, realizadas por un total de 147 estudiantes (ver Tabla 1).

Tabla 1. Relación entre nº de trabajos y universidad

| Universidad | Nº de Trabajos de grupo |
|----------------------------------|-------------------------|
| Universidad de Barcelona (1) | 10 |
| Universidad de Vic (2) | 14 |
| Universidad Rovira i Virgili (3) | 10 |
| Total participantes | 34 |

3.2 El análisis de los datos

El análisis de los datos del presente estudio se caracteriza por tener dos niveles. En un primer nivel, se ha realizado un análisis cuantitativo descriptivo, donde se han clasificado los hechos de conflicto y PSR seleccionados. Como resultado, se han lematizado 8 hechos históricos y 10 PSR (ver Tabla 2).

Tabla 1. Lematización de los hechos y PSR

| H. Histórico | PSR |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Ruanda | Crisis refugiados - exilio |
| Problemas Raciales USA | Racismo |
| Terrorismo - ETA | Nacionalismos |
| Fascismos (en términos generales) | Memoria actual de la Guerra Civil |
| Franquismo | Campos chinos |
| Nazismo | COVID-19 |
| Gripe Española | Extrema derecha |
| Guerra Civil española | Género |
| | Globalización |
| | Campos de refugiados |

El segundo nivel de análisis de carácter cualitativo se caracteriza, en primera instancia, por haber analizado las secuencias didácticas presentadas por los estudiantes. A continuación, se procede al análisis de las reflexiones de los estudiantes. Cabe remarcar, que todos los datos se volcaron en una base de Excel, donde los datos cuantitativos se trabajaron a partir de Tablas dinámicas y los datos cualitativos se analizaron de forma manual.

4. Análisis de las propuestas i resultados

4.1 Primer nivel de análisis

En el primer nivel de análisis se han agrupado todas las propuestas presentadas (34 trabajos) bajo un hecho histórico o un PSR lematizado. Específicamente se han agrupado los diez trabajos realizados por los estudiantes de la Universidad de Barcelona (ver Tabla 2); los catorce trabajos de elaborados por los estudiantes de la Universidad de Vic (ver Tabla 3) y los diez trabajos realizados por los estudiantes de la Universidad Rovira i Virgili (ver Tabla 4).

Tabla 2. Temas seleccionados (hechos históricos + PSR) por los estudiantes de la Universidad de Barcelona

| Código estudiantes | Hecho histórico analizado | PSR analizado |
|--------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| A.1.1 | Nazismo y miedo en las calles | Coronavirus y el miedo actual |
| A.1.2 | Campos de concentración | Refugiados y racismo |
| A.1.3 | Nazismo, la propaganda nazi | La extrema derecha |
| A.1.4 | Fascismos | La extrema derecha |
| A.1.5 | La Alemania nazi | La extrema derecha |

| | | |
|--------|--|---------------------------------------|
| A.1.6 | Los campos de concentración nazis | Racismo |
| A.1.7 | Nazismo y los campos de concentración nazis | Los racismo en España |
| A.1.8 | El papel de la mujer antes, durando y después del franquismo | El papel de la mujer en la actualidad |
| A.1.9 | La homosexualidad durante el nazismo | La homosexualidad en la actualidad |
| A.1.10 | El franquismo | Vox |

Tabla 3. Temas seleccionados (hechos históricos + PSR) por los estudiantes de la Universitat de Vic

| Código estudiantes | Hecho histórico analizado | PSR analizado |
|--------------------|--|--|
| A.2.1 | Campos de concentración | Campos de internamiento para inmigrantes |
| A.2.2 | Campo de concentración de Auschwitz | Campos de refugiados de Lesbos |
| A.2.3 | La mujer durante el franquismo | La mujer del siglo XXI en España |
| A.2.4 | El genocidio de Ruanda | El papel de la ONU |
| A.2.5 | La gripe española | El coronavirus |
| A.2.6 | Los campos de concentración nazis | La violencia de género |
| A.2.7 | Los campos de concentración nazis | Camps de reeducación chinos |
| A.2.8 | ETA | 1 de octubre en Cataluña |
| A.2.9 | La maternidad de Elna | El aborto |
| A.2.10 | Alemania nazi y los campos de concentración | Los campos de refugiados |
| A.2.11 | El exilio de los republicanos españoles | El exilio de Roonie (un chico senegalés) |
| A.2.12 | Los campos de concentración nazis | El racismo |
| A.2.13 | El caso de Martin Luther King Jr. | El caso de George Floyd |
| A.2.14 | La Alemania nazi y los campos de concentración | Los refugiados |

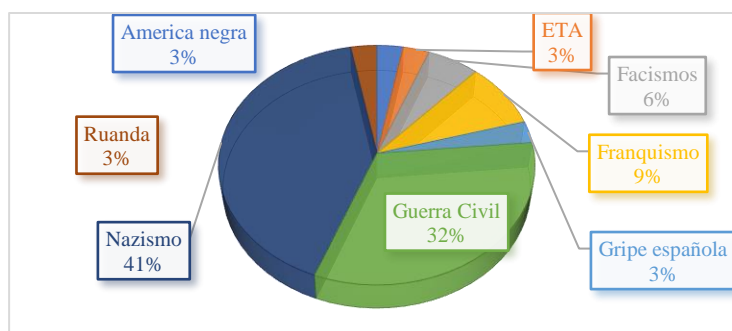
Tabla 4. Temas seleccionados (hechos históricos + PSR) por los estudiantes de la Universitat Rovira i Virgili

| Código estudiantes | Hecho histórico analizado | PSR analizado |
|--------------------|---|--|
| A.3.1 | La Batalla del Ebre | Cambios políticos y territoriales. Les vivencias de un soldado. Cartas de Joan Adseries. |
| A.3.2 | La Batalla del Ebre, bombardeo | Crónica de Ernest Hemingway “Bombing of Tortosa” |
| A.3.3 | Bandos a la Batalla del Ebre | La Batalla de la memoria a “Puig de l’Àliga” |
| A.3.4 | Evidencias de la batalla: Corbera d’Ebre | La aniquilación de un pueblo |
| A.3.5 | Finales del conflicto bélico de la Guerra Civil Española: 115 días de batalla al Ebre | Patrimonio afectado: Puente de Hierro de Móra d’Ebre |
| A.3.6 | La Batalla del Ebre: fuentes documentales y iconográficas | 20.000 bajas entre ambos frentes durante 115 días |

| | | |
|--------|--|--|
| A.3.7 | El fin de la Batalla. Memoria, patrimonio y exaltación. | El Monumento a la Batalla del Ebre a Tortosa |
| A.3.8 | Bombardeos a la guerra Civil y sistemas de defensa | El refugio antiaéreo de Tortosa, capacidad de 400 personas. |
| A.3.9 | Exilio durante la Batalla del Ebre | Conexión con el presente |
| A.3.10 | Biohistoria a la Batalla del Ebre: "La lleva del biberó" | Andreu Canet, combatiente superviviente de la Batalla del Ebre |

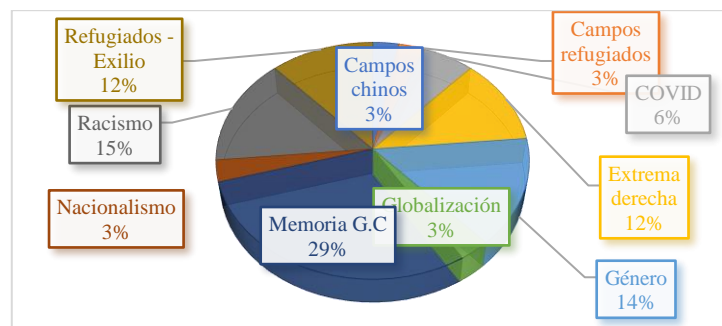
Como resultado, vemos que los dos hechos históricos predominantes respecto a la elección de los estudiantes (ver Gráfico 1) son el nazismo -41%- y la guerra civil española -32%-. Ya en tercer lugar, encontramos el franquismo con solo un 9% .

Gráfico 1. Porcentaje de los hechos históricos seleccionados por parte de los estudiantes



Menos diferencia observamos en la selección de los PSR (ver Gráfico 2), donde principalmente los estudiantes han recurrido a problemas actuales originados por la brecha emocional de hechos de conflicto -29%-, como son las fosas comunes de la guerra civil. Así como PSR relacionados con el racismo, la crisis de los refugiados o el género.

Gráfico 2. Porcentaje de los PSR seleccionados por parte de los estudiantes



4.1 Segundo nivel de análisis

En este segundo nivel de análisis se examinaron tanto las distintas propuestas didácticas presentadas por los estudiantes, como las reflexiones que presentaron de la realización de toda la propuesta de innovación.

Análisis de las propuesta didácticas

El análisis de las propuestas realizadas por los diferentes grupos de estudiantes de las tres universidades se ha llevado a cabo partiendo de los conceptos básicos tratados que forman parte de los objetivos planteados. Pongamos como ejemplo, los resultados obtenidos en el grupo de alumnado que representa los resultados de la *Tabla 4. Temas seleccionados (hechos históricos + PSR) por los estudiantes de la Universitat Rovira i Virgili*. Obviamente a partir de los debates iniciales surge un hecho histórico que conocen, que tiene un singular protagonismo en el territorio y que no les representa una novedad, aunque por parte de los estudiantes, en algunos casos el conocimiento sea superficial. El contexto de proximidad en el acontecer del hecho histórico motiva especialmente a los discentes. Alguna cosa puede afectarles, ya que está muy próxima a ellos, aunque sea por pertenecer a su propio entorno geográfico, poco a poco van descubriendo que esa afectación atañe también a sus propios familiares, a los que conocen o quizás a los que no pudieron conocer, a sus ascendentes y antepasados. Cuando sumamos ese resultado del impacto emocional a la búsqueda del PSR analizado en la batalla de l'Ebre, en los bombardeos, en las cartas de Joan Adseries, en la crónica *Bombing of Tortosa* de Ernest Hemingway, en el patrimonio afectado como el puente de hierro de Móra d'Ebre, en las 20.000 víctimas de ambos frentes, en el permanente monumento a la Batalla del Ebre, en el refugio antiaéreo de Tortosa con capacidad de hasta 400 personas o a la biohistoria de Andreu Canet, combatiente superviviente de la Batalla de l'Ebre; el resultado del PSR surge de forma natural, además de la aniquilación de un pueblo, ¿qué representó ese problema social relevante?: el alumnado ha captado perfectamente todo lo que representa, son las muertes, la miseria, la falta de escolarización, las convivencias truncadas, la falta de alimentos, la desaparición del hogar, el resurgimiento de la nada, la soledad, la desesperación, la impotencia, la tristeza, la deshumanización, en definitiva. Y todo ello, representa la aniquilación de los derechos humanos y los conflictos ideológicos que surgen muy alejados de la democracia, la que ellos viven en su contexto actual.

Los conceptos básicos tratados que integran los objetivos planteados son: reflexión, sensibilización, memoria histórica, conflicto social, pensamiento histórico, pensamiento crítico, patrimonio y aprendizaje significativo.

Análisis de las reflexiones

El análisis de las reflexiones, resultado del proyecto, parte de los objetivos alcanzados a partir de las experiencias realizadas, teniendo en cuenta los indicadores de satisfacción del profesorado que ha guiado el proyecto y los indicadores de satisfacción y aprendizaje del alumnado que ha realizado las unidades didácticas (UD) en grupo:

- La contextualización teórica, a partir de unas primeras lecturas sobre el tema.
- La información localizada sobre el conflicto y los paralelismos relacionados con el conflicto actual.
- La conexión con el presente, a través de la historia y las noticias de actualidad.
- La relación con el eje metodológico centrado en el patrimonio urbano.
- La localización y la consulta de las fuentes históricas.
- La consulta y por primera vez, el descubrimiento del patrimonio documental familiar.
- La relación intergeneracional, escuchando atentamente los relatos de los ancianos.
- Las fuentes orales, estableciendo conversaciones con familiares y/o conocidos supervivientes o allegados a ellos.
- El rol adquirido por cada miembro del grupo de trabajo: historiador, reportero, documentalista, fotógrafo patrimonial...
- Los juegos de pistas, juegos de mesa, cuentos o teatralizaciones aportadas en relación a la temática.
- La geolocalización de los diferentes espacios patrimoniales realizando itinerarios i mapas digitales.
- La programación y diseño de la Unidad Didáctica con todos los apartados que regula el currículum.
- La discriminación de género e identidad.
- El reconocimiento y conservación del patrimonio, como legado del pasado.

A raíz de los resultados obtenidos, partiendo de los conceptos básicos analizados, así como de las reflexiones compartidas, se evidencia que la propuesta de innovación didáctica a partir de la recuperación de la memoria histórica y los problemas sociales relevantes, reúne y cumple esos primeros objetivos que se planteaban los investigadores una década anterior y junto a las recientes aportaciones (Sáez-Rosenkranz et al, 2020), se pone de manifiesto el alcance de los retos.

5. Palabras finales

Los datos han reflejado una clara tendencia por parte de los estudiantes a escoger hechos históricos europeos significativos en la época contemporánea. Resultado, que apunta en la misma línea esbozada por Sáez-Rosenkranz, Sabido-Codina y Prats (2021), ya que determinaron que los futuros profesores de la educación secundaria tienden a elegir los hechos de memoria que más presencia tienen en los libros de texto y en el currículo.

Una causa-efecto que tiene muchas semejanzas con los PSR, ya que los estudiantes han seleccionado aquellos PSR que más repercusión mediática tienen en los medios de comunicación (Lafond, 2015).

Por tanto, podemos suponer que tanto los libros de texto y currículo como los medios de comunicación influyen en la construcción simbólica de los hechos de conflicto y los PSR significativos de los estudiantes.

En este sentido, resulta a todas luces necesario realizar un replanteamiento de la formación inicial que reciben los futuros docentes. En primer lugar, siendo esencial dotarlos de conocimientos disciplinares precisos para procurar la construcción de la conciencia histórica ciudadana en sus futuros estudiantes. A la vez, en segundo lugar, deberían dominar las metodologías didácticas activas que introduzcan el trabajo del método histórico, procurando el análisis de fuentes históricas de diferente naturaleza. De esta manera, se acercará a los futuros maestros a la lógica de la disciplina histórica y a los mecanismos didácticos necesarios para desarrollarla en las aulas.

Esta revisión de la formación inicial del profesorado llevará a tomar conocimiento del papel fundamental que tiene la disciplina histórica a la hora de construir conciencias y en lo sucesivo, en el momento de proyectar identidades sociales y culturales diversas. La formación histórica debe potenciar actitudes críticas y reflexivas que construyan una ciudadanía democrática que conozca su pasado, recupere la memoria y constituya sociedades cívicas y diversas, sin olvidar la herencia patrimonial, como elemento colectivo.

6. Bibliografía

CALLARISA, Joan. Y SABIDO-CODINA, Judit. “El uso didáctico del patrimonio para el trabajo de la memoria y los problemas sociales relevantes (PSR): una propuesta didáctica para los futuros maestros de Educación Primaria y doble grado de Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Vic”. *Her&Mus*, 21: 154–165. 2020.
<https://doi.org/10.34810/hermusn21id378132>

DELGADO-ALGARRA, Emilio José; ESTEPA-GIMÉNEZ, Jesús. Ciudadanía y memoria histórica en la enseñanza de la historia: análisis de la metodología didáctica en un estudio de caso en ESO. *Revista de Investigación Educativa*, 2016, 34.2: 521-534.
<https://doi.org/10.6018/rie.34.2.224891>

LAFFOND, José Carlos Rueda. Monumentalización del pasado, historiografía y memoria mediática: El holocausto y la transición española. *Historia Actual Online*, 2015, 38: 71-85.

LEVIN, Florencia.; ERRAMOUSPE, Pablo; MANFEDINI, Ana M^a y SCHJMAN, Gustavo. “El pasado reciente en la escuela. Análisis y reflexiones a propósito de las representaciones estudiantiles de la última dictadura militar argentina”. *Íber*, 55, Enero 2008, pp. 93-102.
<http://hdl.handle.net/11162/86258>

LEY 13/2007, del 31 de octubre, del Memorial Democrático. <https://www.boe.es/eli/es-ct/1/2007/10/31/13>

LEY 10/2009, de 30 de junio, sobre la localización e identificación de las personas desaparecidas durante la Guerra Civil y la dictadura franquista, y la dignificación de las fosas comunes. <https://www.boe.es/eli/es-ct/1/2009/06/30/10>

LEY 11/2017, de 4 de julio, de reparación jurídica de las víctimas del franquismo. <https://boe.es/buscar/pdf/2017/BOE-A-2017-8526-consolidado.pdf>

LÓPEZ FACAL, Ramón; VALLS MONTÈS, Rafael. “La necesidad cívica de saber historia y geografía. In: XXIII Simposio Internacional Didáctica de las Ciencias Sociales”. En Nicolás ALBA FERNÁNDEZ, Francisco GARCÍA y Antoni SANTISTEBAN. *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales* (2012), 185-192. Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales: Díada Editora,

2012.<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/77233/d%20lopez%20facal%20et%20al.pdf?sequence=1>

MARTÍNEZ, R., SÁNCHEZ AGUSTÍ, M., ACEITUNO SILVA, D., y LABRAÑA MUÑOZ, C. (2013). “La memoria transicional en los profesores de historia de España y Chile”. En Joan PAGÈS y Antoni SANTISTEBAN. *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro: investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*. Servei de Publicacions, 2014. p. 13-20.

MUÑOZ, Carlos; VASQUEZ, Nelson; SÁNCHEZ, María. Percepciones del estudiantado sobre la democracia y los derechos humanos al finalizar la Educación General Básica: Un estudio desde las aulas de Historia. *Psicoperspectivas*, 2013, 12.1: 97-117. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol12-Issue1-fulltext-230>

PRATS, Joaquín. “Memoria histórica versus historia enseñada”. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 2008, 55: 5-8.

PAGÈS, Joan. “El lugar de la memoria en la enseñanza de la historia”. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 2008, 55: 43-53.

PRATS, Joaquín. “Combates por la historia en la educación”. *Revista Enseñanza de las ciencias sociales. Revista de investigación*, 2016, 15: 145-153. <https://doi.org/10.1344/ECCSS2016.15.13>
2021.

PRATS, Joaquín. <https://www.ub.edu/edumemorias/> Barcelona, 2020. Acceso en: 17 nov. 2021.

SABARIEGO, Marta; BISQUERRA, Rafael. *Fundamentos metodológicos de la investigación educativa. Metodología de la investigación educativa*, 2004, 1130.

SÁEZ-ROSENKRANZ, Isidora., BARRIGA-UBED., Elvira., SABIDO-CODINA, Judit. y BELLATI, Ilaria. (2020) Documento de trabajo. Proyecto Edumemorias. Grupo DHIGECS. DL-B-9911-2020. <http://hdl.handle.net/2445/171809>

SÁEZ-ROSENKRANZ, Isidora.; SABIDO-CODINA, Judit. y PRATS CUEVAS, Joaquín. “Memoria histórica e historia enseñada: construcciones simbólicas del futuro profesorado y su vínculo con la experiencia escolar”. *Revista Tempo e Argumento*, 13(33): e0111. Agosto 2021. <https://doi.org/10.5965/2175180313332021e0111>

SALMERÓN, Cristina. (2010) Desarrollo de la competencia social y ciudadana a través del aprendizaje cooperativo. Tesis Doctoral, Universidad de Granada. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/5667>

STRAUSS, Anselm; CORBIN, Juliet. *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia, 2016.